

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



اختبار ثاني من سلسلة الريادة مع نموذج الإجابة

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف السابع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 04:47:02 2024-05-08

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف السابع"

روابط مواد الصف السابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[اختبار أول من سلسلة الريادة مع نموذج الإجابة](#)

1

[اختبار قصير ثاني](#)

2

[اختبار فترتي ثاني](#)

3

[مراجعة شاملة للمادة مع اختبارات محلولة](#)

4

[واحب منزلي حول المفعول المطلق والمفعول لأجله \(نموذج أول\)](#)

5

الاختبار الثاني

٢

أولاً: النصوص القرائية اقرأ النص الآتي قراءة متأنية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

قبل سنواتٍ عديدةٍ كانت الساعاتُ الذكيَّةُ لا تُرى إلا في أفلام الخيال العلميِّ لكنَّ الساعاتِ أصبحتُ ذكيَّةً بما يكفي لتحقِّقَ ذلك، ولم تعدْ خيالاً، بل أصبحتُ جزءاً من واقعنا، لتكونَ أكثرَ التقنياتِ الصاعدةِ حداثةً في الفترةِ الماضيةِ. والساعةُ الذكيَّةُ أصبحتُ الآن ليست مجردَ وسيلةٍ لمعرفةِ الوقتِ، بل باتتْ جسراً توصلُ مع العالمِ بسرعةٍ وسلاسةٍ ودون الحاجةِ لإخراجِ الهاتفِ في كلِّ مرَّةٍ، وأوَّلُ ساعةٍ رقميَّةٍ صنعتْ عام ألفٍ وتسعمائةٍ وسبعةٍ وتسعين، وتحملُ ذاكرةً صغيرةً جداً وبخاصيةِ تدخيلِ البياناتِ، وقد تم إصدارها أوَّلَ مرَّةٍ بلونٍ ذهبي وأسودَ وفضيٍّ، ثمَّ قامت الشركاتُ العملاقةُ بتطويرِ نشاطاتِ الساعةِ الذكيَّةِ وتنافست في هذا المجال.

ويتلخَّصُ عملُ السَّاعةِ الذكيَّةِ في قدرتها على إجراء المكالمات واستقبالها بالاعتماد على الهاتفِ وتقنيةِ البلوتوثِ، بالإضافة إلى قدرتها على تشغيل تطبيقاتِ التَّواصلِ الاجتماعيِّ والبريد الإلكترونيِّ، كما يُمكنُ استخدامها كمشغلٍ للصوتياتِ، وفوقَ ذلكَ تبدو كإكسسوار أنيق بمذاقٍ تقنيِّ.

وهي ساعةٌ يدٌ مُحوسبةٌ تُؤدِّي أعمالاً أساسيةً مثل الحساباتِ والترجمةِ والألعابِ، كما تعملُ على تشغيل تطبيقاتِ الجوّالاتِ وتشغيلِ الراديو وملفاتِ تصويريةٍ وسماعيةٍ للمستخدمِ عن طريقِ البلوتوثِ، ولها خاصيةُ الرَّدِّ على المكالماتِ الهاتفيةِ، وبَعْضُهَا يَتَضَمَّنُ إمكاناتِ مثل الكاميرا، الخرائطُ، البوصلة، آلة حاسبة، شاشة لمس، نظام الاستشعار عن بعد، عرض الخرائط الجغرافية وسماعات لاسلكية. وانتشرت الساعاتُ الذكيَّةُ في جميع الأسواقِ الإلكترونيَّةِ، بل وشقَّتْ طريقها إلى الأسواقِ على استحياءٍ، ثمَّ بقوةٍ وثقةٍ، والغرضُ الأساسيُّ لها هو سهولةُ الرِّبَطِ بينَ المُستخدمِ وبينَ الهاتفِ الذكيِّ، فهي ليست بديلةً للهاتفِ الذكيِّ كما يعتقدُ معظمُ المُستخدمين، ولعلَّ هذا هو أهمُّ سببٍ لعدم إقبالِ المُستخدمين عليها، فالذي قامَ بصناعةِ السَّاعةِ الذكيَّةِ كانَ مقصدهُ عملاً نافذةً سريعةً وسهلةً للحصولِ على تنبيهاتِ واتصالاتِ الهاتفِ الذكيِّ الَّذي مِنَ المُمكنِ أن يكون كبيرَ الحجمِ أو موجوداً في حقيبةِ اليدِ ممَّا يُشكلُ إخراجهُ والرَّدُّ أو المتابعةُ من خلاله صعوبةً، أو أنَّ المُستخدمَ لا يستطيعُ حملَ هذا الهاتفِ أثناءَ الجريِّ ومزاولةِ الرياضةِ لكنه يستطيعُ حملَ ساعةٍ بيده. إلا أنَّ عجلةَ التطوُّرِ لا تتوقَّفُ، وبدأتْ تغزو السوقَ ساعاتٌ لا تحتاجُ للربطِ بينها وبينَ الهاتفِ الذكيِّ.

