

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



الاختبار النهائي الرسمي في محافظة الظاهرة

موقع المناهج ← المناهج العمانية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 07:11:56 2023-05-16

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



روابط مواد الصف السابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مقرر الحفظ	1
الاختبار النهائي الرسمي في محافظة ظفار	2
الاختبار النهائي الرسمي في محافظة شمال الباطنة	3
نموذج إجابة الامتحان الرسمي بمحافظة الظاهرة	4
الاختبار النهائي الرسمي في محافظة الشرقية	5

- ١- كلمة في الفقرة الأولى بمعنى "العادات المتوازنة من جيل لآخر" هي كلمة (أكمل)
- ٢- (أما النقلة والنساخون) كلمة (النقلة) جمع، مفردتها (أكمل)
- ٣- ما العامل الرئيس في ظهور الحضارة وتطورها؟
- ٤- بين السبب في انتشار تأليف المخطوطات ونسخها؟
- ٥- قارن بين الحضارة والبداوة من حيث العمران وأسلوب المعيشة في الجدول الآتي:

أسلوب المعيشة	العمران	وجه المقارنة
		الحضارة
		البداوة

- ٦- اذكر مهمة واحدة لكل فريق من الفريقين الآتيين:
أ- المترجمين:
ب- النساخين:
- ٧- أولت وزارة التراث والثقافة اهتماما بالغا بجمع المخطوطات العمانية. ما أهمية ذلك من وجهة نظرك؟
.....
.....
.....

السؤال الثاني: النصوص الأدبية (١٢ درجة):

- اقرأ النص الآتي، من نص "أنت وأنا" لخليل اليهوداوي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:
- فلمَّاذا نحن خصمان هنا؟!
١- أنت إنسان وإنسان أنا
ثمُ لا نُنْبِتُها إلا قَنَا
وإذا شئت استحالت مدفنا
أكثُر أن ترى الكوخ لنا؟!
لا غُنْيَ كالحب في دنيا الفنا
فاجعل الإنسان مثلِي موطنًا
وإن غرسنا الحب يُزَهُرُ حولنا
- ٢- ثُبَّتَ الأرضُ لَنَا أَزهارَهَا
أَرْضَنَا إِنْ شَتَّتْ تَغْدو مَسْكَنًا
يَا أخِي قَصْرُكَ قَصْرٌ شَامِخٌ
مَذْهَبِي الْحُبُّ وَإِيمَانِي الْهُوَى
مَوْطَنِي الإِنْسَانُ لَا لَوْنَ لَه
إِنْ زَرَعْنَا الْبَغْضَ يَأْكُلُنَا مَعًا
- ٣- أَنْجَحْتَ عَنْ كَلْمَةٍ (تَغْدو) في مَادَّة.....
بـ "يَا أخِي قَصْرُكَ قَصْرٌ شَامِخٌ". المضاد اللغوي لكلمة "شامخ" هو:
٤- مُنْخَفَضٌ ٢- عَالٍ ٣- شَاهِق ٤- مُرْتَفَعٌ (تخيير الصواب)
٥- مَذْهَبِي الْحُبُّ وَإِيمَانِي الْهُوَى
٦- مَوْطَنِي الإِنْسَانُ لَا لَوْنَ لَه
٧- إِنْ زَرَعْنَا الْبَغْضَ يَأْكُلُنَا مَعًا
- ٨- أَنْجَحْتَ عَنْ كَلْمَةٍ (تَغْدو) في مَادَّة.....
بـ "يَا أخِي قَصْرُكَ قَصْرٌ شَامِخٌ". المضاد اللغوي لكلمة "شامخ" هو:
٩- مُنْخَفَضٌ ٢- عَالٍ ٣- شَاهِق ٤- مُرْتَفَعٌ (تخيير الصواب)
١٠- مَذْهَبِي الْحُبُّ وَإِيمَانِي الْهُوَى
١١- مَوْطَنِي الإِنْسَانُ لَا لَوْنَ لَه
١٢- إِنْ زَرَعْنَا الْبَغْضَ يَأْكُلُنَا مَعًا

١- اذكر الصفات التي يدعو الشاعر إليها والصفات التي يدعو للبعد عنها.

٢- في السطر الثاني من البيت السابع صورة جمالية. وضحها.

٣- ما أثر الحب حينما ينتشر بين الناس. كما فهمته من النص السابق؟

٤- اذكر البيت الدال على الانتقام للإنسانية دون التفرقة بين البشر ودون النظر إلى عرق أو جنس.

سؤال الحفظ:
تب مما تحفظ من نص (السلحفاة والبطتان) لعبد الله محمد ، البيتين التاليين للبيت الآتي، مع مراعاة الترتيب:
إياك والكلام في الطريق

السؤال الثالث: التطبيقات اللغوية (١٠ درجات):

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

١٠

"الشّاول حوَّرَ الرُّوحَ وأسْسَاهَا، يغرسُ (الأمل) فِي النَّفْسِ غَرْسًا طَيِّبًا، وَنَكَادَ العُقُولُ تَحَارُ فِي نَتَاجِهِ، فَيُوْ
نُورُ يَمْتَهِ شَعَاعَهُ فِي الْكَوْنِ، إِنْ تَحْلَتِ النَّفْسُ بِالشَّاولِ تَهْنَأُ، وَهِيَ تَسْعَ لِهِ رَغْبَةً فِي دَفْعِ (البُؤْسِ)
وَالشَّقاوِءِ، فَمَا أَجْمَلُ أَنْ تَسْتِيقْظَ صَبَاحًا وَالشَّاولَ يَمْلأُ قَلْبَكَ."

