

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/6>

\* للحصول على جميع أوراق الصف السادس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/6arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/6arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade6>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/omcourse\\_bot](https://t.me/omcourse_bot)

دليلُ المعلم للصفِّ السادس

للفصلِ الدراسي الثاني

مهاراتي في الكتابة

# المحور الأول

amanahj.com/om

## الدرس الأول: أولاً: الكشف في المعجم

المدة الزمنية: حصتان.

المخرج العام: استخدام المعجم في البحث عن معاني الكلمات.

الأهداف:

1. تعريف المعجم.
2. تعرّف خطوات البحث عن معنى الكلمة في المعجم (الأصل- الأبواب...).
3. التدريب على استخراج معاني الكلمات من المعجم.

مهارات التفكير العليا:

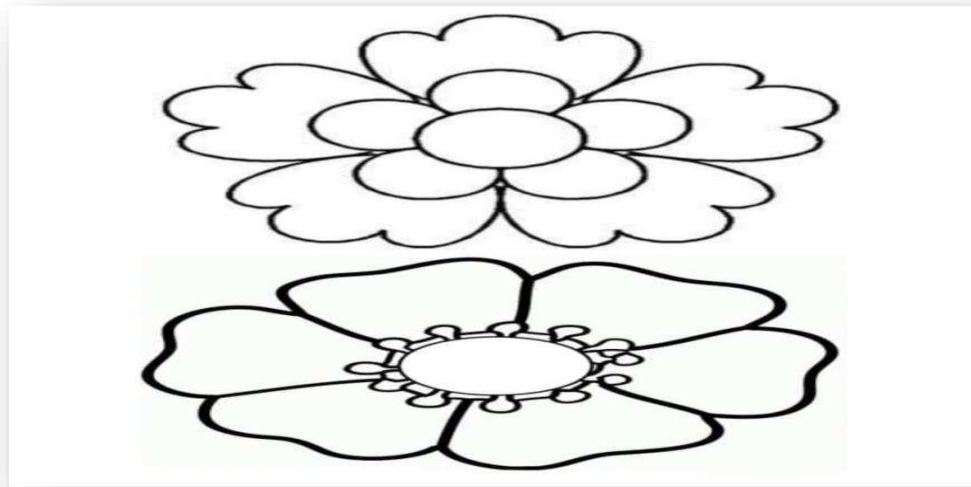
- التمييز.
- الاستنتاج.
- التوظيف.

استراتيجيات التعلم المقترحة:

- حبل الغسيل.
- مخطط الزهرة.
- القفل والمفتاح.
- التعلم التعاوني.

الوسائل المقترحة

- بطاقات ملونة قُصت على شكل ملابس كُتب عليها بعض الكلمات.
- أوراق رُسم عليها زهرة (تُوزع على المجموعات) لتمييز الفعل من الاسم.
- أوراق ملونة لكل مجموعة.



### خطوات تنفيذ الدرس:

**الخطوة الأولى: التهيئة (7 دقائق)** (يمكن للمعلم أن يحدد نوع التهيئة ووقتها وفق تقديره حال كانت الحصتان ستنفذان منفصلتين أم متواصلتين):

- باستخدام استراتيجية حبل الغسيل يكتب المعلم بعض الكلمات الصعبة على البطاقات التي قصت على شكل ملابس، ويطلب من الطلاب الإتيان بمعناها.
- يناقش المعلم معاني الكلمات بعد تعليق البطاقات على حبل الغسيل؛ ليصل بهم إلى وظيفة المعجم باعتباره أداة للكشف عن معاني الكلمات الجديدة التي لم يعرف الطالب معانيها.



**مقترح:** يمكن عرض فيديو يوضح فيه نشأة المعاجم وأبرز مؤلفيها، أو يأتي ببعض المعاجم من مصادر التعلم، ومن الأفضل تطبيق الحصة في غرفة مصادر التعلم.

### الخطوة الثانية: العرض: الحصة الأولى: (25 دقيقة):

- عرض الفقرة الواردة في الكتاب باستخدام جهاز العرض.
- يقرأ الطالب الفقرة قراءة جهرية ثم يعطي المعلم الطلاب دقيقتين للتفكير في بعض معاني المفردات الصعبة.
- باستخدام استراتيجية مخطط الزهرة تكلف المجموعات باستخراج الأفعال والأسماء الواردة في الفقرة، وتلوين الاسم باللون الأصفر والفعل باللون الأخضر.
- خطوات استخدام مخطط الزهرة:
- يوزع المعلم مخطط الزهرة على المجموعات، ويطلب من كل مجموعة استخراج الأفعال والأسماء الواردة في الفقرة، ثم تدوينها، ثم تلوين الفعل بلون والاسم بلون مغاير.
- يناقش المعلم الكلمات مع الطلاب من حيث نوع الأفعال وصياغتها (ماض/ مضارع/ أمر) وحروف الزيادة فيها، ومن حيث اعتلال الأفعال وصحتها، كما يناقشهم في الأسماء من حيث الإفراد والتنثية والجمع.
- يوضح المعلم للطلاب طريقة الكشف عن معنى الكلمة في المعجم باستخدام خريطة المفاهيم؛ حيث يكتب الخطوات ويعرضها على الطلاب، داعماً ذلك بالأمثلة.

### الحصة الثانية (30 دقيقة):

#### الخطوة الأولى: التهيئة للدرس:

- يعرض المعلم أفعالاً مختلفة، ويكلف الطلاب بتحديد الأفعال المزيدة والمعتلة والصحيحة، ثم يطلب منهم تحديد جذر كل فعل، وطريقة الكشف عنه في المعجم.
- ملاحظة (إذا كانت الحصتان متتاليتين تحول التهيئة إلى نشاط صفي).
- في السؤال الأول "أوظف" يتم مناقشة الأمثلة باستعمال استراتيجية القفل والمفتاح، بكتابة الكلمة على القفل، ويقوم الطالب بوضع الجذر المناسب لكل كلمة مع توضيح طريقة الإتيان بالجذر.



خطوات استراتيجية القفل والمفتاح:

- يصنع المعلم أنموذجا للقفل وأنموذجا آخر للمفتاح.
- يكتب الكلمة في القفل ويوزع الأقفال على الطلاب، ويكلفهم بكتابة الجذر الصحيح لكل كلمة في المفتاح، ثم إصاق المفتاح أمام القفل الذي يناسبه.

**الخطوة الثالثة: غلق الدرس (8 دقائق):** (يمكن للمعلم أن يحدد الوقت وفق تقسيمه الحصتين):



باستخدام استراتيجية التعلم التعاوني يعرض المعلم فقرة (أوظف2) الواردة في الكتاب عن طريق جهاز العرض، يناقش المعلم الطلاب الفقرة وما ورد فيها من قيم وأفكار، ثم يوزع معجم لكل مجموعة (المعجم الوسيط) مع بطاقة ملونة، ويكلف الطلاب باستخراج معاني الكلمات التي تحتها خط، والكشف عن معناها، مع توضيح طريقة الكشف، ثم يدون ذلك في البطاقات، ويتم عرض ومناقشة الإجابات وتقديم التغذية الراجعة لكل مجموعة مع التعزيز المناسب.

## الدرس الأول: ثانيا: الأنشطة الإملائية: الهمزة المتوسطة على ياء

المدة الزمنية: حصة واحدة.

المخرج العام: كتابة الهمزة المتوسطة على الياء كتابة صحيحة.

### الأهداف:

1. ذكر مواضع كتابة الهمزة المتوسطة على الياء.
2. تحليل كتابة الهمزة المتوسطة على الياء.
3. إتقان كتابة الهمزة المتوسطة على الياء.

### مهارات التفكير العليا:

- الاستنتاج.
- المقارنة.
- إصدار الحكم.

### استراتيجيات التعلم المقترحة:

- جدول التعلم.
- مثلث ما؟
- سلة المعرفة.
- راية الطاولة المستديرة.
- الظهر بالظهر.

### وسائل التعلم المقترحة:

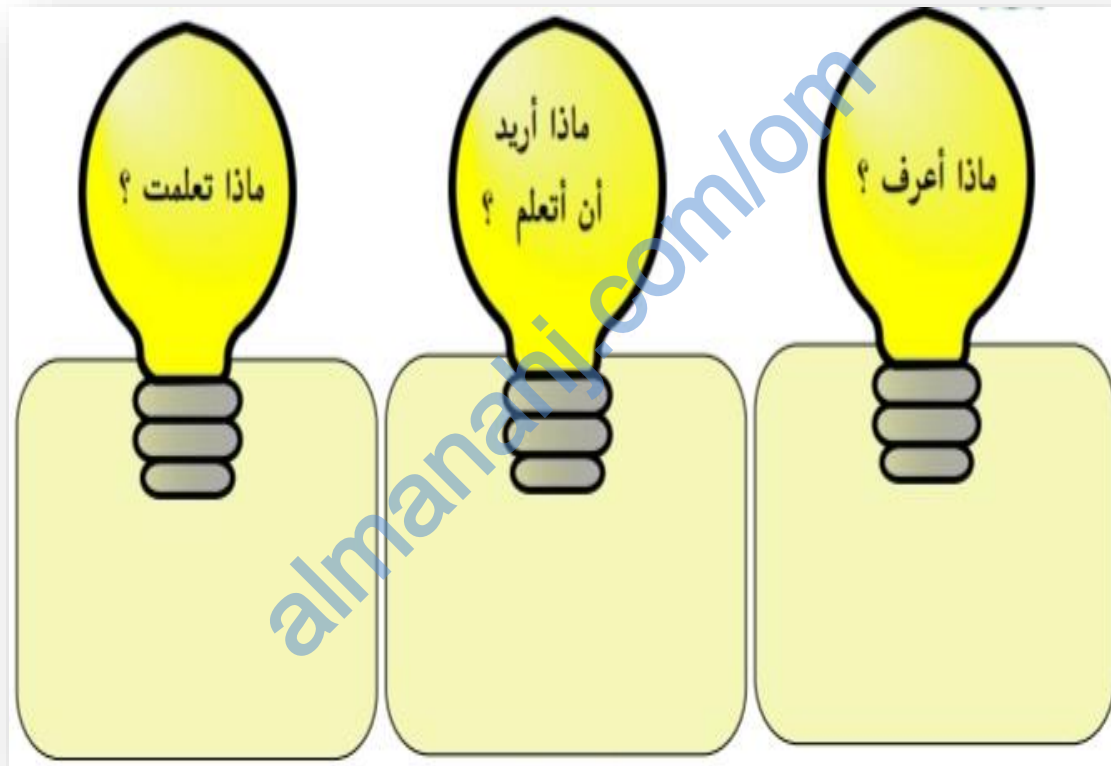
- جهاز الفاكس جام.
- شاشة عرض أو جهاز بروكسيما.



## خطوات تنفيذ الدرس:

### الخطوة الأولى: التهيئة: (خمس دقائق):

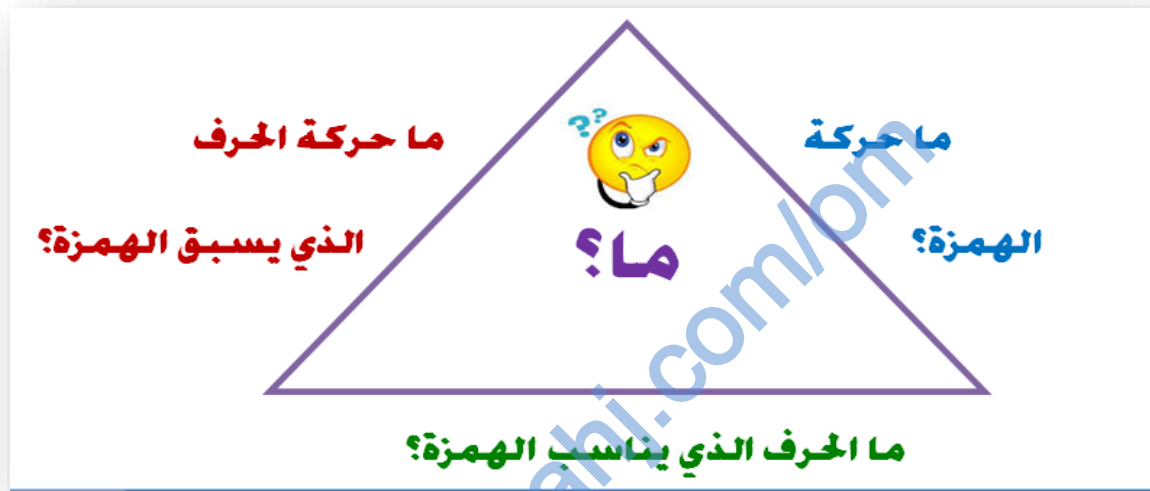
- يهيئ المعلم الدرس باستخدام جدول التعلم، حيث يذكر الطالب في خانة (ما أعرف) ما سبق له دراسته في المحاور السابقة من الأمور التي تتحكم في تحديد الحرف المناسب لكتابة الهمزة، ويسجل في خانة (ما أتوقع أن أعرف) المهارات التي يتوقع تعلمها في هذه الحصة، ويتم إرجاء تعبئة استمارة خانة (ماذا تعلمت) لتملاً تراكمياً في أثناء الموقف الصفّي.



### • الخطوة الثانية: العرض: (30 دقيقة):

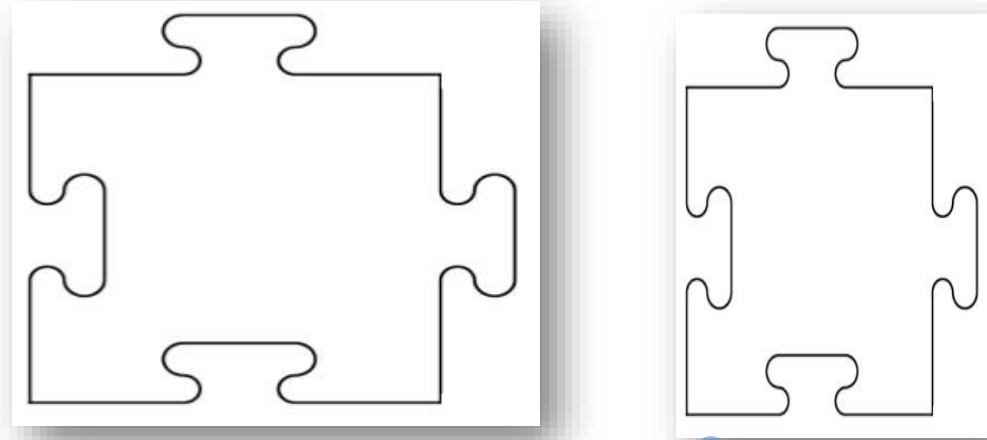
- يعرض المعلم الفقرة الواردة في الكتاب على السبورة أو الشاشة مستخدماً برنامج "كتابي الذكي"، فيقرأ الفقرة الواردة في الكتاب قراءة نموذجية، أو يكلف طالباً مجيداً للقيام بذلك، مع حث الطلاب على ملاحظة الكلمات الملونة فيها.
- يسأل الطلاب عن الرابط المشترك بين الكلمات الملونة.

- يطرح على الطلاب مجموعة أسئلة (ويفضل تسجيلها على بطاقة ملونة تثبت أمام الطالب طوال وقت الحصة)، وهي:
  - ما الحرف الذي كتبت عليه الهمزة؟
  - ما حركة الهمزة؟
  - ما حركة الحرف الذي يسبق الهمزة؟
- باستخدام مثلث ما؟ يبدأ المعلم في ذكر مواضع الهمزة المتوسطة على الياء.



- يمكن للمعلم أن يستفيد من هذا الرسم التوضيحي في بيان حركة الهمزة المرسومة على الياء وما قبلها.
- ينتقل المعلم لملء الجدول في الكتاب المدرسي مستخدماً "سلة المعرفة"، فيسجل الكلمات الملونة في بطاقات ملونة ويضعها في سلة (يمكن رسم السلة على السبورة وإصاق البطاقات الممغنطة عليها)، ثم ينتخب مجموعة من الطلاب تباعاً لسحب بطاقة، وتحديد حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها، وطالباً آخر لتعليق كتابة الهمزة بالصورة التي كتبت عليها، مع تسجيل الإجابات في الجدول بالكتاب المدرسي.
- ينتقل المعلم بعد ذلك لحل تدريبات الكتاب، فيمنح الطلاب دقيقتين للإجابة عن السؤال الأول قبل المناقشة، ثم ينتخب مجموعة من الطلاب تباعاً لبيان سبب كتابة الهمزة بالصورة التي كتبت عليها (يمكن أن يستخدم المعلم استراتيجية النصف والنصف الآخر

بحيث يسجل الكلمة في جزء، والطالب يبين السبب بالبحث عن الجزء المناسب؛ استغلالاً لوقت الحصة)



- ينتقل المعلم للإجابة عن السؤال الثاني مستخدماً راية الطاولة المستديرة، فيقسم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة بها خمسة طلاب، مع اختيار الطالب الذي يبدأ الإجابة عن المفردة الأولى (باستخدام ما يراه مناسباً في ذلك)، ويعطى الطالب الراية بحيث يسلمها لزميله الذي يليه ليجيب عن المفردة الثانية، ويستمر نقل الراية إلى أن يتم الانتهاء من الإجابة عن المفردات كلها، وفق زمن يقدره المعلم لا يتجاوز الدقيقتين، ثم يبدأ في مناقشة السؤال بصورة جماعية بعد تعزيز المجموعة المتقنة لعملها ضمن الوقت المحدد.



### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (خمس دقائق)

يختم المعلم درسه باستخدام استراتيجية (الظهر بالظهر)، حيث يقوم بإعداد أسئلة موضوعية مسبقاً، ثم ينتخب طالبين يجلسان بصورة عكسية الظهر بالظهر، الطالب الأول يطرح الأسئلة والثاني يختار الإجابة الصحيحة.

amanahj.com/om

## الدرس الأول: ثالثاً: خط الرقعة (تطبيقات)

المدة الزمنية: حصة واحدة.

المخرج العام: كتابة الكلمات بخط الرقعة كتابة صحيحة مع مراعاة قواعد رسمها.

### أهداف الدرس:

1. كتابة كلمات وجمل بخط الرقعة مع مراعاة قواعد رسم الحروف بالمحاكاة ومن دونها.

### مهارات التفكير العليا:

- تصويب الخطأ- التطبيق.

### استراتيجيات التعلم المقترحة:

• استراتيجية (الحرف المفقود).

### الوسائل التعليمية المقترحة:

- بطاقات عليها آيات قرآنية أو أحاديث نبوية أو أبيات شعرية أو حكم.
- جهاز العرض.

