

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/6>

* للحصول على جميع أوراق الصف السادس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/6arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/6arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade6>

* لتحميل جميع ملفات المدرس أحمد جمال اضغط هنا

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

الصف السادس

في اللغة العربية

المبدع

لغة أ ع

اللغة العربية

الصف السادس

إعداد

الأستاذ: أحمد جمال

91138615

91138615

1

أ/ أحمد جمال

أولاً : القواعد النحوية..

الكشف في المعجم..

﴿ خطوات الكشف في المعجم ﴾..

1- إذا كانت الكلمة اسماً نحولها إلى فعل :

﴿مثل: العلم: علم - العمل: عمل - محمود: حمد - تقديم: قدم.

2- إذا كانت الكلمة فعلاً مضارعاً أو أمراً نحولها إلى الماضي:

﴿مثل: يقول: قول، قل : قول.

3- إذا كانت الكلمة مثنى أو جمع نحولها إلى المفرد :

﴿مثل: الرجال: رجل ، البيوت: بيت.

4- إذا كانت الكلمة مؤنثة نحولها إلى المذكر :

﴿مثل: أخذت : أخذ، بدأت: بدأ .

5- إذا كانت الكلمة للمتكلم أو للمخاطب نحولها إلى الغائب:

﴿مثل: أعمل- يعمل- عمل.

أكتب- يكتب- كتب.

6- إذا كان في الكلمة حروف زيادة نحذفها ونرد الكلمة إلى مجردها

الثلاثي أو الرباعي:

﴿مثل:

استخرج -> خرج انتصر -> نصر.

اطمأن -> طمأن تدحرج -> دحرج.

وسواس -> وسوس.

7- إذا كان في الكلمة حرف محذوف نرده:

﴿مثل: بع -> بيع ، قل -> قول ، نم -> نوم.

8- إذا كان في الكلمة حروف تضعيف في المجرى الثلاثي علينا فك هذا التضعيف:

﴿مثل: مدّ -> مدد ، شدّ -> شدد ، حقّ -> حقق ، حبّ -> حبيب.

ابدأ المذاكرة:

ب- (بسم الله)..

9- ترد حرف العلة إلى أصله: الواو أو الياء ، في المعتل الوسط أو الآخر، وذلك بالرجوع إلى المضارع أو المصدر:

←مثل:

* قال: يقول: قول. *سمى: يسمى: سمو. *باع: يبيع: بيع .
* صار: يصير: صير. *حبا: يحبو: حبو. *سعي: يسعى: سعي.

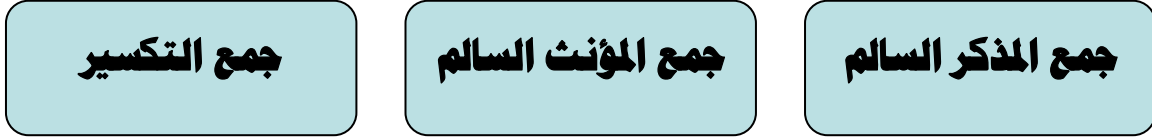
• لاحظ هذا الجدول :

الكلمة	فعلها المجرد	مادة البحث عنها في المعجم
أُعلِقُ	علق	ع ل ق
أغصانها	غصن	غ ص ن
المسلمون	سلم	س ل م
متسعة	وسع	و س ع
صار	صير	ص ي ر
ردّ	ردد	ر د د
يصرمها	صرم	ص ر م
بطونها	بطن	ب ط ن
حضّ	حضض	ح ض ض
بهيمة	بَهَمَ	ب ه م
يدبُّ	دبّ	د ب ب
مدراّرا	درر	د ر ر





أنواع الجموع



• **جمع المذكر السالم :**

- هو ما دل علي أكثر من اثنين بزيادة (واو و نون) في حالة الرفع و (ياء و نون) في حالتي النصب والجر على نهاية مفرده. (**ين**)
- ↳ **يسمى بجمع مذكر سالم :** لأن مفرده يسلم من التغيير عند الجمع.

♦ **أمثلة:**

- ♦ المهندس ← المهندسون ← المهندسين.
- ♦ المعلم ← المعلمون ← المعلمين.
- ♦ الحاضر ← الحاضرون ← الحاضرين.
- ♦ المشارك ← المشاركون ← المشاركين.



- **إعراب جمع المذكر السالم..**

يرفع بالواو ، ينصب ويجر بالياء.

