

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



تجميع امتحانات تجريبية جديدة واختبارات مع نموذج الإجابة

موقع المناهج ← المناهج العمانية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



روابط مواد الصف السابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مقرر الحفظ	1
الاختبار النهائي الرسمي في محافظة ظفار	2
الاختبار النهائي الرسمي في محافظة شمال الباطنة	3
نموذج إجابة الامتحان الرسمي بمحافظة الظاهرة	4
الاختبار النهائي الرسمي في محافظة الشرقية	5

تجميع اختبارات

عربي سابع

المنهج الجديد

مع الإجابات

تجميع / أبو الياس الوضاحي

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

١٠

أولاً: النصوص القرائية:

السؤال الأول: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (عشر درجات)

" (١) في أماكن أخرى في الفلبين، لطالما دُهِشتُ من شعاب مرجان رائعة متنوعة كأنها عُلِبَ جواهر. فهذه المنطقة من المحيطين الهندي والهادي -المعروفة باسم "مثلث المرجان"- هي أغنى كنز بحري متنوع على كوكب الأرض؛ إذ يوجد هنا أكثر من ٥٠٠ نوع من المرجان -ثلاثة أرباع كل الأنواع المعروفة- شيدت شعاباً مرجانية تغطي مساحة تناهز الـ ٧٣ ألف كيلومتر مربع. وتعيش في هذه المدن المغمورة كائنات لا تُعد ولا تحصى.

(٢) إن هذه المقبرة المرجانية لا تؤوي سوى لاجئين. أرى سمكة "الرأس المنظفة" وأشعر بوخزة حزن. دورها في المنظومة البيئية للشعاب المرجانية هو تنظيف الأسماك الأخرى من خلال تخليص أجسامها من الطفيليات وغيرها من الكائنات البحرية الجواله. لكن هذه المنظفة لا تجد من تنظف. إنها تسبح في عزلة بائسة مقفرة. الشعاب المرجانية من حولها منهارة متهاوية كأشجار أصابها إعصار. وسط الجذوع النافقة، يومض شيء ما في ضوء الشمس. التقطته فإذا به قاع قنينة زجاجية مكسورة. لقد رأيتُ من قبل قنينات مثل هذه مليئة بأسمدة النترات ويعلوها صاعق وفيتل. أشعل الفتيل، ثم ألقى القنينة في البحر؛ وسيصعق الانفجار الأسماك أو يقتلها في الحين، فتطفو على السطح ليجمعها الصيادون. إن هذا الصيد بالتفجير مميّث للأسماك وخطير على الصيادين. إنها تشكل كارثة تراكمية على الشعاب المرجانية، واستنزافاً فورياً للحياة البحرية أكثر من المآسي البطيئة المتمثلة في انخفاض المخزونات السمكية، والتلوث، وتغير المناخ.

(٣) رَحْتُ أنا أيضاً أغوص لأجمع المعلومات؛ متطلعاً إلى معرفة كيف يمكن الحفاظ على الشعاب المرجانية؟ ليس فقط من الاستغلال المتزايد، بل أيضاً من التغييرات التي يقترفها الإنسان في المحيط نفسه؛ فارتفاع مستوى سطح البحار واحترارها وتحمضها، عوامل تلقي بظلالها القائمة عبر الشعاب المرجانية في أرجاء العالم.

(٤) وما لا تقتله درجات حرارة البحر المتنامية، سوف يقتله التحمض. إذ ستصل الشعاب المرجانية إلى نقطة تحول يبدأ عندها هيكل المرجان الكربوني في التحلل على نحو أسرع مما يمكنه التشكل. وعندما يحدث ذلك، فسوف تبدأ الشعاب في التفكك والانهار. وبالنتيجة، ستشرع المنظومة البيئية الأكثر تنوعاً بالمحيط -ميزت كوكبنا منذ ٢٤٠ مليون سنة- في الاختفاء. فهل يا ترى ستكون لهذه القصة البائسة نهاية مختلفة؛ أو على الأقل مؤجلة؟

(مجلة ناشيونال جيوغرافيك العربية، عدد يونيو ٢٠٢٢)

١- (وسط الجذوع النافقة، يومض شيء ما في ضوء الشمس.)، استبدل بالكلمة التي تحتها خط كلمة تبين معناها.

٢- (وعندما يحدث ذلك، فسوف تبدأ الشعاب في التفكك والانهار)، المضاد في المعنى لكلمة (التفكك):

أ- التفتت. ب- التماسك. ج- التفرق. د- الانتشار. (تخير الصحيح).

٣- يمثل "مثلث المرجان" أغنى كنز بحري متنوع على كوكب الأرض. اكتب دليلين على ذلك من خلال فهمك للفقرة الأولى.

٤- يبدو أن هنالك علاقة بين سمكة الرأس المنظفة والكائنات البحرية المختلفة. بين ذلك من خلال فهمك للفقرة الثانية.

٥- ذكر الباحث طريقة غير قانونية يستخدمها الصيادون في صيد الأسماك تنعكس آثارها على البيئة البحرية بكائناتها المختلفة.

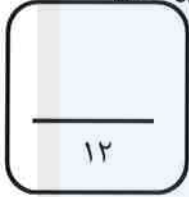
طريقة الصيد	آثارها على البيئة البحرية

٦- ما العوامل التي تسهم في الإضرار بالشعاب المرجانية؟

٧- اقترح حلين قد يسهمان في الحفاظ على الشعاب المرجانية.

ثانياً: النصوص الأدبية: (اثنتا عشرة درجة)

السؤال الثاني: اقرأ الأبيات الآتية من نص (أنت وأنا) لخليل هنداوي، ثم أجب عما يليها من أسئلة:



- ١- تُنْبِتُ الأرضُ لنا أزهارها ثم لا تُنْبِتُها إلّا قَنَا
- ٢- أرضنا إنْ شئتْ تغدو مسكناً وإذا شئتْ استحالت مدفننا
- ٣- يا أخي قصرْكَ قصرٌ شامخٌ أكثرُ أنْ ترى الكـُـوخَ لنا؟!
- ٤- مذهبي الحب وإيماني الهوى لا غنى كالحب في دُنْيا الفنا
- ٥- إنْ زرعنا البَغْضَ يأكلنا معاً إنْ غرسنا الحب يزهر حولنا
- ٦- ادنْ مِنِّي ستراني دانياً فإذا أنستَ معَ الحب أنا

١- أكمل ما يأتي:

- (أ) (لا غنى كالحب في دُنْيا الفنا)، المضاد في المعنى لكلمة (الفنا)
- (ب) وردت في الأبيات السابقة لفظة بمعنى (مرتفع) هي
- ٢- في البيت السادس مبدأ إنساني يرسخ للتعايش الإنساني. وضح.

٣- استخدم الشاعر أسلوب النداء والاستفهام في الأبيات السابقة. دّل على ذلك في الجدول الآتي:

النداء	الاستفهام

٤- وضح الصورة الجمالية الواردة في البيت الخامس.

٥- كيف تصبح الأرض مسكناً ومدفناً بيد الإنسان نفسه؟

٦- تخرج الأشجار والأزهار؛ ليستفيد منها الإنسان في الخير، يستمتع بها، إلّا أنه يوظفها في الشر والعداوة. ما البيت الدال

على هذا المعنى من الأبيات السابقة؟

٧- الحفظ: اكتب مما تحفظ من نص (السلحفاة والبطتان) البيتين اللذين يليان البيت الآتي:
فغضبت لما يقول الناس
وارتفعت من غيظها الانفاس

ثالثاً: التطبيقات اللغوية: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (عشر درجات)

" صهيب بن سنان الرومي رضي الله عنه من السابقين إلى الإسلام، ومن المستضعفين الأوائل الذين أودوا لِهَيْبَةٍ شديداً، وابتلوا ابتلاءً عظيماً، وقد كُناه النبي ﷺ بلُبي يحيى.
أغارَت على بلادهم الروم، فأسرته وهو صغير، فأقام عندهم حيناً، ثم حملوه إلى مكة. لما بُعثَ رسولُ الله ﷺ آمن به هو وعمار بن ياسر في يوم واحد. إنَّ في قصة إسلام صهيب - رضي الله عنه - وهجرته دليلاً على أنَّ المؤمن مبتلى، وأنَّ المال عزيز، وبه قوام حياة الإنسان، وأنَّ من ترك شيئاً لله رجاءَ الثواب عوضه الله خيراً منه، وقد قال له النبي ﷺ يوماً: (ربح البيع أبا يحيى). "

١- استخرج من الفقرة السابقة:

(أ) اسماً من الأسماء الخمسة جاء منصوباً/

(ب) مفعولاً فيه/

(ج) مفعولاً مطلقاً/

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

(أ) أبي/

(ب) رجاء/

٣- اضبط بالشكل آخر الكلمتين اللتين بين القوسين في البيت الآتي:

أعيشُ في غُرْبَةٍ (عيش) السليم على رغمي وليس إلى (الترياق) إمكانُ

٤- أكمل العبارة الآتية بما يناسبها:

(أ) مصدرٌ قلبي منصوب، يأتي بعد الفعل؛ ليبين سبب وقوعه هو

٥- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

(أ) الآية القرآنية التي وردت فيها كلمة (يوم) مفعولاً فيه، هي:

١- قال تعالى: ﴿ قُلْ إِنِّي أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ ۝ ﴾.

