

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## ملخص ثاني لشرح درس رحلة إلى طوكيو

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملخصات وتقارير ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-11-20 09:05:13

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج  
العمانية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

اختبار التعبير الكتابي التجريبي في محافظة مسندم

1

اختبار التعبير الكتابي في مدرسة الحواسنة

2

اختبار التعبير الكتابي

3

اختبار قصير ثاني حول قصيدة وتجلت لي عمان

4

اختبار قصير أول في محافظة الداخلية

5

## TRANSLATE SITE

English



## عن الموقع

بوابة البريمي تهتم بالتعليم والتقنية تابعوا ما ينشر هنا ونرحب بجميع مشاركاتكم واقتراحاتكم على بريد المدونة  
lrcburaimi@gmail.com

## اتصل بنا

الاسم

بريد إلكتروني \*

رسالة \*

إرسال

## المتابعون

## الأكثر مشاهدة

الرئيسية &gt; المدرسة الالكترونية &gt; شرح درس رحلة إلى طوكيو للصف السابع الفصل الدراسي الأول

## شرح درس رحلة إلى طوكيو للصف السابع الفصل الدراسي الأول

by buraimigate - 28 days ago



شرح درس رحلة إلى طوكيو للصف السابع الفصل الدراسي الأول لمادة اللغة العربية لغتي الجميلة مهاراتي في القراءة المنهج الجديد للصف السابع مع شرح معاني المفردات وحل أسئلة وتدريبات درس رحلة إلى طوكيو للصف السابع الفصل الدراسي الأول.

الفكرة العامة لدرس رحلة إلى طوكيو :

**وصف الكاتب لرحلته إلى طوكيو**

يتنمي هذا النص إلى : أدب الرحلات

بعض خصائص أدب الرحلات :

- استعمال الأسلوب القصصي وأحياناً الحوارية.

- اللجوء إلى وصف الأماكن أو سرد الأحداث بتفاصيلها

- المزج بين الجد والهزل في النص مع الاهتمام بالتشويق

- ظهور ذاتية الكاتب وضمير المتكلم فرداً أو جمعاً

شرح قصيدة اللغة العربية تنادي  
ببناءها للصف الثامن الفصل  
الدراسي الأول



شرح قصيدة نحن في الخليج للصف  
السابع الفصل الدراسي الثاني



شرح قصيدة وتجلت لي عمان  
للصف السابع الفصل الدراسي  
الأول



شرح قصيدة يا سماء للبوصري  
للصف التاسع الفصل الدراسي  
الأول



شرح قصيدة تلك الطبيعة للصف  
السادس الفصل الدراسي الثاني



الكتب المدرسية لسلطنة عمان



شرح قصيدة مدرسة الأخلاق للصف  
السادس الفصل الدراسي الأول



سلسلة التفوق للصف السابع -  
الفصل الدراسي الأول [ اختبارات -  
شروحات - تمارين ]



### فكرة النص : وصول الكاتب إلى مطار طوكيو

حاميتِ الطائرةُ على مطارِ طوكيو بعدَ أنْ تدنَّتْ إلى مستوى السَّحابِ، فراعني  
كثرةُ البواخرِ في مياهِ طوكيو وما بقرِها، وعندما تذكَّرتُ أنَّني في بلادِ اليابانِ التي  
تستوردُ الخاماتِ وتصدِّرُ المَصنوعاتِ زالَ عَجبي، وقدْ كانتِ الطائرةُ وهي تكادُ  
تصلُ الأرضَ تطيرُ على مياهِ البحرِ، حتَّى وصلتُ أرضَ المطارِ.

معاني المفردات :

حامت : دارت

تدننت : انخفضت وهبطت

راعني : أخافني

البواخر : السفن ( المفرد ) باخرة

زال : ذهب واختفى

عجبي : دهشتني

مدينة طوكيو

منَ المطارِ إلى قلبِ المدينةِ يُشاهدُ المرءُ مضايقةَ مياهِ البحرِ لها في هذا الجزرِ  
ولكنَّهم كافحوا ذلكَ بالجسورِ، وفي بعضِ الأحيانِ يكونُ فوقَ الجسورِ جسورِ  
أخرى، وفي حالاتٍ أقلِّ تكونُ الجسورُ طبقاتٍ ثلاثاً.