♦ **لاحظ هذه الأمثلة:**

- ♦ يقف **المصلون** وراء الإمام في خشوع.
- ↳ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم.
- ♦ تقدم الجوائز **للفائزين**.
- ↳ اسم مجرور بحرف الجر اللام، وعلامة جره الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم.
- ♦ نصح المعلم **المشاركين** بالهدوء.
- ↳ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم.
- ♦ **المزارعون** بارّون بأرضهم.
- ↳ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم.

• **لاحظ هذا الجدول :**

الكلمة	التغيير في بناء الكلمة	إعرابها	علامة الإعراب
المصلون	إضافة (و + ن)	فاعل مرفوع	الواو
الفائزين	إضافة ي + ن)	اسم مجرور	الياء
المشاركين	إضافة ي + ن)	اسم مجرور	الياء
المزارعون	إضافة (و + ن)	مبتدأ مرفوع	الواو



المثنى..

هو ما دل على اثنين أو اثنتين، بزيادة **ألف ونون أو ياء ونون** على نهاية المفرد.

- إعراب المثنى..

يرفع بالألف ، ينصب ويجر بالياء. ← (ين).

♦ لاحظ هذه الأمثلة:



♦ حضر الطبيبان.

فكلمة **الطبيبان** مثنى وتعرب حسب موقعها في الجملة
 ← فاعل مرفوع وعلامة رفعة الألف؛ لأنه مثنى.

♦ قرأت مجلتين.

فكلمة **مجلتين** مثنى وتعرب
 ← مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.

♦ سمعت عن شخصين.

فكلمة **شخصين** مثنى وتعرب؛

← اسم مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.

• لاحظ هذا الجدول :

الكلمة	التغيير في بناء الكلمة	إعرابها	علامة الإعراب
الطبيبان	إضافة (ا + ن)	فاعل مرفوع	الألف
مجلتين	إضافة ي + ن)	مفعول به منصوب	الياء
شخصين	إضافة ي + ن)	اسم مجرور	الياء

- يلحق بإعراب المثنى:

1- ما دل على اثنين لا مفرد لهما من لفظهما مثل :

اثنان واثنان ، وكلا وكلتا إذا أُضيفتا إلى ضمير.

2- المثنيات التي لا تُفرد ولا تُجمع مثل :

القمران (الشمس والقمر) والثقلان (الإنس والجن)... إلخ.

3- تحذف نون المثنى عند الإضافة.

وصل معلما الصف - سلمت على صديقي الطفولة.

الإعراب	الثنى	المثال
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف، لأنه مثني.	المسلمان	<u>المسلمان في المسجد.</u>
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف، لأنه مثني.	المعلمان	<u>حضر المعلمان.</u>
خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف، لأنه مثني.	متفوقان	<u>الطالبان متفوقان.</u>
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء، لأنه مثني.	قصتين	<u>قرأت قصتين.</u>
اسم مجرور وعلامة جرة الياء؛ لأنه مثني.	فقيرين	<u>عطفت على فقيرين.</u>

جمع المؤنث السالم..

هو ما دل علي أكثر من اثنتين بزيادة (ألف وتاء) في آخر مفرده.

أمثلة



- ◆ الأم ← الأمهات.
- ◆ لحظة ← لحظات.
- ◆ المثالية ← المثاليات.
- ◆ الصديقة ← الصديقات.

- إعراب جمع المؤنث السالم.

يرفع بالضمة ، ينصب ويجر بالكسرة.

لاحظ هذه الأمثلة:

- ← تذهب التلميذات إلي مدارسهن.
- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛لأنه جمع مؤنث سالم.
- ← نحترم المجتهدات.
- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة ؛لأنه جمع مؤنث سالم.
- ← يخرج الناس إلي المتنزهاة مسرورين.
- اسم مجرور بحرف الجر(إلي)، وعلامة جره الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

لاحظ الفرق:

- 1- جاءت المُعلمات.
- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛لأنه جمع مؤنث سالم.
- 2- شاهدت المُعلمات.
- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة ؛لأنه جمع مؤنث سالم.
- 3- سلمت علي المُعلمات.
- اسم مجرور بحرف الجر(إلي)، وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

ملحوظة:

الكلمات التي تنتهي بألف وتاء غير زائدتين لا تعد من جمع المؤنث السالم. مثل بنات: مفرد بنت – أوقات: مفرد وقت؛ لأن التاء فيهما أصلية.