٢- قال تعالى: ﴿ إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيقَاتًا ۝ ﴾.

٣- قال تعالى: ﴿ وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا ۝ ﴾.

٤- قال تعالى: ﴿ كُلُّوا مِنْ ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَآتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ ۝ ﴾.

٦- أجب عما يأتي:

(أ) بين سبب عدم إعراب الكلمة التي تحتها خط إعراب الأسماء الخمسة فيما يأتي:

١- قال تعالى: ﴿ اذْهَبُوا بِقَمِيصِي هَذَا فَأَلْقُوهُ عَلَى وَجْهِ أَبِي يَأْتِ بَصِيرًا ۝ ﴾.

ب) أرجع الفعل الذي تحته خط إلى أصله، ثم زنه صرفياً:
قَفَّ على العالم حول الواقفين وتأمَّله بعين المبصرين

الفعل	أصله	وزنه
قَفَّ

دابعاً: الإملاء والترقيم: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"أوصى أبو جعفر المنصور ابنه المهدي قائلاً () ... فعليك بالتشمير لدينك، والاجتهاد لنفسك، وبادر يومك، واحذر غدك، واتقِ دنياك () فإنها دنيا غادرة، ولتصدّقْ لله نيتك، وتعظمْ إليه فافتك، وليتسعْ إنصافك، وينبسط عدلك، وواسِ بين الرعية في الاحتكام، واطلب بجهدك رضى الرحمن".

١- ضع علامة الترقيم بين القوسين في الفقرة السابقة.

٢- استخرج من الفقرة السابقة:

- (أ) فعل أمر حذف حرف العلة من آخره/.....
(ب) كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب/.....

٣- أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

(أ) قال تعالى: ﴿يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ ۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزَمِ الْأُمُورِ﴾ (سورة لقمان: ١٧)، الحرف المحذوف من الفعل الذي تحته خط في الآية الكريمة هو

٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

(أ) كلمة من بين الكلمات الآتية بها حرف يكتب ولا ينطق:

- (١- عمرو. ٢- هذه. ٣- أولئك. ٤- إله).

٥- صوب الخطأ فيما يأتي:

(أ) فاقضوا مآربكم عجالاً إِمَّا أعماركم سَفَرٌ مِنَ الْأَسْفَارِ

(ب) ادْعُوا اللَّهَ وَأَنْتَ مُوقِنٌ بِالْإِجَابَةِ.

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح.

نموذج إجابة الامتحان التجريبي للصف السابع
 الفصل الدراسي الثاني الدور الأول
 للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

أولاً/ النصوص القرائية:

الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
١	يلمع		١
١	ب- التماسك.		٢
٢	يوجد فيه أكثر من ٥٠٠ نوع من المرجان - تعيش فيه كائنات لا تُعدّ ولا تُحصى		٣
١	تقوم بتخليص الكائنات البحرية الجوّالة من الطفيليات.		٤
٢	طريقة الصيد		٥
	آثارها على البيئة البحرية		
	الصيد بالتفجير (١)		
	كارثة على الشعاب		
	المرجانية - استنزاف		
	الحياة البحرية - التلوث		
	- تغير المناخ .		
١	طرق الصيد غير القانونية، ارتفاع مستوى سطح البحار واحترارها وتحمضها		٦
٢	- تنظيم حملات لتنظيف الشعب المرجانية		٧
	- توعية الصيادين بأهمية الشعاب المرجانية		
١٠ درجات	المجموع		

(٢)

تابع نموذج إجابة الامتحان التجريبي للصف: السابع المادة: اللغة العربية

الفصل الدراسي الثاني الدور: الأول للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

ثانيا: النصوص الأدبية:

الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية				
١	البقاء	أ	١				
١	شامخ	ب					
٢	في البيت دعوة إلى القرب والترابط والتعاون مما يعزز التعايش والتفاهم بين البشر، وينبذ الخلاف.		٢				
٢	<table><tr><td>النداء</td><td>الاستفهام</td></tr><tr><td>يا أخي</td><td>أكثر أن ترى الكوخ لنا؟</td></tr></table>	النداء	الاستفهام	يا أخي	أكثر أن ترى الكوخ لنا؟		٣
النداء	الاستفهام						
يا أخي	أكثر أن ترى الكوخ لنا؟						
٢	شبه البغض بالزرع، وشبه الزرع بالإنسان الذي يأكل		٤				
١	تصبح الأرض مسكنًا بالحب والإخاء، وتصبح مدفنًا بالبغض والحقد والكرهية.		٥				
١	البيت الأول ١- تَنْبُتُ الْأَرْضُ لَنَا أَزْهَارَهَا ثُمَّ لَا نَنْبُتُهَا إِلَّا قَنَا		٦				
٢ لكل بيت درجة	٢- وَفَتَحَتْ فَاهَا لَتُشْفِي بِالْكَلِمِ ما قَرَّ في ضميرِها مِنَ الْأُمِّ ٣- فَسَقَطَتْ قَتِيلَةَ النَّسِيَانِ وَلَمْ تَنْلُ شَيْئًا سِوَى الْأَحْزَانِ		٧				
١٢ درجة	المجموع						

(٣)

تابع نموذج إجابة الامتحان التجريبي للصف: السابع المادة: اللغة العربية

الفصل الدراسي الثاني الدور: الأول للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

ثالثاً: التطبيقات اللغوية:

الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية					
١	أبا يحيى	أ	١					
١	حيناً - يوماً	ب						
١	إيذاءً - ابتلاءً	ج						
١	اسم مجرور ٢/١ وعلامة جره الياء ٢/١ لأنه من الأسماء الخمسة.	أ	٢					
١	مفعول لأجله منصوب ٢/١ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ٢/١	ب						
١	عيشَ ٢/١ الترياقِ ٢/١		٣					
١	المفعول لأجله	أ	٤					
١	٤- قال تعالى: ﴿كُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَآتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ ۖ﴾	أ	٥					
١	١- لأنه أضيف إلى ياء المتكلم.	أ	٦					
١	<table><tr><td>الفاعل</td><td>أصله</td><td>وزنه</td></tr><tr><td>قَفْ</td><td>وقف (٢/١)</td><td>قُلْ (٢/١)</td></tr></table>	الفاعل		أصله	وزنه	قَفْ	وقف (٢/١)	قُلْ (٢/١)
الفاعل	أصله	وزنه						
قَفْ	وقف (٢/١)	قُلْ (٢/١)						
١٠	المجموع							

(٤)

تابع نموذج إجابة الامتحان التجريبي للصف: السابع المادة: اللغة العربية

الفصل الدراسي الثاني الدور: الأول للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

ثالثًا: الإملاء والترقيم:

الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
٢	(:) (؛)		١
١	اتق - واس	أ	٢
١	الله - الرحمن - قائلاً - غادرة	ب	
١	الألف	أ	٣
١	١- عمرو	أ	٤
١	اقضوا	أ	٥
١	ادعُ	ب	
٨	المجموع		

نهاية نموذج الإجابة

الاختبار الأول

١

أولاً: النصوص القرائية اقرأ النص الآتي قراءةً متأنيةً، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

اتَّسم علماء المسلمین بأنَّهم موسوعیون، بمعنى أنَّ العالمَ منهم بارِعٌ في مجالاتٍ عديدةٍ، ومنهم (ابن سینا). وقد أبدعَ في مجالاتٍ عديدةٍ: منها علْمُ الفلکِ والجغرافیا والصیدلةِ والنباتِ والکیمیاءِ والدراساتِ الإسلامیةِ والمنطقی والفلسفةِ والشعرِ والرياضیاتِ، إلا أنَّ شهرتهِ في الطبِّ أكثرُ منها في غیرها.