### خطوات تنفيذ الدرس:

#### الخطوة الأولى: التهيئة: (سبع دقائق):

- يُذَكِّر المعلم الطالب بالحروف التي ترتفع عن خط القاعدة في خط الرقعة، ويطلب منهم كتابتها على السبورة (يمكن للمعلم اختيار الطلاب بأعواد المتلجات).
- يؤكد المعلم على طلابه التقيد بالجلسة الصحيحة، وتحضير أدوات الكتابة، مع الالتزام بالنظام والنظافة في الكتابة، وكيفية الإمساك بالقلم.

#### الخطوة الثانية: العرض: (25 دقيقة):

- يخطط المعلم السبورة بثلاثة أسطر، ويكتب عبارة بخط النسخ، ثم يطلب من بعض الطلاب محاولة كتابتها بخط الرقعة على السبورة (يمكنه استخدام جهاز العرض أو البطاقات في عرض العبارة).

- **بيت شعري مقترح للعرض:** (تعلم فليس المرء يولد عالمًا \*\*\* وليس أخو علم كمن هو جاهل).
- يكتب المعلم البيت مرة أخرى بخط الرقعة كتابة صحيحة، ثم يناقش الأخطاء التي وقع فيها الطلاب في المحاكاة الأولى.
- يوجه المعلم طلابه لمحاكاة الآية الأولى الواردة في الكتاب المدرسي، ثم كتابة الآية الثانية، ويمر المعلم بينهم للتأكد من سلامة خطهم ومحاكاتهم، ورصد بعض الأخطاء التي يقع فيها الطلاب وإعادة كتابتها على السبورة من قبل المعلم أو الطالب المجيد في الكتابة.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (8 دقائق):

- يستطيع المعلم تطبيق نشاط جماعي ختامي باستخدام استراتيجية (الحرف المفقود):
  - يوزع المعلم على المجموعات عبارات مكتوبة بخط الرقعة، ويمسح بعض الأحرف منها (مرفق صورة لأربع عبارات مقترحة).
  - يقرأ المعلم العبارات حتى يستطيع الطلاب معرفة الحروف الناقصة، ثم يطلب منهم كتابة الحروف الناقصة بخط الرقعة.

### العبارات والأبيات المقترحة:

- ليس الجمال بأثواب تزيننا ... إن الجمال جمال العلم والأدب
- الليل والخيل والبيداء تعرفني...والسيف والرمح والقرطاس والقلم
- أكمل المؤمنين إيماناً أحاسنهم أخلاقاً.
- إنما الأعمال بالنيات.

ل...س الج...ال بأ...واب تزي...ا  
إ... الجمال جمال العلم والأ...ب

ال...يل واللي... والبيداء تع... فني  
والسي... والربيع وال...رطاس... والق...م

" أ... مل الم... منين إيم... نا أ...م أخ... قا "

" إ...ما الأ...ما... ... ال... يا... "

## الدرس الأول: رابعاً: التعبير (وصف البيئة الطبيعية)

المدة الزمنية: حصتان.

المخرج العام: كتابة مقاطع وصفية معبرة عن البيئة الطبيعية.

أهداف الدرس:

1. وصف البيئة الطبيعية بعناصرها المختلفة في مقاطع وصفية صحيحة.
2. توظيف الروابط اللفظية والأساليب المناسبة للنص الوصفي.
3. استخدام علامات الترقيم المناسبة استخداماً صحيحاً.

مهارات التفكير العليا:

- الربط.
- التركيب.
- الطلاقة اللفظية.

استراتيجيات التعلم والوسائل التعليمية المقترحة:

- استراتيجيات وخطوات الكتابة الوصفية والسردية (أنفخ الشخصية (البالون)- أملأ اللوحة- أجيّب عن أسئلة الصحفيين (مكبر صوت)- ألقى نظرة- أحملُ معي - أرى أفكارى بوضوح أكثر (النظارة)- أثنّبت من كتابتي).
- جهاز عرض (الفاكس كام أو البروكسيما).

خطوات تنفيذ الدرس:

الخطوة الأولى: التهيئة: (سبع دقائق):

- يُذكّر المعلم الطلاب بالفرق بين الوصف والسرد في خريطة معرفية، موضحاً خصائصهما، مع التركيز على مفهوم الوصف، وأنواع الموصوفات (وصف شخصية- مكان- مشاعر- مشاهد...)، ويمكن للمعلم أن يعود للمحور الأول لاسترجاع الفروق بين الوصف والسرد.

الخطوة الثانية: العرض (الحصّة الأولى للدرس): (إعداد مخطط الكتابة) (25 دقيقة):

- يعرض المعلم الفقرة الواردة في النشاط التمهيدي في الكتاب المدرسي من خلال جهاز العرض، ويطلب من الطلاب قراءتها، ثم مناقشة الموصوفات الواردة فيها جماعياً من

خلال استراتيجية الدقيقة الواحدة، وتحديد الموصوف الأساسي (الجبال) والموصوفات الجزئية.

- يناقش المعلم طلابه في أنواع البيئات الطبيعية الأخرى (بحار- سهول- شواطئ- وديان- هضاب- مزارع- صحاري-...)، ثم يطلب منهم إكمال المستطيل الوارد في النشاط التمهيدي حول وصف البيئة البحرية، وذلك بعد مناقشتهم في عناصر البيئة البحرية (يمكن تطبيق استراتيجية فكر-زواج- شارك في مناقشة النشاط).
- يبدأ المعلم في عرض الموضوع الأساسي المطلوب (وصف رحلة إلى بيئة طبيعية محيطة بمنطقتك)، ويمكنه تقسيم خمس أو ست بيئات على الطلاب وفق المجموعات، بحيث تكتب كل مجموعة عن بيئة معينة (يمكن استخدام حجر النرد في توزيع البيئات).
- يسير المعلم في درسه حسب التوجيهات الواردة في الكتاب المدرسي، ويستطيع الاستعانة بالمقترح التالي:
- في خريطة معرفية يمكن للطلاب أن يعرض مخططه للرحلة بإجابات قصيرة قبل البدء في الكتابة الفعلية، بحيث تتضمن الخريطة العناصر التالية:
  - تحديد المكان المقصود للرحلة: (صحراء- بحر- هضبة- سهل- مزرعة- وادي...)
  - تحديد نقطة الانطلاق وزمنها ووجهة الرحلة وغايتها والأشخاص المشاركين فيها.
  - سرد الأحداث والمشاهد المرتبطة بها (الصعود- النزول- الاستراحة...)
  - وصف الأماكن (جبل- سهل- شاطئ- بحر- هضبة- وادي...)
  - وصف مفردات البيئة في المكان (نباتات- صخور- أصداف- برك- حيوانات- مياه...)
  - وصف المكان بالحواس المختلفة (الروائح- الأصوات- اللمس...)
  - شعور الطالب تجاه الرحلة.
  - أهمية الرحلة وفائدتها.
- يمكن للمعلم أن يطبق خطوات الكتابة الوصفية السردية في توصيف الرحلة:
 

**الخطوة الأولى: أملاً اللوحة:** يعرض المعلم بعض الصور لبعض البيئات الطبيعية التي اقترحها طلابه -ويستطيع أن يستعرض الأماكن كمناقشة من دون صور- ثم يسأل طلابه عن هدف الرحلة ومكان الانطلاق وزمنها والأشخاص المشاركين فيها.

**الخطوة الثانية: أجيب عن أسئلة الصحفيين:** طرح أسئلة حول محتوى العرض، ويمكن للمعلم أن يناقش طلابه:

أ. ما صفات المكان وعناصره؟ (جوه- اتساعه- الخضرة- الماء- الشمس- الغروب- الأصوات- الروائح- ملمس الرمال-...)



ب. ما المشاهد والأحداث والمشاعر التي صاحبت الرحلة؟ (الصعود فوق صخور وعرة- السير وسط المياه- اللعب بالرمل- تأمل الأشجار- مرح الأطفال- الراحة والسرور-...)  
ج. ما أنواع النباتات/الحيوانات التي شاهدتها؟ هل كانت الصخور كبيرة؟ هل رأيت أصدافا/عيون ماء...؟

• يجب التنبيه على الطلاب بأن هذه الأسئلة يمكن أن ترتبط إجاباتها مع بعضها في مقاطع واحدة، مثلا: (هناك... وسط البحر الواسع المتلاطمة أمواجه يسبح أخي مبتسما وقد احمرّ خده من الشمس... وأختي تمشي دون حذاء وسط حبات الرمل الناعمة تجمع الأصداف في شغف و سرور).

**الخطوة الثالثة: ألقى نظرة:** يمكن الرجوع لشرح الخطوة في درس الوصف في دليل المعلم للفصل الأول.

**الخطوة الرابعة: أحملُ معي:** يمكن الرجوع لشرح الخطوة في درس الوصف، وينبغي تنبيه الطلاب هنا على استخدام عبارات الوصف أكثر من السرد، واستخدام الأسماء أكثر من الأفعال.

يطلب المعلم من طلابه في هذه الخطوة البدء في الكتابة، على أن يمر هو بينهم لمتابعتهم وملاحظة الأخطاء العامة، ومناقشتها.

### **الحصة الثانية للدرس: (الكتابة) (30 دقيقة):**

• يسترجع المعلم في هذه الحصة الخطوات السابقة كتمهيد جديد في حال تم تطبيق الدرس في حصتين منفصلتين، ويطلب المعلم في هذه الحصة الخطوتين الأخيرتين من استراتيجيات الكتابة الوصفية السردية، وهما:

**الخطوة الخامسة:** أرى أفكارى بوضوح أكثر (النظارة).

**الخطوة السادسة:** أتثبت مما كتبت.

**ملاحظة:** سبق شرح الخطوتين في درس الوصف.

### **الخطوة الثالثة: غلق الدرس (8-10 دقائق):**

- يطلب المعلم من الطلاب قراءة بعض كتاباتهم الوصفية عن الرحلة البيئية، وتعزيز الخرائط والكتابات المميزة.

## الدرس الثاني: أولاً: الأنشطة النحوية: (جمع المذكر السالم)

المدة الزمنية: حصتان.

المخرج العام: إعراب جمع المذكر السالم إعراباً صحيحاً.

### الأهداف:

1. تعريف جمع المذكر السالم.
2. تعيين العلامات الإعرابية لجمع المذكر السالم.
3. تحويل المفرد إلى جمع مذكر سالم.
4. استخلاص التغيرات التي تحدث لجمع المذكر السالم عند إضافته.

### استراتيجيات التعلم المقترحة:

- برنامج سحابة الكلمات (word cloud).
- استراتيجية بساط الريح.
- استراتيجية الكرات الملونة.
- استراتيجية النصف المفقود.
- استراتيجية الأحجية (برنامج Tarsia).

### الوسائل المقترحة

- أوراق ملونة.
- جهاز عرض.
- كرات ملونة.

مهارات التفكير العليا: الاكتشاف، التطبيق.

### خطوات تنفيذ الدرس:

#### الخطوة الأولى: التهيئة (7دقائق)

- باستخدام برنامج سحابة الكلمات (word cloud) يتم عرض بعض الكلمات في حالة التذكير والتأنيث بصياغتها في الأفراد والتثنية والجمع.
- البرنامج يقوم على مجموعة من الأشكال (هلال...فراشة...قلب....) يختار منها المعلم قالباً يدخل فيه الكلمات عن طريق البرنامج ويعرضها على الطالب في جهاز العرض.

- **مقترح:** يمكن للمعلم أن يقترح صورًا تعبر عن الكلمات في حالة التذكير والتأنيث بصياغتها في الأفراد والتثنية والجمع.
- يكلف الطلاب باستخراج الكلمات التي تدل على المؤنث والمذكر ويناقش الطلاب حول صياغتها في صورها المختلفة كما ذكر سابقا.



- من خلال التهيئة يتوصل الطلاب إلى عنوان الدرس وهو جمع المذكر السالم.

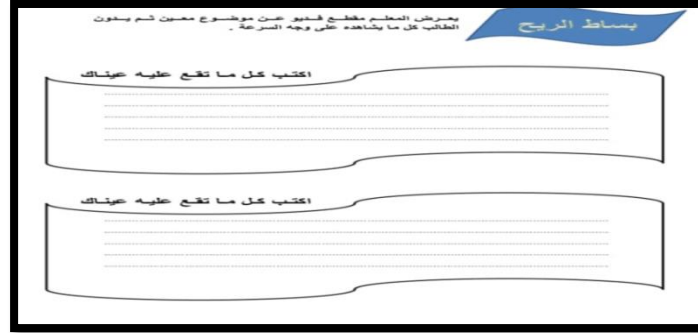
### الخطوة الثانية: العرض: الحصة الأولى (التعريف بجمع المذكر السالم وعلامة إعرابه): (25 دقيقة):

- يقرأ الطلاب الفقرة (أ) ثم يناقشهم المعلم في موضوعها مدة دقيقة.
- يمنح المعلم الطلاب دقيقتين للتفكير في حل السؤال الأول، حيث يتأمل الطالب الكلمات ويحدد نوعها في الأفراد والتثنية والجمع.
- يناقش المعلم الموقع للكلمات المفردة في جدول على سبورة المدرسة.

الكلمة	إعرابها	علامة الإعراب

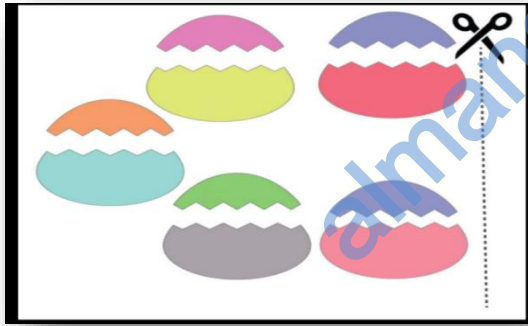
- ينتقل المعلم إلى الفقرة (ب)، ويطلب من الطلاب قراءة الفقرة، ويناقش معهم التغيير الذي طرأ على الكلمات المفردة.
- باستخدام استراتيجية (بساط الريح) يدون الطلاب التغييرات التي طرأت على الكلمات المفردة، وكيف تحولت إلى جمع.

- بساط الريح عبارة عن ورقة على شكل بساط يوزعها المعلم على المجموعات، ويكلف كل مجموعة برصد التغييرات بعد قراءة الفقرة (ب)، ثم مناقشتها للتوصل إلى جمع المذكر السالم والتغيير في بنية الكلمة.



- باستخدام جدول الإعراب يقوم المعلم مع الطلاب بإعراب الكلمات التي وردت في صيغة الجمع، مع ضرورة تعريف الطلاب بحركات الإعراب الفرعية.

الكلمة	التغيير في بنية الكلمة	إعرابها	علامة الإعراب



**الخطوة الثالثة: غلق الدرس (8 دقائق):**  
 باستخدام استراتيجية النصف المفقود يقوم المعلم بكتابة مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالدرس في نصف البيضة المكسورة، ويعلقها على السبورة، ويوجه الطلاب نحو البحث عن النصف الآخر الذي يحتوي على الإجابات الصحيحة.

(يعد المعلم الإجابات مسبقاً ويضعها على الطاولة مبعثرة).

**الحصة الثانية (تابع إعراب جمع المذكر السالم (عند الإضافة):**

**الخطوة الأولى: التهيئة (5 دقائق)**

- باستخدام استراتيجية الكرات الملونة يقوم المعلم بكتابة جمل مفيدة في حال الأفراد، ثم يوزعها على المجموعات، ويطلب من كل مجموعة تحويل الجمل إلى جمع مذكر سالم.
- جمل مقترحة وللمعلم حرية اختيار الجمل:

- 1) مررت بالمعلم.
  - 2) المهندس يعمل بجد واجتهاد.
  - 3) رأيت اللاعب في الملعب.
  - 4) احترمت الزائر.
  - 5) ساعد الممرض المريض.
- يناقش المعلم الطلاب في الإجابات، مع تذكيرهم بتعريف جمع المذكر السالم وحركاته الإعرابية.

### الخطوة الثانية: العرض: (25 دقيقة):

- يعرض المعلم على الطلاب أمثلة على جمع المذكر السالم في حالة الإضافة، مع ملاحظة التغيير الذي يطرأ على جمع المذكر السالم.
- يتم حل أسئلة الكتاب "أوظف"، وتقديم التغذية الراجعة من خلال متابعة الطالب في الحل والتصحيح له وتعزيزه.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (5 دقائق):

- يغلق المعلم الدرس باستخدام برنامج الأحجية (Tarsia)، وذلك عن طريق وضع العديد من الأسئلة المتعلقة بجمع المذكر السالم (تعريفه، حركاته الإعرابية، التغيير الذي يحدث له عند الإضافة، تحويل المفرد المذكر إلى جمع مذكر سالم)، ثم يكلف التلاميذ بتركيب السؤال مع إجابته الصحيحة، وتكوين الشكل المناسب الذي اختاره المعلم.



## الدرس الثاني: ثانيا: الأنشطة الإملائية: تطبيقات على الهمزة المتوسطة على ياء

**المدة الزمنية:** حصة واحدة.

**المخرج العام:** كتابة الهمزة المتوسطة على الياء كتابة صحيحة.

### **الأهداف:**

1. ذكر مواضع كتابة الهمزة المتوسطة على الياء.
2. إتقان كتابة الهمزة المتوسطة على الياء.
3. التمييز بين مواضع كتاب الهمزة المتوسطة على الياء ومواضع كتابتها على الألف والواو.

### **مهارات التفكير العليا:**

- التطبيق.
- التوظيف.

### **استراتيجيات التعلم المقترحة:**

- استراتيجية الزهرة.
- استراتيجية الكلمات المرحلة.
- التعلم التعاوني.

### **وسائل التعلم المقترحة:**

- نموذج استراتيجية الزهرة.
- جهاز العرض الرأسي (الفاكس جام) أو السبورة التفاعلية.