جمع التفسير..

هو ما دل علي أكثر من اثنين أو اثنتين بتغير صورة المفرد بالحذف أو الزيادة أو اختلاف الحركة.

أمثلة:

◆ التلميذ ← التلاميذ. ◆ قلم ← أقلام. ◆ مسجد ← مساجد.

- إعراب جمع التفسير.

يرفع بالضمة، ينب بالفتحة، يجر بالكسرة.

◆ لاحظ هذه الأمثلة:



- ◆ حضر **التلاميذ** مسرورين .
- ↳ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير.
- ◆ كسر الطالب **النوافذ** .
- ↳ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه جمع تكسير.
- ◆ ذهب **التلاميذ** إلي **المدارس** .
- ↳ فاعلاً مرفوعاً وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير.
- ↳ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة؛ لأنه جمع تكسير.

الإعراب	جمع التفسير	المثال
مبتدأ مرفوع بالضمة؛ لأنه جمع تكسير.	الطلاب	الطلاب مجتهدون.
فاعل مرفوع بالضمة؛ لأنه جمع تكسير.	العمال	ذهب العمال إلى المصنع.
مفعول به منصوب بالفتحة؛ لأنه جمع تكسير.	كتب	قرأت كتب كثيرة.
اسم مجرور بالكسرة؛ لأنه جمع تكسير.	أصدقاء	ابتعد عن أصدقاء السوء.

تذكر:

☞ **علامات الإعراب الأصلية هي :**

الضمة للرفع ، الفتحة للنصب ، الكسرة للجر.

☞ **من علامات الإعراب الفرعية:**

الألف والواو للرفع ، الياء والكسرة للنصب والجر.



سلسلة المبدع

أ/ أحمد جمال

ملخص أنواع الجموع

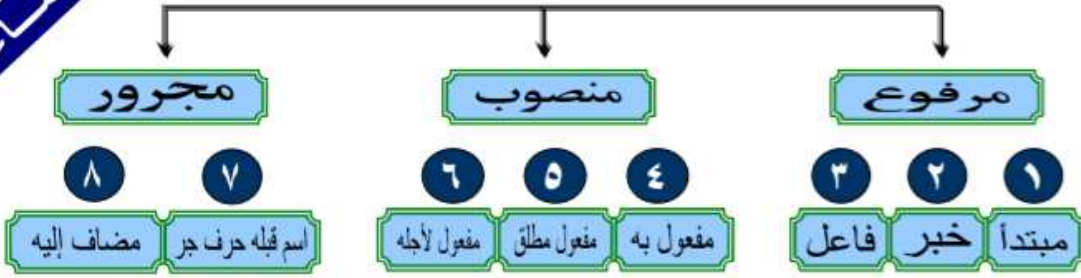
المفرد . المثني . الجمع

علامات إعراب

علامة الإعراب			الاسم	التعريف
الجر	النصب	الرفع		
الكسرة	الفتحة	الضمة	مفرد	ما دل على واحد فقط
الياء	الياء	الألف	مثنى	ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون (رفع) أو ياء ونون (نصب وجر) دون تغيير صورة المفرد
الكسرة	الفتحة	الضمة	جمع تكسير	ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين بتغيير صورة المفرد
الياء	الياء	الواو	جمع مذكر سالم	ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون (رفع) أو ياء ونون (نصب وجر) دون تغيير صورة المفرد
الكسرة	الكسرة	الضمة	جمع مؤنث سالم	ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء وحذف التاء المربوطة دون تغيير صورة المفرد

عائلة الإعراب

الأسماء



س ماذا أقول عند الإعراب ؟

ح الإجابة تكون

الضمة لأنه: مفرد / جمع تكسير / جمع مؤنث سالم
الألف لأنه مثني
الواو لأنه جمع مذكر سالم

مرفوع به

١ مبتدأ

٢ خبر

٣ فاعل

الفتحة لأنه: مفرد / جمع تكسير
الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم
الياء لأنه: مثني / جمع مذكر سالم

منصوب به

٤ مفعول به



الفتحة

منصوب به

٥ مفعول مطلق

٦ مفعول لأجله

الكسرة لأنه: مفرد / جمع تكسير / جمع مؤنث سالم
الياء لأنه: مثني / جمع مذكر سالم

مجرور به

٧ اسم

٨ مضاف إليه



الأفعال

٩ فعل ماضى مبنى على الفتحة

١٠ فعل مضارع مرفوع بالضممة

١١ فعل أمر مبنى على السكون

كتب - شرب - وقفت - فكرت

يكتب - أشرب - نقف - نفكر

اكتب - اشرب - قفى - فكرى

ثانياً : الأنشطة الإملائية..