وابنُ سینا هو أبو علی الحسین بن عبد الله بن سینا وهو معروفٌ عندَ الغربِ بـ «فیسینا»، ولأنَّه كان مهتمًا بعلومِ الفلسفةِ والطبِّ، اكتسبَ علومَ اليونانِ واستوعبها، وعُرفَ بالشیخِ الرئیس، وألَّفَ أكثرَ من مائتي کتابٍ في الفروعِ المختلفةِ، ومن أشهرِ کتبهِ (القانون في الطب)، وکتابُ (الشفاء)، والمقصودُ به شفاءُ النفسِ، ويضمُّ سبعةَ عشرَ مجلِّدًا، وله إبداعاتٌ في الجیولوجیا حتی کُنِّيَ بمؤسسِ علمِ الجیولوجیا عندَ العربِ، ونظرًا لأهمیةِ کُتبِ ابنِ سینا، فقد كانت من أوائلِ الکُتبِ التي طُبعت باللاتینیة بعد اختراع آلة الطباعة، وقد خلَّدت هذه الآثارُ القیمةَ، لما له من فضلٍ على العربِ والعجمِ، بما قدمه من علومٍ نافعةٍ.

١) ورد في الفقرة الأولى كلمة بمعنى «تميز» هي أكمل

٢) «وهو معروفٌ عندَ الغربِ» مضاد «معروف»:

٣) مشهور. (أ) مجهول. (ب) مکروه. (ج) متردد. (د) (تخير الصحيح).

٤) عرّف العالم الموسوعي كما فهمت من الفقرة الأولى.

٥) أكمل الجدول التالي لنوفّق بين الأسباب والنتائج:

الأسباب	النتائج
كان مهتمًا بعلوم الفلسفة والطب
.....	كُنِّيَ بمؤسس علم الجيولوجيا عند العرب

٥) علل: كانت كتب ابن سینا من أوائل الکُتب التي طُبعت باللاتینیة بعد اختراع آلة الطباعة.

٦) کیف تقتدي بآبن سینا کطالب علم؟

ثانيًا: النصوص الأدبية: اقرأ الأبيات التالية من نص: (أنت وأنا) للشاعر خليل الهنداوي، ثم

أجب عما يليها من أسئلة:

فَلَمَّاذَا نَحْنُ خَضَمَانُ هُنَا؟
نَمَّ لَا تُنْبِتُهَا إِلَّا قَنَا
وَإِذَا شِئْتَ اسْتَحَالَتْ مَدَفْنَا
أَكْثِيرُ أَنْ تَرَى الْكُوْخَ لَنَا؟!
لَا غَنَى كَالْحُبِّ فِي دُنْيَا الْفَنَّا
فَاجْعَلِ الْإِنْسَانَ مِثْلِي مَوْطِنَا

أَنْتَ إِنْسَانٌ وَإِنْسَانٌ أَنَا
تُنْبِتُ الْأَرْضُ لَنَا أَزْهَارَهَا
أَرْضُنَا إِنْ شِئْتَ تَغْدُو مَسْكِنَا
يَا أَخِي قَضْرُكَ قَضْرُ شَامِخِ
مَذْهَبِي الْحُبُّ وَإِيمَانِي الْهَوَى
مَوْطِنِي الْإِنْسَانُ لَا لَوْ أَنَّ لَهْ

- ١) ورد في الأبيات كلمة بمعنى " تحولت " اذكرها.....أكمل.
- ٢) "لَا تُنَبِّهْهَا إِلَّا قَنَا" مفرد: "قنا":
 ① قناة. ② قنوة. ③ قنوى. ④ قني. (تخير الصحيح).
- ٣) من أي شيء يتعجب الشاعر في البيت الأول؟

٤) تتغير الأرض حسب نية كل إنسان. وضع ذلك من خلال فهمك للبيت الثالث.

٥) استخرج من البيت الرابع أسلوبين مختلفين، وبين نوع كل منهما.

٦) ما القيمة الفنية لتقديم الجار والمجرور في قول الشاعر "تُنَبِّتُ الْأَرْضُ لَنَا أَزْهَارَهَا"؟

سؤال الحفظ:

من نص: "السلحفاة والبطتان" للشاعر عبد الله عمر:

اكتب مما تحفظ البيتين التاليين لهذا البيت:

إِيَّاكَ والكلام في الطريق فتُضْبِحِي في كربة وضيق

ثالثاً: التطبيقات اللغوية: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

إذا أردت أن تعيش سعيداً فإن عليك أن تحب الناس حباً خالصاً وأن تعمل رغبة في مساعدتهم وأن تكون ذا خلق كريم، وأن تشكر الذين يساعدونك، ويرسمون لك (طريق) النجاح في الحياة عليك أن تستغل مواهبك إلى أقصى (درجة) ممكنة، وأن تنميها دائماً في سبيل الخير والإحسان إلى الناس وقبل ذلك كله، تشكر الله على نعمه، وتطيع والديك.

١) استخرج من الفقرة السابقة:

- ① مفعولاً مطلقاً. ② مفعولاً لأجله.
 ③ اسماً من الأسماء الخمسة.

٢) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

- ① الناس: ② النجاح:

٣) أجب بما هو مطلوب فيما يأتي:

① "أبوك ذو خلق" ادخل على الجملة السابقة حرفاً ناسخاً وغير ما يلزم.

② "صم رمضان يا بني". زن الفعل الوارد في الجملة.

٤) اضبط الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة.

- طريق: - درجة:

٥ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

قرأت الكتاب قراءة المتأني. نوع المفعول المطلق في الجملة:

(مبين للنوع - مؤكد للفعل - مبين للعدد - موضح للعدد)

٦ المفعول المطلق هو منصوب يأتي بعد فعل من لفظه. أكمل

رابعاً: الإملاء والترقيم: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

يطلع الفجر، فتبدأ البشرية تنفس ذلك النسيم الهابط من السماء () وتقول الملائكة للعباد استعينوا بالله في كل أحوالكم، ولكن لا تتكاسلوا. وأنت عزيزي الطالب ارم همومك خلف ظهرك واستعن بالله ()

١ ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين في الفقرة السابقة.

٢ استخرج من الفقرة السابقة:

١ كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب. (ب) كلمة بها حرف يكتب ولا ينطق.

٢ فعل أمر حذف حرف العلة منه.

٣ أجب بما هو مطلوب:

١ اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا فيما يأتي:

١ - رجال شجعان. (هؤلاء - هاؤلاء - هؤلاء - تلك)

٢ - أثنى المعلم على (عمرو - عمرًا - عمر - عمرو)

٣ (ب) من الحروف التي تنطق ولا تكتب: في الكلمات المنتهية بتنوين. أكمل

الاختبار الثاني

٢

أولاً: النصوص القرائية اقرأ النص الآتي قراءة متأنية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

قبل سنوات عديدة كانت الساعات الذكية لا تُرى إلا في أفلام الخيال العلمي لكن الساعات أصبحت ذكية بما يكفي لتحقيق ذلك، ولم تعد خيالاً، بل أصبحت جزءاً من واقعنا، لتكون أكثر التقنيات الصاعدة حداثة في الفترة الماضية. والساعة الذكية أصبحت الآن ليست مجرد وسيلة لمعرفة الوقت، بل باتت جسر تواصل مع العالم بسرعة وسلاسة ودون الحاجة لإخراج الهاتف في كل مرة، وأول ساعة رقمية صنعت عام ألف وتسعمائة وسبعة وتسعين، وتحمل ذاكرة صغيرة جداً وبخاصية تدخيل البيانات، وقد تم إصدارها أول مرة بلون ذهبي وأسود وفضي، ثم قامت الشركات العملاقة بتطوير نشاطات الساعة الذكية وتنافست في هذا المجال.

ويتلخص عمل الساعة الذكية في قدرتها على إجراء المكالمات واستقبالها بالاعتماد على الهاتف وتقنية البلوتوث، بالإضافة إلى قدرتها على تشغيل تطبيقات التواصل الاجتماعي والبريد الإلكتروني، كما يُمكن استخدامها كمشغل للصوتيات، وفوق ذلك تبدو كإكسسوار أنيق بمذاق تقني.