### **خطوات تنفيذ الدرس:**

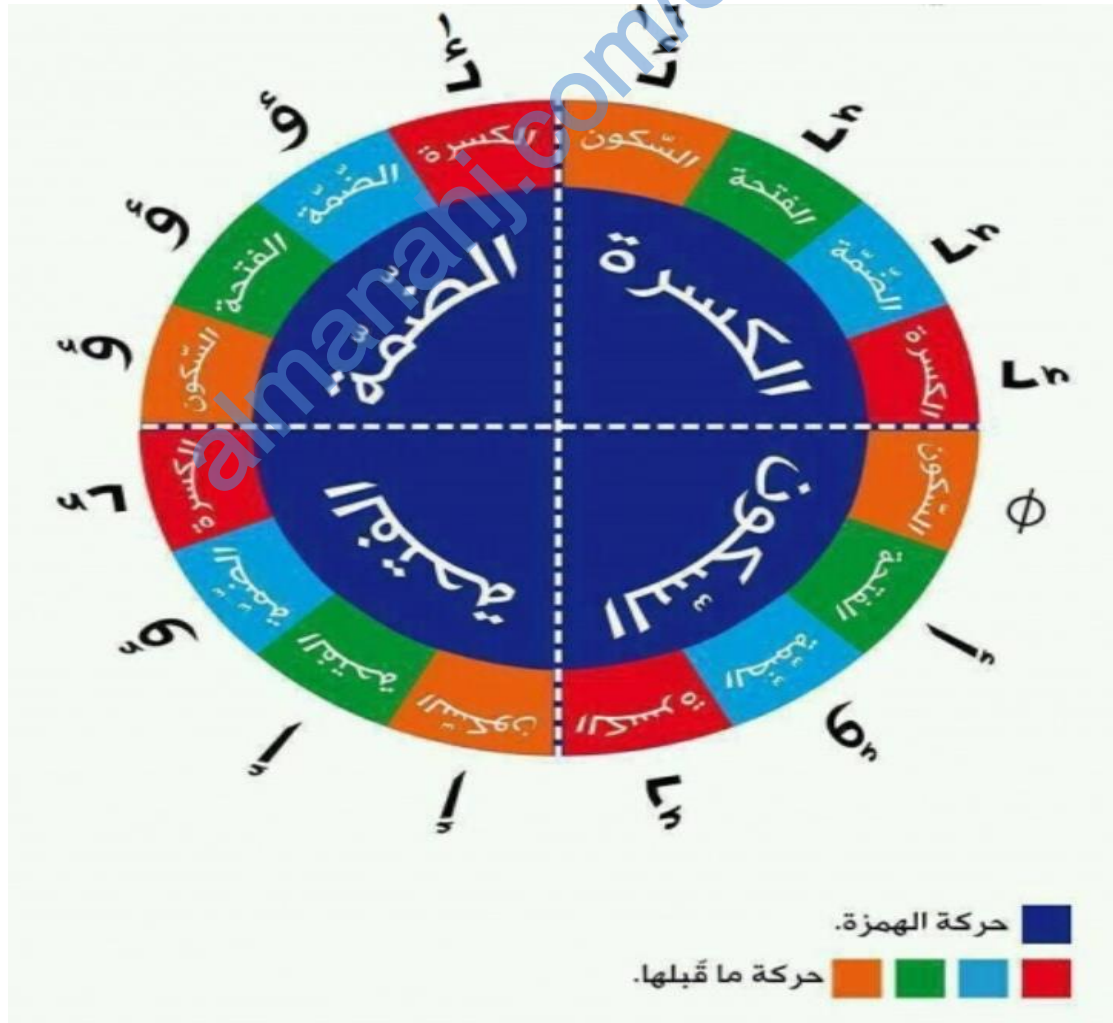
**الخطوة الأولى: التهيئة: (خمس دقائق):**

يهيئ المعلم للدرس باستعادة ما سبق دراسته من معلومات حول كتابة الهمزة المتوسطة على الياء باستراتيجية الزهرة، فيوجه طلابه إلى استعادة ما سبق دراسته، من خلال الإجابة عن السؤال الآتي: متى تكتب الهمزة المتوسطة على الياء؟ بحيث يضع الطالب الإجابة في أوراق الزهرة.

### الخطوة الثانية: العرض: (30 دقيقة):

يقوم المعلم بعرض فيلم تعليمي حول سباق الحركات؛ لتذكير الطلاب بما سبق دراسته في المحاور السابقة حول الحرف المناسب لكتابة الهمزة:

(<https://youtu.be/edmh8UDx6A4>)، ثم يستعين بالرسم التوضيحي الآتي ليناقدش طلابه حول المادة المرئية؛ بهدف استعادة قواعد كتابة الهمزة المتوسطة على الألف أو الواو أو الياء.



ثم يناقش المعلم مع طلابه أسئلة الكتاب، كالاتي:

- عرض السؤال الأول من الكتاب المدرسي باستعمال السبورة التفاعلية، أو جهاز العرض الرأسي (الفاكس جام)، أو استخدام "كتابي الذكي".
- أعط الطلاب دقيقتين للتفكير في الإجابة، ثم اختر طالبا للإجابة عن الأسئلة بالتوالي باستعمال أعواد المتلجات، أو الرؤوس المرقمة، أو ما يراه المعلم مناسباً لذلك مما ألفه طلابه.
- الانتقال للسؤال الثاني، وباستخدام استراتيجيات (الكلمات المرحية) ينتخب المعلم طالبين يقوم أحدهما بتدوير قرص بوجهين، كتب على الوجه الأول (1) مهمته اختيار الكلمة المناسبة، وعلى الوجه الثاني (2) ومهمته تصويب كتابة الكلمة، ويكون من نصيبه الإجابة وفق الوجه الأعلى، ويستمر في الاختيار إلى أن تتم الإجابة عن كل الأسئلة.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (خمس دقائق)

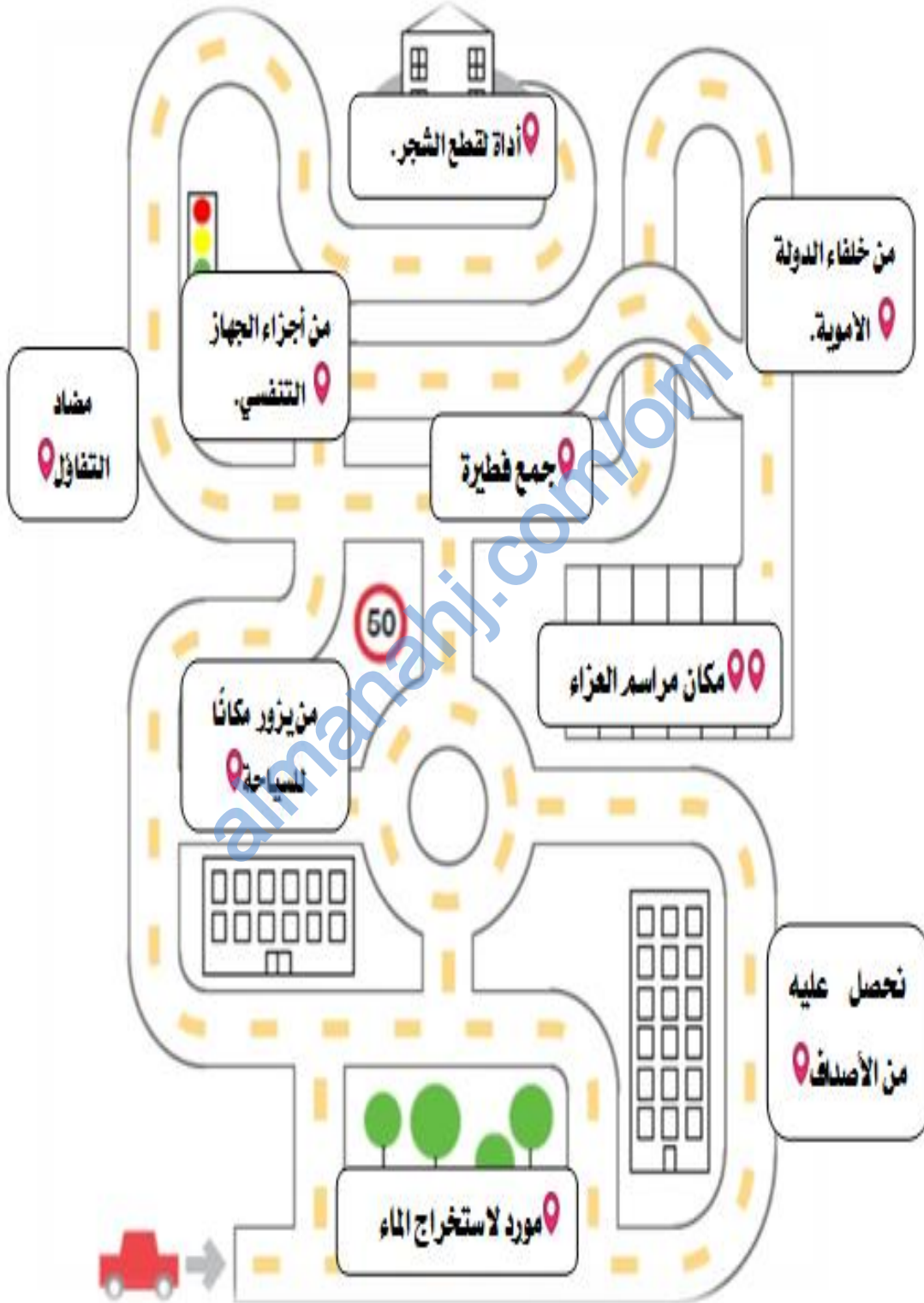
- **مقترح:** استخدام خارطة الطريق الآتية، والتي يستلزم قطعها مساعدة الهمزة على إيجاد الكلمة المناسبة للعبارة الوصفية الموجودة عند رمز الموقع لتصل إلى منزلها.

#### الكلمات المقترحة لإتمام الخريطة:

- بئر.
- لؤلؤ.
- سائح.
- فطائر.
- المأمون.
- مأم.
- رئة.
- التشاوم.
- فأس.



## خارطة طريق الهمزة



## الدرس الثاني: ثالثاً: خط الرقعة (تطبيقات)

المدة الزمنية: حصة واحدة.

المخرج العام: كتابة الكلمات بخط الرقعة كتابة صحيحة مع مراعاة قواعد رسمها.

### أهداف الدرس:

كتابة كلمات وجمل بخط الرقعة مع مراعاة قواعد رسم الحروف بالمحاكاة ومن دونها.

### مهارات التفكير العليا:

- تصويب الخطأ- التطبيق.

### استراتيجيات التعلم المقترحة:

• استراتيجية (الشجرة).

### الوسائل التعليمية المقترحة:

• بطاقات عليها آيات قرآنية أو أحاديث نبوية أو أبيات شعرية أو حكم.

### خطوات تنفيذ الدرس:

- يتم السير في الخطوات وفق ما ورد في الدرس الأول من المحور.

### غلق الدرس: (5 دقائق):

• يستطيع المعلم تطبيق نشاط جماعي ختامي باستخدام استراتيجية (الشجرة):

- رسم شجرة على السبورة، بها أغصان بأعداد المجموعات.
- تجهيز قصاصات على شكل أوراق وتوزيعها على الطلاب.
- يكتب المعلم فقرة قصيرة بخط الرقعة على السبورة، تحوي الفقرة أخطاءً في رسم بعض الكلمات بخط الرقعة.
- يطلب من طلابه تصويب الكلمات ومحاولة كتابتها صحيحة بخط الرقعة، ثم تعليقها على الشجرة.
- المجموعة التي تكتب الكلمات صحيحة تحصل على التعزيز المناسب.



## الدرس الثاني: رابعاً: التعبير (كتابة المقطع التوجيهي)

المدة الزمنية: حصتان.

المخرج العام: كتابة مقاطع توجيهية باستخدام أفعال الأمر والنهي وأساليب الخطاب المناسبة.

أهداف الدرس:

1. التعريف بمفهوم المقطع التوجيهي.
2. استخدام أساليب الأمر والنهي في تحويل المقاطع التعبيرية إلى مقاطع توجيهية.
3. كتابة مقاطع توجيهية صحيحة مع مراعاة الصحة اللغوية والأساليب المختلفة.

مهارات التفكير العليا:

- التحليل- التركيب.

استراتيجيات التعلم المقترحة:

- الدقيقة الواحدة.
- التعلم التعاوني.

الوسائل التعليمية المقترحة:

- جهاز عرض (البروكسيما).
- حقيبة الألفاظ (بطاقات عليها بعض أفعال الأمر والنهي).
- مقطع فيديو من اليوتيوب بعنوان (من روائع سماحة الشيخ الخلي (3) نصيحة الشيخ للتلميذ) أو مقطع بعنوان (نصيحة أبوية كريمة يوجهها جلالة السلطان قابوس حفظه الله).

خطوات تنفيذ الدرس:

الخطوة الأولى: التهيئة: (سبع دقائق):

- يعرض المعلم على طلابه بطاقات تحوي عبارات وصفية وسردية وأخرى تحوي أسلوبية الأمر والنهي، ويطلب من طلابه تصنيف هذه العبارات من حيث: الخطاب الموجه (الضمير)، ونوع الأسلوب (أمر- نهي...) ونمط الكتابة (سردية- حوارية- وصفية)

- يركز المعلم على أسلوبه الأمر والنهي، ويوضح لطلابه متى يمكن استخدامهما؛ لينطلق بعدها لمفهوم المقطع التوجيهي من خلال النشاط التمهيدي الوارد في الكتاب المدرسي.

### الخطوة الثانية: العرض: الحصة الأولى (30 دقيقة):



- يفتح المعلم درسه بعرض أحد المقطعين المقترحين، ثم يطلب من طلابه (في دقيقة واحدة) استخراج النصائح الواردة فيه، ثم يناقشهم في النصائح وإمكانية تحويلها إلى أساليب أمر أو نهى، وتوضيح مفهوم المقطع التوجيهي بعد صياغة الأساليب إلى أفعال أمر أو مضارعة مسبقة بنهي، ويمكن استخدام المخطط التالي في تنفيذ النشاط:
- يطلب المعلم من طلابه قراءة كلمة صاحب الجلالة السلطان قابوس الواردة في الكتاب، ثم مناقشة فكرتها، ووضع خط تحت التوجيهات والنصائح الواردة فيها.
- يناقش المعلم طلابه حول الكلمات المفتاحية في كل نصيحة، ويطلب منهم تحويلها إلى أفعال أمر (يمكنه تطبيق التعلم التعاوني على أن يتم كتابة الأفعال في البطاقات الملونة ثم عرضها على السبورة).
- يناقش المعلم طلابه في مقترحاتهم في إكمال العبارة الأولى للمقطع التوجيهي، ثم يناقشهم فيها إن كانت صياغتها خاطئة.

### الحصة الثانية (30 دقيقة):

- يوجه المعلم الطلاب لكتابة باقي المقاطع التوجيهية بمفردهم في الكتاب المدرسي، على أن يمر بينهم لملاحظة الأخطاء.
- يعرض بعض الطلاب مقاطعهم التوجيهية، ويصوب المعلم الأخطاء معهم.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (10-8 دقائق):

- يمكن غلق الدرس بعرض أفضل المقاطع التوجيهية وتعزيزها بالنقاط.

amanahj.com/om

## الدرس الثالث: أولاً: تطبيقات (المعجم وجمع المذكر السالم)

المدة الزمنية: حصة واحدة.

المخرج العام: إعراب جمع المذكر السالم وتوظيف المعجم في استخراج معاني المفردات.

أهداف الدرس:

1. تطبيق خطوات الكشف عن الكلمة في المعجم للتعرف على معنى الكلمات.
2. استخراج جمع المذكر السالم من الفقرة.
3. توظيف بعض القواعد النحوية التي تم دراستها مسبقاً واستخراجها.
4. إعراب جمع المذكر السالم إعراباً صحيحاً.

مهارات التفكير العليا:

(التوظيف- التطبيق - الربط).

استراتيجيات التعلم المقترحة:

- لعبة البازل.
- اشحن بطاريتك.
- ساعة الإعراب.
- أرسل سؤالاً.

الوسائل التعليمية المقترحة:

- ورق ملون للعبة البازل واستراتيجية اشحن بطاريات.
- بطاقات لاستراتيجية أرسل سؤالاً.
- مجسم لساعة الإعراب.

خطوات تنفيذ الدرس:

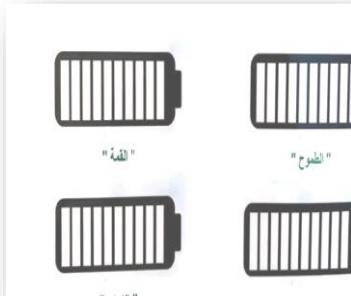
الخطوة الأولى: التهيئة (5 دقائق):

يمكن للمعلم أن يهيئ للدرس باستراتيجية البازل، فيكتب كلمة لجمع المذكر السالم (مثال: مؤمنين)، وخلفها سؤال خاص بجمع المذكر السالم، وكلمة معجم وخلفها سؤال خاص بدرس المعجم، ثم يقطع الورقة بصورة البازل، ثم يوجه الطلاب إلى إعادة تشكيل الكلمات وقراءة

السؤال الموجود خلف البطاقة، ومناقشة الإجابة للتذكير بجمع المذكر السالم وقاعدته، والمعجم وخطوات الكشف عن معنى الكلمة فيه.

### الخطوة الثانية: العرض: (30 دقيقة):

- عرض الفقرة الواردة في الكتاب باستخدام السبورة التفاعلية أو جهاز العرض.
- يعطي المعلم الطلاب دقيقتين لقراءة الفقرة، ويناقشهم بعدها في القيم الواردة فيها.
- باستخدام استراتيجية اشحن بطايرتك يتم الإجابة عن السؤال (أ).



شرح الاستراتيجية: يصنع المعلم مجسم بطارية ويوزعه على المجموعات، ويقوم بطرح الأسئلة على الطلاب حول جذر الكلمة والمعنى المعجمي، وإذا أجابت المجموعة تلون الشريط الأول في المكان الخالي من البطارية، وهكذا... ثم تعزز المجموعة الأكثر شحنا لبطايرتها.

- في السؤال (ب): يمكن للمعلم اختيار الطلاب بأعواد المتلجات في سؤال الاستخراج.
- في السؤال (ج): يمكن للمعلم استخدام استراتيجية ساعة الإعراب، بحيث يطلب من كل مجموعة إعراب الكلمات حسب ساعة الإعراب، وتعزيز المجموعة الأسرع.



شرح الاستراتيجية: يتم صنع مجسم دائري مقسم إلى ثلاثة أقسام متحركة، القسم الأول للوظيفة النحوية، والقسم الثاني للحكم الإعرابي أو الحالة الإعرابية، والقسم الثالث لعلامة الإعراب.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (5 دقائق):



- يتم غلق الدرس باستخدام استراتيجية **أرسل سؤالاً**، حيث يوزع المعلم بطاقات على شكل رسالة، ويكلف كل مجموعة بكتابة سؤالين في الرسالة، ثم إرسالها للمجموعة المقابلة للإجابة عنها، على أن تكون الأسئلة خاصة بدرسي المعجم وجمع المذكر السالم.
- يعلق المعلم الرسائل وما بها من أسئلة وإجابات ثم يناقشها

مع المجموعات مع تقديم التعزيز المناسب لكل مجموعة.

amanahj.com/om



## الدرس الثالث: ثانيا: الأنشطة الإملائية: الهمزة المتوسطة على الياء (إملاء اختباري)

المدة الزمنية: حصة واحدة.