الهمزة المتوسطة على الياء

تُكتب الهمزة المتوسطة على ياء في الحالات الآتية:

- ١- إذا جاءت مكسورة (مقرئين - سُئِل - سائل).
- ٢- إذا جاء الحرف الذي قبل الهمزة مكسوراً (منشئون - تعبئة).
- ٣- إذا سُيقت ياء ساكنة والهمزة مفتوحة أو مضمومة (دفيئة).



أقوى الحركات الإملائية :

الكسرة - الضمة - الفتحة - السكون.

لاحظ هذا الجدول:

الكلمة	حركة الهمزة	حركة ما قبل الهمزة	سبب كتابة الهمزة على الياء
زائر	مكسورة	ساكن	الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن
بيئة	مفتوحة	ساكن	الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن
يطمئن	مكسورة	مفتوح	الهمزة مكسورة وما قبلها مفتوح
فئة	مكسورة	مفتوح	الهمزة مكسورة وما قبلها مفتوح
مبتدئة	مفتوحة	مكسور	الهمزة مفتوحة وما قبلها مكسور
تئن	مكسورة	مفتوح	الهمزة مكسورة وما قبلها مفتوح
سئل	مكسورة	مضموم	الهمزة مكسورة وما قبلها مضموم
أسئلة	مكسورة	ساكن	الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن
سمائل	مكسورة	ساكن	الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن
ضئيل	مكسورة	مفتوح	الهمزة مكسورة وما قبلها مفتوح
اطمئنان	ساكنة	مكسور	الهمزة ساكنة وما قبلها مكسور
ذئب	ساكنة	مكسور	الهمزة ساكنة وما قبلها مكسور

سلسلة المبدع



كـ الهمزة المتوسطة على السطر..

تُكْتَبُ الهمزة المتوسطة منفردة على السطر إذا كانت الهمزة:

١- مفتوحة بعد ألف مد.

٢- مفتوحة بعد واو مد.

• عل سبب كتابة الهمزة المتوسطة منفردة على السطر:

- **تراوات:** الهمزة مفتوحة وما قبلها ألف مد.
- **مملوءة:** الهمزة مفتوحة وما قبلها مد واو.
- **كفاءة:** الهمزة مفتوحة وما قبلها ألف مد.
- **مقروءة:** الهمزة مفتوحة وما قبلها مد واو.
- **القرائة:** الهمزة مفتوحة وما قبلها ألف مد.



كـ الهمزة المتطرفة..

حالات رسم الهمزة في آخر الكلمة:

١- إذا كان الحرف الذي يسبق الهمزة متحركاً فإن الهمزة تُرسم كآتي:

• على الألف إذا كان ما قبلها مفتوحاً.

• على الواو إذا كان ما قبلها مضموماً.

• على الياء إذا كان ما قبلها مكسوراً.

٢- إذا كان الحرف الذي يسبق الهمزة ساكناً فإن الهمزة تُرسم على السطر.

- **سبأ - قرأ:** كتبت الهمزة على الألف لأن ما قبلها مفتوح.
- **يجزؤ - تباطؤ:** كتبت الهمزة على الواو لأن ما قبلها مضموم.
- **يرجئ - شاطئ:** كتبت الهمزة على الياء لأن ما قبلها مكسور.
- **سماء - بطء:** كتبت الهمزة على السطر لأن ما قبلها ساكن.



- ثالثاً: النصوص..

نص : تلك الطبيعة (نص أدبي شعري للحفظ)..

تلك الطبيعة

النص الشعري

- ١- تلك الطبيعة، قف بنا يا ساري حتى أريك بديع صنع الباري
- ٢- الأرض حولك والسماء اهترتا لروائع الآيات والآثار
- ٣- دلت على ملك الملوك فلم تدع لأدلة الفقهاء والأخبار
- ٤- من شك فيه فنظرة في صنعه تمحو أئيم الشك والإنكار
- ٥- كم في الخمانل وهي بعض (بناتها) من ذات خلخال وذات سوار
- ٦- وضحوك سن تملأ الدنيا سنني وغريقة في دمעה المِدرار
- ٧- ووحيدة بالنجد تشكو وحشة وكثيرة الأتراب بالأغوار
- ٨- ولقد تمر على الغدير تخاله والنبت مرآة زهت بإطار
- ٩- حلو التسلسل موجه وخريزه كأنامل مرت على أوتار



أحمد شوقي

شاعرٌ وأديبٌ مصري،
(١٨٦٨-١٩٣٢م)، لُقِبَ
بأمير الشعراء، اشتهر بالشعر
الديني والوطني، ويعتبر رائداً
للشعر العربي المسرحي، له
ديوان (الشوقيات).