وهي ساعة يد مُحوسبة تؤدي أعمالاً أساسية مثل الحسابات والترجمة والألعاب، كما تعمل على تشغيل تطبيقات الجوال وتشغيل الراديو وملفات تصويرية وسماعية للمستخدم عن طريق البلوتوث، ولها خاصية الرد على المكالمات الهاتفية، وبعضها يتضمن إمكانات مثل الكاميرا، الخرائط، البوصلة، آلة حاسبة، شاشة لمس، نظام الاستشعار عن بعد، عرض الخرائط الجغرافية وسماعات لاسلكية. وانتشرت الساعات الذكية في جميع الأسواق الإلكترونية، بل وشقت طريقها إلى الأسواق على استحياء، ثم بقوة وثقة، والغرض الأساسي لها هو سهولة الربط بين المستخدم وبين الهاتف الذكي، فهي ليست بديلة للهاتف الذكي كما يعتقد معظم المستخدمين، ولعل هذا هو أهم سبب لعدم إقبال المستخدمين عليها، فالذي قام بصناعة الساعة الذكية كان مقصده عمل نافذة سريعة وسهلة للحصول على تنبيهات واتصالات الهاتف الذكي الذي من الممكن أن يكون كبير الحجم أو موجوداً في حقيبة اليد مما يشكل إخراجها والرد أو المتابعة من خلاله صعوبة، أو أن المستخدم لا يستطيع حمل هذا الهاتف أثناء الجري ومزاولة الرياضة لكنه يستطيع حمل ساعة يده. إلا أن عجلة التطور لا تتوقف، وبدأت تغزو السوق ساعات لا تحتاج للربط بينها وبين الهاتف الذكي.

١) ورد في الفقرة الأولى كلمة ومضادها هما أكمل.

٢) «شقت طريقها إلى الأسواق على استحياء» مضاد «استحياء»:

١) خلاعة. ٢) خجل. ٣) احتشام. ٤) حياء. ٥) (تخير الصحيح).

٣) ما مميزات الساعة الذكية كما فهمت من النص؟

٤) حدد الفئة التي يمكن أن تهتم بالساعة الذكية.

٥) علل: عدم إقبال بعض الناس على استخدام الساعة الذكية.

٦) بين الغرض الرئيس لكتابة النص.

ثانيًا: النصوص الأدبية: اقرأ الأبيات التالية من نص: (السلفاء والبطان) للشاعر عبد الله عمر، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

ثُمَّ قَضَى الْمُهِمُّ الْقَدِيرُ
فَسَاءَ فَقَدْ الْمَاءَ السَّلْحَاءُ
وَقَالَتْ: لَا تَحْزَنِي يَا صَاحِبَةُ
الْمَاءِ فِي وَادٍ قَرِيبٍ مِنْ هُنَا
فَقَالَتْ: نَحْمَلُ فِي كَتِفَيْنَا
ثُمَّ تَعْضِينَ بِذَلِكَ الْعُودِ
أَنْ يُنْشَفَ النَّبَاتُ وَالْغَدِيرُ
فَبَدَّلْتُ بِنِعْمَةٍ بِسَاءَ
إِنَّ الْوَفَى لَيْسَ يَنْسَى صَاحِبَهُ
نَمْشِي إِلَيْهِ بِالسَّرُورِ وَالْهَنَاءِ
عُودًا مَتِينًا يَابِسًا أَوْ لِينًا
وَتَبْنِدِي فِي الْحَالِ بِالصُّعُودِ

١) ورد في الأبيات كلمة بمعنى «يَجِفُّ» اذكرها.أكمل.

٢) «النَّبَاتُ وَالْغَدِيرُ» جمع: «الغدير»:

١) أغادر. ٢) الغوادر. ٣) المغادر. ٤) الغدران. (تخير الصحيح).

٣) ما الأثر العجيب الذي يتحدث عنه الشاعر في الأبيات؟

٤) دوام الحال من المحال. وضح ذلك من خلال ما حدث للغدير والسلفاء.

٥) استخرج من الأبيات أسلوبًا مؤكدًا وبين أداته.

٦) ما القيمة الفنية لقول الشاعر «لا تحزني يا صاحبة»؟

سؤال الحفظ: من نص: أَنْتَ وَأَنَا لِلشَّاعِرِ «خَلِيلِ الْهِنْدَاوِيِّ»

اكتب مما تحفظ البيتين التاليين لهذا البيت:

إِنَّ زَرْعَنَا الْبُعْضَ يَأْكُلُنَا مَعًا
إِنَّ غَرَسَنَا الْحُبَّ يُزْهِرُ حَوْلَنَا

ثالثًا: التطبيقات اللغوية: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

من أسرار النجاح الالتزام، فالإنسان قد يُكَلِّف نفسه بتنفيذ أعمال عديدة، رغبة في التقدم والرفي لكنه لا يلتزم بها؛ بسبب عوامل متعددة كالانشغال والملل وغير ذلك، وكذلك حسن إدارة الوقت فعلى الناجح أن يقسم الوقت بانتظام؛ حتى يتمكن من استغلال الوقت وتحقيق حلمه، ومواجهة التحديات مواجهة الأبطال، فلا بد أن يمر كل إنسان بعقبات في طريقه، لكنه المسؤول الوحيد عن تجاوزها، وكذلك الصبر من أجل الاستمرار في تحقيق الهدف؛ فهذا ما يجعل تحقيقه ممكنًا. فلا ينطق فوك بكلمة إلا إذا كنت قادرًا على تنفيذها.

١ استخرج من الفقرة السابقة:

- أ) مفعولاً مطلقاً. ب) مفعولاً لأجله.
ج) اسمًا من الأسماء الخمسة.

٢ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

- أ) المسؤول: ب) قادرًا:

٣ أجب بما هو مطلوب فيما يأتي:

أ) «ليت أخاك حاضر» احذف الناسخ واكتب الجملة صحيحة.

ب) «خرجت أنا وأصدقائي إلى المدرسة صباحًا». استخرج من الجملة اسمًا دل على زمان حدوث الفعل.

٤ اضبط الكلمتين اللتين بين القوسين في الجملة التالية: «على قدر (أهل) العزم تأتي (العزائم)» - أهل: - العزائم:

٥ هو اسم يدل على مكان حدوث الفعل. أكمل

رابعاً: الإملاء والترقيم: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

استيقظ الشيخ عمرو من نومه فجراً، فوجد زوجته قد سبقته إلى اليقظة، ووجد بالبيت ضجيعاً وحركة () فسأل زوجته فقالت () إنهم العمال الذين اتفقت معهم ليحملوا أكياس القمامة، فابتدر الشيخ عمرو وضوءه وصلى الفجر، وقد أحس أن المرض بدأ يزول عنه.

١ ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين في الفقرة السابقة.

٢ استخرج من الفقرة السابقة:

- أ) كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب. ب) كلمة بها حرف يكتب ولا ينطق.
ج) حرفاً به همزة قطع.

٣ أجب بما هو مطلوب:

أ) اختر الكلمة الصحيحة إملاً فيما يأتي:

١ - أمر مهم. (ذلك - ذالك - هم - هما)

٢ - اتق الله حيثما كنت. الحرف المحذوف من الفعل هو (الألف - الواو - الياء - الكسرة).

ب) يعرض عن الحرف المحذوف في نهاية فعل الأمر بحركة أكمل

الاختبار الثالث

٣

أولاً: النصوص القرائية اقرأ النص الآتي قراءةً متأنيةً، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

يُحكى أَنَّ بَحَّارًا اصطدمَ بجزيرة زاهرة بعرض البحر، فقد أبحر ومعه ٥٠٠ من أشجع البحارة المصريين وأكثرهم حُكْمَةً، على ظهر سفينة ضخمة يزيد طولها عن مئة قدم وعرضها عن الثلاثين في بعثة إلى المناجم وبينما هم مبحرون، هبَّت عليهم رياح هوجاء، وعاصفة مهلكة، واصطدمت السفينة بأمواج عاتية يصل ارتفاعها إلى ثلاثين قدماً، فهلك العديد من الرجال سقوطاً في البحر.