### الوصول إلى فندق دايشي

وقفتِ السيَّارةُ عندَ فندقِ (دايشي) الذي قصدناه، والذي يقعُ في حيِّ (جنزا)  
قلبِ مدينةِ طوكيو التجاريَّة، وهو كبيرٌ معروفٌ في هذهِ البلادِ، وما إنْ دخلناهُ ورأنا  
كثرةَ الدَّاخِلينِ إليه، ونشاطَ الموظَّفينِ العاملينِ فيه، عرفنا أنَّه بلدٌ عملٍ؛ فالطَّابِعُ  
أمامَ مكتبِ الاستقبالِ كانَ طويلاً، وكانَ فيه موظَّفانِ اثنانِ فقط، ولكنَّهما يُنجزنِ  
العملَ بسرعةٍ ومهارةٍ، كأنَّهما في سباقٍ معَ الزَّمنِ، فلا تردَّدٌ ولا انزعاجٌ، ولا توقُّفٌ  
للأشياءِ العاديَّةِ.

معاني المفردات :

المرء : الرجل ( الجمع ) رجال

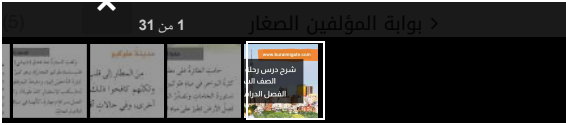
www.buraimigate.com

## شرح درس رحلة إلى طوكيو

### الصف السابع

### الفصل الدراسي الأول

- أخبار مدرسة البريمي للتعليم الأساسي
- الفيديو التعليمي
- الكتب الدراسية
- المدرسة الإلكترونية
- أنشطة جماعة مهارات المعلومات



كافحوا : واجهوا

قصدنا : توجهنا إليه

ينجزان : ينهيان ويتمان

- > مكتبات ومعلومات (36)
- > من هنا وهناك (23)
- > نشرات، مطويات، تصاميم (3)

#### أرشيف المشاركات

2022 (141) ▼

◀ نوفمبر (14)

▼ أكتوبر (9)

شرح درس من أحكام صلاة الجمعة  
للصف السادس الفصل الد...

شرح درس الله الحليم للصف السادس  
الفصل الدراسي الأول

شرح درس من فضائل الأعمال للصف  
السادس الفصل الدراسي...

شرح درس رحلة إلى طوكيو للصف  
السابع الفصل الدراسي أ...

شرح درس تقنيات الثورة الصناعية  
الرابعة للصف السابع...

شرح درس سورة الحجرات ( 10-13 )  
للصف السادس الفصل ا...

شرح درس حبات البرتقال للصف السابع  
الفصل الدراسي الأول

شرح درس الإظهار الحلقي في النون  
الساكنة والتنوين ل...

شرح النص الأدبي في الوصف للصف  
العاشر الفصل الدراسي...

◀ سبتمبر (40)

◀ أغسطس (17)

◀ يوليو (4)

◀ يونيو (6)

◀ مايو (4)

◀ أبريل (19)

◀ مارس (14)

◀ فبراير (12)

◀ يناير (2)

◀ 2021 (33)

◀ 2020 (9)

◀ 2019 (16)

◀ 2018 (32)

◀ 2017 (9)

◀ 2016 (1)

◀ 2015 (24)

◀ 2014 (22)

◀ 2013 (27)

◀ 2012 (21)

◀ 2011 (10)

#### وصف غرفة الفندق

أنزلونا في الدُّورِ السابعِ، كُلُّ واحدٍ في غرفةٍ خاصَّةٍ بهِ، وُصِدِّمْنَا عندما دخلناها؛ فقد كانتُ بالنسبةِ إلى العُرْفِ في الفنادقِ العالميةِ كأنَّها القبرُ، طولُها أربعةُ أمتارٍ ونصفُ مترٍ، وعرضُها نصفُ ذلكِ، وهذه هي مساحتُها معَ حَمَّامِها الخاصِّ، ولكنَّ زالتُ دهشتُنا عندما تأمَّلناها؛ فالأثاثُ فيها أثاثُ بيتٍ كبيرٍ، بل إنَّ شئتُ قلتُ: فيها العجائبُ السبعُ من كُلِّ ما يحتاجُهُ النازلُ في الفندقِ من أدواتِ استحمامٍ، وإعدادِ الشايِ، والقهوةِ، والأثاثِ، والاتصالِ، وغيرِ ذلكِ. وهي تعطينا نموذجًا لِمَا يصنَعُهُ اليابانيونَ في بلادِهِم من اختصارِ الأشياءِ، والانتفاعِ بالمساحاتِ الصَّيِّقَةِ في الأغراضِ المُتعدِّدةِ.