أحمد شوقي (بتصرف)
(ديوان شوقي)

ملاحظة: تحفظ القصيدة كاملة

• شرح الأبيات..

- * قف يا ساري حتى ترى عظيم صنع الله الباري.
- * فالأرض والسموات اهترتا خشيةً أمام دلائل قدرته وعجائب الآيات.
- * آيات وآثار لم تترك ثغرة من الشك أمام فقهاء الأديان وأخبار أهل الكتب في قدرة الواحد الديان.
- * ترى الحدائق فيها أشجار كثيفة حبيسة كالبنات بالبيوت متزينة بخلخال في القدم وأساور في اليد.

سلسلة المبدع

أ/ أحمد جمال

*ضحكتها تملأ الدنيا بهجة ونورًا، وفي حزنها تغرق في دمع بغزارة الأمطار.
*وحيدة تشكو لوسائد فرش البيت وحشة خوفها، وكثير من هن في سنها في بقاع الأرض مثلها.
*من قلة خروجها إذا مرّت بمستنقع به ماء ويحيط به النبات الصغير حسبته مرآة ببرواز.
* وترى موج المياه وتسمع خريرها كأنه أنغام الأصابع على الأوتار.

• معاني المفردات..

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
الغزير الكثير.	المدرار	الماشي والساتر × الواقف.	الساوي
الوسائد والفرش	النجد	عظيم الإبداع.	يديع
خوف ووحدة.	وحشة	خلق الله.	صنّع الباري
الأعماق "الغور".	الأغوار	العجائب "الآية".	الآيات
المستنقع من الماء.	الغدِير	العلامات "الأثر".	الأثار
تعبّر بجانيه.	تمر	جمال عجيب "رائعة".	روائع
وضحت × أخفت.	زهت	خشعت وتحركت	اهتزت
حد "إطارات".	إطار	أرشدت × أضلت.	دلّت
تتابع.	تسلسل	تترك.	تدع
صوت الماء.	خريز	علماء الدين "الفقهاء".	الفقهاء
أصابع "أنملة".	أنامل	كبار أهل الكتاب "الخبر".	الأخبار
خيوط العود "وتر".	أوتار	أشجار كثيفة "الخميلة".	الخمائل
عذب جميل.	حلو	خلى للنساء بالقدم واليد.	خلخال-سوار
نظنه وتخليه.	تخاله	صاحبة.	ذات
		ضوء - شعاع نور	سنى



• مواطن الجمال..

*قف: أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد.
*يا ساري: أسلوب نداء للتنبيه.
*ساري - الباري: بينهما جناس ناقص، وتصريح يعطي جرسًا موسيقيًا.
*الأرض حولك والسماء اهتزتا: تشبيه للأرض والسماء بإنسان يهتز من الخشية والخشوع.
*من شك فيه فنظرة: شرط من يشك ينظر حوله ليصل إلى اليقين.
*الشك والإنكار: ترادف يؤكد المعنى ويوضحه.
*كم في الخمائل: كم الخبرية للكثرة.
*من ذات خلخال وذات سوار: شبه الخمائل بالبنات المترزّنة.
*وضحوك سن تملأ الدنيا سنى: مبالغة لكثرة البهجة، وتشبيه الضحكة بمصباح ينير الدنيا.
*وغريقة في دمعها...: شبه الدمع الكثير ببحر تغرق فيه ودليل على كثرة الحزن.
*ووحيدة بالنجد...: شبه وسائد فرش البيت بإنسان تستأنسه وتشكو إليه حزنها.
*ولقد تمر على الغدير تخاله...: توكيد بالمرور وتشبيه المستنقع المحاط بالنبات بمرآة ذات برواز.
*...وخريزه كأنامل مرت على أوتار: شبه صوت الماء المتتابع كصوت نغم الأوتار الموسيقية.

نص : مرخ الطفولة (نص أدبي شعري للحفظ)..