وألقي بحارنا بنفسه من فوق المركب الذي بدأ في الغرق، وتشبث بلوح من الخشب، وظلَّ التيار يجرفه وهو متشبث باللوح الطافي لمدة ثلاثة أيام وثلاث ليال، وفي اليوم الرابع طرحته موجة عملاقة على شاطئ جزيرة غريبة وغامضة. وقرَّر أن يَسْتَكْشِفَ ما حوله ويبحث عن ناجين آخرين، وتسَمَّرَ من هول المفاجأة عندما رأى قَدْرًا هائلاً من الكروم والشجيرات وكلِّ الثمار والطيور والحيوانات كلها تجول في جزيرة غير مأهولة بالبشر، وبعد أن ملأ معدته بالفاكهة قرر أن يحفر حفرةً ويُسْجِلَ فيها النار، وشرَعَ في طهي بعض اللحم والسَّمَكَ لنفسه، وسرعان ما بدأت الأرض تهتزُّ، والأشجار تضطرب. وفجأة برز ثعبانٌ عملاق جسمه مكسوٌ بحراشف ذهبية، رافعاً رأسه نحو البحار المملوء رعباً، وفتح الثعبانُ فكيه، وتحدثت بصوت هادر، سائلاً البحار عن المكان الذي جاء منه، وقال: إِنَّهُ إِذَا كَانَتْ إِجَابَةُ الْبَحَّارِ مَغَايِرَةً لِمَا كَانَ الثُّعْبَانُ قد سمعه فعلاً من قَبْلُ فسيلتهمه.

وحكى البحارُ وهو يرتعد رعباً قصَّةَ العاصفة وموت كلِّ زملائه، وطمأنهُ الثُّعْبَانُ وأكَّدَ له بأنَّه آمِنٌ لأنه جاء للجزيرة عبر البحر، وأنه كَانَ الناجي والمختار الوحيد من الكارثة التي أهلكت العديد من الرجال العظماء وكشف الثُّعْبَانُ أَنَّهُ واحدٌ من ٧٥ ثعباناً عاشت على الجزيرة، بالإضافة إلى فتاة صغيرة جاءت مؤخراً عندما سقط نجمٌ. وأخبر الثُّعْبَانُ البحار أن لديه نعمة القدرة على التنبؤ، وتنبأ له بأن سفينة إنقاذ ستصل خلال أربعة أشهر لتعيده إلى بلاده، ونظراً لإحساسه الغامر بالامتنان تعهد البحارُ بالعودة إلى الجزيرة ومعه كنوز وعطور وبخور، وحيوانات من مصر كهدايا للثُّعْبَانِ، ضحك الثُّعْبَانُ فلم تكن جزيرته بحاجة لأي شيءٍ يُمكن أن يُحضره البحار، وأضاف أن الجزيرة سوف تغرق في البحر بعد أن يرحل البحار، ولن تُظهر نفسها مرةً أخرى إلا للثائه المختار التالي.

وبعد مرور أربعة أشهر وصلت السفينة، وأهدى الثُّعْبَانُ للبحار هدايا من العاج والكحل والعطور الفاخرة ونبات السنا والتوابل والأخشاب والذهب والفضة والزراف والقروء؛ ليأخذها معه إلى مصر. وأمضى هو ورفاق السفينة الجدد شهرين مبشرين، وشاهد الجزيرة تتضاءل وتتضاءل حتى اختفت من مجال البصر تماماً كما أخبره الثُّعْبَانُ.

① ورد في الفقرة الأولى كلمة بمعنى «خبرة» هيأكمل.

② «وبينما هم مبحرون» مضاد «مبحرون»

① هابطون. ② جالسون. ③ راسون. ④ ناجون. ⑤ (تخير الصحيح).

٣ ما وجهة البحارة والسفينة، كما فهمت من الفقرة الأولى؟

٤ اهتزت الأرض واضطربت. فما السبب، في ضوء فهمك للفقرة الثانية؟

٥ علل: لم يلتهم الثعبان البحار.

٦ اكتب عنواناً يعبر عن مضمون النص.

ثانياً: النصوص الأدبية: اقرأ الأبيات التالية من نص: (أنت وأنا) للشاعر خليل الهنداوي ثم أجب عما يليها من أسئلة:

مَذْهَبِي الْحُبُّ وَإِيمَانِي الْهَوَى
مَوْطِنِي الْإِنْسَانُ لَا لَوْنَ لَهُ
إِنْ زَرَعْنَا الْبُغْضَ يَأْكُلُنَا مَعَا
أَذُنُّ مِنِّي سَتْرَانِي دَانِيَا
وَإِذَا نَحْنُ عَلَى هَامِ الدُّنَا
لَا غِنَى كَالْحُبِّ فِي دُنْيَا الْفَنَاءِ
فَأَجْعَلِ الْإِنْسَانَ مِثْلِي مَوْطِنًا
إِنْ غَرَسْنَا الْحُبَّ يَزْهَرُ حَوْلُنَا
فَإِذَا أَنْتَ مَعَ الْحُبِّ أَنْأَا
تَتَحَدَّى تَتَحَدَّى الْزَمَانَا

١ ورد في الأبيات كلمة بمعنى «أعلى الرأس» اذكرها.أكمل.

٢ «هام الدنيا» مفرد: «الدنا»:

١ الداني. ٢ الدانية. ٣ الدون. ٤ الدنيا. (تخير الصحيح).

٣ حدد الشاعر في البيت الأول مذهبه وإيمانه. وضح ذلك.

٤ قال رسول الله ﷺ «لا فضل لعربي على عجمي، ولا لعجمي على عربي، ولا لأبيض على أسود ولا أسود على أبيض إلا بالتقوى» حدد من الأبيات ما يتفق مع هذا الحديث.

٥ ما القيمة الفنية لاستخدام أسلوب الأمر «ادُنْ مني» في البيت الرابع.

٦ «غرسنا الحب» ما الجمال في التعبير؟

سؤال الحفظ: من نص: السلحفاة والبطتان للشاعر: «عبد الله عمر»

اكتب مما تحفظ البيتين التاليين لهذا البيت:

وارْتَفَعَتْ مَنْ غِيظُهَا الْأَنْفَاسُ

فَغَضَبَتْ لَمَّا يَقُولُ النَّاسُ

ثالثًا: التطبيقات اللغوية: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

الاختلافُ سَنَةً أَوْجَدَهَا اللهُ في الكون، وجعلَ مِنْهُ وسيلةً للتكامل والتَّرابُط بينَ الناس، وله فوائد كثيرة، فوجوده في الفِكر والآراء من أهم الوسائل لتحقيق الرقيِّ والتقدم تحقيقًا، كما أنَّه قُوَّة حضارية و طاقة إنسانية فَطَرَنَا اللهُ عَلَيْهَا، ويمكن من خلاله الاطلاع على فكر الآخر أملًا في الاستفادة منه واكتشاف مصدر قوِّته، وهذا يكونُ له الأثر الطيبُ في حياتنا.

١ استخرج من الفقرة السابقة:

١) مفعولًا مطلقًا. ٢) مفعولًا لأجله. ٣) مفعولًا فيه.

٢ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

١ سَنَةً: ٢ الرقي:

٣ أجب بما هو مطلوب فيما يأتي:

١ ﴿ وَكَانَ إِخْوَةُ يُوسُفَ ﴾ [يوسف: ٥٨] لماذا لم تكن كلمة ﴿إِخْوَةُ﴾ من الأسماء الخمسة؟

٢ اجعل كلمة «طاعة» مفعولًا مطلقًا في جملة، ومفعولًا لأجله في جملة أخرى.

٤ اضبط الكلمتين اللتين تحتهم خط في الحكمة التالية:

«أن تضيء شمعة صغيرة خير لك من أن تنفق عمرك تلعن الظلام».

- شمعة: - تلعن:

٥ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

- حضر الحفل

(حموك - حميك - حماك - أحموك)

٦ تجر الأسماء الخمسة بـ أكمل

رابعًا: الإملاء والترقيم: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

لغتنا الخالدة لغة الضاد، جذابة معانيها، ساحر بيانها () كم تغنى بها الشعراء وغاص في بحور أسرارها المفكرون، وهي أسمى لغات العالم مكانة () لأنها المفتاح لفهم كتاب الله، وستظل قوية ومحفوظة في الكتب والمكتبات والألسنة والعقول أبد الدهر.

١ ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين في الفقرة السابقة.

٢ استخرج من الفقرة السابقة:

١) كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب. ٢) كلمة بها حرف يكتب ولا ينطق.

٣) كلمة بها همزة وصل.

٣ أجب بما هو مطلوب:

١ اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا فيما يأتي:

١- بنى المهندس جميلًا. (بيتن - بيت - بيتًا - بيت)

٢- الأمر من الفعل: «قضى» (أقضى - أقضي - أقضي - أقضي).