معاني المفردات :

العجائب : الغرائب ( المفرد ) العجيب

المتعددة : الكثيرة

#### وصف مدينة طوكيو

وقد رأينا بعدَ ذلكِ الأمثلةَ في طوكيو، فالسياراتُ اليابانيةُ معروفةٌ، وكثيرٌ منها صغيرُ الحجمِ، ولكنها مستكملةُ الأدواتِ، وطوكيو نفسها مدينةٌ كبيرةٌ، بل هي أكثرُ مُدُنِ العالمِ قاطبةً سَكَّانًا، ولكنَّهم عَمِلُوا على الانتفاعِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فيها، فأنشؤوا قِطاراتٍ للمواصلاتِ العامَّةِ تسيِّرُ تحتَ الأرضِ في طبقاتٍ ثلاثٍ، بعضها فوقَ بعضٍ، وأقاموا على سطحِ الأرضِ جسورًا فوقَها جسورًا، أما الشوارعُ العامَّةُ فيها فهي صَّيِّقَةٌ على وجهِ العمومِ، ولكنَّهم يستعملونَ حِكْمَتَهُم في عدمِ السَّرعَةِ فيها، واحترامِ حَقِّ الرَّاكِلِ في المَشْيِ، وحَقِّ السائقِ في المرورِ.

معاني المفردات :

قاطبةً : جميعاً

الراجل : الماشي على رجليه

## تغلب اليابانيون على طبيعة بلادهم الضيقة

ويتساءل المرء عن السرّ الذي علّم هذا الشعب العجيب كلّ ذلك، فيوحي إليه خياله أنّه ربّما كان ذلك راجعاً إلى طبيعة بلادهم الضيّقة التي تتألف في معظمها من جبال ضيّقة بطبيعتها، وسهول قليلة، استعملوا بعضها لإقامة المصانع والمنشآت، وبعضها للزراعة الحقلية كالأرز ونحوه، فعلمهم ذلك أنّ يستفيدوا من المساحة الصغيرة أغراضاً عديدة.

معاني المفردات :

تتألف : تتكون أو تتشكل

## الطعام في اليابان

## جولة على الأقدام



خرجنا في جولة إلى الشوارع القريبة من الفندق الذي تُحيط به المتاجر والمطاعم، ورأيناهم يصنعون في المطاعم العجب العجائب؛ إذ يضعون على واجهاتها الزجاجية نماذج مما يقدمونه

فيها ممثلاً في الأطباق بكل تفاصيل الطبق، وهو كلّ من البلاستيك، ولنترض أنّ الطبق يضمّ فاكهة مختلفة، فستراها كلّها بألوانها، وقد كتب على كلّ طبق سعره، فما أعجبك لونه، وناسبك سعره، استطعت أن تدخل فتطلبه، فيحضّر إليك كما طلبته، إلا الفاكهة والخضار فإنها غالية كلّ الغلاء، وأكثرها يُباع إما بالواحدة كالتفاح والخبوخ، وإما بالغرام الواحد كالعنب وقطع البطيخ.

وعندما رأيت أنواع الوجبات في واجهات المطاعم، وكلها دون استثناء مما أنبتت الأرض، ومما أخرج البحر، وليس فيها من لحم البقر أو الغنم شيء، عرفت لماذا كانت أجسام اليابانيين رشيقة، وأحياناً نحيلة. ذلك؛ لأنّ وجبات طعامهم خفيفة، وهي أيضاً من النوع الذي لا يُسمن، مثل: الأسماك، والزيت النباتية، والخضار، والأعشاب البحرية، وعرفت لماذا يكون شيوخهم خفيفي الحركة رغم كبر السنّ.