المخرج العام: كتابة الطالب فقرة إملاء مسموعة موظفا الظواهر الإملائية المدروسة سابقا.

- يتبع المعلم خطوات تنفيذ درس الإملاء الاختباري في المحور الأول للفصل الدراسي الأول.

### الفقرة الإملائية:

البيئة هي المحيط الذي يعيش فيه الإنسان ويطمئن إليه، لذلك يجب المحافظة عليها لتظل بريئة من كل عيب، بعيدة عن كل رزية، ونائية عن أي معاملة سيئة، فنعم من اشتراها بالنظافة، وبئس من باعها بالتلوث.

## الدرس الثالث: ثالثاً: التعبير: التوسع في فكرة (شرح فكرة مشروع)

المدة الزمنية: حصتان.

المخرج العام: التوسع في شرح فكرة مشروع معين في ترتيب منطقي.

أهداف الدرس:

1. تعرّف معنى (التوسع في فكرة مشروع معين).
2. تحديد خطوات عرض مشروع معين: (الهدف- الانطلاق في الفكرة- طريقة العمل- الفوائد المتوقعة).
3. توظيف الروابط اللفظية والأساليب المناسبة في شرح الفكرة.
4. استخدام علامات الترقيم المناسبة استخداماً صحيحاً.

مهارات التفكير العليا:

الربط- التركيب- التقويم.

استراتيجيات التعلم والوسائل التعليمية المقترحة:

- العصف الذهني.
- فيديو مقترح من اليوتيوب بعنوان (youtube\_2: إعادة تدوير الورق).
- فيديو مقترح من اليوتيوب بعنوان (أفكار رائعة لإعادة تدوير الورق في المنزل).
- صور لبعض المجسمات والابتكارات المعاد تصنيعها من الورق.
- الخرائط المعرفية.

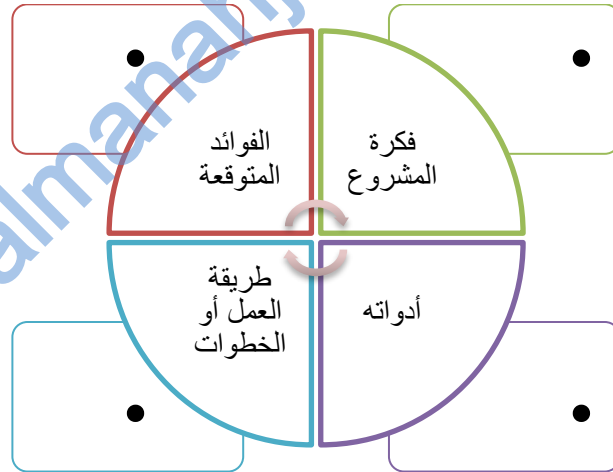
خطوات تنفيذ الدرس:

الخطوة الأولى: التهيئة: (سبع دقائق):

- مقترح: يطرح المعلم على طلابه السؤال التالي: ناقش مع مجموعتك كيف يمكن التخلص من المخلفات التالية؟:  
علب الماء البلاستيكية- الجرائد والمجلات والكتب المستهلكة- الطاولات الخشبية المهترئة- الملابس الممزقة- الزجاج المكسور- الهواتف القديمة المعطلة...
- يناقش المعلم الطلاب في إجاباتهم، ثم يوضح لهم أثر عدم التخلص من هذه المخلفات بالشكل الصحيح، ثم يعرض عليهم أحد المقطعين المقترحين حول (إعادة تدوير الورق) كأحد الحلول للتخلص السليم من المخلفات.

## الخطوة الثانية: العرض (الحصة الأولى للدرس): (إعداد مخطط الكتابة) (25 دقيقة):

- يطلب المعلم من طلابه تأمل النشاط التمهيدي، والإجابة عنه باستخدام (فكر- زواج- شارك).
- يناقش المعلم طلابه حول أثر إعادة تدوير الورق على البيئة، ثم يسأل طلابه عن أفكار أخرى يمكن عن طريقها استخدام الورق المستهلك.
- يكتب المعلم الأفكار التي طرحها الطلاب في بطاقات موحدة اللون، كما يمكنه أن يعرض عليهم بعض الصور لمجسمات ومشاريع من الورق المستخدم (ويمكن الاستفادة من الفيديو المقترح)، ثم يقلب البطاقات ويطلب من كل مجموعة أن تأخذ بطاقة، على أن تكتب كل مجموعة عن الفكرة المطروحة خلف البطاقة عندما يُطلب منها تحرير الموضوع.
- يعرض المعلم -على السبورة وعلى المجموعات- خريطة معرفية لخطوات التوسع في فكرة مشروع باستخدام الورق المستهلك، تتضمن الخريطة: اسم المشروع- الفكرة العامة للمشروع- الأدوات المستخدمة فيه- طريقة العمل وخطواته- الفوائد المتوقعة للمشروع)، ثم يطلب من كل مجموعة كتابة عبارات وكلمات قصيرة لكل عنصر في الخريطة، كما في الشكل التالي:



- يتابع المعلم الخرائط المدونة، ويطلب من كل مجموعة أن تتحدث عن عناصرها في دقيقة واحدة، مع مناقشة المجموعات الأخرى لها.

## الحصة الثانية للدرس: (الكتابة) (30 دقيقة):

- في هذه الحصة، يطلب المعلم من كل طالب البدء في تحرير الفكرة التي ناقشتها مجموعته، ويعرض عليه بعض أدوات الربط اللفظية المناسبة، مثل: حروف العطف وخصوصاً (ثم والفاء لتتالي الأفكار وتعاقبها)، كما يحثهم على استخدام الأفعال أكثر في وصف الخطوات والطريقة.
- أثناء الكتابة: يتابع المعلم كتابات الطلاب ويصححها شفهيًا، ثم يطلب من كل طالبين أن يتبادلا الكتب ليقرأ كل منهما موضوع الآخر، ويبيدي كل منهما رأيه في عمل الآخر.
- يترك المعلم المجال لبعض الطلاب المجيدين في الكتابة للتحدث عن مشاريعهم أمام زملائهم.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (8-10 دقائق):

- يعرض المعلم بعض كتابات الطلاب بجهاز الفاكس كام، أو يطلب من الطلاب التحدث عن بعض المشاريع باختصار، وتعزيز المشاريع المميزة عن طريق التصويت.

- **فكرة:** إعداد ورشة مصغرة لعمل مجسمات وأدوات مفيدة من الورق من قبل كل مجموعة قبل عرض الدرس (علب أقلام- بيوت كرتونية- سيارات- إطارات للصور- بيوت للإنارات- علب للشتلات- ديكورات بسيطة- أوريجامي- زهور- فواصل كتب- أقنعة...)، على أن تكتب كل مجموعة عن مشروعها في أثناء تحرير الموضوع.



amanahj.com/om

# المحور الثاني

amanahj.com/om

## الدرس الأول: أولاً: الأنشطة النحوية (المثنى)

المدة الزمنية: حصتان

المخرج العام: تعرف المثنى وعلامة إعرابه.

أهداف الدرس:

1. تمييز المثنى من المفرد والجمع في الكلمات.
2. توضيح التغير الحاصل في الكلمة عند تثنيها.
3. تحويل الاسم المفرد إلى مثنى.
4. بيان التغير الذي يطرأ على المثنى المضاف.
5. إعراب المثنى إعراباً صحيحاً.

مهارات التفكير العليا:

(التوظيف- التطبيق- الربط)

استراتيجيات التعلم المقترحة:

- المسرح المنهجي.
- استراتيجية كرة التعلم.
- جرة البسكويت.
- شجرة الذاكرة.

الوسائل التعليمية المقترحة:

- ورق ملون به مجسم كرة.
- مجسم جرة بسكويت مع القطع.
- جهاز عرض.

خطوات تنفيذ الدرس:

الحصّة الأولى:

الخطوة الأولى: التهيئة (5 دقائق):

- يمكن للمعلم أن يهيئ للدرس حوار بين المفرد والمثنى، ونقترح المشهد الآتي:

"المفرد يسير وحيدا منفردا حاملا حركاته الإعرابية معه، فيقول:

يقال إن الكلمة تنقسم إلى ثلاثة أقسام، لكنني منذ أن وصلت مدينة القواعد وأنا لا أرى إلا المفرد يتجول هنا وهناك، متى سأرى الأقسام الأخرى، متى سيكون هنا صوت يحدثني ويبعد وحدتي، كتاب، قلم، حقيبة، ما أقسامها الأخرى، وهل لها حالاتي الإعرابية نفسها؟ يظهر صوت فجأة قائلا: أيها القوم لقد حان موعد ظهور النجوم فالיום سيكون لنا لقاء بالمتنى في الصف السادس والدعوة عامة لمن يرغب في رؤيته. (يختفي الصوت ويعاود المفرد حديثه) ما أسعدني وأخيرا سأرى القسم الثاني من أقسام الكلمة، يجب أن أسرع للصف السادس قبل أن يتعذر علي رؤية المتنى.

- يناقش المعلم الموقف مع الطلاب، ويطلب منهم الإتيان بمتنى الكلمات الواردة في الموقف للتوصل إلى عنوان الدرس، مع التذكير بأهداف الدرس.

### الخطوة الثانية: العرض: (30 دقيقة):

- عرض الفقرة الواردة في الكتاب باستخدام السبورة التفاعلية أو جهاز العرض.
- يعطي المعلم الطلاب دقيقتين لقراءة الفقرة، ويناقشهم بعدها في القيم الواردة فيها.
- في السؤال (1) يناقش المعلم طلابه حول دلالة الكلمات التي تحتها خط.
- في السؤال (2) يمكن للمعلم استخدام استراتيجية جرة البسكويت.

### شرح الاستراتيجية:



- يتم صنع مجسم لجرة البسكويت وقطع البسكويت.

- يكتب في الجرة (الكلمة المثناة)، وفي قطع البسكويت يكتب (المطلوب) (مفردها، التغير في بنية الكلمة، إعرابها).

- بعد مناقشة الإجابات يتم تشجيع الطلاب حسب قطع البسكويت التي أجاب الطلاب عنها إجابات صحيحة.

- ينبه المعلم الطلاب إلى حذف نون المتنى عند الإضافة.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس: (5 دقائق)

باستخدام شجرة الذاكرة يتم غلق الدرس، وذلك من خلال توزيع نموذج الشجرة لكل مجموعة مع تكليف الطلاب بملء أوراق الشجرة بما تم دراسته عن المتنى.





### **الحصة الثانية: الخطوة الأولى: التهيئة (5 دقائق):**

- باستخدام مثلث الكلمات يمهد المعلم للحصة الثانية.



#### شرح الاستراتيجية:

- يصنع المعلم مجسم مثلث في كل طرف منه ثلاث دوائر، على أن يكون لكل مجموعة مثلث.
- يكتب المعلم المفرد في منتصف المثلث، ويكلف كل مجموعة تثنية الكلمة في الدائرة الأولى، وجمعها جمع مذكر سالما في الدائرة الثانية، مع توظيف المثنى في جملة في الدائرة الثالثة.

- بعدها يذكّر المعلم الطلاب بقاعدة المثنى لاستكمال الدرس.

### **الخطوة الثانية: العرض: (30 دقيقة):**

- يتناول المعلم الملحقات بالمثنى من خلال مجسم الزهرة، أو أي فكرة يأتي بها المعلم لتعريف الطلاب بالملحقات.
- يتم مناقشة الأمثلة في (أوظف) رقم (1)، وذلك بتحديد علامة الإعراب في الأمثلة ومناقشة مواقعها الإعرابية.
- في رقم (2) يتم مناقشة إعراب الأمثلة الموجودة والتصحيح للطلاب بعد الإعراب وتعزيزهم.

### **الخطوة الثالثة: غلق الدرس: (5 دقائق)**

- باستخدام استراتيجية الكرة يتم غلق الدرس.

#### شرح الاستراتيجية:



## الدرس الأول: ثانيا: الأنشطة الإملائية: الهمزة المتوسطة على السطر

المدة الزمنية: حصة واحدة

المخرج العام: كتابة الهمزة المتوسطة منفردة على السطر كتابة صحيحة.

### الأهداف:

1. ذكر مواضع كتابة الهمزة المتوسطة منفردة على السطر.
2. تحليل كتابة الهمزة المتوسطة منفردة على السطر.
3. إتقان كتابة الهمزة المتوسطة منفردة على السطر.

### مهارات التفكير العليا:

- الاستنتاج.

- المقارنة.

- إصدار الحكم.

### استراتيجيات التعلم المقترحة:

- مثلث ما؟

- نظارة البحث.

- سلم المهام.

### وسائل التعلم المقترحة:

- صورة نظارة.

- شاشة عرض أو جهاز بروكسيما.

- نموذج سلم المهام.

### خطوات تنفيذ الدرس:

### الخطوة الأولى: التهيئة: (خمس دقائق):

يهيئ المعلم الدرس باستخدام نظارة البحث، حيث يسجل عليها مجموعة من الكلمات المتضمنة همزة متوسطة بحالاتها الأربع، ثم يطلب منهم البحث عن الكلمات التي لم يسبق لهم التعرض لطريقة كتابتها، وبعد استخراج الكلمات يسألهم عن كيفية كتابتها.



### الخطوة الثانية: العرض: (30 دقيقة):

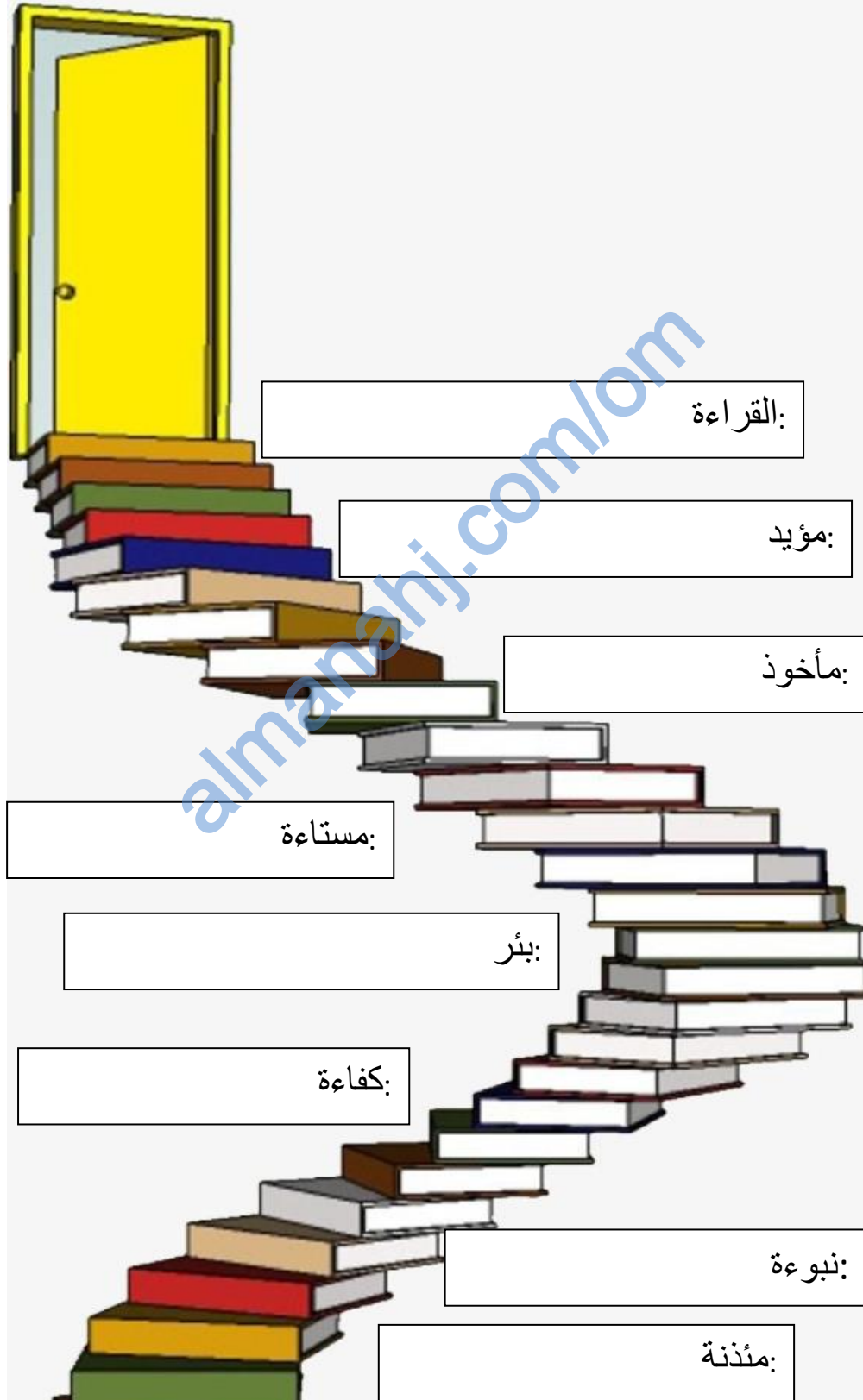
- يعرض المعلم الفقرة الواردة في الكتاب على السبورة أو الشاشة مستخدماً برنامج "كتابي الذكي"، فيقرأ الفقرة الواردة في الكتاب قراءة نموذجية، أو يكلف طالبا مجيدا للقيام بذلك، مع حث الطلاب على ملاحظة الكلمات الملونة فيها.
- يسأل الطلاب عن الرابط المشترك بين الكلمات الملونة.
- يطرح على الطلاب مجموعة أسئلة (ويفضل تسجيلها على بطاقة ملونة تثبت أمام الطالب طوال وقت الحصة)، هي:
  - كيف كتبت الهمزة؟
  - ما حركة الهمزة؟
  - ما حركة الحرف الذي يسبق الهمزة؟
- باستخدام مثلث ما؟ يبدأ المعلم في ذكر مواضع الهمزة المتوسطة على السطر، وملء الفراغات في جمل التحليل.

- ينتقل المعلم بعد ذلك لحل تدريبات الكتاب، فينتخب مجموعة من الطلاب تباعا لملء الفراغات بالكلمة المناسبة مما بين القوسين.
- ينتقل المعلم للإجابة عن السؤال الثاني باستخدام التعلم التعاوني، مع تعزيز أول مجموعة منجزة مجيدة، ثم مناقشة الإجابات بصورة جماعية.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (خمس دقائق)

يختم المعلم درسه باستخدام استراتيجية (سلم المهام)؛ حيث يقوم بإعداد نموذج موضوع مسبقا على عدد المجموعات في الصف، ويكلف كل مجموعة بالإجابة عن المهمة مع تصويبها، ليتأتى لهم الانتقال للمهمة التالية، ومن يخفق يخرج من المنافسة، ليتم تكريم المجموعة التي تنجز كل المهام بصورة صحيحة. (الصورة مرفقة في الصفحة التالية بحجم A4 ليستخدمها المعلم).

