تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

ملخص ثاني لشرح درس كلمة شرف

موقع فايلاتي ⇦ المناهج العمانية ⇦ الصف السابع ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ ملخصات وتقارير ⇦ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-02-08 12:03:45

المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع

صفحة المناهج العمانية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

1	نموذج إجابة الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية
2	الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية
3	مراجعة النصوص الأدبية
4	تطبيقات على درس ألف التفريق
5	ملخص شرح درس نسبية الآراء

شرح درس القراءة (كلمة شرف) للصف السابع الفصل الدراسي الثاني

التاريخ: 2023-2-20

.الفكرة العامة لدرس كلمة شرف: الالتزام بالوعد واحترام كلمة الشرف

.في فصل الصيف :الزمن التي حدثت فيه القصة

.في الحديقة :المكان الذي حدثت فيه القصة

كلمةُ شرفٍ

التوجه إلى الحديقة وسماع صوت الطفل الذي يبكي

تَوجَّهْتُ في أحدِ الأيامِ صيفًا إلى الحديقةِ، وكانَ معي كتابٌ ممتعٌ، شرعْتُ أقرأُ فيهِ، ولَمْ أَلحَظْ كيفَ حلَّ المساءُ، بدأتِ الحديقةُ تخلو مِنَ النَّاسِ، والمصابيحُ تُشعُّ مِنْ آنٍ لآخرَ، وفجأةً توقَّفْتُ، فقد وصلَ إلى سمعي مِنْ خلفِ بعضِ الشُّجيراتِ صوتُ أحدٍ يبكي.

معاني المفردات

بدأت :شرعت

لم أنتبه :لم ألحظ

تمتلئ (المضاد)تفرغ :تخلو

تلمع :تشع

آونة (الجمع)وقت أو حين :آن

ظهور الطفل الذي يبكي

انعطفتُ إلى جانبِ الطَّريقِ، حيثُ لاحَ بيتٌ صغيرٌ بلونهِ الأبيضِ وسطَ الظَّلامِ – بيتُ حراسةٍ مثلُ الَّذي يوجدُ في كُلِّ حدائقِ المدنِ– وكانَ بقربِهِ كُشْكٌ وقفَ بجانبِهِ فتًى صغيرٌ، لا يزيدُ عمرُهُ على سبعٍ أو ثماني سنواتٍ، وهو مطأطئُ الرَّأسِ، ويبكي بشدَّةٍ، دونَ سلوى مِنْ أحدٍ.

اتَّجهتُ إليهِ وناديتُه: أيُّها الصَّغيرُ، ماذا بِكَ؟

– لا شيءَ.

نلاحظ في هذه الفقرة أن الكاتب اعتمد على التعبير الوصفي في كتابته حيث وصف الطفل بأنه يبلغ من العمر سبع أو ثمان سنوات ووصف البيت بأنه صغير أبيض اللون.

معاني المفردات:

انعطفت: توجهت

لاح: اختفى (المضاد) ظهر

كشك: أكشاك (الجمع) كوخ أو دكان

فتى: فتيان أو فتية (الجمع)

مطأطئ: رافع (المضاد) خافض

سلوى: مواساة أو ما يخفف الحزن

سؤال الراوي للفتى الصغير عن سبب بكائه

– كيفَ لا شيءَ؟ مَنْ ضربَكَ؟

– لا أحدَ.

– إذًا، ما الَّذي يبكيكَ؟

كانَ مِنَ الصعبِ أَنْ يتكلَّمَ، أو أَنْ يُمسِكَ دموعَهُ، وظلَّ يَنْشِجُ، وينشَقُ بأنفِهِ، قلتُ لَهُ:

– هيَّا نَمضي، انظرْ، فقد صارَ الوقتُ متأخِّرًا، والحديقةُ تُغلقُ.

وأردتُ أَنْ أجذِبَهُ مِنَ يدِهِ، لكنَّ الفتى سحبَ يدَهُ قائلًا: لا أستطيعُ.

– ما الَّذي لا تستطيعُهُ؟

– لا أستطيعُ السَّيرَ.

– كيف؟ لماذا؟ ماذا بكَ؟

– لا شيءَ.

– هل أنتَ مريضٌ؟

– لا، أنا بصحَّةٍ جيدةٍ.

معاني المفردات:

ينشج: تردد البكاء في صدره دون انتحاب أي يبكي بصوت

ينشق: يستنشق

نمضي: نذهب

أجذبه: أسحبه أو أشده

لعبة الحرب ودور الفتى الصغير بالحراسة

– إذًا، لماذا لا تستطيعُ السَّيرَ؟

– أنا حارسٌ.