معاني المفردات :

العجب : ما يثير الدهشة

العجاب : العجب الشديد

رشيقة : حسنة القوام أو خفيفة

نحيلة : نحيفة أو صغيرة الحجم

حفاظ الشعب الياباني على الآداب العامة

الذوق الياباني :



خلال جولتنا هذه مرّ بنا آلاف من اليابانيين من رجال ونساء وشبان وفتيات، فكان المرء يلاحظ أن الرجال يحرصون على ارتداء الزي الأوربي الكامل، وقلّ أن تجد فيهم من لم يُحكّم لبس رباط الرقبة، أما الشيرُ بقميص وسروال دون صدرية\* فذلك أمر نادر.

أما النساء فإنهنّ يلبسن لباساً هو أغرب لباس عام للنساء رأيته في بلدٍ صناعي، فهو طويل، وساتر لا يصف، وهو أكثر جمالاً من الألبسة غير الساترة بكثير.

ويتجلى لنا الذوق الياباني في واجهات المتاجر، وتزيين المحال، وهو ذوق خاص بهم، مبني على الاقتصاد والاختصار؛ إذ يستعملون أضواء ساطعة بيضاء من نوع (الفلورسنت)\*، وقد غلّفت كلها بأغلفة جميلة مكتوب عليها الإعلانات.

ومن الواقع الذي لمسته هنا أن الرجال والنساء يحفظون للشارع العام آدابه، فلا حركات بذيئة، ولا شيء مما يחדش الحياة أمام الناس، بل ترى الرجل يتصرف أمام المرأة كما يتصرف أمام رجل مثله بمنتهى الذوق والأدب، أما التحية اليابانية فهي مضرب المثل في هذا الشأن، وهي الانحناء إلى الأمام مرّة، وربما أكثر من مرّة، حسب مقام الشخص الذي تهدي إليه التحية.

معاني المفردات :

سروال : لباس يغطي الجزء الأسفل من الجسم

صدرية : الجزء الأعلى من ثوب يمتد من الأكتاف حتى خط الخصر

نادر : قليل الحدوث

يتجلى : يظهر ويتضح

الاقتصاد : التوفير وعدم التبذير

الفلورسنت : مصباح على شكل أنبوب ينتج ضوءاً كهربائياً بتكلفة أقل

غلقت : غطيت

لمسته : عرفته أو أدركته

بذئبة : قبيحة

يخدش : يجرح أو يخجل

مضرب المثل : يتمثل به

وصف البيوت في اليابان



وإنَّكَ إذا دخلتَ بيتاً يابانياً  
شعرتَ كأنَّكَ في خيمةٍ مؤقتةٍ،  
ولستَ مُستقراً في بيتٍ خاصٍّ بك،  
وذلكَ لعدمِ فصله فصلاً تاماً عما  
يُحيطُ به من البيوتِ إلا ما يحجبُ  
النَّظَرَ من ستائرٍ وخشبٍ مضغوطٍ؛  
إذ لا تُعمَّر هذه البيوتُ الخشبيةُ  
أكثرَ من عشرينَ سنةً إلا في النادرِ؛  
لكثرةِ الأمطارِ، وهم يطلونها بطلاءٍ يجعلها تبدو مثلَ البيوتِ الإسمنتيةِ، ولنَّ يتبيَّنَ  
لكَ أنَّها من الخشبِ إلا إذا نقرتَ عليها بإصبعِكَ.

معاني المفردات :

النادر : القليل

يطلونها : يصبغونها

تبدو : تظهر ( المضاد ) تختفي

يتبين : يتضح

معاني المفردات :

مهرة : مجيدون وبارعون ( المفرد ) ماهر

اختل : اضطرب

يسير : سهل ( المضاد ) صعب وعسير

لازمة : ضرورية

وقد تسأل نفسك: لماذا يصنع اليابانيون بيوتهم كذلك، مع أنهم قوم مهرة يصنعون العجائب لغيرهم؟ والجواب: إن ذلك بسبب الزلازل التي أصبحت شبه لازمة لبلادهم، ومثل هذه البيوت الخشبية تقاوم الزلازل، فتهتز معها، ولا تسقط؛ لِحِفَّتِهَا، وإذا اختل منها شيء فإصلاحه يسير، على أنه يوجد لديهم عمارات عالية، وبيوت مبنية بالإسمنت، وهي عالية جدًا بحيث يكلف بناؤها أكثر مما يكلفه في

غير اليابان أضعافًا مضاعفة؛ ذلك لأنه لا بُدَّ فيه من شروط ومواصفات كثيرة غير لازمة للبناء في البلدان التي أرضها مستقرة.

