

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

الملف شرح الدرس الثالث تحرير الأصوات من الوحدة الثانية

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج العمانية](#) ⇨ [الصف السابع](#) ⇨ [حاسوب](#) ⇨ [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع

--	--	--	--

روابط مواد الصف السابع على تلغرام

<a href="#">الرياضيات</a>	<a href="#">اللغة الانجليزية</a>	<a href="#">اللغة العربية</a>	<a href="#">التربية الاسلامية</a>
---------------------------	----------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة حاسوب في الفصل الأول

<a href="#">تحميل كتاب الطالب</a>	1
<a href="#">مقرر الدروس المحذوفة والمطلوبة حسب وثيقة المحتوى التدريسي في ظل جائحة الكورونا</a>	2
<a href="#">اختبار قصير نموذج أول</a>	3
<a href="#">إجابات أسئلة الوحدة الأولى</a>	4
<a href="#">يوريونت أسس اختبار الحاسوب</a>	5

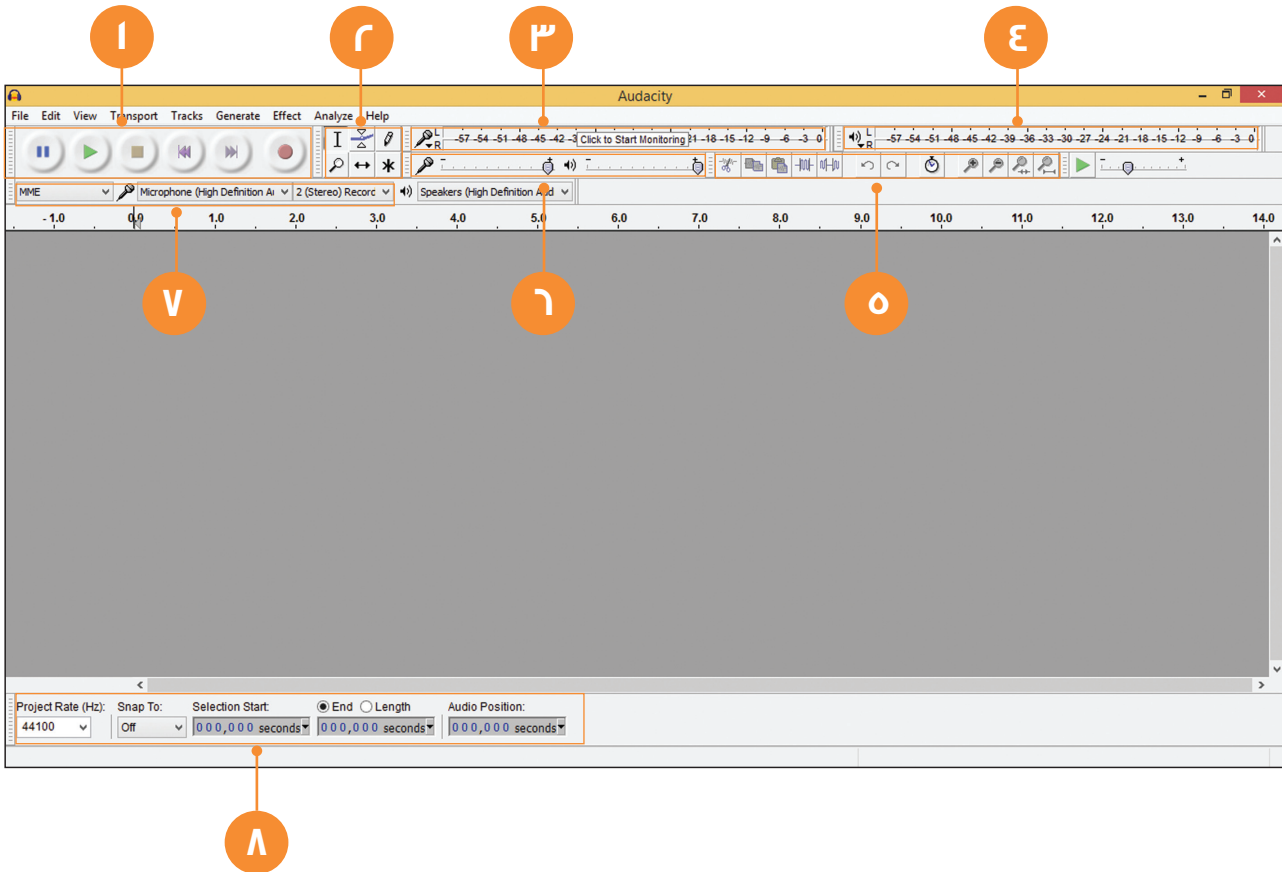
## تحرير الأصوات



برنامج Audacity هو برنامج مفتوح المصدر، يُستخدم في تسجيل الأصوات وتحريرها. كما يُستخدم في الدمج بين عدة ملفات صوتية وإضافة التأثيرات عليها مثل: تضخيم الصوت، وإضافة الصدى وغيرها. ويمكنك تحميل البرنامج مجاناً من موقع

[www.audacityteam.org](http://www.audacityteam.org)