– حَارِسُ مَاذا..؟!

– أنتَ لا تفهمُ، نحنُ نلعبُ.

– آه. معَ مَنْ تلعبُ؟

سكتَ الفتى، وبلعَ ريقَهُ، وقالَ: لا أعرِفُ.

وهنا بدا لي أنَّ الفتى رُبَّما يكونُ في رأسِهِ خبالٌ. قلتُ لَهُ:

– اصغِ إليَّ، ماذا تلعبُ؟ تلعبُ، ولا تعرفُ معَ مَنْ؟

– نعم، لا أعرفُ، فقد كنتُ أجلِسُ على كُرسيٍّ في الحديقةِ، وأقبلَ مجموعةٌ مِنَ الأولادِ، وقالوا لي: هَلْ تريدُ أنْ تلعبَ معنا لعبةَ الحربِ؟ فقلتُ: أريدُ، وذهبنا

معاني المفردات

بدا :ظهر

خبال :أتى أو جاء جنون

التزام الفتى بكلمة الشرف

نلعبُ، وقالوا لي: أنتَ عريفٌ، وكانَ هناكَ ولدٌ كبيرٌ أرسلني إلى هُنا، وقالَ: إنَّ لدينا مستودعَ بارودٍ في هذا الكُشكِ، وستكونُ أنتَ حارسَهُ، فابقَ هُنا، ولا تنصرفْ حتَّى أُبدِّلَ بكَ شخصًا آخرَ. قلتُ له: حسنًا.

– وقالَ: أعطني كلمةَ شرفٍ على أنَّكَ لنْ تذهبَ.

– قلتُ لَهُ: كلمةُ شرفٍ، لَنْ أذهبَ.

ابتسمتُ وسألتُهُ: ولكنْ أينَ هم؟

– أعتقدُ أنَّهم مَضَوا.

– ولماذا تجلِسُ إذًا؟

– لقد أعطيتُ كلمةَ شرفٍ.

أردتُ أَنْ أبتسِمَ مرَّةً أخرى، لكِنَّني تنبَّهتُ فجأةً إلى أَنَّ الضَّحِكَ في هذا الموقفِ لا يليقُ، وأنَّ الفتى على حَقٍّ تمامًا، فما دامَ قَدْ أعطى كلمةَ شرفٍ، فعليهِ أَنْ يبقى مهما حدثَ، ويستوي بعدَ ذلكَ أَنْ يكونَ الأمرُ لُعبةً، أو غيرَ ذلكَ.

قلتُ لَهُ: إذا كانَ هذا قَدْ حدثَ، فماذا تصنعُ الآنَ؟

قالَ الفتى وقَدْ بدأَ يبكي: لا أدري.

معاني المفردات:

عريف :رتبة عسكرية

(الجمع) عرفاء

مستودع :مخزن

بارود :ذخيرة أو مواد قابلة للاشتعال

تنصرف :تذهب

كلمة شرف :كلمة الصدق التي لا رجعة فيها أو الوعد

لا يليق :لا يناسب

محاولة الراوي مساعدة الفتى الصغير

أردتُ أَنْ أُقدِّمَ لَهُ أيَّ مساعدةٍ ممكنةٍ، ولكنْ، ماذا أستطيعُ أَنْ أفعلَ؟ هَلْ أذهبُ للبحثِ عَنْ أولئكَ الأطفالِ الَّذينَ ذهبوا إلى بيوتِهم، وتركوا الفتى جالسًا هنا لساعاتٍ طويلةٍ في الظَّلامِ، وهو جائعٌ حقًّا، وسألتُه: هل تريدُ أَنْ تأكُلَ؟

– نعم.. أريدُ.

قلتُ بعدَ تفكيرٍ: حسنًا، أسرِعْ أنتَ إلى المنزلِ؛ لكي تتعشَّى، وسأبقى أنا بدلًا منكَ هُنا.

قالَ الفتى: نعم.. لكنْ هل هذا ممكنٌ؟

– ولماذا لا يمكنُ؟

– إنَّكَ لستَ شخصًا عسكريًّا.

حككتُ رقبتي، وقلتُ: صحيحٌ، لَنْ تذهبَ، حتّى أنا لا أستطيعُ أن أكونَ مناوبًا

مكانَكَ، الَّذي يمكنُه أن يقومَ بهذا العملِ شخصٌ عسكريٌّ.. قائدٌ.

