

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## بوربوينت عرض شفوي ثاني في وسائل التواصل الإجتماعي

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← ملفات مدرسية ← لغة عربية ← الفصل الأول ← عروض بوربوينت ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 20:58:31 2024-11-17

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب ملفات مدرسية



صفحة المناهج  
العمانية على  
فيسبوك

## المزيد من الملفات بحسب ملفات مدرسية والمادة لغة عربية في الفصل الأول

بوربوينت عرض شفوي في وسائل التواصل الاجتماعي	1
عرض شفوي عن الذكاء الاصطناعي وتطوراتهِ الحديثة	2
عرض شفوي عن السفر عبر الزمن	3
عرض شفوي عن متحف اللوفر	4
عرض شفوي عن ريادة الأعمال	5

# الألف المدية والغنة

إعداد الأستاذة: نعيمة البكرية

• حروف اللغة العربية بين التفخيم والترقيق

• الألف المدية والغنة

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن  
يكون قادرًا على أن:

١.١.٢ يتعرّف حكم الألف المدية من حيث التفخيم  
والترقيق.

٢.١.٢ يبيّن حكم الألف المدية من حيث التفخيم  
والترقيق في الأمثلة القرآنية.

٣.١.٢ يستنتج حكم الغنة من حيث التفخيم والترقيق.

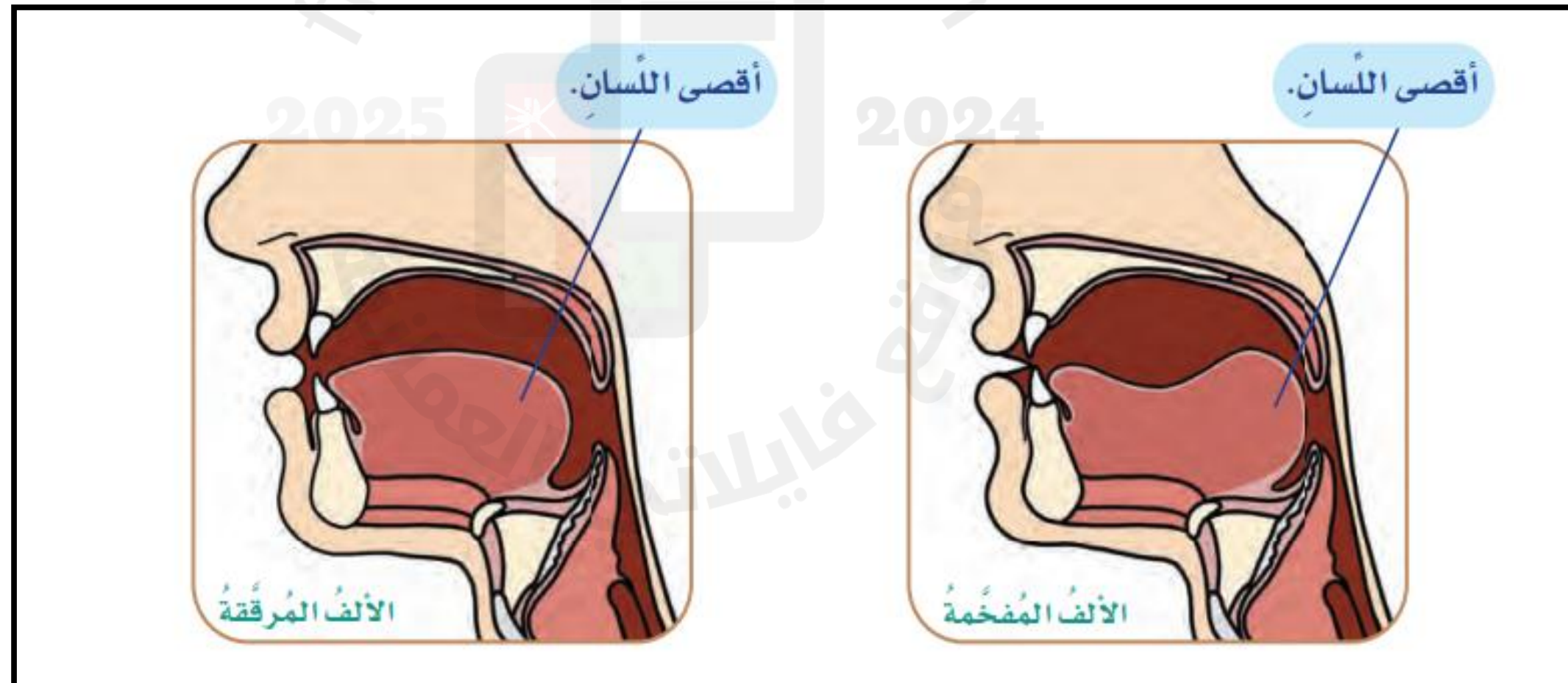
٤.١.٢ يطبّق تفخيم الألف المدية والغنة وترقيقها.

٥.١.٢ يحرص على تفخيم الألف المدية والغنة  
وترقيقها في أثناء تلاوته القرآن الكريم.

