شرح وتحليل قصيدة نسيم الصبح





تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية	
موقع المناهج ⇦ المناهج العمانية ⇦ الصف السابع ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-11 22:25:35	
ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس	المزيد من مادة لغة عربية:
إعداد: جاسم السنيدي	

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع					
صفحة المناهج العمانية على فيسبوك					

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
شرح وتحليل قصيدة نسيم الصبح	1
تجميع اختبار قصير الثاني	2
ملخص الفعل المضارع بأنواعه الثلاثة - المرفوع	3
قصيدة وتجلت لي عمان مع الشرح والتدريبات	4
اختبار قصير ثالث	5

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على App Store (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)



نَسيمُ الصُبحِ

أ. جاسم السنيدي
الصف: السابع

Fileae.com
2026 2025
موقع فيلياني العمانية

نسيمُ الصبحِ

التعريف بالشاعر:

هو " إلياس عبدالله طعمة" لقب بأبي الفضل الوليد، شاعر من أدباء لبنان في المهجر الأمريكي، تلقى علومه في لبنان وهاجر سنة 1908 إلى أمريكا الجنوبية(البرازيل) وأسس جريدة أسبوعية(الحمراء) ، توفي في سنة 1947 م.

مناسبة القصيدة:

إلياس طعمة من شعراء المهجر الذين ارتبطوا بالطبيعة ووجدوا فيها ملاذا لهمومهم يبثون أشواقهم وألم غُربتهم وحنينهم إلى الوطن، فكل مشهد تحتويه من زهرٍ وطيرٍ وحقلٍ وسماءٍ يثير الذكريات ويجدد رغبتهم في العودة إلى احبتهم والبقاء في أرضِهم حتَّى الممات.

خصائص أدب المهجر

- الحنين إلى الوطن
- التأمل في الكون
- النزعة الإنسانية
- حب الطبيعة وبساطة التعبير

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فايلني العمانية

نسيمُ الصبحِ

1 نسيم الصبح يباكر الشاعر.

١ نَسِيـــمُ الصُّبـــحِ باكَرَني بَلِيـــلا فـأبـرأَ طِيبُـهُ قـلبًـا عَـلِيـلا

٢ وأشـــرقَتِ الغـــزالةُ مِـنْ سَـماءٍ كـبِلَّـورٍ غَـدا مَـلآنَ نِـيـلا

معاني الكلمات:

- نسيم : هواء رقيق (الجمع) نسائم
- باكرني : أتاني بُكرة (في الصباح الباكر)
- بليلا : رطباً (المضاد) جافاً
- أبرأ : أشفى
- طيبه : عطره أو رائحته الطيبة
- عيلا : مريضاً أو هزيل الجسم (المضاد) صحيح أو معافى
- الغزالة : المقصود بها الشمس عند طلوعها
- بلور : حجر أبيض شفاف
- غدا : أصبح أو صار
- ملآن : ممتلئ (المضاد) فارغ أو خالٍ
- نيلا : اللون الأزرق الداكن

الشرح:

- البيت الأول : يتحدث الشاعر عن ظهور نسيم الصبح باكراً ، فأشفى النسيم الصافي اللطيف قلباً سقيماً مريضاً.
- البيت الثاني : أشرقت الشمس من سماء صافية كزجاج البلور الصافي الذي يعكس ضوء السماء الأزرق ويأخذ لونه.

الجماليات:

- نسيم الصبح باكرني : شبه الشاعر نسيم الصبح بإنسان يأتي مبكراً.
- فأبرأ طيبه قلباً عليلا : شبه الشاعر نسيم الصباح بالدواء الذي يشفي الأمراض.
- فأبرأ : الفاء تدل على سرعة إشفاء المرض بالنسيم.
- بليلا - عليلا : بينهما تصريع موسيقي يعطي جرساً موسيقياً.
- أشرقت الغزالة : شبه الشاعر الشمس بالغزالة.
- من سماء كبلور غدا ملآن نيلا : شبه الشاعر السماء بالبلور الصافي الذي يعكس ضوءه الأزرق.

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلقي العمانية



نسيمُ الصبحِ

2 شروق الشمس وهي ساطعة.