١) ورد في الفقرة الأولى كلمة ومضادها هما أكمل.

٢) «شقَّتْ طريقها إلى الأسواقِ على استحياءٍ» مضاد «استحياءٍ»:

١) خلاعة. ٢) خجل. ٣) احتشام. ٤) حياء. ٥) تخيير الصحيح.

٣) ما مميزات الساعة الذكية كما فهمت من النص؟

٤) حدد الفئة التي يمكن أن تهتم بالساعة الذكية.

٥) علل: عدم إقبال بعض الناس على استخدام الساعة الذكية.

٦) بين الغرض الرئيس لكتابة النص.

ثانيًا: النصوص الأدبية: اقرأ الأبيات التالية من نص: (السلحفاة والبطتان) للشاعر عبد الله عمر، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

ثُمَّ قَضَى الْمُهِمَّنُ الْقَدِيرُ
فَسَاءَ فَقَدْ الْمَاءَ السَّلْحَفَاءُ
وَقَالَتَا: لَا تَحْزَنِي يَا صَاحِبَةَ
الْمَاءِ فِي وَادٍ قَرِيبٍ مِنْ هُنَا
فَقَالَتَا: نَحْمَلُ فِي كَتْفَيْنَا
ثُمَّ تَعْضِينَ بِذَلِكَ الْعُودِ
أَنْ يُنْشَفَ النَّبَاتُ وَالْغَدِيرُ
فَبَدَّلَتْ بِنِعْمَةٍ بِأَسَاءَ
إِنَّ الْوَفِيَّ لَيْسَ يَنْسَى صَاحِبَهُ
نَمْشِي إِلَيْهِ بِالسَّرُورِ وَالْهَنَا
عُودًا مَتِينًا يَا بَسًا أَوْ لِينًا
وَتَبْتَدِي فِي الْحَالِ بِالصُّعُودِ

١) ورد في الأبيات كلمة بمعنى «يَجِفُّ» اذكرها.....أكمل.

٢) «النَّبَاتُ وَالْغَدِيرُ» جمع: «الغدير»:

١) أغادر. ٢) الغوادر. ٣) المغادر. ٤) الغدران. (تخير الصحيح).

٣) ما الأثر العجيب الذي يتحدث عنه الشاعر في الأبيات؟

٤) دوام الحال من المحال. وضح ذلك من خلال ما حدث للغدير والسلحفاة.

٥) استخرج من الأبيات أسلوبًا مؤكدًا وبين أدواته.

٦) ما القيمة الفنية لقول الشاعر «لا تحزني يا صاحبة»؟

سؤال الحفظ: من نص: أنت وأنا للشاعر «خليل الهنداوي»

اكتب مما تحفظ البيتين التاليين لهذا البيت:

إِنَّ زَرْعَنَا الْبُغْضَ يَا كُلْنَا مَعًا
إِنَّ غَرَسْنَا الْحُبَّ يُزْهَرُ حَوْلَنَا

ثالثًا: التطبيقات اللغوية: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

من أسرار النجاح الالتزام، فالإنسان قد يُكَلِّف نفسه بتنفيذ أعمال عديدة، رغبة في التقدم والرقي لكنه لا يلتزم بها؛ بسبب عوامل متعددة كالانشغال والملل وغير ذلك، وكذلك حسن إدارة الوقت فعلى الناجح أن يقسم الوقت بانتظام؛ حتى يتمكن من استغلال الوقت وتحقيق حلمه، ومواجهة التحديات مواجهة الأبطال، فلا بد أن يمر كل إنسان بعقبات في طريقه، لكنه المسؤول الوحيد عن تجاوزها، وكذلك الصبر من أجل الاستمرار في تحقيق الهدف؛ فهذا ما يجعل تحقيقه ممكنًا. فلا ينطق فوك بكلمة إلا إذا كنت قادرًا على تنفيذها.

١ استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ مفعولاً مطلقاً. (أ) مفعولاً لأجله. (ب)
 ٢ اسمًا من الأسماء الخمسة. (ج)

٢ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

- ١ المسؤول: (أ) قادرًا: (ب)

٣ أجب بما هو مطلوب فيما يأتي:

- ١ «ليت أخاك حاضرًا» احذف الناسخ واكتب الجملة صحيحة.

 ٢ «خرجت أنا وأصدقائي إلى المدرسة صباحًا». استخرج من الجملة اسمًا دل على زمان حدوث الفعل.

 ٤ اضبط الكلمتين اللتين بين القوسين في الجملة التالية: «على قدر (أهل) العزم تأتي (العزائم)»
 - أهل: - العزائم:
 ٥ هو اسم يدل على مكان حدوث الفعل. أكمل

رابعاً: الإملاء والترقيم: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

استيقظ الشيخ عمرو من نومه فجراً، فوجد زوجته قد سبقته إلى اليقظة، ووجد بالبيت ضجيجاً وحركة () فسأل زوجته فقالت () إنهم العمال الذين اتفقت معهم ليحملوا أكياس القمامة، فابتدر الشيخ عمرو وضوءه وصلى الفجر، وقد أحس أن المرض بدأ يزول عنه.

١ ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين في الفقرة السابقة.

٢ استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب (أ) كلمة بها حرف يكتب ولا ينطق.
 ٢ حرفاً به همزة قطع.

٣ أجب بما هو مطلوب:

١ اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا فيما يأتي:

- ١ - أمر مهم. (ذلك - ذلك - هم - هما)
 ٢ - اتق الله حيثما كنت. الحرف المحذوف من الفعل هو (الألف - الواو - الياء - الكسرة).
 ٣ (ب) يُعوض عن الحرف المحذوف في نهاية فعل الأمر بحركة أكمل

إجابة الاختبار (٢)

أولاً: النصوص القرائية:

ج١ الخيال، واقعنا. ج٢ ① خلاعة.

ج٣ إجراء المكالمات، والرد عليها، والحسابات والألعاب، وتشغيل تطبيقات التواصل الاجتماعي والبريد الإلكتروني، وتستخدم كإكسسوار.

ج٤ فئة الشباب. ج٥ لأنها لا تُعدُّ بديلاً للهاتف. ج٦ عرض مميزات الساعة الذكية، واستخداماتها ومدى إقبال الناس عليها.

ثانياً: النصوص القرائية:

ج١ ينشف. ج٢ ① غدران.

ج٣ أنه كان هناك غدير بجوار نهر، وكانت مياه الغدير صافية، وسكن هناك سلحفاة وبطتان.

ج٤ شاءت حكمة الله أن يجف الغدير وينشف الزرع مما أدى إلى تغير أحوال السلحفاة من النعيم إلى البؤس ج٥ إن الوفي ليس ينسى صاحبه، وأداته: إن.

ج٦ أسلوب نهي غرضه النصح والإرشاد.

سؤال الحفظ:

أُذُنٌ مِنِّي سَتْرَانِي دَانِيَا فِإِذَا أَنْتَ مَعَ الْحُبِّ أَنَا
وَإِذَا نَحْنُ عَلَى هَامِ الدُّنَا نَتَّحَدِي . نَتَّحَدِي الزَّمَنَا

ثالثاً: التطبيقات اللغوية:

ج١ ① مواجهة . ② رغبة . ③ فوك.

ج٢ ① المسؤول: خبر لكن مرفوع وعلامة رفعه الضمة

② قادراً: خبر كنت منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ج٣ ① أخوك حاضرٌ. ② صباحاً .

ج٤ - أهل (الكسر) - العزائم (الضم)

ج٥ أخيك ج٦ ظرف المكان

رابعاً: الإملاء والترقيم:

ج١ (؛) (؛)

ج٢ ① فجرًا، ضجيجًا. ② عمرو، الشيخ، ليحملوا.

③ إلى، أن.

ج٣ ① ١ - ذلك ٢ - الياء ③ مناسبة.