٣) عند صياغة الأمر الفعل «يرجو» يحذف حرف العلة ويعوض عنه بـ أكمل

الاختبار الرابع

٤

أولاً: النصوص القرائية: اقرأ النص الآتي قراءة متأنية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

بينما كان حطابٌ يحطبُ ويجمعُ الحطبَ ويصنعُ منه أكوامًا قبلَ نقله إلى بيته، إذا بشابٌ يركضُ ويلهثُ من التعبِ، فلما وصلَ إليه طلبَ منه أن يخبئه في أحدِ أكوامِ الحطبِ كي لا يراه أعداؤه الذين هم في أثره يريدون قتله.

فقال الحطابُ: ادخل في ذلك الكوم الكبير، فدخل وغطاه ببعضِ الحطبِ كي لا يرى منه شيء، وأخذ الحطابُ يحطبُ ويجمعُ الحطبَ.

وبعدَ قليل أبصرَ الحطابُ رجلينِ مسرعين نحوه فلما وصلا سألاه عن شابٍ مرَّ به قبلَ قليل ووصفاهُ له، وإذا به الشابُ نفسه المختبئُ عنده، فقال لهما: نعم لقد رأيته وخبأته عنكما في ذلك الكوم، ابحثوا عنه فإنكما ستجدانه، والشابُّ في كومِ الحطبِ يسمعُ الحديثَ، فكاد قلبه يقفُ لشدةِ الخوفِ والهلعِ عندما سمعَ الحطابَ يخبرهما بمكانه.

فقال أحدهما للآخر: إن هذا الحطابَ الخبيثَ يريدُ أن يشغلنا عن البحثِ عنه في كومِ الحطبِ الكبيرِ هذا ليعطيه فرصةً للهربِ، لا تصدقه، فليس من المعقول أن يخبئه، ثم يدل عليه، هيا نسرعُ للحاقِ به، ومضيا في طريقهما مسرعين.

ولما ابتعدا واختفيا عن الأنظار خرجَ الشابُّ من كومِ الحطبِ مذهولاً مُستغرباً، وقد بدت عليه آثارُ الاضطرابِ والخوفِ والغضبِ، فقال معاتباً الحطابَ: كيف تخبئني عندك وتُخبرهم عني، أليس لك قلبٌ يشفقُ؟ أليست عندك رحمةٌ؟

فقال الحطابُ: يا بني إذا كان الكذبُ يُنجي فالصدقُ أنجي، ولو كذبتُ عليهم لبحثوا عنك ووجدوك ثم قتلوك، سر على بركةِ الله وإياك والكذبُ، واعلم أن الصدقَ طريقُ النجاةِ.

١) ورد في الفقرة الأولى كلمة بمعنى "يخفيه" هي أكمل

٢) "ويصنعُ منه أكوامًا" مفرد "أكوامًا":

١) كويم ٢) كوام ٣) كوم ٤) كومة ٥) (تخير الصحيح).

٣) لماذا طلبَ الحطابُ من الشاب أن يدخل في كومِ الحطبِ؟

٤) بما ردَّ الحطابُ عندما سأله الرجلانِ المسرعانِ عن الشاب؟

٥) علل: صدقَ الحطابُ في رده على الرجلين.

٦) ماذا نتعلمُ من فعلِ الحطابِ؟

ثانيًا: النصوص الأدبية: اقرأ الأبيات التالية من نص: (السلحفاة والبطتان) للشاعر عبد الله عمر، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

وطارتا فَجَدَّتَا في السيرِ	فاغجَبَ لبنَت الماء بينَ الطيرِ
ومَرَّتَا منَ الطَّرِيقِ بالقرى	فأكْثَرَ النَّاسُ إليها النظراً
وعَجِبُوا من أمرِها ونطقُوا	واجتمعوا من خلفها وصَفَّقُوا
فغَضِبَتْ لما يقول النَّاسُ	وارتَفَعَتْ مَنْ غيظها الأنفاسُ
وفَتَحَتْ فاهَا لتُشْفِي بالكلمِ	ما قَرَّ في ضميرها مِنَ الألمِ
فسَقَطَتْ قتيلاً النسيانِ	ولم تنل شيئاً سوى الأحزانِ

١) ورد في الأبيات كلمة بمعنى "اجتهدتا" اذكرها. أكمل.

٢) "ومَرَّتَا منَ الطَّرِيقِ بالقرى، مفرد: "القرى".

٣) ما الذي أغاظ السلحفاة؟ (أ) القرية. (ب) القرى. (ج) القرى. (د) القرية. (تخير الصحيح)

٤) ماذا يقصد بـ"لبنَت الماء"؟

٥) ما القيمة الفنية في التعبير: "قَرَّ في ضميرها مِنَ الألمِ"؟

٦) استنتج النصيحة التي كان على السلحفاة ألا تنساها.

سؤال الحفظ: من نص: «أنا وأنت» للشاعر خليل الهنداوي:

اكتب مما تحفظ البيتين التاليين لهذا البيت:

أَرْضُنَا إِنْ شِئْتَ تَغْدُو مَسْكُنًا وَإِذَا شِئْتَ اسْتَحَالَتْ مَدْفَنًا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

١ القراءة: ٢ أبرز:

٣ أجب بما هو مطلوب فيما يأتي:

١ «لعل حماك قريب» احذف «لعل» واكتب الجملة صحيحة.

٢ «أبي رجل عظيم» لماذا لم تكن كلمة «أبي» من الأسماء الخمسة؟

٤ اضبط الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة:

- نافذة:

- المتجدد:

٥ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

- قرأت الكتاب قراءتين نوع المفعول المطلق في الجملة:

(مبين للنوع - مؤكد للفعل - مبين للعدد - مبين للفعل)

٦ المفعول فيه هو اسم يدل على زمان حدوث الفعل أو أكمل

رابعاً: الإملاء والترقيم: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

الوطن عزيزٌ على أبنائه () فهم أصحاب العزيمة الذين من خيراته تغذوا، وبمائه ارتووا، وفي ربوعه أثبت كل واحدٍ منهم أنه يسمو فوق ذاته في سبيل الوطن () وأقول لك يا بني: اسمُ بعلمك وقراءتك.

١ ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين في الفقرة السابقة.

٢ استخرج من الفقرة السابقة:

١ كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب ٢ كلمة بها حرف يكتب ولا ينطق.

٣ فعل أمر حذف حرف العلة منه

٣ أجب بما هو مطلوب:

١ اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا فيما يأتي:

١ - المعلمون الدروس. (شرحون - شرحو - شرحا - شرحوا)

٢ - الرجال عزم (أولو - أولي - أولات - أوليات).

٢ عند صياغة الأمر من الفعل «يقضى» يحذف حرف العلة ويعوض عنه بـ أكمل

الاختبار الخامس

٥

أولاً: النصوص القرآنية: اقرأ النص الآتي قراءة متأنية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

دخل الحسن بن الفضل على أحد الخلفاء وعنده كثير من أهل العلم فأحب الحسن أن يتكلم فزجره الخليفة قائلاً يا غلام تتكلم في هذا المقام؟! فقال: يا أمير المؤمنين إن كنت غلاماً فلست بأصغر من هدهد سليمان. ولا أنت أكبر من سليمان - عليه السلام - حين قال له الهدهد: أحطت بما لم تحيط به. ثم ألم تر أن الله فهم الحكمة سليمان؟ ولو كان الأمر بالكبر لكان داود أولى. ولما أفضت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز أتته الوفود، فإذا فيهم وفد الجحان فنظر عمر إلى غلام صغير السن وقد أراد أن يتكلم. فقال: ليتكلم من هو أسن منك. فإنه أحق بالكلام. فقال الغلام: يا أمير المؤمنين إنما المرء بأصغريه: قلبه ولسانه. فإذا منح الله لساناً لا فظاً وقلباً حافظاً فقد أجاد له الاختيار ولو أن الأمور بالسن لكان ههنا من هو أحق بمجلسك منك. فقال له عمر: صدقت. تكلم، فقال: يا أمير المؤمنين، إننا قدمنا عليك من بلد، ونحمد الله الذي من علينا بك. ما قدمنا عليك رغبة منا، ولا رهبة منك. أما عدم الرغبة فقد أمتنا بك في منازلنا، وأما عدم الرهبة فقد أمتنا جورك بعدلك، فنحن وفد الشكر والسلام. فقال عمر: عظمي يا غلام، فقال: يا أمير المؤمنين، إن أناساً غرهم حلم الله وثناء الناس عليهم. فلا تكن ممن يغره حلم الله وثناء الناس عليه فتزل قدمك. وتكون من الذين قال الله فيهم «ولا تكونوا كالذين قالوا سمعنا وهم لا يسمعون» فنظر عمر في سن الغلام فإذا له اثنتا عشرة سنة فتعجب عمر من فصاحته وذكاؤه.