- أمامك سلم المهام، عليك اجتيازه للوصول إلى باب القراءة بالإجابة الصحيحة عن الكلمات الموجودة على جوانب السلم، بذكر سبب كتابة الهمزة بالصورة التي كتبت عليها: (إخفاك في الإجابة يحرمك من إكمال المهمة).



## الدرس الأول: ثالثاً: خط الرقعة (تطبيقات)

المدة الزمنية: حصة واحدة.

المخرج العام: كتابة الكلمات بخط الرقعة كتابة صحيحة مع مراعاة قواعد رسمها.

أهداف الدرس:

كتابة كلمات وجمل بخط الرقعة مع مراعاة قواعد رسم الحروف بالمحاكاة ومن دونها.

مهارات التفكير العليا:

- تصويب الخطأ- التطبيق.

استراتيجيات التعلم المقترحة:

• استراتيجية (بادلني).

الوسائل التعليمية المقترحة:

• جهاز عرض أو بطاقات لعرض العبارات.

خطوات تنفيذ الدرس:

- يتم السير في الخطوات وفق ما ورد في الدرس الأول من المحور الأول.

الخطوة الثالثة: غلق الدرس (8 دقائق):

• يستطيع المعلم تطبيق نشاط ثنائي كنشاط ختامي باستخدام استراتيجية (بادلني) وتتلخص الطريقة في:

- يكتب كل طالب عبارة قصيرة من عنده في قصاصة ورقية (آية قرآنية أو حديث أو بيت شعري أو حكمة...)

- يسحب الطالب رقما من الأعواد ليتبادل وزميله العبارات.

- يكتب كل طالب العبارة التي أخذها من زميله بخط الرقعة.

- يتابع المعلم الأخطاء ويصوبها.

## الدرس الأول: رابعاً: التعبير (الكتابة عن مستند بصري)

### (صورة فوتوغرافية)

المدة الزمنية: حصتان.

المخرج العام: كتابة مقاطع تعبيرية وصفية عن صورة فوتوغرافية.

#### أهداف الدرس:

1. تعريف مفهوم المستندات البصرية بأنواعها (صورة فوتوغرافية - كاريكاتورية - لوحة فنية - شعار - ملصق...).
2. وصف عناصر الصورة الفوتوغرافية من حيث الإطار واللقطة وزاوية التصوير.
3. كتابة مقاطع وصفية عن مضمون الصورة بمستوياتها الثلاثة: أمام الصورة - وسطها - أعلاها.

#### مهارات التفكير العليا:

- الربط.
- التركيب.
- الطلاقة اللفظية.

#### استراتيجيات التعلم والوسائل التعليمية المقترحة:

- صور فوتوغرافية مختلفة (يمكن الاستعانة بصور يحضرها الطلاب).
- جهاز عرض (الفاكس كام أو البروكسيما).
- جدار الكلمات.

#### خطوات تنفيذ الدرس:

#### الخطوة الأولى: التهيئة: (سبع دقائق):

- يمكن للمعلم أن يهيئ للدرس بالطريقة التي يراها مناسبة، أو يمكنه أن يهيئ حصته بعرض عدد من أنواع المستندات البصرية ويطلب من طلابه معرفة مسمى كل واحد منها (صورة فوتوغرافية أو كاريكاتورية أو لوحة فنية أو شعار أو ملصق...)، ويمكن الاستعانة بالصور الآتية، لينطلق بعدها لهدف الدرس.





### الخطوة الثانية: العرض (الحصّة الأولى للدرس): (إعداد مخطط الكتابة) (25 دقيقة):

- يناقش المعلم ميزة الصور التي عرضها على طلابه في التمهيد، مركزاً على الصور الفوتوغرافية وبعض ما تحتويه (في خريطة معرفية)، ويمكنه الاستعانة ببعض الصور الفوتوغرافية عن عمان.



- يناقش طلابه في الصور السابقة من حيث: نوع اللقطة- وزاوية التصوير، وعناصر الصورة في المستويات المختلفة (الأمام- الوسط- الأعلى)، ويمكنه تطبيق هذا النشاط في تعلم تعاوني وفق الجدول التالي:

العنصر	مواصفاته (تخير المواصفات)
نوع اللقطة	شاملة- متوسطة- قريبة- مركزة- مركزة جدا
زاوية الالتقاط	من الأعلى- من الأمام- من الأسفل- من اليمين- من اليسار
عناصر المستوى الأول (الأمام)	بيوت- أعشاب- حيوانات- صخور- مياه...
عناصر المستوى الثاني (الوسط)	بيوت- جبال- شاطئ...
عناصر المستوى الثالث (الأعلى)	الغيوم - الأفق- زرقة السماء...

- بعدها يناقش المعلم طلابه في السؤال المطروح في الكتاب المدرسي بعد قراءته، ثم يطلب منهم التحدث عن الطبيعة في ألاسكا وفق تخيلهم لها (يمكن تطبيق نشاط الدقيقة الواحدة للفرد).
- يعرض المعلم العبارات المطروحة في السؤال، ثم يعرض الصورة الواردة في الكتاب عن ألاسكا، ويوجه طلابه نحو الربط بين الصورة والعبارات.

- ينتقل المعلم لوصف الصورة، ويبدأ بعرض التوجيهات المطلوبة على الشاشة (أو في بطاقات أو يكتبها على السبورة).
- يناقش طلابه في المقدمة التي سيبدأ بها الموضوع من خلال الأسئلة الآتية:
- ما نوعية الصورة؟ أين يوجد هذا المكان؟ من التقط الصورة؟ وما مصدر الصورة؟ وفيما يلي مقترح لكتابة المقدمة:

هذه الصورة الفوتوغرافية -لمصور مجهول- تمثل طبيعة حية لمنطقة جانيو بعاصمة ولاية الأسكا، تم الحصول عليها من موسوعة ويكيبيديا عبر الشبكة العالمية....

- ينتقل المعلم بعد ذلك لوصف عناصر الصورة مثل ما سبق مناقشته في الجدول السابق الخاص بعناصر الصورة ومواصفاتها، ثم يناقشهم فيه.
- بعدها يستعرض عددا من الكلمات والروابط اللفظية التي يمكن أن يستخدمها الطالب في الربط بين عناصر الصورة المطلوبة في التوجيهات ووصفها، وينبغي تنبيه الطلاب هنا على استخدام عبارات الوصف أكثر من السرد، واستخدام الأسماء أكثر من الأفعال، إضافة إلى حروف العطف...
- يطلب المعلم من طلابه في هذه الخطوة البدء في الكتابة، على أن يمر هو بينهم لمتابعتهم وملاحظة الأخطاء العامة، ومناقشتها.

### الحصة الثانية للدرس: (الكتابة) (30 دقيقة):

- يسترجع المعلم في هذه الحصة الخطوات السابقة كتمهيد جديد في حال تم تطبيق الدرس في حصتين منفصلتين، ويطبق المعلم في هذه الحصة الخطوتين الأخيرتين من استراتيجيات الكتابة الوصفية السردية، وهما:
  - أرى أفكاري بوضوح أكثر (النظارة).
  - أتثبت مما كتبت.
- ملاحظة: سبق شرح الخطوتين في درس الوصف.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (8-10 دقائق):

- يمكن للمعلم غلق الدرس بعرض بعض كتابات الطلاب، أو استعراض بعض الصور الفوتوغرافية التي يحضرها الطلاب، وعمل مسابقة لوصف عناصر الصورة في ثلاثة أسطر، ثم اختيار أفضل وصف وتعليقه في لوحة الخبرة بعد تعزيز الطالب.

## الدرس الثاني: أولاً: الأنشطة النحوية (جمع المؤنث السالم)

المدة الزمنية: حصتان.

المخرج العام: تعرف جمع المؤنث السالم وعلامة إعرابه.

أهداف الدرس:

1. تمييز جمع المؤنث السالم من المثنى وجمع المذكر السالم.
2. استنتاج التغير الذي يطرأ على الكلمة عند جمعها جمع مؤنث سالماً.
3. توضيح علامات إعراب جمع المؤنث السالم.
4. تحويل المفرد إلى جمع مؤنث سالم مع مراعاة الحركات الإعرابية.

مهارات التفكير العليا:

(الاستنتاج - التوظيف - التطبيق)

استراتيجيات التعلم المقترحة:

- كبر عدستك.
- التعلم التعاوني.
- خريطة المفاهيم.
- كف اليد.
- غرد معنا.

الوسائل التعليمية المقترحة:

- عدسات مكبرة بحسب عدد المجموعات في الصف.
- مجسم كف اليد.
- مجسم لاستراتيجية غرد معنا.

خطوات تنفيذ الدرس:

الحصة الأولى: الخطوة الأولى: التهيئة (5 دقائق):

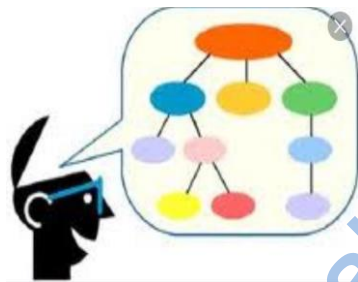
- يوزع المعلم نشاطاً أعدة مسبقاً، يتمثل في صياغة فقرة قصيرة تحوي كلمات جمعت



- جمع مذكر سالما وأخرى جمع مؤنث كتبت بخط صغير، يكلف المعلم الطلاب استخراج الكلمات المجموعة جمعاً مخالفاً للجمع المذكر السالم مستخدماً العدسة المكبرة.
- يناقش المعلم الكلمات مع الطلاب ليدخل معهم إلى جمع آخر هو جمع المؤنث السالم.

### الخطوة الثانية: العرض: (30 دقيقة):

- عرض الفقرة الواردة في الكتاب باستخدام السبورة التفاعلية أو جهاز العرض.
- يعطي المعلم الطلاب دقيقتين لقراءة الفقرة، ويناقشهم في القيم الواردة فيها.
- في السؤال (1) يناقش المعلم طلابه حول دلالة الكلمات التي تحتها خط.
- في السؤال رقم (2) يوجه المعلم الطلاب - باستخدام استراتيجية التعلم التعاوني- إلى تحديد الكلمات ومفردها، والتغيير الحاصل في بنية الكلمة، وعلامة إعرابها، ويكتب الحل في الجدول المرفق بالكتاب المدرسي.



### الخطوة الثالثة: غلق الدرس: (5 دقائق):

باستخدام خريطة المفاهيم يستنتج الطالب القاعدة الخاصة بجمع المؤنث السالم، مع مناقشتها من قبل المعلم، وعرض الخريطة الأفضل في الإخراج والمعلومات، مع التعزيز.

**فائدة مهمة:** ينبه المعلم الطلاب إلى الفرق بين تاء الكلمة الأصلية وتاء جمع المؤنث السالم. ويدعم ذلك بأمثلة على السبورة المدرسية.

### الحصة الثانية: الخطوة الأولى: التهيئة (5 دقائق):

التمهيد: باستخدام استراتيجية كف اليد.

شرح الاستراتيجية:





- يصنع المعلم مجسمًا لكف اليد، أو يعرض الكف ورقيا أو كصورة في جهاز العرض، ويكتب في كل أصبع المطلوب من الطالب:
  - (1) تعريف جمع المؤنث السالم.
  - (2) رصد التغيير الذي يحدث للمفرد عند جمعه.
  - (3) علامات إعراب جمع المؤنث السالم.
  - (4) مثلا على جمع المؤنث السالم في حالة الرفع.
  - (5) مثلا على جمع المؤنث السالم في حالة النصب.
- يعرض المعلم نشاط كل مجموعة على السبورة ويناقش طلابه في الإجابات مع تصويب الأخطاء وتعزيز الإجابات الصحيحة.

### الخطوة الثانية: العرض: (30 دقيقة):

- يتم مناقشة الأمثلة في (أوظف) رقم (1)، وذلك بتحديد جمع المؤنث السالم وكتابة علامة الإعراب في الأمثلة، ثم مناقشة موقعها الإعرابي.
- في رقم (2) يتم مناقشة إعراب الأمثلة الموجودة، والتصحيح للطلاب بعد الإعراب وتعزيزهم.



### الخطوة الثالثة: غلق الدرس: (5 دقائق):

باستخدام استراتيجية (غرد معنا) يوزع المعلم لكل مجموعة بطاقة (غرد معنا)، ويكلفهم تحويل الكلمات التي تحتها خط في الجمل إلى جمع مؤنث سالم وتغيير ما يلزم، مع بيان موقعها الإعرابي.

### الدرس الثاني: ثانيا: الأنشطة الإملائية: تطبيقات على الهمزة المتوسطة على السطر

المدة الزمنية: حصة واحدة.

المخرج العام: كتابة الهمزة المتوسطة على السطر كتابة صحيحة.

### الأهداف:

1. ذكر مواضع كتابة الهمزة المتوسطة على السطر.
2. إتقان كتابة الهمزة المتوسطة على السطر.
3. التمييز بين مواضع كتاب الهمزة المتوسطة على السطر ومواضع كتابتها على الألف والواو والياء.

### مهارات التفكير العليا:

- التطبيق.

- التوظيف.

### استراتيجيات التعلم المقترحة:

- اعكس بالمرآة.

- أوراق الملاحظات الملونة.

- بطاقة إجابة.

### وسائل التعلم المقترحة:

- مرايا صغيرة.

- أوراق الملاحظات الملونة.

- جهاز العرض الرأسي (الفاكس جام) أو السبورة التفاعلية.

- السبورة الصغيرة.

### خطوات تنفيذ الدرس:

#### الخطوة الأولى: التهيئة: (10 دقائق):

يهيئ المعلم للدرس باستعادة ما سبق دراسته من معلومات حول كتابة الهمزة المتوسطة، وذلك بتوزيع أوراق العمل وقد سجل عليها مسوغات كتابة الهمزة المتوسطة على السطر مع مسوغات أخرى لكتابة الهمزة على الحروف، وباستخدام المرآة يعكس الطالب الجملة ليعيد قراءتها بصورة معتدلة، ثم يسجل الإجابة الصحيحة في مكانها المناسب.

ننزل في الحقيبة من مستهة نه  
 ننزل في الحقيبة من مستهة نه  
 ننزل في الحقيبة من مستهة نه  
 ننزل في الحقيبة من مستهة نه  
 ننزل في الحقيبة من مستهة نه

### الخطوة الثانية: العرض: (20 دقيقة):

- يوزع المعلم مجموعة من أوراق الملاحظات الملونة اللاصقة، لكل مجموعة لونها الخاص، ثم يقسم السبورة لست مجموعات، ويعنون كل قسم بكلمة من الكلمات المسطرة في التدريب الأول، ثم يختار الكلمة دون ترتيب، ويتيح للطلاب وقتا يقدره بدقة أو أقل ليسجل الطلاب الإجابة على ورقة الملاحظات، ثم تعلق في مكانها المناسب على السبورة، بعدها يناقش المعلم طلابه في الإجابات ويعزز الإجابة الصحيحة الأسرع، ويستمر بذلك إلى أن تنتهي الكلمات.




- يتيح للطلاب وقتا لتسجيل الإجابات في الكتاب مستخدما (الكتاب الذكي).
- باستخدام السبورات الصغيرة يوجه المعلم طلابه لتوظيف الكلمات ضمن النشاط الثاني في جمل من إنشائهم، مع تصويب الجمل وتعزيز المجيدين.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (10 دقائق)

**مقترح:** يوزع المعلم ورقة عمل معنونة ب(بطاقة إجابة)، مضمونة مجموعة من الأسئلة حول كتابة الهمزة المتوسطة، مع مراعاة الفروق الفردية في أثناء الصياغة، ويتيح للطلاب وقتا للإجابة عنها، ثم تصويب المنجز منها وتعزيزه.

#### بطاقة إجابة



المستوى الثاني	المستوى الأول
<p>- علل كتابة الهمزة بالصورة التي كتبت عليها في الكلمات الآتية:</p> <p>(1) (أفئدة):.....</p> <p>(2) (سئل):.....</p> <p>(3) (تضاعل):.....</p> <p>(4) (تتألم):.....</p> <p>(5) (كؤوس):.....</p>	<p>- ظلل البالون الذي يحوي همزة كتبت وفق القاعدة الآتية: (همزة ساكنة مسبوقة بحرف مكسور)</p>  <p>سنل الاستئذان سوءة فتران يأخذ بر رأى مؤامرة</p>
المستوى الرابع	المستوى الثالث
<p>- ما الكلمة المهموزة التي تعبر عن الجمل الآتية؟</p> <p>(1) ثوب يُحيط بالقسم الأسفل من البدن. (.....)</p> <p>(2) أول ما قام به النبي الكريم بين المهاجرين والأنصار. (.....)</p> <p>(3) ما يُعطى أو يُمنح اعتِرافاً بخدمة وفضل، أو بعملٍ جدير بالتقدير. (.....)</p> <p>(4) مضاد كلمة "تفاعل". (.....)</p>	<p>- أكمل الفراغ في الجمل الآتية بالصورة المناسبة لرسم الهمزة:</p> <p>(1) جلس الضيوف متك...ين على الأرا...ك.</p> <p>(2) قال تعالى: {من ك...س كَان مِرْأجَهَا كَأُفُورًا} 5 الإنسان.</p> <p>(3) - ترا...ت لي أفكار عديدة.</p> <p>(4) - الم...ذن خير م...دب بالتزامه وأخلاقه.</p>

## الدرس الثاني: ثالثاً: خط الرقعة (تطبيقات)

المدة الزمنية: حصة واحدة.

المخرج العام: كتابة الكلمات بخط الرقعة كتابة صحيحة مع مراعاة قواعد رسمها.

أهداف الدرس: كتابة كلمات وجمل بخط الرقعة مع مراعاة قواعد رسم الحروف بالحاكاة ومن دونها.

مهارات التفكير العليا: تصويب الخطأ- التطبيق.

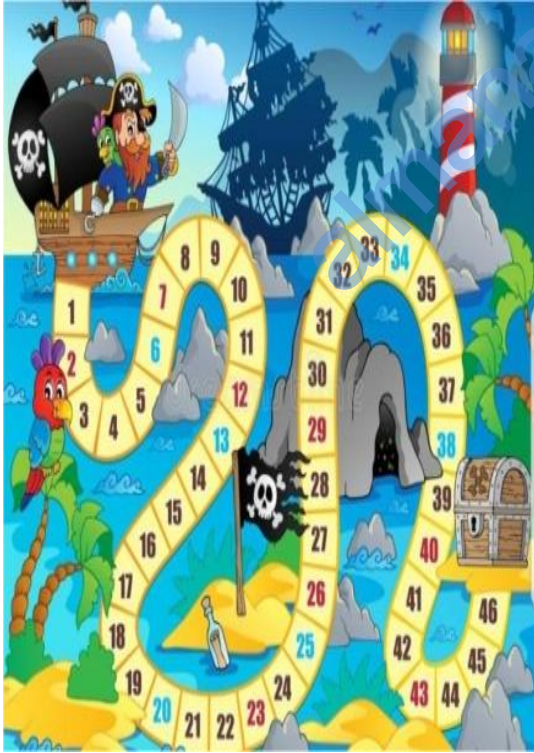
استراتيجيات التعلم المقترحة: تحدي الكنز.