وفجأةً قَفَزَتْ إلى ذهني فكرةٌ رائعةٌ، واعتقدتُ أنَّني إذا حرَّرْتُ الفتى مِنْ كلمةِ الشَّرفِ فإنَّني أُحرِّرُه مِنَ الحراسةِ أيضًا، مِنَ الضَّروريِّ الذَّهابُ للبحثِ عَنْ شخصٍ عسكريٍّ. قلتُ للفتى: انتظرْ لحظةً، وأسرعتُ بنفسي إلى مكانِ الخروجِ.

خرجتُ متَّجهًا إلى محطَّةِ القطارِ، ولمحتُ مِنْ بعيدٍ رجلًا بلباسٍ عسكريٍّ، وإذا بِهِ ضابطٌ شابٌّ، برتبةِ رائدٍ، فأسرَعْتُ إليه، ممسكًا بذراعِهِ، وصحْتُ:

– سيِّدي الرَّائدَ.. دقيقةً واحدةً.. انتظرْ.. سيدي الرَّائدَ.

التفَتَ إليَّ ناظرًا باستغرابٍ، وقالَ: ماذا حدثَ؟

شرحتُ له القِصَّةَ بوضوحٍ، وعندَما فهمَها لم يفكِّرْ، وعلى الفورِ قالَ:

– فلْنَذْهَبْ.

وفي الظَّلامِ، اكتشفْنا بصعوبةٍ البيتَ الصغيرَ الأبيضَ، كانَ الفتى واقفًا في مكانِهِ بالضَّبطِ، حيثُ تركْتُهُ. فقلتُ: ها هو ذا، قد أحضرتُ قائدًا.

اعتدلَ الفتى في وقفتِهِ، ولكي يرى القائدَ بصورةٍ أفضلَ مدَّ جسمَهُ الصَّغيرَ إلى أعلى عدَّةِ سنتيمتراتٍ، وقالَ الضَّابطُ:

– أيُّها الحارسُ، أيَّ رُتبةٍ تحمِلُ؟

– أنا عَريفٌ.

– أيُّها العَرِيفُ، آمرُكَ بتركِ مركزِ حراستِكَ.

سكتَ الفتى، وحكَّ أنفَهُ، ثُمَّ قالَ:

– وما رتبتُكَ أنتَ، فأنا لا أرى عددَ النُّجومِ الَّتي على كتفِكَ؟

– أنا رائدٌ.

عندئذٍ رفعَ الفتى يدَهُ مؤدِّيًا التَّحيةَ العَسكريةَ، قائلًا:

– حاضرٌ سيِّدي الرَّائدَ، سأتركُ نقطةَ الحراسةِ.

قالَ هذا بصوتٍ مسموعٍ، وبمهارةٍ بالغةٍ إلى حَدٍّ أنَّنا لم نتمالَكْ أنفُسَنا وانفجَرْنا في الضَّحِكِ. وابتسمَ الفتى بسرورٍ وارتياحٍ.

الفتى الصغير مثال يحتذى به في الالتزام بالوعد وقوة الإرادة

ومدَّ الرَّائدُ يدَهُ مُحيّيًا: رائعٌ أيُّها العَزِّيفُ. أنتَ مثالُ الرَّجُلِ الحقيقيِّ، إلى اللقاءِ.

وتمتمَ الفتى ببعضِ كلماتٍ قائلًا: إلى اللقاءِ.

وبعدَ أنْ اطمأنَّ الرائدُ على الفتى رجعَ إلى محطةِ القطارِ، أمَّا أنا فقدْ شددْتُ على يدِ الصَّغيرِ، وسألتُهُ:

– هل يمكنُني أنْ أوصلَكَ؟

– لا، فأنا أسكنُ قريبًا منْ هُنا، إنَّني لا أخافُ.

ونظرْتُ إلى أنفه الصَّغيرِ، وأيقنْتُ أنَّهُ لا يخافُ منْ شيءٍ، إنَّ الفتى الَّذي لديه مثلُ تلكَ الإرادةِ القويَّةِ، وهذهِ الكلمةِ المتينةِ، لا يخشى الظَّلامَ، ولا يخافُ منْ شيءٍ، ولا يرتجفُ منْ أكثرِ الأشياءِ رُعبًا.

ل. بانتيليف، ترجمة: حامد طاهر

(بتصرف)

حل أسئلة وأنشطة درس كلمة شرف لمادة اللغة العربية لغتي الجميلة للصف السابع الفصل الدراسي الثاني:

الفَهْمُ العامُّ

١ بعدَ قراءتِكَ النَّصَّ. وضِّحْ:

أ- المقصودَ بـ (كلمةِ شرفٍ).

عدم الإخلال بالوعد - إعطاء الوعد وعدم الرجوع فيه

ب- الرابطَ بينَ عنوانِ النَّصِّ، ومضمونِهِ.