المرخ الطفولة	النص الشعري
١- كم من عهودٍ عذبةٍ في غدوة الوادي النصير	 <p>أبو القاسم الشابي شاعر تونسي (١٩٠٩-١٩٣٤)، لُقّب بشاعر الخضراء، له ديوان شعر بعنوان "أغاني الحياة"، ومذكرات ورسائل ومحاضرة بعنوان "الخيال الشعري عند العرب".</p>
٢- فضية الأسحار، مذهبية الأصائل والبُكوز	
٣- كانت أرق من الزهور، ومن أغاريد الطيور	
٤- والد من سحر الصبا في بسمه الطفل الغرير	
٥- أيام لم نعرف من الدنيا سوى مَرخ الشُرور	
٦- وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور	
٧- نبسي، فتهدمها الرياح، فلا نُضج ولا نثور	
٨- ونعود نضحك للمروج، وللزنابيق، والغدير	
٩- ونخاطب الأصدقاء، وهي ترف في الوادي المنير	
١٠- لا نسأم اللهب الجميل، وليس يُدرُكنا الفتور	

أبو القاسم الشابي
ديوان: أغاني الحياة

سلسلة المبدع

• شرح الأبيات..

- كم من أزمان قضيناها في جانب الوادي الأخضر.
- أزمان هي الفضة في سحرها ، والذهب في لون غروبها وعند شروقها.
- هي ألطف من الزهور ، وأندى من ألحان الطيور.
- هذه الأيام هي أيام الطفولة لم نعرف فيها غير اللعب والفرح والسرور.
- وبناء بيوت صغيرة تحت الأشجار التي بها أعشاش الطيور.
- فكانت الرياح تهدم هذه البيوت فلا نحزن ولا نغضب.
- ونعود للضحك في الحدائق ونبات الزنبق طيب الرائحة عند النهر الصغير.
- ونحادث صدى الصوت الذي ينتشر في الوادي المشمس المنير.
- ونظل نلعب ولا نمل ولا نتعب.

• معاني المفردات..

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
بيوت صغيرة "كوخ"	أكواخ	المواثيق/الأزمان "العهد"	العهود
بيوت الطيور "غش"	أعشاش	طيبة/صافية	عذبة
تهدها	تهدمها	جانب	عوة
نحزن ونقلق	نضج	منخفض من الأرض "الوديان"	الوادي
نغضب ونصرخ	نثور	الأخضر×القاحل	النضير
نرجع	نعود	لون الفضة	فضية
الحدائق الخضراء "المرج"	المروج	آخر الليل قبيل الفجر "السحر"	الأسحار
نبات طيب الرائحة "الزنبق"	الزنايق	لون الذهب	مذهبة
النهر الصغير لا عمق فيه	الغدير	أوقات الغروب "الأصيل"	الأصائل
تردد الأصوات "الصدى"	الأصداء	وقت الصباح	البكور
نحدث	نخاطب	أطف وأنعم	أرق
تعم وتتشر	ترف	أغاتي الطيور "الأغرودة"	أغاريد
الوادي المشمس.	الوادي المنير	جمال الصغر	سحر الصبا
نمل	نسام	الطفل البريء	الطفل الغرير
يلاحقنا التعب×الراحة	يدررنا الفتور	العب والفرح	مرح السرور

• مواطن الجمال..

* كم من عهود عذبة: كم "خيرية للكثرة" وشبه العهود بالشيء الطيب الصالح.

* فضية الأسحار، مذهبة الأصائل: تصوير دقيق في اللون وولعه بالفضة والذهب.

* أرق، أذ: تفضيل عن الزهور والسحر.

* لم نعرف: أسلوب نفي المعرفة لغير اللعب والفرح غرضه التقرير.

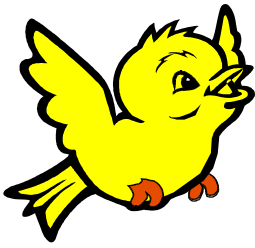
* بناء أكواخ...: تقرير ودليل اللعب فقط في حياة الطفولة.

* نبنى× تهدمها: تضاد يوضح المعنى ويقويه.

* نضحك للمروج والزنايق، نخاطب الأصداء: تشبيه للحدائق والزنبق والنهر والأصداء بإنسان

أمامهم.

* لا نضج ولا نثور، لا نسام: نفي لأي حال دون الفرح واللعب والسعادة.