الوسائل التعليمية المقترحة: بطاقات لكتابة الأبيات الواردة، أو جهاز عرض.

### خطوات تنفيذ الدرس:

- يتم السير في الخطوات وفق ما ورد في الدرس الأول من المحور الرابع.

### غلق الدرس: (5 دقائق):



- يستطيع المعلم تطبيق نشاط جماعي ختامي باستخدام تحدي الكنز، وتتلخص في:
  - عرض خريطة على شكل كنز في جهاز العرض.
  - يطلب المعلم من كل طالب كتابة كلمة واحدة في قavanaugh ورقية ثم وضعها في علبة مخصصة للأسئلة.
  - يختار المعلم طالبا من كل مجموعة باستخدام الأعواد، ويسحب الطالب ورقة ويكتب الكلمة بخط الرقعة على السبورة.
  - يقيم المعلم مدى صحة الكتابة وعليه يرمي الطالب حجر النرد ويتحرك في طريقه للكنز، ثم تعزز المجموعة المتقدمة.

amanahj.com/om

## الدرس الثاني: رابعاً: التعبير (الكتابة عن مستند بصري) (كتابة بطاقة بريدية)

المدة الزمنية: حصتان.

المخرج العام: كتابة رسالة تتضمن مقاطع وصفية لمكان على بطاقة بريدية.

أهداف الدرس:

1. التعريف بمفهوم البطاقة البريدية.
2. استخدام أساليب الأمر والنهي في تحويل المقاطع التعبيرية إلى مقاطع توجيهية.
3. كتابة مقاطع توجيهية صحيحة مع مراعاة الصحة اللغوية والأساليب المختلفة.

مهارات التفكير العليا:

- التركيب - الطلاقة اللفظية.

استراتيجيات التعلم المقترحة:

- التعلم التعاوني - الدقيقة الواحدة.

الوسائل التعليمية المقترحة:

- جهاز عرض (البروكسيما).
- صور لبطاقات بريدية - نموذج كتابة البطاقة البريدية.

خطوات تنفيذ الدرس:

الخطوة الأولى: التهيئة: (سبع دقائق):

- يذكر المعلم طلابه بأنواع الصور (فوتوغرافية- كاريكاتورية- لوحة فنية- بطاقة بريدية- شعار...)، ثم يطلب منهم التفريق بينها.
- يعرض المعلم صورة بطاقة بريدية وصورة فوتوغرافية ويوجه طلابه نحو التمييز بينها؛ لينطلق منها لهدف الدرس.



### الخطوة الثانية: العرض: الحصة الأولى (30 دقيقة):

- يواصل المعلم مناقشته للطلاب بالفرق بين الصورتين الفوتوغرافية والبطاقة البريدية، ويمكن اعتماد الفرق التالي: (البطاقة البريدية هي عبارة عن صورة فوتوغرافية ورسالة بريدية في الوقت نفسه)، ثم يستعرض عليهم مواصفات البطاقة البريدية، وما تحتويه في الوجه الأمامي والوجه الخلفي، ويمكنه استخدام الأنموذج التالي:

بطاقة بريدية	
المكان والتاريخ	طابع بريدي
إلى .....	المرسل إليه وعنوانه:
المحتوى والوصف	.....
من صديقك/ أختك	.....
	المرسل وعنوانه
	.....

صورة منظر طبيعي أي معلم سياحي،  
أي حيوان نادر، أي غيرها من الصور  
التي تخص البلد.

- يطلب المعلم من طلابه قراءة السؤال الأول في الكتاب المدرسي، ثم استكمال العناصر الخاصة بالبطاقة البريدية (من باريس)، ثم مناقشة عناصرها من حيث المرسل والمرسل إليه، ومحتوى الرسالة، والتأكيد على أن المحتوى عادة ما يكون حرًا، ولا يتقيد فيه المرسل بتعابير ومقاطع معينة، فيمكنه أن يجمع بين وصف المكان ووصف الرحلة أو وصف مشاعره، أو أي شيء يريده، حتى وإن كانت تهنئة.
- ينتقل المعلم للسؤال الثاني في الكتاب المدرسي، ويطلب من طلابه كتابة بطاقة بريدية ردا على البطاقة السابقة، على أن تكون البطاقة من عمان، وتحديدًا من مسقط، ملتزما بالمطلوب في السؤال. (الخطاب- التاريخ والعنوان- المرسل والمرسل إليه وعنوانهما- المحتوى الحر (مشاهدات، تجارب، لقاءات... - التوديع- التوقيع-).
- يطلب المعلم من طلابه البدء في الكتابة، على أن يمر هو بينهم لمتابعتهم.
- **الحصة الثانية (30 دقيقة):** يستخدم المعلم خطوة تبادل الكتب ليقراً كل طالب ما كتبه زميله، ويعلق عليه، ثم يتم انتقاء بعض البطاقات لقراءتها.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (8-10 دقائق):

- يمكن غلق الدرس بالطريقة التي يراها المعلم مناسبة، ويمكن الأخذ بالمقترح التالي:
  - يوزع المعلم عددا من البطاقات البريدية على المجموعات.
  - يطلب منهم استكمال عناصرها ومحتواها.
  - تستعرض كل مجموعة بطاقتها.
  - يمكن تعليقها في الخلف أو الاتفاق على إرسالها لأحد ما من المدرسة أو خارجها.

**فكرة:** يحضر كل طالب صورة فوتوغرافية، ويخرج لهم المعلم نموذج البطاقة البريدية وبعض الطوابع البريدية في ورق لاصق، ثم يكتب كل طالب بطاقة بريدية يهديها لأي زميل يختاره.

## الدرس الثالث: أولاً: الأنشطة النحوية (تطبيقات)

المدة الزمنية: حصة واحدة.

المخرج العام: توظيف المثني وجمع المؤنث السالم توظيفاً صحيحاً.

أهداف الدرس:

1. استخراج المثني وجمع المؤنث السالم.
2. توضيح التغيير الحاصل في الكلمة عند تثنيها وجمعها جمع مؤنث سالماً.
3. إعراب المثني وجمع المؤنث السالم إعراباً صحيحاً.
4. تطبيق قاعدة المثني والجمع في صياغة الجمل تطبيقاً صحيحاً.

مهارات التفكير العليا:

(التوظيف- التطبيق- الربط)

استراتيجيات التعلم المقترحة:

- استراتيجية العصف الذهني.
- استراتيجية (أكتب كل ما أعرفه عن).
- استراتيجية الطاولة المستديرة.
- استراتيجية وصفة.

الوسائل التعليمية المقترحة:

- أوراق.
- جهاز عرض.

خطوات تنفيذ الدرس:

الخطوة الأولى: التهيئة (5 دقائق)

يمكن للمعلم أن يعرض صورتين، تعبر الأولى عن المثني والثانية عن جمع المؤنث السالم، ثم يطلب من الطلاب صياغة جمل صحيحة حولها، ثم باستخدام استراتيجية (أكتب كل ما أعرفه عن..) يطلب المعلم من الطلاب كتابة كل ما يعرفونه عن قاعدة المثني وجمع المؤنث السالم، وبعدها يناقش ما تمت كتابته ومن ثم الدخول في الدرس.





### شرح الاستراتيجية:

يتم توزيع بطاقات على المجموعات، وعلى كل مجموعة كتابة ما تعرفه عن قاعدة المثني وجمع المؤنث السالم .

### الخطوة الثانية: العرض: (30 دقيقة):

- عرض الفقرة الواردة في الكتاب باستخدام السبورة التفاعلية أو جهاز العرض.
- يعطي المعلم الطلاب دقيقتين لقراءة الفقرة و يناقشهم بعدها في القيم الواردة فيها.
- في السؤال (أ) باستخدام استراتيجية (الطاولة المستديرة) يطلب المعلم من الطلاب الإجابة عن الأسئلة المعطاة.

### شرح الاستراتيجية:

يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات؛ بحيث يجلسون بشكل مستدير، ويكتب كل متعلم إجابة في الجدول أو في الخانة المخصصة له في الجدول، ثم تدون بعد ذلك الإجابة المتفق عليها.

<p>باستخدام استراتيجية ( الطاولة المستديرة ) يكتب كل متعلم فكرة في الجدول ثم تغريل الأفكار وتدون الإجابة المتفق عليها عن موضع ...</p>	
<p>.....</p>	
اسم المتعلم .....	.....
اسم المتعلم .....	.....
اسم المتعلم .....	.....
اسم المتعلم .....	.....
الإجابة المتفق عليها	.....

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس: (5 دقائق):

حل السؤال (ب) يتم استخدام استراتيجية (وصفة)، فيكتب المعلم المعاني المعطاة ويطلب من الطلاب توظيف المثني وجمع المؤنث السالم توظيفا صحيحا في كتابة المطلوب.



## شرح الاستراتيجية:

- يتم كتابة كلمات الوصفة - أي المطلوب- وعلى الطلاب إعداد الوصفة بطريقة صحيحة.
- يتم تعزيز أسرع مجموعة تعدّ الوصفة بطريقة صحيحة، مع مراعاة الموقع الإعرابي للكلمات وتوظيفها.



## الدرس الثالث:

### ثانياً: الأنشطة الإملانية: الهمزة المتوسطة على السطر (إملاء اختباري)

المدة الزمنية: حصة واحدة

المخرج العام: كتابة الطالب فقرة إملاء مسموعة موظفا الظواهر الإملانية المدروسة سابقا.

- يتبع المعلم خطوات تنفيذ درس الإملاء الاختباري في المحور الأول للفصل الدراسي الأول.

### الفقرة الإملانية:

أشرقت شمس الخريف لكنها لم تبدد ملاء الضباب، ولم تغير من رداءة الجو الذي لبدت الغيوم سماءه، وإن كثيرا من الناس ما زالوا يرتدون الملابس الشتوية، ويلتفون بالعباءات الصوفية، ويخرجون إلى الحقول المملوءة بالأقحوان والنوار، فيشعرون بهناءة بالغة؛ لأنهم يعيشون في أحضان الطبيعة، وينعمون ببراءتها، وصفاء نفوس أهلها.

## الدرس الثالث: ثالثاً: التعبير: التعبير (الكتابة عن مستند بصري)

### (الشعار)

المدة الزمنية: حصتان.

المخرج العام: كتابة مقاطع وصفية عن شعار معين.

### أهداف الدرس:

1. تعريف مفهوم الشعار وفائدته وأنواعه.
2. كتابة مقاطع وصفية عن الشعار من حيث رسمه وألوانه والأشكال المتداخلة فيه، والرسالة التي يقدمها.

### مهارات التفكير العليا:

الربط- التركيب- التقويم.

### استراتيجيات التعلم والوسائل التعليمية المقترحة:

- صور لشعارات مختلفة- بطاقات ملونة.
- التعلم التعاوني.
- فكر-زواج- شارك.

### خطوات تنفيذ الدرس:

#### الخطوة الأولى: التهيئة: (سبع دقائق):

- يهيئ المعلم طلابه بالطريقة التي يراها مناسبة، ويمكنه أن يذكرهم بشعار العمل التطوعي الذي مر عليهم مسبقاً في الفصل الدراسي الأول، ويناقشهم في عناصره.

#### الخطوة الثانية: العرض (الحصّة الأولى للدرس): (إعداد مخطط الكتابة) (25 دقيقة):

- يستعرض المعلم عددا من صور الشعارات، ويطلب من طلابه تحديد العناصر الواردة فيه، والرسالة التي يقدمها، ويمكن الاستعانة بالصور التالية:



- يطلب المعلم من طلابه تأمل النشاط التمهيدي (1) حول شعار الاحتياجات الخاصة، والإجابة عنه باستخدام (فكر- زوج- شارك).
- ينتقل المعلم للنشاط الثاني، ويطلب منهم تأمل الشعار، وكتابة صفات قصيرة عنه (في بطاقات ملونة وفي تعلمٍ تعاوني)
- يبدأ الطلاب في هذه الحصة الكتابة عن الشعار، وصفاته والرسالة التي يقدمها.

### الحصة الثانية للدرس: (الكتابة) (30 دقيقة):

- في هذه الحصة، يطلب المعلم من كل طالب مواصلة الكتابة.
- أثناء الكتابة: يتابع المعلم كتابات الطلاب ويصححها شفويا، ثم يطلب من كل طالبين أن يتبادلا الكتب ليقرأ كل منهما موضوع الآخر، ويبيدي كل منهما رأيه في عمل الآخر.
- يترك المعلم المجال لبعض الطلاب المجيدين في الكتابة للتحدث عن الشعارات أمام زملائهم.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (8-10 دقائق):

- يغلق المعلم الدرس بالطريقة التي يراها مناسبة، ويمكنه أن يأخذ بالمقترح التالي:

- يطلب من الطلاب تصميم شعار عن المدرسة أو التعاون أو الصحة أو القراءة أو أي موضوع يرغبون به.
- يكتب الطالب وصفا للشعار والرسالة التي يقدمها.
- تُعرض بعض الكتابات ويتم عمل ألبوم بسيط للصف وتعليقه على لوحة الخبرة.

amanahj.com/om

# المحور الثالث

amanahj.com/om

## الدرس الأول: أولاً: الأنشطة النحوية (جمع التكسير)

المدة الزمنية: حصتان.

المخرج العام: التعرف على مفهوم جمع التكسير وحركاته الإعرابية.

أهداف الدرس:

1. تمييز جمع التكسير من المفرد والجموع الأخرى في الكلمات.
2. تحويل جمع التكسير إلى مفرد.
3. بيان التغيرات التي تطرأ على المفرد عند جمعه جمع تكسير.
4. إعراب جمع التكسير إعراباً صحيحاً.
5. تطبيق قاعدة جمع التكسير في صياغة الجمل تطبيقاً صحيحاً وإعرابها.

مهارات التفكير العليا:

(التوظيف- التطبيق- الربط)

استراتيجيات التعلم المقترحة:

- استراتيجية لعب الأدوار.
- استراتيجية القرص والمشابك.
- استراتيجية شدّ الحبل.
- استراتيجية جدار المعرفة.

الوسائل التعليمية المقترحة:

- أوراق ومشابك.
- أوراق بها صورة حبل وصورة حجر لجدار.
- جهاز عرض.

خطوات تنفيذ الدرس:

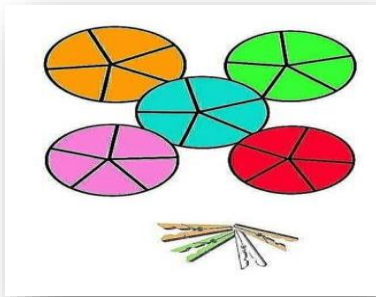
الحصة الأولى: الخطوة الأولى: التهيئة (5 دقائق):

- يمهد المعلم للدرس باستراتيجية لعب الأدوار.
- يأتي المفرد (قلم) إلى مدينة القواعد للبحث عن المثنى منه والجمع، فيدخل المدينة:
- المفرد (قلم): يا سكان مدينة الضاد أنا المفرد أبحث عن المثنى والجمع.

- المثني: أهلا وسهلا بك يا صديقي أنا المثني أنا من دل على اثنين.
- المفرد: إذا ستخبرني عن المفرد من كلمة (قلم).
- المثني: هذا سهل فالمثني من كلمة (قلم) قلمان أو قلمين، طبعا على حسب موقع الكلمة من الإعراب.
- المفرد: إذن مثني قلم (قلمان- قلمين)، فما جمعه ياترى؟ هل هو قلمون أو قلمين؟
- المثني: لا علم لي بذلك؛ لكن ستجد مرادك عند عائلة الجمع، وها هم يسيرون نحونا.
- المفرد: مرحبا يا أصدقائي.
- الجموع (جمع المؤنث السالم وجمع المذكر السالم): أهلا بك أيها الضيف العزيز.
- المفرد: جئت أبحث عن جمع لكلمة (قلم).
- الجموع: نعتذر منك يا صديقي فأنا مختص بجمع ما دل على مذكر ويسلم المفرد عند جمعي له؛ لكن كلمة قلم لا يمكن جمعها جمعا مذكرا سالما، وصديقتي جمع المؤنث السالم مختصة بجمع الاسم المؤنث، وينتهي الجمع فيها بألف وتاء. لكن لدينا صديق آخر يستطيع مساعدتك.
- المفرد: من هو هذا الصديق؟ دلني عليه.
- الجموع: إنه جمع التكسير.
- المفرد: ولماذا يطلق عليه هذا الاسم؟
- الجموع: نحن في طريقنا لزيارته، فهلا انضممت إلينا لمعرفة عن قرب؟
- المفرد: حبا وكرامة، هيا بنا (ينتهي المشهد).
- يناقش المعلم الطلاب في الحوار للوصول إلى عنوان الدرس.

### الخطوة الثانية: العرض: (30 دقيقة):

- عرض الفقرة الواردة في الكتاب باستخدام السبورة التفاعلية أو جهاز العرض.
- يعطي المعلم الطلاب دقيقتين لقراءة الفقرة ويناقشهم بعدها في القيم الواردة فيها.
- في السؤال ( 1 ) يناقش المعلم طلابه في نوع الكلمات الملونة في الفقرة.
- في السؤال ( 2 ) يطبق استراتيجيات القرص والمشابك.



#### شرح الاستراتيجية:

يأتي المعلم بورق فُصَّ على شكل قرص (دائرة)، ويقسمه إلى أقسام، ويحضر مشابك يضع فيها قصاصة ورق، بحيث يكتب في كل قسم من القرص



الجمع من الكلمات، وعلى الطالب أن يكتب المفرد في المشبك ثم يضع المشبك مع الجمع.

- يناقش بعدها المعلم من خلال السؤالين (3) و (4) التغيير الحاصل على المفرد وهو في حالة الجمع للتوصل إلى تعريف جمع التكسير والتفريق بينه وبين بقية الجموع.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس: (5 دقائق)

في حل السؤال (تأمل) يتم استخدام استراتيجية (شدّ الحبل).