علاقة تفسير وتوضيح لأن المضمون وضح وفسر المقصود من العنوان كلمة شرف

٢ استخرجْ مِنَ النَّصِّ:

- زمنَ أحداثِ النَّصِّ. أحد أيام الصيف
- المكانَ الَّذي تركَّزَتْ فيهِ أحداثُ النَّصِّ. الحديقة
- الشَّخصيَّاتِ الَّتي وردَتْ في النَّصِّ.

الكاتب - الطفل - الضابط - الأولاد

٣ ماذا وجدَ راوي النَّصِّ عندَ بيتِ الحراسةِ؟

طفل صغير يبكي

٤ بيِّن سببَ بكاءِ الفتى.

لأنه جائع ويقف وحيداً ولا يستطيع أن يترك مكانه

المعجمُ والدَّلالةُ

١ حدِّدِ الفعلَ المجرَّدَ للاسمينِ الآتيينِ، ثمَّ ارجِعْ إلى المعجمِ ووضِّحْ مَعْنَيْهما: (مُطَأْطِئٌ ـ سَلْوى).

مطأطئ : الفعل المجرد طأطأ ويعني : خفض وحنا

سلوى : الفعل المجرد سلا ويعني : ما يسلي ويذهب الحزن والهم

٢ استبدِل بالكلماتِ الَّتي تحتَها خطٌّ كلماتٍ تحملُ المعنى نفسَهُ:

أ- (والمصابيحُ تُشِعُّ مِنْ آنٍ لآخرَ). وقت

ب- (بدا لي الفتى ... في رأسِهِ خبالٌ). جنون

٣ استخرجْ مِنَ النَّصِّ الألفاظَ المُنتَمِيةَ إلى الحقلِ الدَّلالي للبكاءِ.

يمسك دموعه - ينشج - ينشق - يبكي

المُناقَشَةُ والتَّحْليلُ

١ ارجِع إلى النَّصِّ، وضعْ أمامَ كُلِّ شرطة (-) اسمَ الشَّخصيَّةِ المحاورةِ. عزيزي الطالب ارجع للنص وضعً اسم الشخصية

الطفل - الضابط - الراوي

٢ بِمَ فسَّرَ الرَّاوي إصرارَ الفتى على البقاءِ في مكانِ وقوفه؟

فسر ذلك بأنه محافظ على وعده وكلمته للأولاد

٣ ما كلمةُ الشَّرفِ الَّتي أعطاها الفتى للولدِ الكبيرِ؟

أن يكون حارساً على مخزن البارود ولن يترك مكانه حتى يستلم من المناوب

٤ استخرجْ منَ النَّصِّ العبارةَ الدَّالةَ على أنَّ الرَّاويَ قد فَهِمَ موقفَ الصَّبيِّ، واقتنعَ بحُجَّتِه.

قلتُ بعدَ تفكيرٍ: حسنًا، أسرِعْ أنتَ إلى المنزلِ؛ لكي تتعشَّى، وسأبقى أنا بدلًا منكَ هُنا.

حككتُ رقبتي، وقلتُ: صحيحٌ، لَنْ تذهبَ، حتّى أنا لا أستطيعُ أن أكونَ مناوبًا

٥ قفزَتْ إلى ذهنِ الرَّاوي فكرةٌ رائعةٌ لمساعدةِ الفتى.

أ- اذكرِ الأساسَ الَّذي انطلقتْ منهُ هذه الفكرةُ.

أن المناوب لابد أن يكون عسكرياً

ب- كيفَ طبَّقَ الرَّاوي فكرتَهُ؟

خرج للبحث عن شخص عسكري وشرح له الموقف وعاد به كي يحرر الفتى من كلمته

٦ برزَتْ قوةُ شخصيَّةِ الفتى وشجاعتُهُ في حوارِه معَ الرَّائد. عُدْ إلى الحوارِ الَّذي دارَ بينَهُما، واستخرجِ العباراتِ الدَّالةَ على ذلكَ.

الطفل – وما رتبتُكَ أنتَ، فأنا لا أرى عددَ النُّجومِ الَّتي على كتفِكَ؟

الضابط – أنا رائدٌ.

عندئذٍ رفعَ الفتى يدَهُ مؤدِّيًا التَّحيةَ العَسكريةَ، قائلًا:

الطفل – حاضرٌ سيِّدي الرَّائدَ، سأتركُ نقطةَ الحراسةِ.

٧ قارنْ بينَ نظرةِ الرَّاوي للفتى حينَ التقى بهِ في المرَّةِ الأولى، ولحظةِ وداعِه في آخرِ النَّصِّ.