## استكشاف واجهة البرنامج



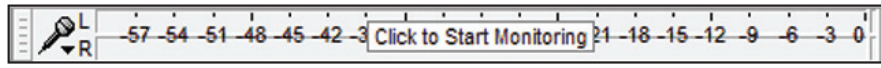
١ شريط **Transport**: يحتوي أزرار تسجيل الصوت، وإيقافه وتشغيله والإيقاف المؤقت والانتقال إلى بداية المسار الصوتي ونهايته.



٢ شريط **الأدوات Tools**: يحتوي أدوات مختلفة مثل: اختيار جزء محدد من الصوت وتكبيره، وتحريك زمن التشغيل.



٣ شريط **Recording Meter**: يعرض مستوى الصوت عند تسجيله.



٤ شريط **Playback Meter**: يعرض مستوى الصوت عند تشغيله.



٥ شريط **Edit**: يحتوي على أدوات تستخدم في عملية قص الصوت، أو لصقه، أو حذفه، أو تكبيره، أو تصغيره، أو استبداله بجزء صامت.



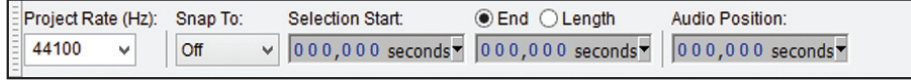
٦ شريط المازج Mixer: يُستخدم في ضبط مستوى الصوت عند تشغيله وتسجيله.



٧ شريط الجهاز Device: يُستخدم في تحديد نوع جهاز تسجيل الصوت، وجهاز تشغيله، ونوع قنوات التسجيل.



٨ شريط الاختيار Selection: يُستخدم في التحكم بوقت بداية الجزء المحدد من الصوت، ونهايته، وطوله الكلي.



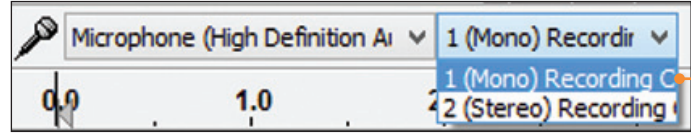
استكشف

- كيف يمكنك تغيير لغة واجهة البرنامج؟
- كيف يمكنك إظهار الأشرطة غير المعروضة في واجهة البرنامج؟

## تسجيل صوت

لتسجيل مقطع صوتي من اختيارك مثل: (شعر، أو خطاب قصير، أو مقطع تمثيلي،... إلخ) بحيث لا يتجاوز ٣٠ ثانية:

- من شريط جهاز Device:



اختر قناة تسجيل أحادي

Mono

- من شريط Transport:

٣. انقر زر التشغيل Play للاستماع إلى الصوت

١. انقر زر التسجيل Record



٢. انقر زر إيقاف Stop بعد الانتهاء من عملية التسجيل



تعلّم

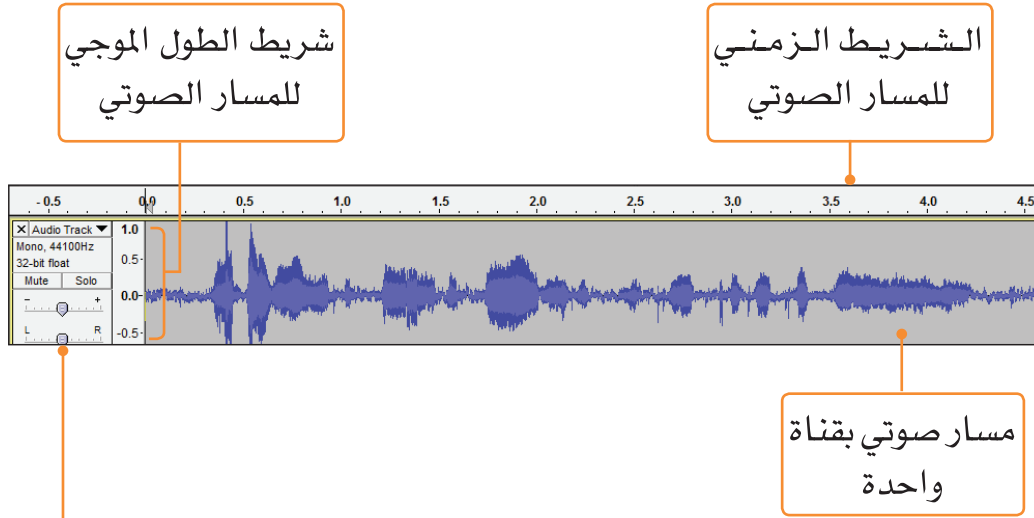
يمكنك التوقف لفترة مؤقتة بالنقر على زر Pause، ولاستكمال التسجيل انقر عليه مرة أخرى.



تعلّم

لتكرار تشغيل المسار الصوتي اضغط على مفتاحي Shift + Space bar على لوحة المفاتيح.

- تأمل المسار الصوتي الذي سيظهر لك في منطقة العمل:



### لوحة التحكم بالمسار الصوتي

زر حذف المسار

القائمة المنسدلة للمسار: تحتوي على خيارات مختلفة للمسار الصوتي، كتسمية المسار، وتغيير طريقة عرضه وتغييره من ثنائي إلى أحادي

زر تشغيل المسار: يعمل على تشغيل المسار بشكل منفرد عن بقية المسارات المُدرجة في منطقة العمل

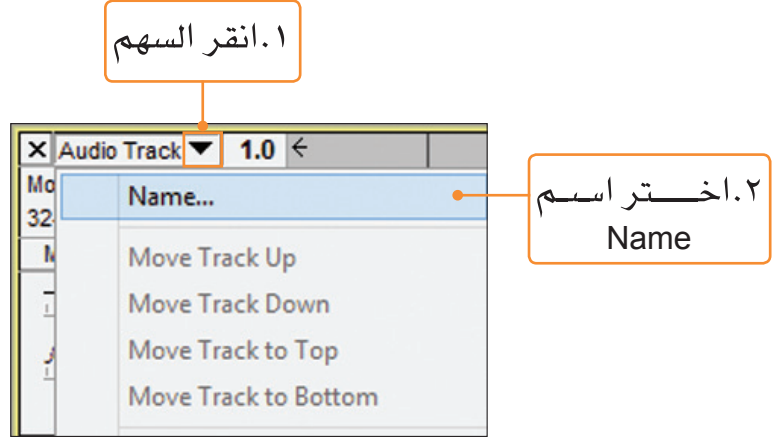
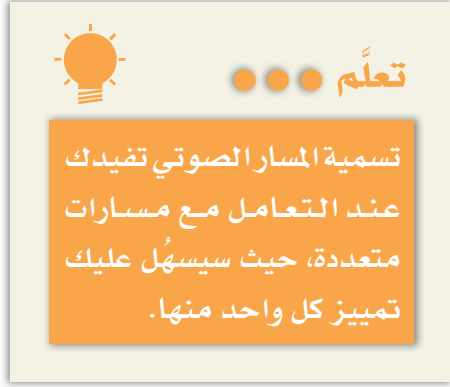
زر الكتم: يعمل على كتم الصوت عند النقر عليه، وبالنقر عليه مرة أخرى يعيد ظهور الصوت