#### شرح الاستراتيجية:

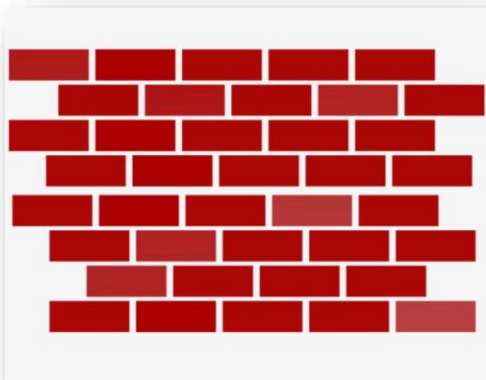
- يوزع المعلم ورقة بها صورة حبل، وعلى كل طالبين أن يكتبوا ما يتفقان عليه في إعراب الكلمات فوق الحبل، وما يختلفان فيه من إعراب الكلمات تحت الحبل.
- يناقش المعلم العلامات الإعرابية لجمع التكسير ويحكم بفوز صاحب الإجابات الصحيحة ويعززه.



### الحصة الثانية: الخطوة الأولى: التهيئة (5 دقائق):

باستخدام استراتيجية جدار المعرفة يمهّد المعلم للحصة الثانية.

#### شرح الاستراتيجية:



- يأتي المعلم بورق قصّ على شكل حجر الجدار، ويوزعه على المجموعات، وعلى المجموعات كتابة ما تعرفه عن جمع التكسير من تعريف وإعراب.
- يطلب من الطلاب تعليق البطاقات لتشكيل جدار المعرفة لجمع التكسير.

### الخطوة الثانية: العرض: (30 دقيقة):

- في السؤال (أوظف) يعرض المعلم الأمثلة الواردة في الكتاب باستخدام السبورة التفاعلية أو جهاز العرض.
- يعطي المعلم الطلاب دقيقتين لقراءة الأمثلة واستخراج جمع التكسير، ويطلب منهم الإتيان بالمفرد.
- في السؤال (2) يطلب المعلم من طلابه إعراب الكلمات إعرابا صحيحا ويناقش بعدها إجابات الطلاب.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس: (5 دقائق)

يطلب المعلم من طلابه رسم خريطة مفاهيم لقاعدة جمع التكسير مدعمة بالأمثلة ويعزز صاحب أفضل خريطة مفاهيم.

amanahj.com/om

## الدرس الأول: ثانيا: الأنشطة الإملانية: الهمزة المتطرفة

**المدة الزمنية:** حصة واحدة

**المخرج العام:** كتابة الهمزة المتطرفة كتابة صحيحة.

**الأهداف:**

1. تعريف الهمزة المتطرفة.
2. ذكر صور الهمزة المتطرفة.
3. تحليل كتابة الهمزة متطرفة بصورها الأربعة.
4. إتقان كتابة الهمزة المتطرفة بصورها المختلفة.

**مهارات التفكير العليا:**

- الاستنتاج
- المقارنة.
- إصدار الحكم.

**استراتيجيات التعلم المقترحة:**

- مربع الهمزة المتطرفة
- النصف والنصف الآخر.
- التعلم التعاوني.
- المسابقات الثنائية.
- الخريطة الذهنية.

**وسائل التعلم المقترحة:**

- الكتاب الذكي.
- بطاقات ملونة.

- نموذج مربع الهمزة المتطرفة.

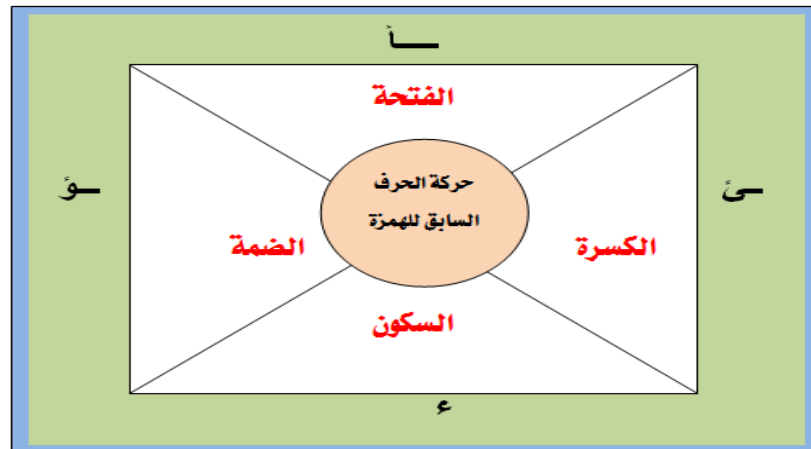
### خطوات تنفيذ الدرس:

#### الخطوة الأولى: التهيئة: (خمس دقائق):

- يهيئ المعلم الدرس باستذكار مواضع الهمزة التي سبقت دراستها. (همزة الوصل وهمزة القطع، والهمزة المتوسطة)

#### • الخطوة الثانية: العرض: (30 دقيقة):

- يعرض المعلم الفقرة الواردة في الكتاب على السبورة أو الشاشة مستخدماً برنامج "كتابي الذكي"، فيقرأ الفقرة الواردة في الكتاب قراءة نموذجية، أو يكلف طالبا مجيدا للقيام بذلك، مع حث الطلاب على ملاحظة الكلمات الملونة فيها.
- يسأل الطلاب عن الرابط المشترك بين الكلمات الملونة، ومن خلال الإجابة يتوصل معهم إلى الهمزة المتطرفة، فيكلفهم بصياغة تعريف مناسب لها، مع تعزيز الإجابات المتقنة.
- باستخدام مربع الهمزة المتطرفة، يبدأ المعلم في توجيه الطلاب لإكمال الفراغات في الجزء الأول من الدرس، ثم الانتقال للجدول ومنح الطلاب دقيقتين لتحديد الإجابات بصورة فردية، مع مناقشتها جماعياً فور انقضاء الدقيقتين.



مربع الهمزة المتطرفة

ينتقل المعلم بعد ذلك لحل تدريبات الكتاب، مستخدماً استراتيجية النصف والنصف الآخر بحيث يسجل الكلمة في جزء، والطالب يختار النصف المناسب لرسم الهمزة.

- ينتقل المعلم للإجابة عن السؤال الثاني مستخدماً التعلم التعاوني، مع تعزيز المجموعة المتقنة لعملها، ثم يعرض الإجابات الصحيحة مستخدماً الكتاب الذكي.
- يوظف المعلم المسابقة الثنائية لحل التدريب الثالث، بحيث ينتخب طالبين بعد تسجيل الكلمات الثلاث على بطاقات، وقلبها، وتكليف طالب ثالث بسحب بطاقة وعرضها أمام الطالبين، مع تعزيز الإجابة الأصوب والأسرع.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (خمس دقائق)

يختم المعلم درسه باستخدام استراتيجية ( الخريطة الذهنية ) حيث يوجه كل مجموعة لتلخيص الدرس في خريطة ذهنية، مع تعزيز المجموعة المتقنة عملها من حيث: دقة المعلومات، وجمالية الإخراج.

## الدرس الأول: ثالثاً: خط الرقعة (تطبيقات)

المدة الزمنية: حصة واحدة.

المخرج العام: كتابة الكلمات بخط الرقعة كتابة صحيحة مع مراعاة قواعد رسمها.

أهداف الدرس:

كتابة كلمات وجمل بخط الرقعة مع مراعاة قواعد رسم الحروف بالمحاكاة ومن دونها.

مهارات التفكير العليا:

- تصويب الخطأ- التطبيق.

استراتيجيات التعلم المقترحة:

• استراتيجية (تحدي الكتابة).

الوسائل التعليمية المقترحة:

• جهاز عرض أو بطاقات لعرض العبارات.

خطوات تنفيذ الدرس:

يتم السير في الخطوات وفق ما ورد في الدرس الأول من المحور الرابع.

غلق الدرس:

• يستطيع المعلم تطبيق نشاط جماعي كنشاط ختامي باستخدام استراتيجية (تحدي الكتابة) وتتلخص الطريقة في:

1 - كل مجموعة تقترح جملة على مجموعة تختارها.

1- ترمي المجموعة (صاحبة الجملة) حجر النرد لاختيار الطالب وفق ترتيبه في المجموعة.

2- يكتب الطالب المختار العبارة على السبورة، وعلى مجموعته إعطائه تلميحات شفوية لتعديل الأخطاء.

3- يُمنح الطالب دقيقة واحدة للكتابة والتعديل، ثم ينتقل التحدي لمجموعة أخرى.

## الدرس الأول: رابعاً: التعبير (وصف لوحة فنية)

المدة الزمنية: حصتان.

المخرج العام: كتابة مقاطع وصفية للوحة فنية.

أهداف الدرس:

1. التفريق بين اللوحة الفنية وباقي المستندات البصرية.
2. تحديد العناصر الأساسية في وصف اللوحة الفنية.
3. كتابة مقاطع وصفية صحيحة مع مراعاة الصحة اللغوية والأساليب المختلفة.

مهارات التفكير العليا:

- التركيب - الاستنتاج - الربط.

استراتيجيات التعلم المقترحة:

- التعلم التعاوني - الخرائط المعرفية - الدقيقة الواحدة.

الوسائل التعليمية المقترحة:

- جهاز عرض (البروكسيما).
- صور للوحات فنية.

خطوات تنفيذ الدرس:

الخطوة الأولى: التهيئة: (سبع دقائق):

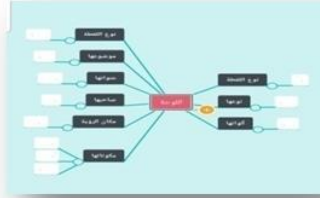
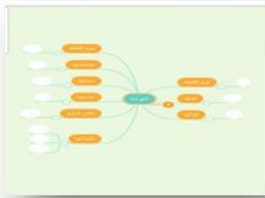
- يذكر المعلم طلابه بأنواع الصور (فوتوغرافية- كاريكاتورية- لوحة فنية- بطاقة بريدية- شعار...)، ثم يطلب منهم التفريق بينها.
- يعرض المعلم عدداً من اللوحات الفنية العالمية والعمانية، لتكون مدخلاً لتحديد عناصر اللوحة الفنية.





### الخطوة الثانية: العرض: الحصة الأولى (30 دقيقة):

- يواصل المعلم مناقشة الصور مع الطلاب، ويطلب منهم تحديد العناصر الأساسية في كل لوحة (نوع اللوحة- صاحبها- عنوانها- موضوعها- الألوان- مكونات الصورة: طبيعة- أشجار- بشر...-نوع اللقطة- الرؤية)، ويمكن تطبيق نشاط (الخريطة المعرفية)، بحيث يطلب المعلم من كل مجموعة رسم خريطة معرفية تحوي العناصر السابقة، على أن تعود إليها المجموعة بعد مناقشة النشاط في الخطوة التالية.
- فكرة تطبيق ذكي: برنامج (Mindmeister) لصنع الخرائط المعرفية



- يوجه المعلم طالبا مجيدا إلى قراءة المعلومات المدرجة عن لوحة الرسام العماني (أنور سونيا)، ثم الإجابة عن البطاقة أسفل اللوحة (يمكن للمعلم تطبيق النشاط باستراتيجية الدقيقة الواحدة بعمل قصاصات ورقية ملونة فيها المعلومات، وعلى الطلاب إصاقها في البطاقة المطلوبة).

- يعود الطلاب لخريبتهم التي رسموها، لتعبئة البيانات الخاصة بعناصر الصورة المذكورة في الخطوة السابقة، ثم تعزيز الخرائط بتعليقها في لوحة الخبرة.
- يطلب المعلم من طلابه البدء في الكتابة، على أن يمر هو بينهم لمتابعتهم.
- **الحصة الثانية (30 دقيقة):** يستخدم المعلم خطوة تبادل الكتب ليقراً كل طالب ما كتبه زميله، ويعلق عليه، ثم يتم انتقاء بعض البطاقات لقراءتها.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (8-10 دقائق):

- يمكن غلق الدرس بالطريقة التي يراها المعلم مناسبة، ويمكن الأخذ بالمقترح التالي:
  - يطلب المعلم مسبقاً من بعض الطلاب الموهوبين رسم لوحات خاصة بهم.
  - يتم عرض اللوحات على السبورة.
  - تختار المجموعات لوحة، وتكتب عناصرها.
  - تصف كل مجموعة شفهيًا عن عناصر اللوحة.

## الدرس الثاني: أولاً: الأنشطة النحوية (تطبيقات)

المدة الزمنية: حصة واحدة.

المخرج العام: توظيف أنواع الجموع توظيفا صحيحا.

أهداف الدرس:

1. توضيح التغيير الذي يطرأ على الكلمة عند جمعها.
2. استخراج الجموع من النص.
3. إعراب الجموع الواردة في النص إعرابا صحيحا .
4. توظيف جمع التكسير توظيفا صحيحا حسب موقعه من الإعراب في الجملة.

مهارة التفكير العليا:

- التوظيف

استراتيجيات التعلم المقترحة:

- استراتيجية مخطط السمكة.
- استراتيجية تنال القمر.
- بحث عن قرين.
- سحابة الكلمات.

الوسائل التعليمية المقترحة:

- أوراق.
- جهاز عرض.

خطوات تنفيذ الدرس:

الخطوة الأولى: التهيئة (5 دقائق):

- باستخدام مخطط السمكة يوزع المعلم المخطط على كل مجموعة، ويكلف كل مجموعة بالإتيان بأمثلة على جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم وجمع التكسير.



- يعرض المعلم المخططات على السبورة، مع مناقشة الأمثلة، وتوضيح التغيير الذي يطرأ على الكلمات عند الجمع؛ للفهم والتذكر.

### الخطوة الثانية: العرض: (30 دقيقة):

- عرض الفقرة الواردة في الكتاب باستخدام السبورة التفاعلية أو جهاز العرض.
- يعطي المعلم الطلاب دقيقتين لقراءة الفقرة، ويناقشهم بعدها في القيم الواردة فيها.
- يطلب المعلم من الطلاب الإجابة عن بعض الأسئلة التي يطرحها، وعن الأسئلة المطروحة في السؤال (1): (أ) باستخدام استراتيجية (تنال القمر).

#### شرح الاستراتيجية:

- يتم كتابة حروف عبارة (تنال القمر) في أوراق توزع على المجموعات؛ بحيث يعبر كل حرف من كلمة (تنال) عن ما هو مطلوب حسب الأسئلة الواردة (ت- تذكر)(ن- ناقش)(ا- استخرج)(ل- لخص)، وعبارة (تنال القمر) تدمج بين نوع الأسئلة (تذكر- ناقش-استخرج- لخص)، والتعزيز (القمر)، وفيما يلي نماذج للأسئلة:
- 1) تذكر ما تم مناقشته في الدرس سابقاً. (سؤال يضيفه المعلم).
- 2) ناقش النص في الكتاب وبعض المفردات الصعبة. (سؤال أ).
- 3) استخرج المثني والجمع بأنواعها من النص (سؤال يضيفه المعلم).
- 4) لخص قاعدة كل جمع من حيث التعريف والإعراب. (سؤال يضيفه المعلم).
- ينتقل إلى السؤال الخاص بالإعراب (ب)، ويكلف كل مجموعة بإعراب الكلمات مع تقييم الإعراب من حيث الصحة والخطأ، ثم التصويب إن وجد الخطأ، ويمكن للمعلم أن يستخدم استراتيجية (ابحث عن قرين) في ربط الكلمة وإعرابها، والتي يمكن تطبيقها بعدة طرق: أنصاف البيض- الجذع والشجرة- النصف والنصف الآخر...
- يعزز المعلم المجموعة التي أجادت في الإجابات.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس: (5 دقائق):

- يوجه المعلم الطلاب إلى الإجابة عن النشاط (2) مع المتابعة؛ ويمكنه في هذا النشاط عرض سحابة الكلمات على السبورة (عن طريق رسم السحابة على السبورة أو عن طريق تطبيق (wordcloud)، فيختار الطالب جمع التكسير المناسب للفراغ، مع مراعاة العلامة الإعرابية للجمع حسب موقعه من الجملة، ثم مناقشة الإجابات وتقديم التغذية الراجعة.

## الدرس الثاني: ثانيا: الأنشطة الإملائية: تطبيقات على الهمزة المتطرفة

المدة الزمنية: حصة واحدة

المخرج العام: كتابة الهمزة المتطرفة كتابة صحيحة.

### الأهداف:

- 1- ذكر مواضع كتابة الهمزة المتطرفة.
- 2- إتقان كتابة الهمزة المتطرفة.
- 3- التمييز بين مواضع كتاب الهمزة المتطرفة.

### مهارات التفكير العليا:

- التطبيق.

- التوظيف.

### استراتيجيات التعلم المقترحة:

- استراتيجية مشابك الغسيل.
- استراتيجية التعلم التعاوني.
- استراتيجية السلم والثعبان.

### وسائل التعلم المقترحة:

- نماذج لملابس ومشابك غسيل.
- الكتاب الذكي.
- نموذج السلم والثعبان (يفضل أن يكون إلكترونيا).

### خطوات تنفيذ الدرس:

### الخطوة الأولى: التهيئة: (خمس دقائق):

يهيئ المعلم للدرس باستعادة ما سبقت دراسته من معلومات حول كتابة الهمزة المتطرفة بملء نموذج مربع الهمزة المتطرفة.

### الخطوة الثانية: العرض: (30 دقيقة):

- يبدأ المعلم في الإجابة عن السؤال الأول من الكتاب المدرسي باستعمال استراتيجية مشابك الغسيل، فيسجل الكلمات المراد كتابة همزتها على بطاقات مجسمة للملابس، وكتابة الصور الأربع للهمزة المتطرفة على مجموعة مشابك، ويكلف الطالب بتثبيت الملابس على حبل الغسيل مستخدماً المشبك الذي يمثل رسم الهمزة المناسب.



يعطي المعلم الطلاب دقيقة للتفكير في إجابة السؤال الثاني، ثم يختار طالبا للإجابة عن الأسئلة بالتوالي باستعمال أعواد المتلجات، أو الرؤوس المرقمة، أو ما يراه المعلم مناسباً لذلك مما ألفه طلابه.