### مغادرة اليابان

عندما أنهيت إجراءات السفر، جلست في قاعة المغادرة وأنا أفكر في هذا البلد الذي أتيتُه قبل يومين، فأحسست في نفسي أنني أترك مدينة طوكيو غير آسف على شيء فيها ما عدا معاملة أهلها المؤدبين المهذبين، فالمدينة كبيرة إلى حد التخمّة، وغالية إلى حد أن تكون من أغلى عواصم العالم، وضيقة إلى حد أن يشعر المرء في بعض أحيائها أنه في قرية وليس في عاصمة، إلا أن المرء مع ذلك يعجب من مهارة اليابانيين الذين جعلوا المرور فيها رغم ضيقها أسهل بكثير من المرور في أكثر البلدان الواسعة الشوارع.

محمد العبودي، وراء المشرقين  
(بتصرف)

معاني المفردات :

آسف : حزين

التخمّة : الضخامة ( الجمع ) تخمات أو تخم

حل أسئلة وتدريبات درس رحلة لطوكيو للصف السابع لمادة اللغة العربية لغتي الجميلة المنهج الجديد :

١ اذكر سبب كثرة البواخر في مياه طوكيو حسب رأي الكاتب.

لأنها تستورد الخامات وتصدر المصنوعات



٢ كيف كافح اليابانيون مضايقة مياه البحر لمدينتهم؟  
بناء الجسور وفي بعض الأحيان تكون الجسور طبقات فوق بعضها

٣ ما اسم الفندق الذي نزل فيه الكاتب؟ وأين يقع؟  
فندق دايبشي ، يقع في حي جنزا من قلب مدينة طوكيو

٤ عدد الأماكن التي زارها الكاتب.  
الشوارع القريبة من الفندق وبعض المتاجر والمطاعم

١ وردت في الفقرة الأولى كلمة بمعنى (أخافني). استخراجها.  
راعني

٢ (من المطار إلى قلب المدينة يُشاهد المرء مضايقة البحر لها)،  
مضايقة البحر في العبارة السابقة تدل على أن البحر يشكّل  
مساحة ..... كبيرة ..... من المدينة. (أكمل).

٣ استبدل بالكلمات التي تحتها خط كلمات تحمل المعنى نفسه:  
- «بل هي أكبر مدن العالم قاطبة». جميعاً  
- «ومن الواقع الذي لمسته». عرفته

٤ ابحث في المعجم عن معنى الكلمتين التاليتين:  
الراجل - يخذش.  
الراجل : الماشي على رجليه  
يخذش : يجرح أو يخجل

١ «اليابان بلد عمل». **استخرج** مِنَ النَّصِّ ما يُوَكِّدُ ذلكَ.

عرفنا أنه بلد عمل  
وكانا فيه موظفان اثنان ، ولكنهما ينجزان العمل بسرعة ومهارة

٢ دُهِشَ الكاتِبُ مِنَ الغَرَفَةِ الَّتِي نَزَلَ بِهَا فِي الفُنْدُقِ، ثُمَّ زَالَتْ دهْشَتُهُ. **وضِّح** سببَ ذلكَ.

دهش بسبب ضيق مساحتها وزالت دهشته عندما تأملها ووجدها  
تتسع لكل ما يحتاج إليه

٣ تُعَدُّ غَرَفَةُ الفُنْدُقِ نَمُوذَجًا يَصِفُ قُدْرَةَ اليابانيينَ على اختصارِ الأشياءِ، والانتفاعِ بالمساحاتِ الضَّيِّقَةِ.

أ. **حدِّد** نموذَجَيْنِ آخَرَيْنِ يدلَّانِ على ذلكَ.

