تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

https://almanahj.com/om

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع اضغط هنا

https://almanahj.com/om/7

* للحصول على جميع أوراق الصف السابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

https://almanahj.com/om/7arabic

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

https://almanahj.com/om/7arabic1

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السابع اضغط هنا

https://almanahj.com/om/grade7

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

almanahj.com/om موقع المناهج العُمانية

عُمانُ المجدِ

أولاً المدخلُ إلى النّصّ:

هو الشيخُ حميدُ بنُ عبدالله ابن حميدِ بن سرورٍ الظاعنيّ، ويُكنّى بأبي سرورٍ شاعرٌ عُمانيٌّ مُعاصرٌ، عُرِفَ بحبّهِ للأدبِ وولوعِهِ بالشّعرِ، اشتغلَ مدرّسًا، ثمّ قاضيًا، ومِنْ مؤلّفاتِهِ الكتبُ الآتيةُ: الفقهُ في إطارِ الأدبِ، وبهجةُ الطُّلّابِ، وإبهاجُ الصدورِ في شرحِ نحويّةِ أبي سرورٍ، وإلى أيكةِ المُلتقى، وله ديوانُ شعرٍ مطبوعٌ في أربعةِ مجلّداتٍ، ومنه أُخِذَتْ هذه الأبياتُ.

بين يدي النّصّ

في الأبياتِ الآتيةِ يتحدثُ الشّاعرُ عنْ بعضِ الأمجادِ العُمانيّةِ التي سطّرَها الأجدادُ في صفحةِ التّاريخِ بأحرفٍ منْ نورٍ، والتي يشهدُ لهمْ بها القاصي والدّاني، ومِنْ ذلكَ: مُسارعتُهمْ في الدّخولِ إلى الإسلامِ طَوْعًا، ومُشاركتُهمْ في الفتوحاتِ الإسلاميّةِ وحروبِ الرّدّةِ.

1- سائلْ فديْلَكَ عنّا في مواطنِنا ... تُلْفِ الخلائقَ أمجادًا لماضينا
2- سِرْنا إلى المُصْطفى المُختارِ في شرفٍ ... أمرُنا مازنُ السّعديُّ مَبْعوثُنا
3- أتى علينا « أبو بكرٍ » وقالَ لنا ... خيرًا وأبصرَ فينا المجدَ والدّينا
4- كذلكَ خُضْنا مع « الفاروقِ » معركةً ... لاقى عِداها منايانا بأيدينا
5- ونحنُ روّادُ فكرٍ عَزَّ منتبعُنا ... تسدّقَ العلمُ فيّاضًا بوادينا
6- شدّدْنا الحضارةَ في الدُّنيا على شرفٍ ... وفي عُمانَ وُدِدْنا الهندَ والصّينا
7- هذي عُمانُ على الأجيالِ ما بَرِحَتْ ... مجدًا تُسجّلُهُ الدُّنيا دواوينا
8- تمشي على نُظُمِ القرآنِ يَصْحَبُنا ... هديُ النّبوةِ أبطالاً ميامينا

almanahj.com/om

almanahj.com/om موقع المناهج العُمانية

* يحفظ الطالب الأبيات (١ – ١٠).

almanahj.com/om موقع المناهج العُمانية

ثانيًا : النص

١- كيف ترقى رُقيَّك الأنبياءُ	يا سماءً ما طاولتْها سماءُ
٢- لَمْ يُساووكَ في عُلاكَ وقد حا	لَ سناً منكَ دونهم وسَناءُ
٣- أنت مصباحُ كلِّ فضلٍ فما تصـ	ـدرُ إلا عن ضوئكَ الأضواءُ
٤- تتناهى بكَ العصورُ وتسمو	بكَ عُلياءُ بعدها علياءُ
٥- نسبٌ تحسبُ العُلا بخلاهُ	قلَّدتْها نجومُها الجوزاءُ
٦- حبذا عِفَّةٌ سُؤدُدٌ وفخارٌ	أنتَ فيه اليتيمةُ العصماءُ
٧- ومحيًّا كالشمسِ منكَ مُضيءٌ	أسفرتْ عنه ليلةٌ غرّاءُ
٨- سِنةٌ ضحكةُ التبسُّمِ والمشـ	ـيُ الهُوينا ونومةُ الإغفاءُ
٩- ما سوى خلقِ النبيِّ ولا غيـ	ـرُ مُحيّاهُ الروضةُ الغنّاءُ
١٠- رحمةٌ كلُّها حزمٌ وعزمٌ	ووقارٌ وعصمةٌ وحياءُ
١١- لم نحقْ بعدكَ الضلالَ وفينا	وارثو نورِ هديكَ العُلماءُ
١٢- فانقضتْ آيُ الأنبياءِ وأنتَ	تُلكَ في الناسِ ما لهُنَّ انقضاءُ
١٣- إنَّ منْ معجزاتكَ العجزَ عن وصـ	ـفكَ إذْ لا يحيطُهُ الإحصاءُ
١٤- لم أطِقْ في تعدادِ مدحكَ نُطقي	ومُرادي بذلكَ استقصاءُ
١٥- غيرَ أني ظمآنُ وجدٍ وما لي	سلسبيلٍ من الورودِ ارتواءُ