٣ فَتَحتُ لَها الفــؤادَ جَنــاحَ نَسْرٍ فأدفأَ نُورُهــا جِسْمي النَّحيــلا

٤ وفــاحَ الوردُ يَجْمَــعُ كلَّ لــونٍ لـدَى شَجَرٍ عَلَيــهِ حَنا ظَلِيــلا

معاني الكلمات:

- الفؤاد : القلب (الجمع) أفئدة
- نسر : طائر من الجوارح (الجمع) نسور
- أدفأ : (المضاد) برد
- النحيلا : النحيل هو الهزيل أو الضعيف (المضاد) السمين
- فاح : انتشرت رائحته
- لدى : عند
- حنا : مال وانحنى
- ظليلا : دائم الظل

الشرح:

- البيت الثالث : فتح الشاعر قلبه لضوء الشمس وكأنه جناح نسر حتى يحتضن أشعة الشمس ، فالأشعة تعطيه الدفء لجسده الهزيل.
- البيت الرابع : انتشرت روائح الورد الجميلة ، مختلفة الألوان بجانب الشجر المائل بأغصانه عليها.

الجماليات:

- فتحت لها الفؤاد جناح نسر : شبه الشاعر الفؤاد بالباب الذي يفتح وكأنه جناح نسر.
- فأدفأ نورها جسمي النحيلا : شبه الشاعر أشعة الشمس بالدواء الشافي أو المدفأة.
- شجر عليه حنا ظليلا : شبه الشاعر الشجر بإنسان ينحني ليحمي الورد من حرارة الشمس.

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلقي العمانية

نماذج اختبارات

نَسيـــمُ الصُّبـــحِ باكَرَني بَليـــلا فـأبـرأَ طِيبُـهُ قـلبًـا عَـلِيـــلا
وأشـــرقَتِ الغـــزالةُ مِـنْ سَـماءٍ كـبِلّـــورٍ غَـدا مَـــلآنَ نِـيـــلا
فَتَحتُ لَها الفـــؤادَ جَنـــاحَ نَسْرٍ فأدفأَ نُورُهـا جِسْمي النَّحيـلا
وفـاحَ الوردُ يَجْمَـعُ كلَّ لـــونٍ لـدَى شَجَرٍ عَلَيـهِ حَنا ظَلِيـلا

1) حدد الوقت الذي يصفه الشاعر في الأبيات:
أ) أول الليل ب) أول الصبح ج) في النهار

2) (نسيم الصبح باكرني بليلا) مضاد كلمة (بليلا)هي...
أ) جاف ب) رطبا ج)ممتلئ بالماء

3) اذكر ثلاثة من مظاهر الطبيعة التي وصفها الشاعر في قصيدته؟
النسيم الرطب/ شروق الشمس / روائح الورود وظلال الأشجار .....

4) (وأشرقت الغزالة من سماء) يقصد الشاعر ب(الغزالة) هنا:
أ) حيوانا بريا ب) الشمس عند طلوعها ج) آلة لنسج الصوف

5) اشرح الصورة الجمالية (كبلور غدا ملآن نيلا)
شبه الشاعر السماء بالبلور الصافي الذي يعكس ضوءه الأزرق. .....

6) كيف أقبل نسيم الصبح على الشاعر؟
أقبل النسيم رطبا وشفى بطيبه قلبه المريض .....

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلياني العمانية

نسيمُ الصبحِ

3 انتشار رائحة الورد.

٥ فَخلتُ الحَقلَ طاووسًا تَمَشَّى يُجَرِّرُ ريشَهُ ذَيلًا خَضيلا

٦ وغَرَّدَتِ الطُّيورُ بألفِ لَحنٍ تُحَيِّي المَشهدَ الحَسَنَ الجَليلا

معاني الكلمات:

- خضيلا : مبتلاً ، خضل هو اللؤلؤ الجيد وأيضاً هو الدر الصافي كأنه قطرات الماء.
- غردت : غنت
- المشهد : المنظر (الجمع) المشاهد
- الجليلا : الجليل هو العظيم
- طاووسا: طائر حسن الشكل (الجمع) طواويس
- الحسن: الجميل (المضاد) القبيح

الشرح:

- البيت الخامس : تخيل الشاعر الحقل بألوانه وأشجاره وورود كالطاووس الذي يمشي متمايلاً بذيله الزاهي الجميل.

- البيت السادس : يتحدث الشاعر عن تغريد الطيور بألحان وأصوات كثيرة مستقبلة مشهد الشروق الجميل.