## الاهداف



تتبع الألف المدية الحرف الذي قبلها من حيث التَّفخيمُ والتَّرقيقُ؛ فتفخَّم إذا سبقها حرفٌ مفخَّمٌ، وترقَّق إذا سبقها حرفٌ مرَّقَّقٌ.



تدويرُ الشُّفْتينِ في حالةِ التَّفخيمِ، وتمطيطُهما في حالةِ التَّرقيقِ  
لحنٌ <sup>(١)</sup> ينبغي الاحترازُ عنه، والصوابُ بقاءُ الشُّفْتينِ في حالتِهما  
الطبيعيَّةِ المحايدةِ.



ينظر: القنوبي، عبد الله. (٢٠١٧)، القبس في علم التجويد، سلطنة عمان، مكتبة وتسجيلات البدر، ص٧٨.

أَسْتَمِعُ لِنَطْقِ الْأَلْفِ الْمَدِّيَّةِ الْمَلُونَةِ فِي الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ الْآتِيَةِ،  
ثُمَّ أُبَيِّنُ حِكْمَهَا مِنْ حَيْثُ التَّفْخِيمُ وَالتَّرْقِيقُ، مَعْلَلًا السَّبَبَ:



السَّبَبُ	حُكْمُ الْأَلْفِ الْمَدِّيَّةِ		الآيَاتُ الْقُرْآنِيَّةُ	م
	مُرَقَّقَةٌ	مُفْخَمَةٌ		
سبقت بحرف مرقق، وهو التاء.	✓	.....	﴿ تَرْتَابَ عَلَيْهِمْ ﴾ (التوبة: ١١٧).	١
سبقت بحرف مفخم، وهو الخاء.	.....	✓	﴿ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا ﴾ (البقرة: ٢٥٩).	٢
سبقت بحرف مفخم، وهو الضاد.	.....	✓	﴿ فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِّن قَوْلِهَا ﴾ (النمل: ١٩).	٣
سبقت بحرف مرقق، وهو الفاء/ الباء.	✓	.....	﴿ فَالِقُ الْإِصْبَاحِ ﴾ (الأنعام: ٩٦).	٤
سبقت بحرف مفخم، وهو الغين.	.....	✓	﴿ إِنْ يَنْصُرْكُمُ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ ﴾ (آل عمران: ١٦٠).	٥

## أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي:



أ. نستمع لنطق الغنة في الموضوع الملون من الأمثلة القرآنية الآتية:

### المجموعة الثانية

- ﴿ وَمَرْأَجُهُ **مِنْ تَسْنِيمٍ** ﴾ (المطففين: ٢٧).
- ﴿ وَخَلَقَ **الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا** ﴾ (النساء: ٢٨).
- ﴿ أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ **أَنْفُسَكُمْ** ﴾ (البقرة: ٤٤).
- ﴿ فِيهَا **عَيْنٌ جَارِيَةٌ** ﴾ (الغاشية: ١٢).
- ﴿ إِنَّ اللَّهَ **عَزِيزٌ ذُو انْتِقَامٍ** ﴾ (إبراهيم: ٤٧).

### المجموعة الأولى

- ﴿ **أَنْطَلِقُوا إِلَى ظِلِّ ذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ** ﴾ (المرسلات: ٣٠).
- ﴿ وَتَكُونُوا **مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ** ﴾ (يوسف: ٩).
- ﴿ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ، فَكَشَفْنَا مَا بِهِ **مِنْ ضُرٍّ** ﴾ (الأنبياء: ٨٤).
- ﴿ وَنَدْخَلُهُمْ **ظِلًّا ظَلِيلًا** ﴾ (النساء: ٥٧).
- ﴿ قَالُوا **إِنَّا إِلَى رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ** ﴾ (الأعراف: ١٢٥).



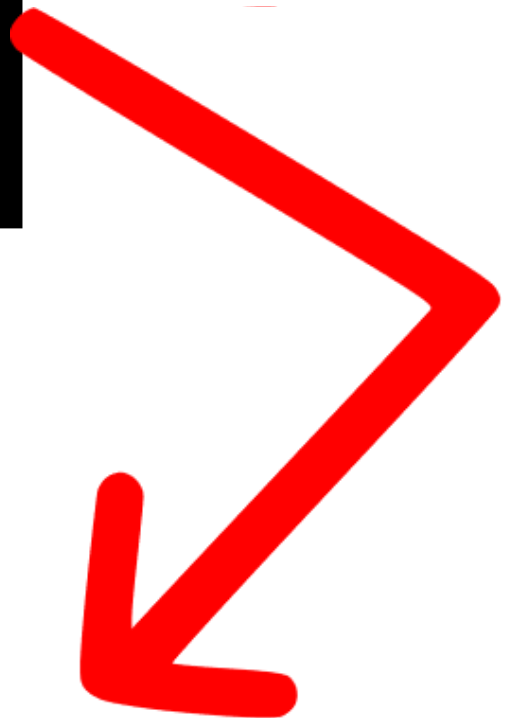
ب. نناقش كيفية نطق الغنة في مواضعها الملونة من أمثلة المجموعتين الأولى والثانية من حيث تضييمها وترقيقها، ثم نكمل الجدول بما يناسبه.