ديوان البوصيري، شرف الدين محمد بن سعيد بن سعيد البوصيري، تحقيق محمد سيد كيلاني، مطبعة مصطفى الحلبي، القاهرة، ط ٢، ١٩٧٣، ص ٤–٧٧

almanahj.com/om موقع المناهج العُمانية

ثالثًا : المفردات و التراكيب

١- تبين معاني المفردات و التراكيب الآتية:

السنا	:	الضوء .
السناء	:	الرفعة .
الجوزاء	:	من بروج السماء .
سؤدد	:	المجد والشرف .
اليتيمة	:	المنفردة الثمينة من الدرر التي لا نظير لها .
العصماء	:	المتميزة .
أسفرت	:	وضحت، وانكشفت .
الهوينا	:	التمهل والتواضع في المشي .
عصمة	:	ملكة إلهية تمنع من الوقوع في المحرم .

٢- استبدل بالكلمات التي تحتها خطٌ فيما يأتي ما يفيد معناها :

أ- تتناهى بك العصور وتسمو .

almanahj.com/om

almanahj.com/om موقع المناهج العُمانية

مُناجاةُ عصفور

١	يا أيُّها الشّادي المغرّدُ ههنا	ثَمِلاً بغبطةِ قلبِهِ المسرورِ
٢	متنقّلاً بينَ الخمائلِ، تاليًا	وَحْيَ الرّبيعِ السّاحرِ المسحورِ
٣	غرّدْ، ففي تلكَ السُّهولِ زنابقٌ	ترنو إليكَ بناظرٍ منظورِ
٤	غرّدْ ، ولا ترهبْ يميني ، إنني	مثلُ الطُّيورِ بمهجتي وضَميري
٥	أشدو برنّاتِ النياحةِ والأسى	مشبوبةً بعواطفي وشُعوري
٦	غرّدْ، ولا تحفِلْ بقلبي، إنّهُ	كالعُزَفِ،المتحطّمِ، المهجورِ
٧	رتّلْ على سمعِ الرّبيعِ نشيدَهُ	واصدحْ بفيضِ فؤادِكَ المسجورِ
٨	وانشدْ أناشيدَ الجمالِ، فإنّها	روحُ الوجودِ، وسلوةُ المقهورِ
٩	يا أيُّها الشّادي المغرّدُ ههنا	ثَمِلاً بغبطةِ قلبِهِ المسرورِ
١٠	قبّلْ أزاهيرَ الرّبيعِ، وغنّها	رَنَمَ الصّباحِ الضّاحكِ المحبورِ
١١	واشربْ مِنَ النّبْعِ، الجميلِ،الملتوي	ما بينَ دَوْحٍ صَنَوْبرٍ وغديرِ

للشاعر/أبي القاسم الشّابي

almanahj.com/om

almanahj.com/om موقع المناهج العُمانية

مِنْ خُطْبةِ أبي بكرٍ ﷺ في أهلِ عُمانَ

لَمَّا قُبِضَ الرَّسولُ ﷺ وكانَ قد استعملَ على عُمانَ عمرَو بنَ العاصِ،وأرادَ عمرٌو أنْ يرجعَ إلى خليفةِ رَسولِ اللَّهِ ﷺ فَصَحِبَهُ جَمْعٌ مِنَ الأزدِ على رأسِهِم عبدُ بنُ الجُلَنْدَى مَلِكُ عُمانَ.

وهناكَ في المدينةِ أمرَ أبو بكرٍ أنْ يُجْمَعَ النَّاسُ مِنَ المُهاجرينَ و الأنصارِ ، وقامَ فيهم خطيبًا ، فقالَ :