السيارات اليابانية صغيرة الحجم ومدينة طوكيو المزدهمة

ب. كيف استفاد اليابانيون منهما؟

السيارات مستكملة الأدوات ، أنشؤوا قطارات تسير تحت الأرض

في طبقات ثلاث ، وأقاموا جسوراً فوقها جسور

2025

2024

موقع فايلاتي العماني

٤ «يَصِفُ الرَّحَالَةَ فِي رِحَالَتِهِمْ طَعَامَ الْبُلْدَانِ الَّتِي يَزُورُونَهَا،  
وَطَرِيقَةَ تَقْدِيمِهِ، وَتَنَاوُلِهِ». فِي ضَوْءِ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ، **اسْتَخْرِجْ**  
مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

أ. طَرِيقَةَ عَرْضِ الْيَابَانِيِّينَ الْأَطْبَاقَ فِي مَطَاعِمِهِمْ.  
تَوْضِعْ عَلَى وَاجِهَاتِ الْمَطَاعِمِ الزَّجَاجِيَّةِ وَمَكْتُوبَ عَلَى كُلِّ طَبَقٍ سَعْرَهُ

ب. نَوْعَ الطَّعَامِ الَّذِي يَأْكُلُهُ الْيَابَانِيُّونَ.  
الْأَطْعَمَةُ النَّبَاتِيَّةُ وَالْأَسْمَاكُ وَالزِّيُوتُ النَّبَاتِيَّةُ وَالْأَعْشَابُ الْبَحْرِيَّةُ

ج. أَثَرَ الطَّعَامِ الَّذِي يَتَنَاوَلُونَهُ فِي أَجْسَامِهِمْ، وَصَحَّتِهِمْ.  
أَجْسَامُهُمْ رَشِيقَةٌ مِمَّا جَعَلَهُمْ يَتَمَيِّزُونَ بِخَفَةِ الْحَرَكَةِ وَالصَّحَّةِ الْجَيِّدَةِ

٥ « يَقْتَصِرُ وَصْفُ بَعْضِ الرَّحَالَةِ لِلرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ فِي كِتَابَاتِهِمْ  
عَلَى الْوَصْفِ الشَّكْلِيِّ الْمَادِيِّ، بَيْنَمَا يَصِفُهُمْ رِحَالَةُ آخَرُونَ مَادِيًّا  
وَمَعْنَوِيًّا. فِي ضَوْءِ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ:

أ. أَيُّ الْوَصْفَيْنِ وَظَّفَ الْكَاتِبُ فِي نَصِّهِ؟

الوصف المادي والمعنوي

ب. **استشهد** على إجابتك من النص.

الوصف المادي : الرجال يحرصون على ارتداء الزي الأوروبي الكامل

الوصف المعنوي : الرجال والنساء يحفظون للشارع العام آدابهم

٦ واجهات المحالّ والمتاجر تُعطي الزائر توقّعاتٍ عن البلدِ في عدّة أمورٍ. ارجعْ إلى النصّ، ثمّ أجبْ عمّا يأتي:

أ. صفّ واجهات المحالّ والمتاجر في اليابان. يستعملون أضواء ساطعة بيضاء من نوع الفلورسنت مغلّفة بأغلفة جميلة مكتوب عليها الإعلانات

ب. علامٌ بُني ذوقُ اليابانيين في واجهات متاجرهم؟ بني على الاقتصاد والاختصار

ج. بمِ أوحى إليك هذه الواجهات عن الشعب الياباني؟ بأن الشعب الياباني يتميز بالبساطة وحسن استخدام الموارد

٧ وصف الكاتب البيت الياباني وكأنه خيمة مؤقتة، ولست مستقرًا في بيتٍ خاصٍ بك.

أ. ما سببُ هذا الوصف؟ بسبب عدم فصله فصلًا تامًا عما يحيط به من البيوت

ب. لماذا صنع اليابانيون بيوتهم بهذه الطريقة؟ بسبب كثرة الزلازل فالبيوت الخشبية تقاوم الزلازل

٨ ورد في النصّ ما يُشير إلى الغلاء في اليابان.

أ. استخرجْ مثلاً على ذلك. الفاكهة والخضار غالية

ب. ما الذي تتوقّع أنّ يكون سعره غاليًا في اليابان غير ما ذكره الكاتب؟ ولماذا؟

الأراضي الزراعية وأراضي البناء بسبب صغر مساحة اليابان

٩ **وظّف** التراكيّب التي تحتها خطٌ فيما يأتي في جُمْلٍ من إنشائك:

■ «رأيناهم يصنعون في المطاعم العَجَب العُجَاب».