يحدّد جهة السماع ( اليمين، أو اليسار) التي يكون فيها مستوى الصوت أعلى

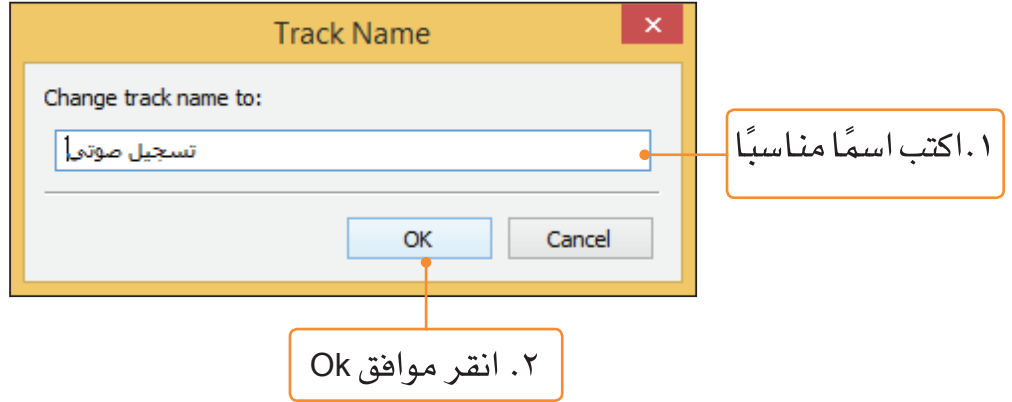
- استكشف أوامر القائمة المنسدلة الموجودة في لوحة التحكم بالمسار.

لتغيير اسم المسار بحيث يعكس مضمون النص الذي اخترته:

- من لوحة التحكم بالمسار الصوتي:



ستظهر لك النافذة:



للتحكم بمستوى صوت المسار الصوتي أثناء التشغيل:

- من شريط المازج **Mixer** :



- من شريط **Transport**، اضغط زر التشغيل **Play** ولاحظ الفرق.

- غير قناة التسجيل إلى ثنائي Stereo، ثم سجّل النص مرة أخرى ولاحظ الفرق.



• ما الفرق بين التسجيل الأحادي والثنائي؟

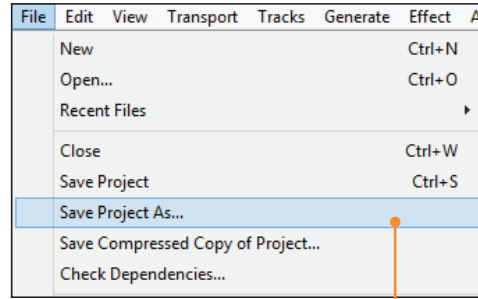
لحفظ الصوت كملف مشروع:

• من قائمة ملف **File**:



### تعلّم

عند حفظ المشروع سيتم إنشاء ملف بامتداد **aup** ومجلد لتحرير المعلومات ينتهي بـ **data**، لذا يفضل أن تنشئ مجلدًا خاصًا بك لحفظهما معًا.



اختر حفظ المشروع باسم **Save Project As**

## استيراد ملف صوتي

يمكنك استيراد ملف صوتي واحد أو مجموعة ملفات بامتدادات وصيغ مختلفة، مثل: (Mp3 ، WAV ، AIFF ، FLAC).