- ① ورد في الفقرة الأولى كلمة بمعنى «صاح به بعنف» هي أكمل
- ② "يا غلام تتكلم في هذا المقام؟!" جمع "غلام":
- ③ أ) أغلم ب) غلمان ج) غلمة د) الثانية والثالثة (نخير الصحيح).
- بم وعظ الغلام أمير المؤمنين؟

④ ماذا قال عمر بن عبد العزيز للغلام الذي كان يؤد التكلّم؟

⑤ استخرج من الفقرة الثانية كلمة ومضادها.

⑥ استنتج الفكرة الرئيسة للنص.

ثانيًا: النصوص الأدبية: اقرأ الأبيات التالية من نص: (السلحفاة والبطتان) للشاعر عبد الله عمر، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

وَمِنْ عَجِيبٍ مَا حُكِيَ فِي الدَّهْرِ
رَاقٍ بِهِ الْمَاءُ فَمَا فِيهِ كَدَرٌ
فَسَكَنَ الْغَدِيرَ بَطْنَانِ
وَأَصْبَحَتْ إِلَيْهِمَا حَبِيبَةٌ
ثُمَّ قَضَى الْمُهِيمُنُ الْقَدِيرُ
فَسَاءَ فَقَدُ الْمَاءِ السِّلْحَفَاةُ
أَنَّ غَدِيرًا كَانَ قَرَبَ نَهْرٍ
وَطَالَ حَوْلَهُ النَّبَاتُ وَالشَّجَرُ
وَسِلْحَفَاةٌ فِي سَالِفِ الزَّمَانِ
أَنِيسَةٌ سَمِيعَةٌ مُجِيبَةٌ
أَنَّ يُنْشَفَ النَّبَاتُ وَالْغَدِيرُ
فَبَدَّلْتُ بِنِعْمَةٍ بِأَسَاءَ

١) ورد في الأبيات كلمة بمعنى "أحزن" اذكرها.أكمل.

٢) «وطال حوله النبات والشجر»، مفرد: "الشجر":

٣) من الذي استاء من فقد الماء من سكان الغدير؟
أ) الشجرة. ب) الأشجار. ج) الشجيرة. د) الشجار. (تخير الصحيح).

٤) ما سبب حزن السلحفاة؟

٥) ما فائدة استخدام حرف الجر «من» في قوله: «وَمِنْ عَجِيبٍ مَا حُكِيَ فِي الدَّهْرِ»؟

٦) ما القيمة الفنية لقول الشاعر: «فَبَدَّلْتُ بِنِعْمَةٍ بِأَسَاءَ»؟

سؤال الحفظ: من نص: «أنا وأنت» للشاعر خليل الهنداوي:

اكتب مما تحفظ البيتين التاليين لهذا البيت:

مَوْطِنِي الْإِنْسَانُ لَا لَوْنَ لَهُ فَاجْعَلِ الْإِنْسَانَ مِثْلِي مَوْطِنًا

ثالثًا: التطبيقات اللغوية: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

منذ أمد بعيد والدول تكافح الضوضاء كفاحًا دؤوبًا، حيث اعتبرتها وجها من وجوه تلوث البيئة، فهي مصدر إزعاج للناس في بيوتهم وأماكن عملهم، ولو عرفنا أنها (سبب) في أمراض (فتاكة) لأدركنا. واعين - ضرورة الجهود المبذولة في هذا الصدد. وقد اهتمت السلطنة بسن قوانين لردع المتسببين في الضوضاء حرصًا منها على راحة المواطنين

١) استخراج من الفقرة السابقة:

أ) مفعولًا مطلقًا. ب) مفعولًا لأجله.
ج) مفعولًا به.

٢) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

١) بعيد: (ب) السلطنة:

٣) أجب بما هو مطلوب فيما يأتي:

١) «لا تنطق من فيك شيئاً مشيناً» أعرب ما تحته خط.

٢) «أرَضَى» صغ من الفعل الماضي فعل الأمر وضعه في جملة من عندك.

٤) اضبط الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة :

- سبب:

- فتاة:

٥) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

- توضاً المسلم للصلاة المفعول المطلق المناسب:

(وضوءاً - موضوءاً - توضؤاً - تواضؤ)

٦) اطيع والدي لربي. أكمل بمفعول لأجله.

رابعاً: الإملاء والترقيم: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

تطالعنا وسائل الإعلام المسموعة والمرئية بإنجازات العرب في العلوم والفنون والآداب () يذكر ذلك المؤرخون المنصفون قديماً وحديثاً. ويعترفون بأن إنجازات العرب ستظل شاهدة على تفوقهم وقيادتهم للبشرية إلى غدٍ فياض بالخيرات () لأنهم سبقوا العالم كله بهذه الإنجازات.

١) ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين في الفقرة السابقة.

٢) استخرج من الفقرة السابقة:

١) كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب (ب) كلمة بها حرف يكتب ولا ينطق.

٣) أجب بما هو مطلوب:

١) اختر الكلمة الصحيحة إملائياً فيما يأتي:

١- بالقرآن ونرتقي. (نسمو - نسموا)

٢- الطلاب مبكرين. (حضرو - حضروا).

٢) حدد الكلمات التي تشمل على واو مزيدة في الكتابة:

١- «المعلمات هن أولات الفضل والتضحية»

٢- فتح عمرو بن العاص مصر.

إجابات اختبارات اللغة العربية



إرشادات الإجابات

إجابة الاختبار (١)

أولاً: النصوص القرائية:

ج١: اتسم. ج٢: مجهول.

ج٣: هو العالم الذي يكون بارعاً في مجالاتٍ عديدة.

ج٤:

الأسباب	النتائج
كان مهتماً بعلوم الفلسفة والطب.	اكتسب علوم اليونان واستوعبها.
له إبداعات في الجيولوجيا.	كُتبي بمؤسس علم الجيولوجيا عند العرب.

ج٥: نظراً لأهمية كتب ابن سينا.

ج٦: بأن أجد وأجتهد في دراستي لأحقق الخير لي

ولبلادي وأمتي، وأكون مطيعاً لأساتذتي.

ثانياً: النصوص الأدبية:

ج١: استحالت ج٢: قناة

ج٣: يتعجب الشاعر من كون الشخص الذي

يخاطبه إنسان مثله ورغم ذلك يتكبر

ويتعالى عليه.

ج٤: إن أراد الإنسان أن تكون الأرض مسكناً ولم

يتكبر أو يتعالى على أخيه الإنسان فستكون

مسكناً جميلاً لهم، وإذا ما عادى أخاه

الإنسان وتقاتلاً فستكون الأرض قبراً لهما.

ج٥: يا أخي: أسلوب نداء.

ج٦: أكثر أن ترى الكوخ لنا؟: أسلوب استفهام.

ج٧: التخصيص والتوكيد.

ج٨: إجابة: سؤال الحفظ:

وطارتا فجَدَّتَا في السير فاعجَبَ لبنَت الماء بينَ الطير
ومَرَّتَا منَ الطَّرِيقِ بالقُرَى فَأَكْثَرَ النَّاسُ إليها النظرَ

ثالثاً: التطبيقات اللغوية:

ج١: حباً. ج٢: رغبةً. ج٣: ذا.

ج٤: الناس: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ج٥: النجاح: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ج٦: ١- إن أباك ذو خلق. ٢- فل.

ج٧: - طريق (الفتح). - درجة (الكسر).

ج٨: مبين للنوع.

ج٩: مصدر.

رابعاً: الإملاء والترقيم:

ج١: (.) ج٢: (.)

ج٣: ١- ذلك، لكن. ٢- استعينوا، النسيم، السماء، الطالب

ج٤: ارم.

ج٥: ١- هؤلاء. ٢- عمرو.

ج٦: النون.

إجابة الاختبار (٢)

أولاً: النصوص القرائية:

- ج١: الخيال، واقعنا. ① خلاعة.
ج٢: إجراء المكالمات، والرد عليها، والحسابات والألعاب، وتشغيل تطبيقات التواصل الاجتماعي والبريد الإلكتروني، وتستخدم كإكسسوار.