البداية : كان مطأطئ الرأس وحزين يبكي

النهاية : كان قوياً لا يخاف من شيء

٨ (حككْتُ رقبتي، وقلتُ) العبارةُ السَّابقةُ توحي بأنَّ الرَّاويَ:

(تخيَّر الصَّوابَ).

- أصيبَ بحكَّةٍ في رقبتِهِ.
- ضَجِرَ وتعِبَ في إيجادِ حلٍّ للفتى.
- وجدَ حلًّا لإقناعِ الفتى.

kwedufiles.com
2025 2024
موقع المناهج العمانية

٩ حدِّد العبارةَ الَّتي تدلُّ على بدايةِ تأزُّمِ الأحداثِ ممَّا يأتي:

(تخيَّر الصَّوابَ).

- « كانتِ الحديقةُ قد بدأتْ تخلو مِنَ النَّاسِ».
- « فجأةً توقَّفْتُ، فقد وصلَ إلى سمعي مِنْ خلفِ بعضِ الشُّجيراتِ أَنَّ أحدًا يبكي».
- « وكانَ بقربِهِ كُشْكٌ، وقفَ بجانبِهِ فتًى صغيرٌ».

١٠ حدِّدْ مِنَ النَّصِّ الشَّخصيةَ المناسبةَ للصِّفةِ الآتيةِ:

(حبُّ المساعدةِ - الإرادةُ القويَّةُ - تحمُّلُ المسؤوليةِ).

الضابط الفتى الراوي

١١ اربِطْ بينَ العباراتِ في الصَّناديقِ وعنصرِ القصةِ الَّذي يناسبُها في المخطَّطِ:

عثورُ الرَّاوي على فتى يبكي في الحديقةِ. (الجدبث1)

وداعُ الرَّاوي للفتى، وإعجابُهُ بشجاعتِهِ. (النِّهايةُ)

تنفيذُ الفتى أمرَ الضابطِ. (...الجل...)

رَفْضُ الفتى تركَ مكانِ الحِراسةِ. (العقدة.....)

معرفةُ الرَّاوي سببَ بكاءِ الفتى. (الحدثُ ٢)

أَمْرُ الضَّابطِ الفتى بتركِ مكانِ الحراسةِ. (الجدبث3..)

المُناقَشَةُ والتَّحْليلُ

١٢ وظَّفَ الرَّاوي أسلوبَ الحوارِ الداخليِّ في وصفِ انطباعِه عَنْ شخصيَّةِ الفتى.

- استخرجْ موضعًا واحدًا للحوارِ الدَّاخليِّ في النَّصِّ.

ونظرت إلى أنفه الصغير وأيقنت أنه لا يخاف من شيء

١٣ عُدْ إلى الفقْرةِ التي تبدأُ بـ « نَعَمْ، لا أعرفُ، فقدْ كنتُ أجلسُ..... ..... لَنْ تذهبَ». ودلِّلْ بمِثالٍ عَلَى:

أ- أسلوبٍ حواريٍّ. ب- أسلوبٍ سرديٍّ. ج- أسلوبٍ وَصْفيٍّ.

أسلوب حواري

- وقالَ: أعطني كلمةَ شرفٍ على أنَّكَ لنْ تذهبَ.
- قلتُ لَهُ: كلمةُ شرفٍ، لَنْ أذهبَ.

أسلوب سردي فقد كنت أجلس على كرسي في الحديقة

أسلوب وصفي وكان هناك ولد كبير أرسلني إلى هنا

١- يظهَرُ في النَّصِّ صِنفٌ مِنَ الأولادِ الَّذين يتَّخذونَ الآخرينَ مادَّةً للتَّسليةِ والتَّرفيهِ.

أ- ما رأيُك في هؤلاءِ الأشخاصِ؟ أشخاص سيئين مرفوضين من المجتمع

ب- كيفَ تتصرَّفُ معَهم إنْ حاولوا التعامُلَ معكَ أو معَ أحدٍ مِنْ أصدقائِكَ بهذهِ الطَّريقةِ؟

أقف مع أصدقائي وأحاول أن أمنعهم بالنصيحة

٢- طَلَبَ الراوي إلى الفتى نهايةَ القِصةِ أنْ يوُصِلَهُ إلى منزِلِهِ ولكنَّ الفتى رفضَ.

ما رأيُّك في تصرُّفِ الفتى؟ ولماذا؟

تصرف مقبول لأن البيت قريب ولا يجب أن نمشي مع من لا نعرفه

Kwedufiles.com 2025