

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص شامل للمادة

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج العمانية](#) ⇨ [الصف السادس](#) ⇨ [مهارات موسيقية](#) ⇨ [الفصل الأول](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2023-12-23 10:53:08

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



روابط مواد الصف السادس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة مهارات موسيقية في الفصل الأول

[كتاب دليل المعلم](#)

1

[مقرر الدروس المحذوفة والمطلوبة حسب وثيقة المحتوى التدريسي في ظل جائحة الكورونا](#)

2

[تحميل كتاب دليل المعلم لمادة المهارات الموسيقية](#)

3



ملخص صف سادس

العلامات الإيقاعية

اسم العلامة	شكل العلامة	القيمة الزمنية	سكته العلامة
رond		٤	
بلانش		٢	
نوار		١	
كروش		١/٢ نصف	
دوبل كروش		١/٤ ربع	

العلامة الإيقاعية (تافي) زمنها يساوي واحد

$$\text{Four eighth notes} = \text{Two quarter notes} = \text{One half note} = \text{One Tafi symbol}$$

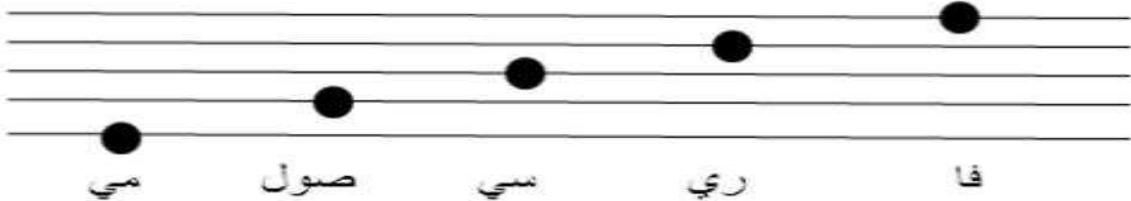


مثال :

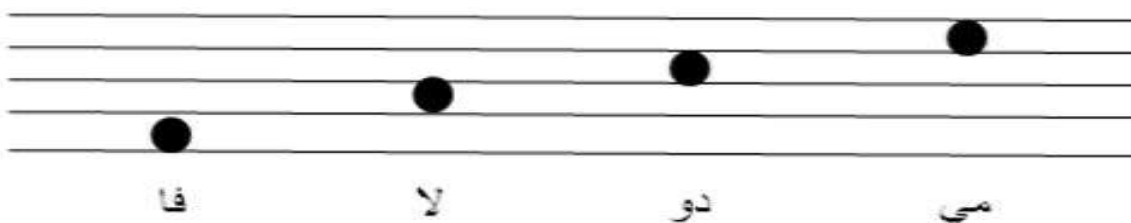
■ أسماء خطوط ومسافات المدرج تتدرج بالترتيب من اسفل إلى اعلى .

■ تدون النغمات على الخطوط والمسافات بداية من اليسار إلى اليمين .