- ج٣: فئة الشباب. ② لأنها لا تُعدُّ بديلاً للهاتف.
ج٤: عرض مميزات الساعة الذكية، واستخداماتها ومدى إقبال الناس عليها.

ثانياً: النصوص القرائية:

- ج١: ينشف. ① غدران.
ج٢: أنه كان هناك غدير بجوار نهر، وكانت مياه الغدير صافية، وسكن هناك سلحفاة وبطتان.

- ج٣: شاءت حكمة الله أن يجف الغدير وينشف الزرع مما أدى إلى تغير أحوال السلحفاة من النعيم إلى البؤس.
ج٤: إن الوفي ليس ينسى صاحبه، وأداته: إن.
ج٥: أسلوب نهي غرضه النصيح والإرشاد.

سؤال الحفظ:

- أُذُنٌ مِنِّي سَتَرَانِي دَانِيَا فَإِذَا أَنْتَ مَعَ الْحُبِّ أَنَا
وَإِذَا نَحْنُ عَلَى هَامِ الدُّنَا نَتَحَدَّى . نَتَحَدَّى الزَّمَانَا

ثالثاً: التطبيقات اللغوية:

- ج١: ① مواجهة . ② رغبة . ③ فوك.
ج٢: ① المسؤول: خبر لكن مرفوع وعلامة رفعه الضمة ② قادراً: خبر كنت منصوب وعلامة نصبه الفتحة

- ج٣: ① أخوك حاضرٌ. ② صباحاً.

- ج٤: - أهل (الكسر) - العزائم (الضم)
ج٥: أخيك ظرف المكان

رابعاً: الإملاء والترقيم:

- ج١: (؛) (:)
ج٢: ① فجراً، ضجيجاً. ② عمرو، الشيخ، ليحملوا.
③ إلى، أن.

- ج٣: ① ١ - ذلك ② ٢ - الياء ③ مناسبة.

إجابة الاختبار (٣)

أولاً: النصوص القرائية:

- ج١: حنكة. ② راسون ③ بعثة إلى المناجم.
ج٢: بسبب بروز ثعبان عملاق جسمه مكسو بحراشف ذهبية.
ج٣: لأن إجابة البحار لم تكن مغيرة لما كان الثعبان قد سمعه.

- ج٤: البحار والثعبان.

ثانياً: النصوص القرائية:

- ج١: هام. ② الدنيا.
ج٢: مذهب الشاعر الحب لكل البشر وإيمانه الهوى حيث لا يستغني عنه أي إنسان.

- ج٣: مَوْطِنِي الْإِنْسَانُ لَا لَوْ نَ لَهُ فَأَجْعَلُ الْإِنْسَانَ مِثْلِي مَوْطِنًا
ج٤: النصيح والإرشاد.
ج٥: تصوير للحب بنبات يفرس.

إجابة: سؤال الحفظ:

- وَفَتَحْتُ فَاهَا لَتُشْفِي بِالْكَلَمِ مَا قَرَّ فِي ضَمِيرِهَا مِنَ الْأَلَمِ
فَسَقَطَتْ قَتِيلَةَ النِّسْيَانِ وَلَمْ تَنْلِ شَيْئًا سِوَى الْأَحْزَانِ

ثالثاً: التطبيقات اللغوية:

- ج١: ① تحقيقاً . ② أملاً . ③ بين.
ج٢: ① سُنَّةٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
② الرقي: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

- ج٣: ① لأنها جمع. ② طاع الولد أبيه طاعة عمياء.
استجبت لنداء أبي طاعة له.

- ج٤: شمعة (الفتح). ② تلعن (الضم).

- ج٥: حموك. ② بالياء.

رابعاً: الإملاء والترقيم:

- ج١: ① (؛) ② (:)
ج٢: ① الله.
② الضاد، الشعراء.
③ الكتب، المكتبات.

- ج٣: ① ١ - بيتاً. ② ٢ - اقضي.

- ج٤: ① الضمة.

إجابة الاختبار (٤)

أولاً: النصوص القرآنية:

ج١: يخبئه ج٢: كوم

ج٣: كي لا يرى منه شيء.

ج٤: قال لهما: نعم لقد رأيته وخبائته عنكما في ذلك الكوم، ابحثوا عنه فإنكما ستجدانه.

ج٥: لو كذب عليهم لبحثوا عنه ووجدوه ثم قتلوه وإن كان الصدق ينجي فالصدق أنجي.

ج٦: أن الصدق طريق النجاة.

ثانياً: النصوص الأدبية:

ج١: جدتنا. ج٢: القرية.

ج٣: عندما أكثر الناس النظر والتصفيق اغتاظت السلحفاة

ج٤: السلحفاة ج٥: تصوير للألم بشيء مادي يقر.

ج٦: لا تتكلم أثناء الطيران إلى الماء، حتى لا تقع في مشكلة.

إجابة: سؤال الحفظ:

يا أخي قُضِرْكَ قُضِرَ شَامِخٌ أَكْثِيرُ أَنْ تَرَى الْكُؤُخَ لَنَا؟
مَذْهَبِي الْحُبُّ وَإِيمَانِي الْهَوَى لَا غِنَى كَالْحُبِّ فِي دُنْيَا الْفَنَاءِ

ثالثاً: التطبيقات اللغوية:

ج١: تضاعفًا. ج٢: حبًا. ج٣: ذوي.

١ اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ج١: حموك قريب. ج٢: لأنها مضافة لياء المتكلم.

ج٣: نافذة (تنوين ضم) المتجدد (كسر)

ج٤: مبين للعدد.

ج٥: مكانه.

رابعاً: الإملاء والترقيم:

ج١: (،) (.)

ج٢: عزيز، واحد، الذين. ج٣: تغذوا، ارتووا

ج٤: اسم.

ج٥: ١ - شرحوا ٢ - أولو

ج٦: كسرة.

إجابة الاختبار (٥)

أولاً: النصوص القرآنية:

ج١: زجره ج٢: الثانية والثالثة.

ج٣: قال: يا أمير المؤمنين، إن أناساً عَرَّهْمُ جِلْمُ اللَّهِ وثَنَاءُ النَّاسِ عَلَيْهِمْ. فَلَا تُكُنْ مِمَّنْ يَغُرُّهُ جِلْمُ اللَّهِ وثَنَاءُ النَّاسِ عَلَيْهِ فَنَزَلَ قَدْمُكَ. وَتَكُونُ مِنَ الَّذِينَ قَالَ اللَّهُ فِيهِمْ وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ قَالُوا سَمِعْنَا وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ.

ج٤: قال: ليتكلم من هو أسن منك. فإنه أحق بالكلام.

ج٥: جورك - عدلك.

ج٦: الحكمة لا ترتبط بالسن.

ثانياً: النصوص الأدبية:

ج١: فساء. ج٢: الشجرة.

ج٣: السلحفاة. ج٤: فقد الماء، وجفاف الغدير.

ج٥: يدل على التبعيض (أي أن نعم الله كثيرة، هذه بعضها).

ج٦: الفاء تفيد السرعة، التضاد بين: (نعمة - بأساء)

بناء الفعل للمجهول للعلم بالفاعل، وهو الله سبحانه وتعالى.

إجابة: سؤال الحفظ:

إِنْ رَزَعْنَا الْبُغْضَ يَأْكُلُنَا مَعًا إِنْ عَرَّسْنَا الْحَبَّ يُزْهِرُ حَوْلُنَا
أَذُنُ مِنِّي سَتَرَانِي دَائِيًا فَإِذَا أَنْتَ مَعَ الْحَبِّ أَكْنَا

ثالثاً: التطبيقات اللغوية:

ج١: كفاحًا. ج٢: حرصًا.

ج٣: الضوضاء، الهاء في اعتبارتها.

ج٤: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ج٥: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ج٦: اسم مجرور وعلامة جره الياء.

ج٧: أرض والديك يا بني.

ج٨: سبب (الضم). فتاكدة (تنوين كسر).

ج٩: توضؤًا. ج١٠: طاعة

رابعاً: الإملاء والترقيم:

ج١: (،) (؛)

ج٢: ذلك، بهذه، قديمًا، حديثًا، شاهدةً، غدٍ، فياضي.

ج٣: سبقوا.

ج٤: ١ - نسمو. ٢ - حضروا.

ج٥: ١ - أولات. ٢ - عمرو.