الجماليات:

- فخلت الحقل طاووساً : تخيل الشاعر الحقل من روعة جمال أزهاره وتعدد ألوانه كأنها طاووس يمشي متمايلاً.
- يجرر ريشه ذيلاً خضيلا : شبه الشاعر ذيل وريش الطاووس المبتل باللؤلؤ الجيد والجواهر الصافية.
- وغردت الطيور بألف لحن : شبه الشاعر الطيور بالمطرب الذي يغني بألحان كثيرة مبهجة استقبالاً للشروق.

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلقي العمانية

نسيمُ الصبحِ

4 تعلق قلب الشاعر بجمال الطبيعة

٧ فَهـاجَ الشَّـوقُ فيَّ إلى رُبُوعٍ سَأَذْهَـبُ فـي مَحَبَّتِهـا قَتيـلا

٨ بهـا علَّقْـتُ آمالي وفِكْـري فَقَلْبـي لَـنْ يَمـلَّ ولَـنْ يَمِيـلا

معاني الكلمات:

- هاج : زاد
- الشوق: ميل النفس إلى الشيء وتعلقها به.
- ربوع : نواحي متفرقة
- يمل : يسأم ويضجر
- آمالي: أحلامي

الشرح:

- البيت السابع : مشهد شروق الشمس وصوت الطيور ألهب شوق الشاعر إلى الأماكن الجميلة في الطبيعة التي عشق رؤيتها في ذلك الوقت.

- البيت الثامن : هنا يتحدث الشاعر عن الأماكن التي تعلق قلبه وفكره بها فيقول : لن أمل ولن أسأم من زيارتها

الجماليات:

- فهاج الشوق : شبه الشاعر الشوق بالنار المشتعلة التي أودت به قتيلاً من شدة حبه لتلك الأماكن.
- فقلبي لن يمل : شبه الشاعر القلب بالإنسان الذي لا يسأم وبه مجاز مرسل علاقته الجزئية حيث ذكر الجزء وأراد الكل.

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلقي العمانية

نماذج اختبارات

فَخلتُ الحَقلَ طاووسًا تَمَشَّى يُجَرِّرُ ريشَهُ ذَيلًا خَضيلا
وغرَّدَت الطُّيورُ بألفِ لَحنٍ تُحيِّي المَشهدَ الحسَنَ الجَليلا
فَهاجَ الشَّوقُ فيَّ إلى رُبُوعٍ سَأَذْهَبُ في مَحَبَّتِها قَتيلا
بها علَّقْتُ آمالي وفِكْري فَقَلْبي لَنْ يَملَّ ولَنْ يَميلا

1) (يجرر ريشه ذيلا خصيلا) مرادف كلمة خضيلا هي:
أ) مشمس ب) مبتلا ج) جافا

2) (فهاج الشوق فيّ بألف لحن) مضاد كلمة (هاج)هي...
أ) نقص ب) زاد ج) كبر واتسع

3) استخدم الشاعر ألفاظ تدل على حقل الطيور، عدد ثلاثة منها ؟
ريش / طاووس/ الطيور / غردت

4) حدد البيت الذي يوضح شوق الشاعر إلى وطنه:
البيت الثالث

5) اشرح الصورة الجمالية (فهاج الشوق)
شبه الشاعر الشوق بالنار المشتعلة التي أودت به قتيلاً من شدة حبه لتلك الأماكن.

6) يصف الشاعر في الأبيات تفاعل الكائنات الحية مع الطبيعة، بين ذلك من خلال البيت الثاني.
غردت الطيور بألحان متنوعة تحية لهذا المشهد الطبيعي الحسن العظيم

نسيمُ الصبحِ

5 الشوق للوطن وذكراه.

٩ أأرتعُ في حِماها بينَ صَحْبي وأشْفي مِنْ أطايِبِها الغليلا؟
١٠ وبعدَ الموت أُدْفَنُ في ثَراها فَأَبْقى بَينَ أَحْبابي نَزيلا
١١ وتَسْقي زهرَهُ رَشّاتُ مُزْنٍ مُكافَأةً لِمَنْ صَنعَ الجميلا
١٢ وحينَ يَنوحُ غُصْنُ الدَّوْحِ فوقي صَدى قَبْري يجاوِبُه طَويلا

معاني الكلمات:

- أرتع : ألعب
- حماها : مكان الرعي
- الغليلا : حرارة الشوق
- ثراها : ترابها
- المزن : سحاب يمطر أو يمكن أن يؤدي إلى سقوط مطر
- ينوح : يبكي بصوت حزين
- الدوح : الشجر العظيم

الشرح:

البيت9 : في هذه الأماكن ألعب وأمرح مع أصحابي وأستنشق الهواء الصافي الجميل.
البيت 10 : ذلك المكان هو وطني الغالي الذي أعشق الحياة به وإذا مت دفنت في ترابه بين أهلي وأحبابي يزورونني
البيت11 : بعد موتي أجد من يسقي أزهار قبري وفاءً وإخلاصاً لحسن عشرتي وجميلي في الحياة.
البيت12: حين يبكي وينوح الغصن عند وفاتي يرد عليه القبر مطمئناً له بحسن نزلي.