((يا معاشرَ أهلِ عُمانَ ، إنكم أسْلَمْتُم طوعًا ، لم يطأ رسولُ اللهِ ﷺ ساحتَكم بخفٍّ ولا حافرٍ ، و لا جشَّمتموهُ ما جشَّمهُ غيرُكم من العربِ ، ولم تُرْمَوا بِفُرْقَةٍ ولاتَشَتُّتِ شَمْلٍ ، فجمعَ اللَّهُ على الخيرِ شَمْلَكُمْ ، ثم بعثَ إليكم عمرَو بنَ العاصِ بلا جيشٍ ولا سلاحٍ ، فأجبْتموه إذ دعاكم ، على بُعْدِ داركم ، وأطعْتموه إذْ أمَرَكُمْ ، على كَثْرَةِ عَدَدِكم ، وَعُدَّتِكُمْ ، فأيُّ فضلٍ أبرُّ من فضلِكم ؟ وأيُّ فعلٍ أشرفُ من فِعْلِكم ، كفاكُم قولُ رسولِ اللهِ ﷺ شَرَفًا إلى يومِ المعادِ. ثم [illegible] عمرٌو ما أقامَ مُكَرَّمًا ، ورحَلَ عنكم إذْ رَحَلَ مُسَلَّمًا ، وقد مَنَّ اللَّهُ عَلَيْكم بإسلامِ عبدٍ وجَيْفَرَ ابني الجُلَنْدَى، وأعزَّكم اللَّهُ به ، وأعزَّهُ بكم ، وكنتُمْ على خيرِ حالٍ وجميلٍ ، حتَّى أتَتْكُم وفاةُ رسولِ اللَّهِ ﷺ فأظهرتُم ما يُضاعِفُ فَضْلَكُم وقمتُم مَقامًا حَمَدْناكُم فيه ، وَمَحَضْتُم بالنَّصيحةِ ، وشاركتُم بالنَّفسِ والمالِ ، فَثَبَّتَ اللَّهُ بالإسلامِ ألسنَتَكُم ، وَهَدَى به قلوبَكُم وللنَّاسِ حَوْلَكُم، فكونوا عِنْدَ حُسْنِ ظَنِّي فيكم ، ولستُ أخافُ عَلَيْكم أن تُغْلَبوا على بلادِكم، ولا أن تَرْجِعوا عن دينِكم ، جزاكُم اللَّهُ خَيْرًا)).

جمهرة خطب العرب .
جمع أحمد زكي صفوت .

عُمَرُ ورَسولُ كِسْرى

١	وداعَ صاحِبَ (كِسْرى) أنْ رأى	بَيْنَ الرَّعِيَّةِ عُطْلاً وهو راعِيها
٢	عُمَرًا وعَهْدُهُ بمُلوكِ الفُرْسِ أنَّ لها	سُوَّاسَ مِنَ الجُنْدِ والأحراسِ يَحْمِيها
٣	رآهُ مُسْتَغْرِقًا في نومِهِ فرأى	فيهِ الجَلالَةَ في أسْمى معانيها
٤	فوقَ الثَّرى تَحْتَ ظِلِّ الدَّوْحِ مُشْتَمِلاً	بِبُرْدَةٍ كادَ طُولُ العَهْدِ يُبْليها
٥	فهانَ في عَيْنِهِ ما كانَ يُكْبِرُهُ	مِنَ الأكاسِرِ والدُّنيا بأيديها
٦	وقالَ قَوْلَةَ حَقٍّ أصْبَحَتْ مَثَلاً	وأصْبَحَ الجيلُ بعدَ الجيلِ يرْوِيها
٧	أمِنْتَ لمَّا أقَمْتَ العَدْلَ بَيْنَهُمُ	فنِمْتَ نَوْمَ قريرِ العَيْنِ هانِيها

حافظ إبراهيم/ديوان حافظ ابراهيم

almanahj.com/om موقع المناهج العُمانية

almanahj.com/om موقع المناهج العُمانية

الرَّبيـــــعُ

إلى النَّصِّ :

بين يدي النَّصِّ

في الأبياتِ الآتيةِ استطاعَ الشَّاعرُ أنْ يرسمَ لنا الرَّبيعَ بكلِّ مظاهرِهِ الطبيعيَّةِ مِنْ تفتُّحٍ للزهورِ واخضرارٍ للأوراقِ ورقَّةٍ للنَّسيمِ مكَّنَهُ مِنْ ذلكَ خيالُهُ الواسعُ وقدرتُهُ على التَّصويرِ . والرَّبيعُ أجملُ فصولِ السَّنةِ ، يقبلُ على الكونِ ضاحكًا جميلاً باعثًا في النُّفوسِ البهجةَ والفرحةَ .

١	أتاكَ الرَّبيعُ الطَّلْقُ يَخْتالُ ضاحكًا	مِنَ الحُسْنِ حتَّى كادَ أنْ يَتَكَلَّما
٢	وقدْ نَبَّهَ النَّيْروزُ في غَسَقِ الدُّجى	أوائِلَ وَرْدٍ كُنَّ بالأمْسِ نُوَّما
٣	يُفَتِّقُها بَرْدُ النَّدى ، فَكَأنَّهُ	يَبُثُّ حديثًا كانَ قبلُ مُكَتَّما
٤	فَمِنْ شَجَرٍ رَدَّ الرَّبيعُ لِباسَهُ	عليه ، كما نَشَّرْتَ وَشْيًا مُنَمْنَما
٥	أحَلَّ ، فَأبْدَى لِلْعُيُونِ بَشاشَةً	وكانَ قَذًى لِلْعَيْنِ إذْ كانَ مُحْرِما
٦	وَرَقَّ نسيمُ الرِّيحِ ، حتَّى حَسِبْتُهُ	يَجيءُ بأنْفاسِ الأحِبَّةِ نُعْمَا

الشاعر / البحتري

almanahj.com/om