من يقرأ التاريخ الإسلامي يجد العجب العجاب

■ «أحسستُ في نفسي أنني أتركُ مدينةَ طوكيو غيرَ أسفٍ على شيءٍ فيها، ما عدا معاملةَ أهلها المؤدّبين».

رحلت عن مدينة طوكيو غير أسف على شيء فيها ما عدا حب اليابانيين للعمل

١٠ النصُّ السابقُ ينتمي إلى أدب: (تخيّر الصواب).

السيرة.

الرّحلات.

المسرحيّة.

القصّة.

١١ اعتمدَ الكاتبُ الوصفَ الظاهريّ الواقعيّ للأماكن والأشياء

التي رآها، ثمّ أبدى تعليقه ورأيه فيها. في ضوءِ العبارةِ السابقة،

**دبّل** من النصِّ بذكرِ موضعٍ واحدٍ لـ:

أ. وصفٍ ظاهريٍّ واقعيٍّ.

فقد كانت بالنسبة للغرف العالمية كأنها القبر

ب. تعليقِ الكاتبِ ورأيه فيه.

ولكن زالت دهشتنا عندما تأملناها ... ، فيها العجائب السبع ...

١٢ وَظَفَ الكَاتِبُ الأَسْلُوبَ الإِخْبَارِيَّ المَبَاشِرَ فِي وَصْفِ رِحْلَتِهِ أحيانًا، والأَسْلُوبَ الأَدْبِيَّ عَن طَرِيقِ تَوْظِيفِ الصُّوَرِ وَالتَّشْبِيهاتِ أحيانًا أُخْرَى .

أ. اقرأ من النَّصِّ مثلاً لكلِّ أسلوبٍ مِنْهُمَا .

الأَسْلُوبَ الإِخْبَارِيَّ : أنزلونا في الدور السابع ، كل واحد في غرفة خاصة ...  
الأَسْلُوبَ الأَدْبِيَّ : كأنهما في سباق مع الزمن ...

ب. أيُّ الأَسْلُوبَيْنِ شاعَ في النَّصِّ؟ ولِمَذا؟

الأَسْلُوبَ الأَدْبِيَّ لأن النَّصَّ يَنتمِي إلى أدب الرِحلات ، ومن خصائصه استخدام الأَسْلُوبِ الأَدْبِيِّ

١٣ الشُّعُوبُ فِي حُسْنِ خُلُقِهَا وَتَعَامُلِهَا مَرأةً لِأوطانِها، تَغْرِسُ فِي نِضُوسِ زَوَارِها حُبًّا لِتلكَ البِلدانِ أبْقَى أثراً مِنَ المادِّياتِ بأنواعِها .

■ اقرأ من النَّصِّ ما يدلُّ على ذلك .

فأحسست في نفسي وأنا أترك مدينة طوكيو غير آسف على شيءٍ فيها ما عدا معاملة أهلها المؤدبين المهذبين

الوسوم : المدرسة الإلكترونية

Pin it

Share it

share

tweet

share

شارك الموضوع

مواضيع ذات صلة



شرح النص الأدبي الصرح للصف  
العاشر الفصل الدراسي الأول

شرح درس من حيل النمل للصف  
السابع الفصل الدراسي الأول

شرح درس الإدغام في النون  
الساكنة والتنوين للصف السادس  
الفصل الدراسي الأول

> **التالي**

شرح درس من فضائل الأعمال للصف السادس الفصل  
الدراسي الأول

< **السابق**

شرح درس تقنيات الثورة الصناعية الرابعة للصف السابع  
الفصل الدراسي الأول

هناك تعليقان (2):

19 نوفمبر 2022 في 3:54 م

غير معرف

شكرا على الشرح المفصل

رد

الردود

19 نوفمبر 2022 في 4:18 م

buraimigate



عفوا

رد

التعليقات المنشورة تعبر عن رأي أصحابها في الموضوع

تصميم: Sora Templates | تعريب وتطوير: مدونة الدوائل