سلسلة المبدع
أ/ أحمد جمال

نص : هوية

هوية

بلا عنفٍ وإجهادٍ
وما أخلفتُ ميعادي
كما أوصاني أجدادي
مَشِينا مثلَ أسادِ
هُ، لَمْ نَهْرَأْ بإرشادِ
عنِ الدرسِ.. عنِ الناديِ
شِ في حُبِّ وأعيادِ
حديقةِ حِينا الهادي
تسَلَّقَ جِوزةَ الوادي
يحاولُ جمعَ أَعوادِ
تبارِينا بإنشادِ
إذا لاقَيْتُ أنسادي

النص الشعري

أحبُّ رياضةَ المشي
دَعَوْتُ إليَّ أصحابي
تبادلنا التحياتِ
ومِن بيتي لَمَدَرَسَتِي
نظامَ السَّيرِ نَقُذْنَا
تَصَارَ حُنَّا... تَحَدَّثْنَا
رَسَمْنَا حُطَّةً لِلعَيْدِ
قَصَدْنَا يَوْمَ عَظَلْتِنَا
قَفَزْنَا مِثْلَ سَنجَابِ
ووطننا مِثْلَ دُورِي
تَأرَّجَحْنَا... تَسَابَقْنَا
أجسُّ بفرحةِ كُبرى



إبراهيم عبد الله إبراهيم
ولد عام ١٩٥١ وهو عضو
اتحادتي الكتاب العرب
والفلسطينيين، صدرت
له أعمال شعرية للأطفال
منها: أزاهير الجليل، والعلم
سعادة.



العلم سعادة
عشر للأطفال

إبراهيم عبد الله إبراهيم
(مجموعة: العلم سعادة)

• شرح الأبيات..

- أهوى رياضة السير على الأقدام بلا تعب ولا مشقة.
- اتفقت مع أصحابي على ميعاد ولم أتخلف أو أتأخر عنه.
- ألقينا السلام تحييتنا كما نصحنأ بها الأجداد.
- ثم مشينا من البيت إلى المدرسة مثل الأسود في عظمة.
- في ترتيب ونظام دون استهزاء ومزاح.
- نتحدث ونقول الحق عن درس أو نادي.
- خططنا لقضاء أوقاتنا في حب وأعياد.
- وتوجهنا يوم أجازتنا إلى حديقة الحي الهادي.
- نقفز لأعلى كما يقفز حيوان السنجاب على شجر جوز الوادي.
- ونطير كما يطير عصفور الدوري وينزل يلم الأعواد.
- ونتأرجح على المراجيح ونتسابق ونتسلى بالإنشاد
- أشعر بفرحة عند لقاء أصدقائي.

- معاني المفردات..

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
اتجهنا	قصدنا	ما أحبه الإنسان "هوايات"	هواية
أجازة "عطلات"	عطلة	قسوة وتعب	عنف واجهاد
مكان العيش "الأحياء"	الحي	تدريب وترويض "رياضات"	رياضة
لاصخب فيه ولاضوضاء	الهادي	عزمت وناديت	دعوت
ارتفعنا لأعلى.	قفزنا	تخلفت وتأخرت لاوفيت	أخلفت
اعتلى وصعد	تسلق	السلام "التحية"	التحيات
شجر يشبه النخيل "جوزات"	جوزة	نصحني	أوصاني
جمع الوديان/الأودية/الأوداء	الوادي	أسود/أسد/أسد مفرد: أسد"	آساد
عصفور مخطط	دوري	ترتيب	نظام
لملم	جمع	المشي	السير
عيدان من الخشب "عود"	أعواد	حققناه	نفذناه
تنافسنا	تبارينا	نسخر ونستهزأ ونستهتر	نهزأ
أمثالي ونظيري "ند"	أنداد	قلنا الحقيقة	تصارحنا
أشعر	أحس	خططنا وصممنا	رسمنا
صادفت وقابلت	لاقبت	هدف "خطط"	خطة

• مواطن الجمال..

- بلا عنف ، ما أخلف ، لم نهزأ : نفي غرضه التقرير.
- تبادلنا ، مشينا ، تصارحنا ، تحدثنا ، قصدنا ، تسابقنا ، تبارينا :
- التحدث بصيغة الجمع للتأكيد على العمل الجماعي وروح التعاون.
- مثل آساد ، مثل دوري ، مثل سنجاب : تشبيه الشاعر له ولأصحابه
- بالأسد في القوة ، وبالسنجاب في الخفة ، وبالعصفور في السرعة والتنقل.