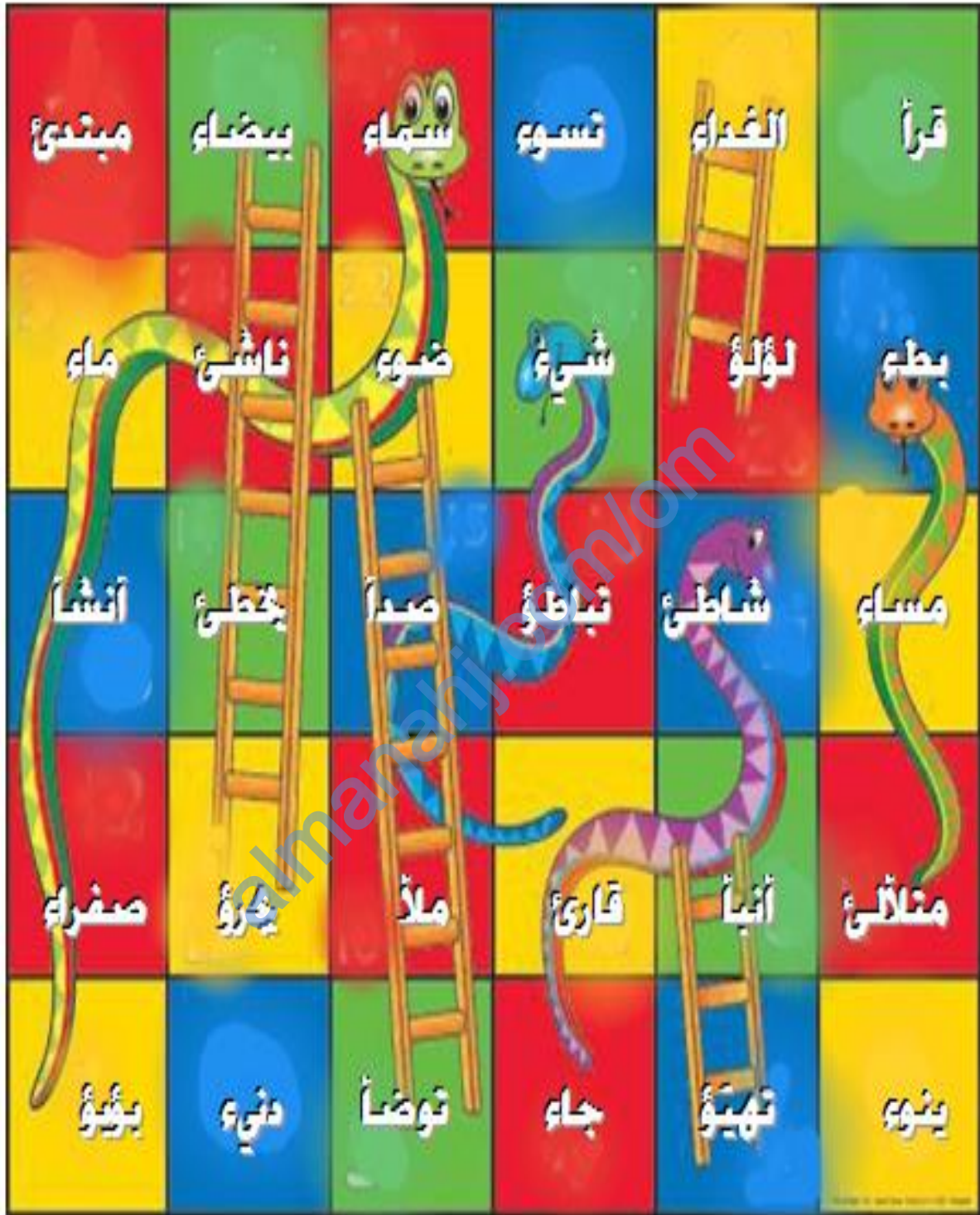
- الانتقال للسؤال الثالث، وباستخدام استراتيجية ( التعلم التعاوني) يقسم المعلم الصف لخمس مجموعات، مع إعطاء كل مجموعة كلمة واحدة لتعليل كتابة الهمزة بالصورة التي كتبت عليها.

### - الخطوة الثالثة: غلق الدرس (خمس دقائق)

مقترح: استخدام استراتيجية السلم والثعبان، فيرمي حجر النرد يتحرك طالبان بين خانات اللعبة مع توضيح سبب كتابة الهمزة المتطرفة بالصورة التي كتبت عليها.

amanahj.com/om





## نموذج استراتيجية السلم والثعبان



## الدرس الثاني: ثالثاً: خط الرقعة (تطبيقات)

المدة الزمنية: حصة واحدة.

المخرج العام: كتابة الكلمات بخط الرقعة كتابة صحيحة مع مراعاة قواعد رسمها.

أهداف الدرس: كتابة كلمات وجمل بخط الرقعة مع مراعاة قواعد رسم الحروف بالمحاكاة ومن دونها.

مهارات التفكير العليا: تصويب الخطأ- التطبيق.

استراتيجيات التعلم المقترحة: كلمة السر

الوسائل التعليمية المقترحة: بطاقات.

خطوات تنفيذ الدرس: يتم السير في الخطوات وفق ما ورد في الدرس الأول من المحور الأول.

غلق الدرس:

• يستطيع المعلم تطبيق نشاط فردي ختامي باستخدام كلمة السر، وتتلخص في:

عرض جدول فيه حروف مبعثرة لاكتشاف كلمة السر.

1- يجيب الطالب عن المطلوب بشطب الحروف المناسبة، ثم كتابة الكلمة بالرقعة.

2- يتم شطب جميع الحروف لاكتشاف كلمة السر ثم كتابتها بالرقعة كذلك.

3- يمكن استخدام الصورة المقابلة، والمطلوب التالي:

(1) خاتم الأنبياء. (محمد)

(2) جمع كلمة فلج. (أفلاج)

(3) من الفواكه. (مشمش)

(4) من الألوان. (أبيض)

(5) في الجسم. (يد)

(6) من أجزاء الوجه. (فك)

كلمة السر: (عمان)

من يساعني في اكتشاف كلمة السر:

م	ح	م	د	أ
أ	ي	د	م	ف
ع	ب	ش	م	ل
ف	م	ي	أ	أ
ش	ك	ن	ض	ج

## الدرس الثاني: رابعاً: التعبير (الكتابة عن الهوايات)

المدة الزمنية: حصتان.

المخرج العام: كتابة مقاطع تعبيرية عن فائدة الهوايات.

أهداف الدرس:

1. توظيف معلومات في كتابة مقاطع تعبيرية عن الهوايات.
2. الكتابة الصحيحة مع مراعاة الصحة اللغوية والأساليب المختلفة.

مهارات التفكير العليا:

الربط- التركيب- التقويم.

استراتيجيات التعلم والوسائل التعليمية المقترحة:

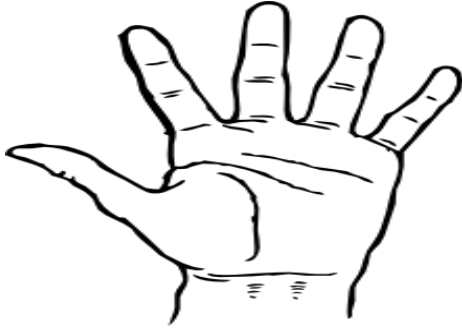
- صور منشورات مطبوعة ورقياً أو تعرض في جهاز العرض.
- الدقيقة الواحدة.
- خريطة معرفية
- فكر-زواج-شارك.

خطوات تنفيذ الدرس:

الخطوة الأولى: التهيئة: (سبع دقائق):

- يهيئ المعلم طلابه بالطريقة التي يراها مناسبة، ويمكنه أن يعرض عليهم صوراً لبعض المنشورات المختلفة المتعلقة بهوايات مناسبة (ويمكن تطبيق نشاط الدقيقة الواحدة في المناقشة بالتعلم التعاوني).
- نماذج لأسئلة المناقشة: علام تحتوي الصور التالية؟ هل تقتصر على الصور فقط؟ ما عنوان كل صورة؟

- يطلب المعلم من طلابه تأمل النشاط التمهيدي (1) حول منشور الهوايات ثم يطلب منهم قراءة بعض محتوياته، ثم الإجابة عن النشاط باستخدام (فكر- زوج- شارك).
- يناقش المعلم طلابه في فوائد الهوايات، ويطلب منهم تحديد المطلوب منهم بإجابات قصيرة وفق التوجيهات الواردة في النشاط الثاني في الكتاب.



- مقترح: تطبيق رسم خريطة (كفي معي): ارسم كفك في الورقة ثم حدد في الأصابع مايلي: هوايتي- نوعها- أوقات ممارستها- كيفية ممارستها- فوائدها.

- يناقش المعلم الطلاب في هواياتهم، ثم يطلب منهم البدء في الكتابة عن هواياتهم، مستعينين بالتوجيهات المذكورة، على أن يتابع هو عملهم.

### الحصة الثانية للدرس: (الكتابة) (30 دقيقة):

- في هذه الحصة، يطلب المعلم من كل طالب مواصلة الكتابة.
- في أثناء الكتابة: يتابع المعلم كتابات الطلاب ويصححها شفهيًا، ثم يطلب من كل طالبين أن يتبادلا الكتب ليقرأ كل منهما موضوع الآخر، ويُبدي كل منهما رأيه في عمل الآخر.
- يترك المعلم المجال لبعض الطلاب للتحدث عن هواياتهم أمام زملائهم.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (8-10 دقائق):

- يغلق المعلم الدرس بالطريقة التي يراها مناسبة، ويمكنه أن يأخذ بالمقترح التالي:
  - يطلب من الطلاب تصميم منشور إعلاني أو توعوي أو تعليمي أو أي موضوع يرغبون به.
  - يتحدث طالبان عن المنشور ومحتواه ونوعه والرسالة التي يوجهها.
  - تعزز المنشورات كلها، ويتم اختيار أفضل المنشورات لتعليقها في أحد أركان المدرسة المميزة.

## الدرس الثالث: أولاً: الأنشطة النحوية (تطبيقات)

**المدة الزمنية:** حصة واحدة.

**المخرج العام:** توظيف المعجم والمثنى والجموع توظيفاً صحيحاً.

**أهداف الدرس:**

1. الإتيان بالجزر المعجمي للكلمات المشار إليها في الفقرة.
2. توظيف خطوات الكشف عن معنى الكلمات في المعجم.
3. استخراج المثنى والجموع من الفقرة استخراجاً صحيحاً.
4. إعراب المثنى والجموع إعراباً صحيحاً.

**مهارات التفكير العليا:**

(التوظيف- التطبيق - الربط)

**استراتيجيات التعلم المقترحة:**

- استراتيجية شجرة الذاكرة.
- دولا ب الكلمات.
- اشحن بطاريتك.

**الوسائل التعليمية المقترحة:**

- جهاز عرض.
- أوراق على شكل أوراق شجر ومجسم شجرة.
- مجسم بطارية.

**خطوات تنفيذ الدرس:**

**الخطوة الأولى: التهيئة (5 دقائق)**

- يمهد المعلم للدرس باستخدام استراتيجية شجرة الذاكرة.
- شرح الاستراتيجية:
- يأتي المعلم بمجسم لثلاث أشجار ويكتب في كل شجرة: (المعجم- المثنى- الجموع).
- يوزع على الطلاب أوراق الأشجار، وعليهم كتابة ما يعرفونه عن كل شجرة.
- يعلق الطلاب الأوراق على الأشجار الخاصة بها.
- يناقشهم المعلم في المعلومات التي كتبت ومن ثم يدخل في حل أنشطة الدرس.



### الخطوة الثانية: العرض: (30 دقيقة):

- عرض الفقرة الواردة في الكتاب باستخدام السبورة التفاعلية أو جهاز العرض.
- في النشاط (أ) يعطي المعلم الطلاب دقيقتين لقراءة الفقرة.
- في النشاط (ب) يمكن استخدام دوائر الكلمات أو تطبيق (الروايت) - سبق شرح الاستراتيجية- في اختيار الكلمة لكل مجموعة، وعليهم الإتيان بجذر الكلمة، ومن ثم البحث عن معناها في المعجم مع مراعاة ضوابط الكشف عن معنى الكلمات.
- في السؤالين (ب) و(ج) يوجه المعلم طلابه إلى حل الأسئلة، ويمكن للمعلم أن يعزز طلابه باستراتيجية (اشحن بطايرتك) (سبق شرحها)، فيلون بطارية كل مجموعة باللون الأخضر، ومن ثم يعزز أكثر مجموعة شحنت بطايرتها.



### الخطوة الثالثة: غلق الدرس: (5 دقائق):

يطلب المعلم من طلابه كتابة فقرة قصيرة من أربعة أسطر، مع توظيف الجموع والمثنى فيها، ثم تعزيز أفضل طالب في توظيف المطلوب توظيفاً صحيحاً.

## الدرس الثالث: ثانيا: الأنشطة الإملائية: الهمزة المتطرفة (إملاء اختباري)

المدة الزمنية: حصة واحدة

المخرج العام: كتابة الطالب فقرة إملاء مسموعة موظفا الظواهر الإملائية المدروسة سابقا.

- يتبع المعلم خطوات تنفيذ درس الإملاء الاختباري في المحور الأول.

### الفقرة الإملائية:

انقضت إجازة الصيف، وبدأ العام الدراسي الجديد، وسعى الطالب لتلبية نداء العلم والهمة، بعدما قضى إجازة سعيدة في ممارسة هواياته حيث قرأ في وسائل التواصل معارف مختلفة، وتابع أصداء ما يحبه، وها هو يبتدئ عامًا جديدًا متحملاً عبء التعلم من غير تباطؤ أو تكاسل، وقد هيا نفسه للعطاء، فهنيئًا له عزيمته القوية.

## الدرس الثالث: ثالثاً: التعبير: التعبير (الكتابة عن شعار)

المدة الزمنية: حصتان.

المخرج العام: كتابة موضوع تعبيرى مستوحى من شعار معين.

أهداف الدرس:

1. تعريف مفهوم الشعار وفائدته وأنواعه.
2. كتابة موضوع عن القراءة والمطالعة وأهمية الكتاب مستوحى من شعار.
3. الكتابة الصحيحة مع مراعاة الصحة اللغوية والأساليب المختلفة.

مهارات التفكير العليا:

الربط- التركيب- التقويم.

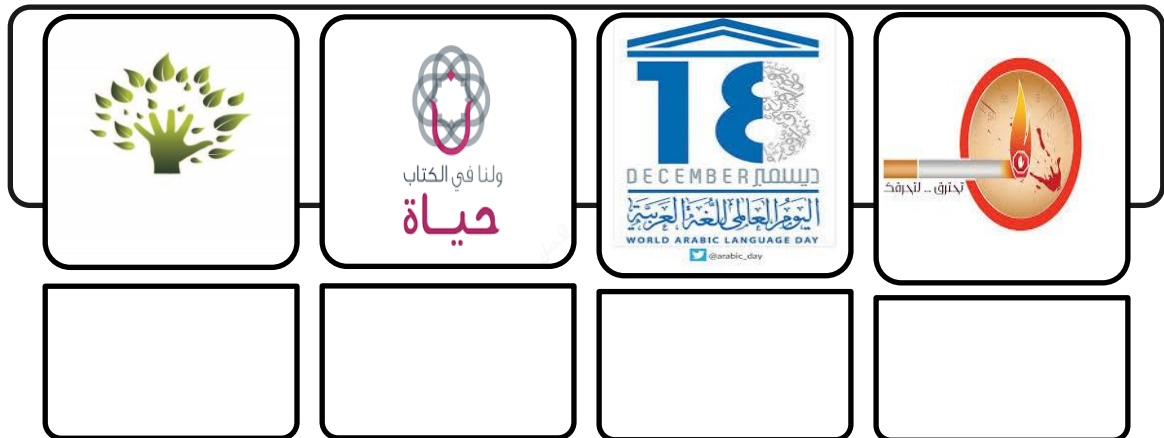
استراتيجيات التعلم والوسائل التعليمية المقترحة:

- عرض مرئى عن القراءة من اليوتيوب (نشيد أو مقطع حول (فوائد القراءة).
- صور شعارات مطبوعة ورقياً أو تعرض في جهاز العرض.
- خريطة معرفية.

خطوات تنفيذ الدرس:

الخطوة الأولى: التهيئة: (سبع دقائق):

- يهئ المعلم طلابه بالطريقة التي يراها مناسبة، ونفترح أن يذكرهم بمعنى الشعارات التي درسها في المحور الخامس، عن طريق عرض عدد من صور الشعارات وتحديد هدفها في نشاط جماعى في دقيقة واحدة، ثم يناقش المعلم محتوى كل شعار مركزاً على شعار الكتاب.



### الخطوة الثانية: العرض (الحصة الأولى للدرس): (إعداد مخطط الكتابة) (25 دقيقة):

- يطلب المعلم من طلابه تأمل الشعار الوارد في الكتاب في النشاط الأول، ثم تحديد مكوناته من حيث: (الألوان- الرموز- الرسوم- الحروف- الكلمات...)، محددًا مع طلابه الهدف الأساس من الشعار.
- يناقش المعلم طلابه في بعض القيم المستوحاة من الشعار المرفق (قيمة القراءة- أهمية الكتاب- حب الوطن- أهمية المطالعة...) لينطلق بعدها إلى موضوع الكتابة الأساسي الوارد في النشاط الثاني من الكتاب المدرسي.
- يمكن للمعلم أن يعرض على طلابه مقطعًا يعزز موضوع الكتابة بعنوان فوائد القراءة من اليوتيوب، ثم يطلب منهم كتابة خمس فوائد للقراءة في مخطط خرائطي من إنشاء كل مجموعة.
- يناقش المعلم طلابه في الخرائط، ثم يناقش مع طلابه الأفكار التي يمكن أن تتضمن الموضوع، ونقترح الأفكار التالية:
  - قيمة القراءة.
  - كيف تقرأ؟
  - أنواع الكتب.
  - كيف أنمي هواية المطالعة وحب القراءة؟
  - فائدة المطالعة أو القراءة أو الكتب.
- يبدأ الطلاب في هذه الحصة الكتابة عن الموضوع المطلوب، ويتابع المعلم تقدمهم في الكتابة، كأن يطلب من طلابه قراءة الفقرة الأولى من مواضيعهم أمام الطلاب قبل أن يواصلوا الكتابة، ومناقشة أخطائها العامة.

### الحصة الثانية للدرس: (الكتابة) (30 دقيقة):

- في هذه الحصة، يطلب المعلم من كل طالب مواصلة الكتابة.
- في أثناء الكتابة: يتابع المعلم كتابات الطلاب ويصححها شفهيًا، ثم يطلب من كل طالبين أن يتبادلا الكتب ليقرا كل منهما موضوع الآخر، ويبيدي كل منهم رأيه في عمل الآخر.
- يترك المعلم المجال لبعض الطلاب المجيدين في الكتابة للتحدث عن الموضوع أمام زملائهم.

### الخطوة الثالثة: غلق الدرس (10-8 دقائق):



- يغلق المعلم الدرس بالطريقة التي يراها مناسبة، ويمكنه أن يأخذ بالمقترح التالي:
- توزيع بعض الشعارات المختلفة.
  - التحدث عن الهدف الأساسي للشعار أو القيم المستوحاة منه.

amanahj.com/om