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

لـ مشحولا مطلقاً

بـ مفعولا فيه

جـ مشحولا لأجله

٢- أعرّب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

لـ الشّاول

بـ يَمْتَهِ

٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة:

(الأمل) (البُؤْس)

٤- تخير الصواب من البدائل المعطاة فيما يأتي:

لـ رأيت خالد في المركز التجاري.

١- حمو ٢- حما ٣- حمي

بـ أصل الفعل (بهب):

١- وهب ٢- واهب ٣- موهوب

٥- زن الفعل في الجدول، متبوعاً الخطوات الصحيحة:

وزنه	أصله	الفعل
.....
		اذع

السؤال الرابع: الإملاء والتقطيم (٨ درجات):

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن أيها من أسئلة:
الوطن عزيز على أبناءه () فهم أصحاب العزيمة الذين عن خبراته تغذوا، وبمانه ارتووا، وفي ربوعه أنشأ
كل واحد منهم أنه يسمو فوق ذاته في سبل الوطن وأقول لك بني : اسم بعلمت وقراءتك ()

٨

١١) خط علامة التقطيم المناسب بين القوسين في الفقرة السابقة.

١٢) استخرج من الفقرة ما يلي:

أ) كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب:

ب) كلمة بها حرف يكتب ولا ينطق:

ج) فعل أمر حذف حرف العلة منه:

١٣) على: سبب حذف حرف العلة من الفعل (انق) في قولنا: (انق الله حينما كنتم).

٤) اختر الكلمة الصحيحة إملائيا فيما يأتي:

بن المهندس جميلا.

(١- يبن ٢- بـ٣- بـ٤-) (تخير الصواب)

٥) صوب الخطأ في الكلمتين اللتين تحتنما خط :

أ- هـذا الولد نشيط :

ب- عبد الرحمن طالب مجتهـد.

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح.

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

١٠

سؤال الأول: النصوص القرائية (١٠ درجات):
وأ النص الآتي . ثم اجيب عن الأسئلة التي تليه:

"الحضارة نظام اجتماعي يعيّن الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافي، وتتألف من عناصر أربعة: بارد الاقتصادية، والنظم السياسية، والتقاليد، ومتابعة العلوم، والفنون، وهي تبدأ حيث ينتهي ضطرب والقلق: لأنه إذا ما أمن الإنسان من الخوف تحررت في نفسه دوافع التطلع وعوامل الإبداع لنشاء.

والحضارة هي تшибيد القرى والمنازل المسكونة، وتستخدم في الدلالة على المجتمع المعقد الذي يعيش أفراده في المدن، ويمارسون الزراعة والصناعة على خلاف المجتمعات البدوية ذات البنية القبلية يعتمد على التنقل من مكان إلى آخر فتعيش في خيام مؤقتة، ولا ترتبط ببقعة جغرافية محددة باش من الصيد والرعي.

مما أسهم في تطور حضارة الشعوب وتقدمها اكتشاف صناعة الورق، فقد كان لاكتشاف صناعة وانتشار حرفة الورقة في العالم الإسلامي فضل انتشار المخطوطات وزخرفها، كما أدى إلى ظهوره، وكان المترجمون من جميع الأجناس الذين كانوا يعرفون العربية مع لغة بلادهم، حيث أ عليهم ترجماتهم علماء العرب لإصلاح الأخطاء اللغوية، أما الثقلة والنساخون فكانت مهمتهم نسخ جديدة من كل كتاب علمي عربي حديث أو قديم.

نـت أضخم المكتبات في العالم الإسلامي هي الملحقة بالجامعات والمساجد الكبرى كما في بيـنـقـةـ والـقـاهـرةـ وجـامـعـةـ الـقـيـروـانـ وـقـرـطـبـةـ وجـامـعـةـ الـقـرـوـينـ التي تعدـ أـقـدـمـ الجـامـعـاتـ المـوـجـودـ وكانتـ المـخـطـوـطـاتـ فيـ تـلـكـ المـكـتـبـاتـ بـالـآـلـافـ مـنـ كـلـ عـلـمـ وـفـرعـ مـنـ فـروعـ الـعـرـفـةـ،ـ وكـانـتـ لـلاـطـلـاعـ أـوـ الـاسـتـعـارـةـ بـدـوـنـ رـهـنـ؛ـ وـلـهـذـاـ كـانـتـ نـسـبـةـ الـأـمـنـةـ فـيـمـاـ بـيـنـ الـقـرـنـ التـاسـعـ وـحتـىـ شـرـ الـمـيـلـادـيـ تـكـادـ تـكـونـ مـعـدـوـمـةـ فـيـ الـعـالـمـ الـإـسـلـامـيـ بـيـنـماـ كـانـتـ فـيـ أـورـوـبـاـ أـكـثـرـ مـنـ ٩٥ـ%ـ".ـ