بالنجاح والتوفيق للجميع..

- **قطع نحوية للتدريب عليها ..**

المكتبات في المدارس عامرة بالكتب النافعة للتلاميذ؛ لذلك يقبلون عليها رغبةً في زيادة معارفهم، وتنمية معلوماتهم؛ حتى يصبحوا مواطنين صالحين".

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

المكتبات :

بالكتب :

(ب) استخرج من العبارة السابقة:

(جمع مؤنث سالماً - جازاً ومجروراً - جمع مذكر سالم).

.....

(ج) المعلمة مهتمة بتعليم الفتيات.

(اجعل المبتدأ جمع مؤنث سالماً، وغير ما يلزم).

.....

الرياضة مفيدة للإنسان ، فهي تقوي العضلات وتمنح الرياضيين الحيوية وتساعد
الرياضة العقل علي التفكير السليم "

- (أ) أعرب ما تحته خط .

مفيدة :

العضلات :

- (ب) استخرج من العبارة :

- جملة فعلية وحدد الفعل والفاعل، جمع مذكر سالماً وأعربه، جمع مؤنث سالماً.

.....

"رجال الشرطة يحفظون الأمن والنظام في الوطن، ويحرسون المتاجر والمنازل
فينام المواطنون آمنين، فيا أبناء الوطن : ساعدوا رجال الشرطة في أداء عملهم"

1- أعرب ما تحته خط.

الشرطة :

الوطن :

2- استخراج من الفقرة:

مبتدأ

جمع تكسير واذكر مفرده

جملة فعلية وحدد ركنيها

جمع مذكر سالم

فعل وبين نوعه.....

يذهب التلاميذ إلى المدرسة ، ويبذل المدرسون جهودا كبيرة في تعليمهم ، فيجلس التلاميذ في الفصول
سنتبهين ، ويلقي المعلمون الدروس عليهم ، فلا فرق بين الأولاد والبنات فالتعليم حق للجميع ، فهذان
تلميذان يكتبان ، وهاتان بنتان ترسمان .
(أ) أعرب ما تحته خط

ستخرج من العبارة

1- جمع تكسير

3- مثنى

5- حرفا من حروف الجر

7- فعلا مضارعا

2- جمع مذكر سالما

4- جمع مؤنث سالما

6- اسما مفردا

8- اسم إشارة

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

لَبَّرَ الْوَالِدَيْنِ فَضْلَ كَبِيرٍ عِنْدَ اللَّهِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى- ؛ فَهُوَ يَدْخُلُ صَاحِبَهُ الْجَنَّةَ وَيُنَجِّيهِ مِنْ مَصَائِبِ الدُّنْيَا، وَالْعُقْلَاءَ مَنْ يَعْرِفُونَ قِيَمَتَهُ، وَيَحْرَصُونَ عَلَيْهِ، فَلَا تَكُنْ مِنَ الْمَضِيِّعِينَ وَالْمَضِيعَاتِ لَهُ .

١ - استخرج من الفقرة السابقة :

أ - جمع تكسير :

ب - جمع مؤنث سالما :

٢ - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة والكلماتان هما (الوالدين - المضيعين).

الوالدين
المضيعين

٣ - حوّل ما تحته خط في الجملة الآتية من المفرد إلى المثنى، وغير ما يلزم .
ركب الطفل الدراجة

ركب الدراجتين

٤ - اضبط بالشكل الكلمتين اللتين بين القوسين في الجملة الآتية :
يقوم (الوطن) على جهود (العمال)

٥- أكمل بوضع الإجابة الصحيحة مكان النقط فيما يأتي :

أ - (متفوقو اليوم هم قادة الغد) - حذف حرف النون من آخر كلمة (متفوقون) في (متفوقو اليوم) بسبب

ب - الجذر الثلاثي لكلمة (قادة) :

٦ - اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي :

أ - علامة النصب في جمع المؤنث السالم هي :

١ - الضمة . ٢ - الكسرة . ٣ - الفتحة . ٤ - السكون .

ب - كلمة بنات
١ - جمع تكسير . ٢ - جمع مؤنث سالم . ٣ - جمع مذكر سالم . ٤ - ملحق بجمع المذكر السالم .

تمت بحمد الله

بالنجاح والتوفيق للجميع

أ / أحمد جمال