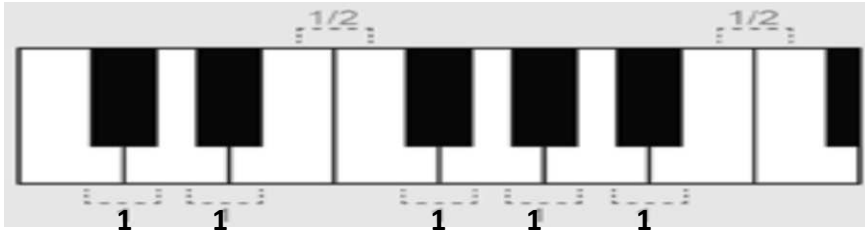
■ أسماء الخطوط



■ أسماء المسافات

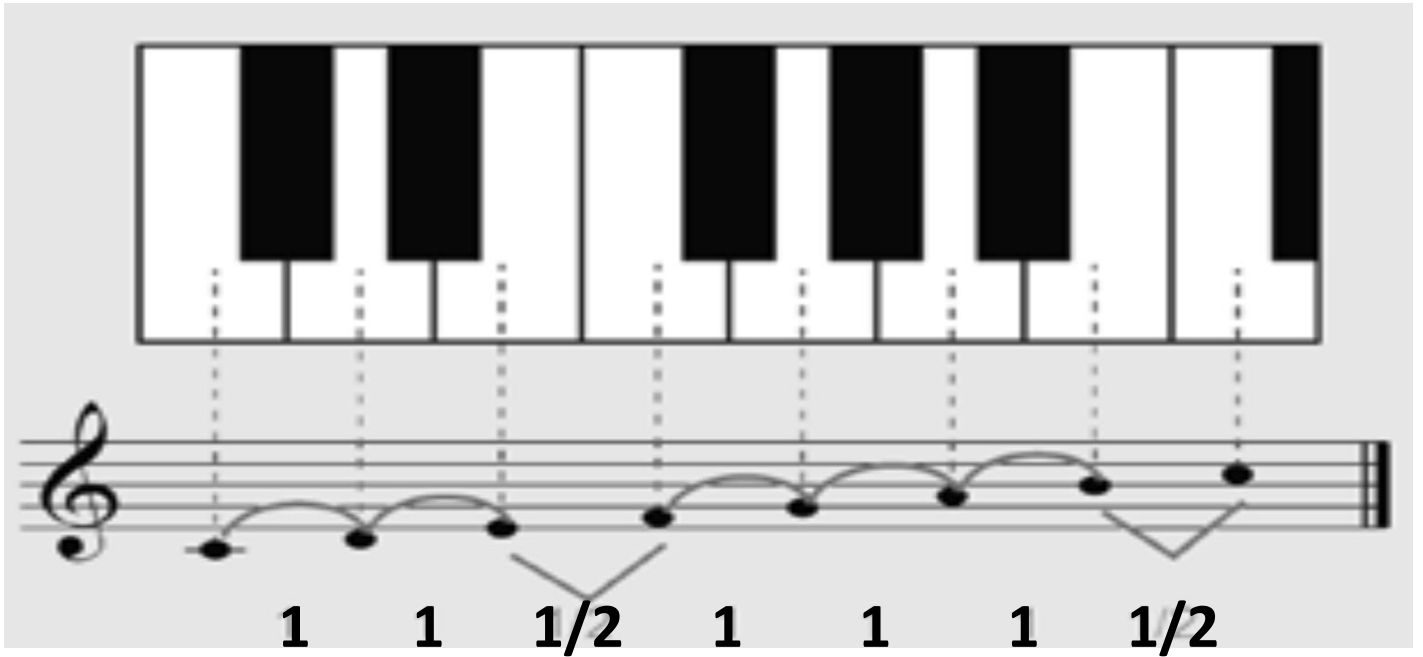


السلم الموسيقي : يتكون السلم الموسيقي من سبع نغمات متتالية والنغمة هي تكرار الأولى .
تكون المسافات والأبعاد بين نغمات السلم هي المسؤولة عن



تحديد نوع السلم .
أبعاد سلم (دو) الكبير

المسافات بين النغمات تسمى أبعاد .
حيث تبعد كل درجة موسيقية عن التي تسبقها بمسافة معينة ،
فإذا كان البعد كاملاً يرمز له بالرمز (\frown) وتكون المسافة
تساوي واحد ، وإذا كان نصف بعد يرمز له بالرمز (∇)



في دقيقة واحدة دون سلم (دو) الكبير علي المدرج الموسيقي :





شخصية موسيقية عالمية (موتسارت)

الإسم : موتسارت .

المهنة : مؤلف موسيقي .

الجنسية : نمساوي .

نبذة عن حياة (موتسارت)

ولد وسط عائلة موسيقية حيث تعلم الموسيقى والعزف على آلة البيانو في سن مبكرة ، وقد كان والده عازفا لآلة الكمان وقائدا للأوركسترا ، كما كانت أخته عازفة لآلة الكمان أيضا .

ألف أول مقطوعاته الموسيقية في سن الخامسة من عمره .

في السادسة من عمره عزف على آلة الكمان .

في السابعة من عمره أصبح قائدا للأوركسترا ، ونظرا لعبقريته الموسيقية لقب بالطفل المعجزة .

توفي في سن الخامسة والثلاثين .

أهم مؤلفاته :

٤١ سيمفونية ، أشهرها السيمفونية رقم ٤٠ .

٢٢ أوبرا أشهرها (الناي السحري) .

٥٠ كونشرتو من بينها ٢٥ كونشرتو للبيانو .

مميزات مؤلفات (موتسارت) :

اتسمت ألحانه بالمرح القوة .

اتسمت العديد من مؤلفاته بالجدية .

