

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## ملخص ثاني لشرح درس مقدمة في المدود

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف السابع](#) ← [تربية اسلامية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 04:38:55 2024-02-28

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



## روابط مواد الصف السابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة تربية اسلامية في الفصل الثاني

<a href="#">ملخص شرح درس مقدمة في المدود</a>	1
<a href="#">دفتر إنجاز للمادة</a>	2
<a href="#">الأنشطة المصاحبة للوحدة الأولى</a>	3
<a href="#">كتاب دليل المعلم في مادة ديني قيمي</a>	4
<a href="#">حل أنشطة الوحدة الأولى من المنهج الجديد</a>	5

تعلم قبلي

ما هي أحكام التجويد التي درستها الفصل الأول

تمهيد

ماهي حروف المد



## مقدمة في المَدودِ

أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَنْاقِشْ:

كَانَ ابْنُ مَسْعُودٍ يُقْرِئُ الْقُرْآنَ رَجُلًا، فَقَرَأَ الرَّجُلُ: ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ﴾ (التوبة: ٦٠)،  
مُرْسَلَةً، فَقَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ: مَا هَكَذَا أَقْرَأْنِيهَا النَّبِيُّ ﷺ، فَقَالَ: وَكَيْفَ أَقْرَأَكَهَا يَا أَبَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ؟  
قَالَ: أَقْرَأْنِيهَا ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ﴾ فَمَدَّهَا. الطبراني، المعجم الكبير، ج ٩، ص ٢٨

لم يمدّها

١ ما الذي لَحِظَهُ الصَّحَابِيُّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ <sup>حِينَئِذِهِ</sup> فِي قِرَاءَةِ الرَّجُلِ لِكَلِمَةِ ﴿لِلْفُقَرَاءِ﴾؟

### إطالة الصوت بحرف المد

٢ ماذا يُقْصَدُ بـ «فَمَدَّهَا»؟

□ المَدُّ: هو إطالة الصَّوْتِ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ المَدِّ أَوْ اللَّيْنِ.

□ حُرُوفُ المَدِّ: الألفُ المَفْتُوحُ ما قَبْلَهَا، والواوُ المَضْمُومُ ما قَبْلَهَا، والياءُ المَكْسُورُ ما قَبْلَهَا،

مثالُه: ﴿تُدِيرُونَهَا﴾ (البقرة: ٢٨٢).



□ حرفا اللَّيْنِ: الواوُ والياءُ المَفْتُوحُ ما قَبْلَهُمَا، ﴿فَرِيثٍ﴾، ﴿خَوِيفٍ﴾.

## أقرأ واستخرج:



أقرأ الآيات الآتية من تحفة الأطفال للجمزوري\*، ثم أكمل القاعدة:

وَسَمَّ أَوْلًا طَبِيعِيًّا وَهُوَ	**	وَالْمَدُّ أَصْلِيٌّ وَفَرَعِيٌّ لَهُ
وَلَا يَدُونُهُ الْحُرُوفُ تُجْتَلَبُ	**	مَا لَا تَوْقُفٌ لَهُ عَلَى سَبَبٍ
جَا بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيُّ يَكُونُ	**	بَلْ أَيُّ حَرْفٍ غَيْرَ هَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ
سَبَبٍ كَهَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسَجَّلًا (١)	**	وَالْآخَرُ الْفَرَعِيُّ مَوْقُوفٌ عَلَى

سكون

همز

أو

الْمَدُّ الْأَصْلِيُّ (الطَّبِيعِيُّ): الْأَيُّ يَأْتِي بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ

وَيُمَدُّ بِمَقْدَارِ حَرَكَتَيْنِ.

١

الْمَدُّ الْفَرَعِيُّ: أَنْ يَأْتِيَ بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ هَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ.

٢

# أقسام المدّ

## الفرعيّ

### بسبب السكون

١. المدّ العارض للسكون.
٢. مدّ اللين.
٣. المدّ اللازم.

### بسبب الهمز

١. المدّ المتّصل.
٢. المدّ المنفصل.
٣. مدّ الصلة الكبرى.

## الأصليّ (الطبيعيّ)

### ملحقات المدّ الطبيعيّ

١. مدّ البدل.
٢. مدّ العوض.
٣. مدّ الصلة الصغرى.

## أستمع وأحدّد:



أستمع لتلاوة الآيات الكريمة، ثم أحدّد نوع المدّ، وسببه إن كان فرعياً في الحروف الملونة:

م	الأمثلة القرآنيّة	طبيعيّ	فرعيّ	
			همزّ	سكون
١	﴿ وَأَوْتِنَا الْعِلْمَ مِنْ قَبْلِهَا وَكُنَّا مُسْلِمِينَ ﴾ (النمل: ٤٢).	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
٢	﴿ حُرِّمَتْ مَقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ ﴾ (الرحمن: ٧٢).	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
٣	﴿ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ مَا فِيهِ مُرْدَجَرٌ ﴾ (القمر: ٤).	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
٤	﴿ إِنَّ إِيْرَاهِمَ كَانَتْ أُمَّةً قَانِتًا لِلَّهِ خَنِيفًا ﴾ (النحل: ١٢٠).	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
٥	﴿ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ أَجْمَعُوا أَمْرَهُمْ ﴾ (يوسف: ١٠٢).	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
٦	﴿ أَأَلْفَنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلَ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ ﴾ (يونس: ٩١).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

زمن الحركة الواحدة يؤخذ النطق الصحيح فيه بالتلقين والمشافهة، ولكن من باب التقريب يقاس بـ: مقدار زمن النطق بالحرف الواحد، مثلاً (ق)، أو بمقدار بسط الأصبع أو قبضه دون إسراع أو إبطاء.