الجماليات:

- أأرتع في حماها : استفهام غرضه التقرير.
- وأشفي من أطايبها الغليلا : شبه الشاعر الغليل بالمرض يشفى منه الشاعر.
- وتسقي زهرة رشات مزن : شبه الشاعر رشات المزن بالإنسان الذي يكافئ.
- ينوح غصن : تعبير جميل حيث شبه الشاعر الغصن بالإنسان الذي يبكي وينوح على من مات.
- يجاوبه طويلا : شبه الشاعر القبر بالشخص المجيب الذي يتكلم.

Fileae.com
2026 2025
موقع فيلقي العلمي

نماذج اختبارات

أأرتعُ في حماها بين صَحبي وأشفي من أطايبها الغليلا
وبعد الموت أدفَنُ في ثَراها فأبقى بَينَ أحبابي نزيلا
وتسقي زهرهُ رشّاتُ مزنٍ مكافأةً لمن صَنعَ الجميلا
وحينَ ينوحُ غصنُ الدوحِ فوقي صدى قبري يجاوِبُه طويلا

1) الأسلوب الذي ورد في البيت الأول من الأبيات السابقة:
أ) نفي ب) استفهام ج) أمر

2) (وبعد الموت أدفن في ثراها) مرادف كلمة (ثراها)هي...
أ) التراب ب) الماء ج) الشمس

3) وردت في الأبيات السابقة ألفاظ تنتمي إلى معجم (الموت)، اذكر اثنين منها ؟
الموت / أدفن / ثراها / قبري

4) تمنى الشاعر أن يدفن في تراب وطنه بعد الموت، حدد البيت الدال على ذلك؟
البيت الثاني

5) اشرح الصورة الجمالية (ينوح غصن الدوح)، كم ورد في البيت الرابع
شبه الشاعر الغصن بالإنسان الذي يبكي وينوح على من مات.

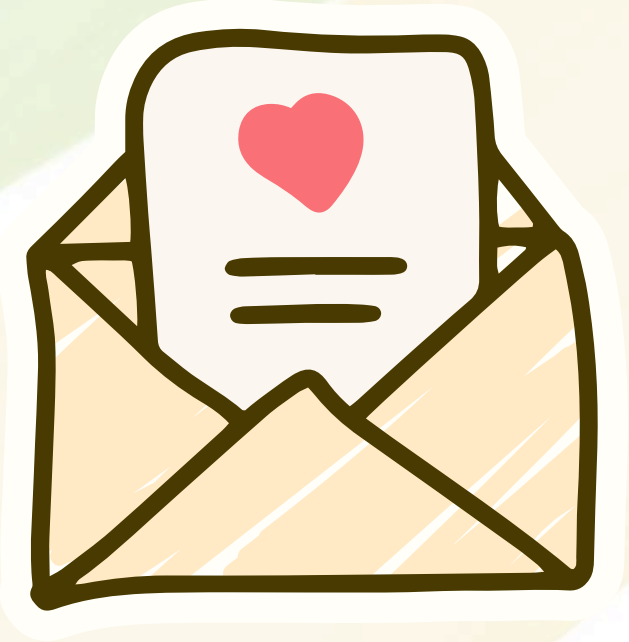
6) ما الفكرة العامة التي تناولتها الأبيات السابقة؟
الشوق للوطن وذكراه

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلياني العالمية

رسالة لك

اجعل نيتك خالصة، وكن بين يدي العلم متأدبًا، ومع معلمك محترمًا، وفي بحثك مجتهدًا، فالعلم ميراث الأنبياء، ومن حاز منه نصيبًا فقد نال شرفًا عظيمًا.
واعلم أن الله يراك في كل سطر تقرؤه، وفي كل نية تُخلصها، فاستعن به دائمًا، وقل:

"رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا" (طه: 114)



Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلقي العمانية