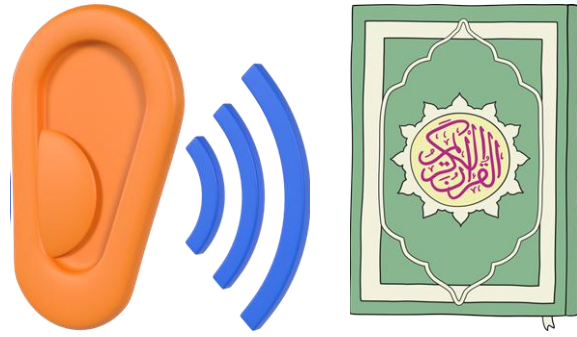
م	أمثلة المجموعة	كيفية نطق الغنة		السبب
		مُفخمة	مُرَقَّة	
١	الأولى		.....	جاء بعدها حروفٌ ..... <b>مفخمة</b>
٢	الثانية	.....		جاء بعدها حروفٌ ..... <b>مرققة</b>

ج. نستنتج أن:

الغنة تتبع الحرف الذي **بعدها**... تضييماً وترقيقاً؛ **فتفخم**... إن جاء بعدها حرفٌ مفخمٌ،

وترقق إن جاء بعدها حرفٌ **مرقق**





## أَسْتَمِعُ وَأُحَاكِي؛



أَسْتَمِعُ لِتَلَاوَةِ آيَاتِ الْكَرِيمَةِ، ثُمَّ أُحَاكِيهَا فِي نَطْقِ الْأَلْفِ الْمَدِّيَّةِ وَالغُنَّةِ.



قَالَ تَعَالَى: ﴿لَقَدْ تَابَ اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ وَالْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ الَّذِينَ

اتَّبَعُوهُ فِي سَاعَةِ الْعُسْرَةِ مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبُ فَرِيقٍ مِّنْهُمْ ثُمَّ

تَابَ عَلَيْهِمْ إِنَّهُ بِهِمْ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾ (التوبة: ١١٧).

# أَقِيمِ تَعْلَمِي



أولاً: اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

١ جميع الأمثلة الآتية ترقق فيها الألف المدية عدا:

أ ﴿عَلِمَ الْغَيْبِ﴾ (الرعد: ٩).

ب ﴿جَاءَتْهُمْ رُسُلُهُمْ﴾ (فاطر: ٢٥).

ج ﴿فَعَنَّهُمْ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ﴾ (فاطر: ٣٢).

د ﴿سَأَلَ سَائِلٌ﴾ (المعارج: ١).

٢ واحد من الأمثلة الآتية تضحّم فيه الغنة:

أ ﴿كِرَامًا كَانِبِينَ﴾ (الانفطار: ١١).

ب ﴿كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ﴾ (إبراهيم: ٢٤).

ج ﴿مِنْ شَيْءٍ﴾ (آل عمران: ١٥٤).

د ﴿الْمُنزَلُونَ﴾ (الواقعة: ٦٩).

**ثانياً: ضَعُ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، و صَوِّبُ ما تحته خطُّ إذا كان خطأ:**

م	العبارة	العلامة	التصويب
١	تتبع الألف المدية الحرف الذي قبلها تفضيماً وترقيقاً.		
٢	تفخّم الغنة إذا جاء بعدها حرف الثاء كقوله تعالى: ﴿مَاءٌ ثَجَّاجًا﴾ (النبا: ١٤).		ترقق
٣	حكم الألف المدية الترقيق في قوله تعالى: ﴿وَكُونُوا مَعَ الصّٰدِقِيْنَ﴾ (التوبة: ١١٩).		التفخيم

## ثالثاً: علل ما يأتي:

١ ترقيق الألف المدية في كلمة ﴿لِلَّهِ﴾ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾ (الروم: ٤).

- لأنها سبقت بحرف مرقق، وهو اللام.

٢ تفخيم غنة إخفاء النون الساكنة والتنوين إذا جاء بعدها حرف: الصاد، أو الضاد، أو الطاء، أو الظاء، أو القاف.

- لأنها حروف مفخمة.

**رابعاً: تَضخِيمُ الْغُنَّةِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿عَنْ قَوْلِهِمْ﴾ (المائدة: ٦٣) أَقْوَى مِنْ تَضخِيمِهَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿عَنْ قِبَلِهِمْ﴾ (البقرة: ١٤٢). بَيْنَ السَّبَبِ.**

لأن مرتبة تضخيم حرف القاف في المثال الأول أعلى (المرتبة الثانية) من مرتبته في المثال الثاني (المرتبة الخامسة).

## خامسًا: حدّد الكلمات التي تُرَقِّقُ فيها الغنّةُ والألفُ المدّيّةُ فيما يأتي:

عَمَلًا صَالِحًا

فَأَنْذِرْ

شَهِيدًا بَيْنِي

الشَّيْطَانِ

قَارِعَةً

مُرْسِلَةً إِلَيْهِمْ

نُحِجِي

غَوَاشِرِ

مُنْقَلِبُونَ

عَلِمُ

مَنْ يُعْجِبُكَ

رَزَقَهُمُ اللَّهُ