انتبه:





«مِمَّا يُلْحَقُ بِالْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ مَدُّ الْبَدَلِ وَمَدُّ الْعَوَضِ».

أَتَعْرِفُ الْقَاعِدَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَطْبِقُ النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِلْمَدِّينِ:

## مَدُّ الْعَوَضِ:

هو التَّعْوِضُ عَنْ تَتْوِينِ الْفَتْحِ حَالِ الْوَقْفِ بِالْفِ مَدِّيَّةٍ تُمَدُّ بِمِقْدَارِ حَرْكَتَيْنِ.

## ملحوظة:

يُسْتَثْنَى مِنْ مَدِّ الْعَوَضِ تَاءُ التَّأْنِيثِ، فَيُوقَفُ عَلَيْهَا بِهَاءٍ سَاكِنَةٍ، نَحْوُ: ﴿تَجَارَةً﴾ ← (تجاره).

١. ﴿وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا﴾ (الإسراء: ١١).

٢. ﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً﴾ (المؤمنون: ١٨).

٣. ﴿إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ (النساء: ١١).



الأمثلة  
القرآنية

١

## النُّطْقُ

١. (عجولا) ٢. (ماءا) ٣. (حكيمًا)

## مَدُّ الْبَدَلِ:

هو كُلُّ هَمْزٍ مَمْدُودٍ <sup>(١)</sup>، بِحَيْثُ تَسْبِقُ الْهَمْزَةُ حَرْفَ الْمَدِّ، وَيُمَدُّ بِمِقْدَارِ حَرْكَتَيْنِ.

□ أصلُ مَدِّ الْبَدَلِ اجْتِمَاعُ هَمْزَتَيْنِ، الْأُولَى مَتَحَرِّكَةٌ وَالثَّانِيَةُ سَاكِنَةٌ، فَأَبْدَلَتِ الْهَمْزَةُ الثَّانِيَةَ حَرْفَ مَدٍّ مِنْ جِنْسِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ الْأُولَى لِلتَّخْفِيفِ، نَحْوُ: (إِيمَانًا) ← ﴿إِيمَانًا﴾.

١. ﴿لِيَزِدَادُوا إِيْمَانًا مَعَ إِيْمَانِهِمْ﴾ (الفتح: ٤).

٢. ﴿وَطَعَامُ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حَلْلٌ لَكُمْ﴾ (المائدة: ٥).

٣. ﴿فَكَيْفَ آسَأُ عَلَى قَوْمٍ كَافِرِينَ﴾ (الأعراف: ٩٣).



الأمثلة  
القرآنية

٢

## النُّطْقُ

١. (إيمانًا) ٢. (أوتوا) ٣. (أسى)

# أَقِيْمَ تَعَلُّمِي



**أولاً:** اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المُعطاة:

١ أحد الأمثلة القرآنية الآتية يحتوي على مدِّ العوض:

أ ﴿ اتَّخَذُوا أَيْمَانَهُمْ جُنَّةً ﴾ (المجادلة: ١٦) .

ب ﴿ مُتَّكِعِينَ عَلَى رِجْلِ خُضْرٍ وَعَبْقَرِيِّ جَسَانٍ ﴾ (الرحمن: ٧٦) .

ج ﴿ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا مَتَاعٌ ﴾ (الرعد: ٢٦) .

د ﴿ إِنَّا أَنْشَأْنَاهُنَّ إِنْثَاءً ﴾ (الواقعة: ٣٥) .

٢ في كلمة ﴿ لِإِيْلَافٍ ﴾ (قريش: ١) مدَّان هما بالترتيب:

أ بدلٌ فعوضٌ .

ب طبيعيٌّ فعوضٌ .

ج بدلٌ قطبيعيٌّ .

د طبيعيٌّ قيدٌ .

**ثانياً:** صنّف البطاقات الآتية للكلمات القرآنية:  
إلى مدِّ: (طبيعيٌّ - بدلٌ - عوضٌ):

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ﴾ (إبراهيم: ٥) .

﴿ عَرَبِيَّاتٌ ﴾ (الرعد: ٢٧) .

﴿ عَاثِمَةٌ ﴾ (النساء: ٦) .

طبيعي

... (عوضٌ) .....

..... بدلٌ .....

﴿ أَنْزَلْنَاهُمْ مَكِّمًا ﴾ (هود: ٢٨) .

﴿ عَادِمٌ ﴾ (طه: ١٢١) .

﴿ الْهَنَكُمُ ﴾ (التكاثر: ١) .

..... (طبيعيٌّ) .....

..... بدلٌ .....

..... (طبيعيٌّ) .....



ثالثًا: «تلا عُمَرُ في إذاعةِ المدرسةِ سورةَ الأعلى\*، وعندما انتهى إلى قوله تعالى:

﴿صُحُفَ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى﴾ (الأعلى: ١٩) وقف على كلمة ﴿وَمُوسَى﴾ بحركتين..

هَلْ قِرَاءَةُ عُمَرَ صَحِيحَةٌ؟ ولماذا؟

لأنها مد طبيعي

صحيحة



رابعًا: حاكِ النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِلْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ وما يلحقُ به في الآياتِ الكريمةِ الآتية:

واجب



﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا ﴿١٠٧﴾ خَالِدِينَ

فِيهَا لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حِوَلًا ﴿١٠٨﴾ قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مَدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ

أَنْ نُنْفِدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا ﴿١٠٩﴾﴾ (الكهف: ١٠٧-١٠٩).