لاستيراد الملف الصوتي المرفق (**superiority.wav**):

• من قائمة ملف **File**:

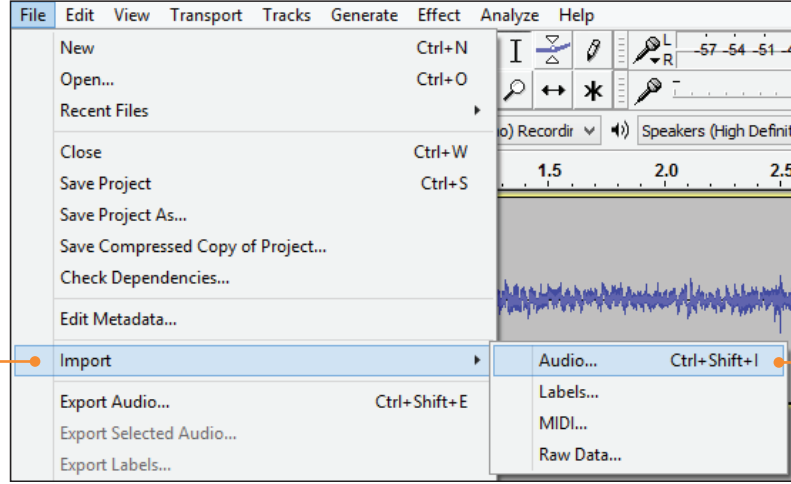


### تعلّم

يمكن أن تدرج الملف الصوتي بسحبه مباشرة من المجلد الذي حُفظ فيه إلى منطقة العمل.



١. اختر استيراد  
Import



٢. اختر صوت  
Audio

- حدّد موقع الملف، وقم بفتحه.



فكر

- ما الفرق بين استيراد ملف صوتي Import وفتح ملف صوتي Open ؟

## تنقية الصوت



تعلم

تكبير المسار الصوتي  
يساعدك على معاينة  
تفاصيله بشكل أدق.

لعلك لاحظت وجود ضوضاء لأصوات أخرى من الوسط المحيط، مثل: صوت جهاز التكييف، أو المروحة، أو ضربة لجسم صلب وغيرها. وبإمكانك الحد من الضوضاء المصاحبة للمقطع الصوتي.

لا لتقاط نوع الضوضاء الموجودة بالمسار الصوتي، وتعريفها في البرنامج:

- من شريط تحرير Edit، قم بتكبير المسار الصوتي:

انقر على أداة التكبير  
Zoom In



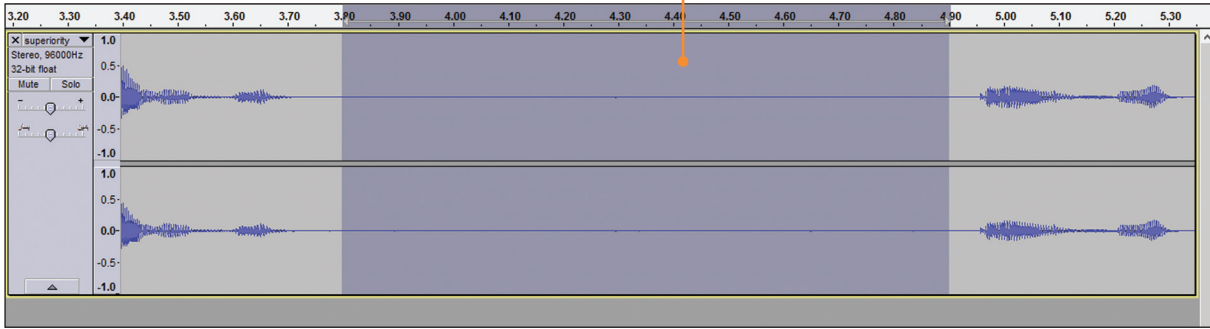


تعلّم

الأجزاء الصامتة في المسار  
الصوتي تمكّنك من معرفة  
الضوضاء المصاحبة للملف  
الصوتي.

- باستخدام الزر الأيسر للفأرة، اختر الأجزاء الصامتة:

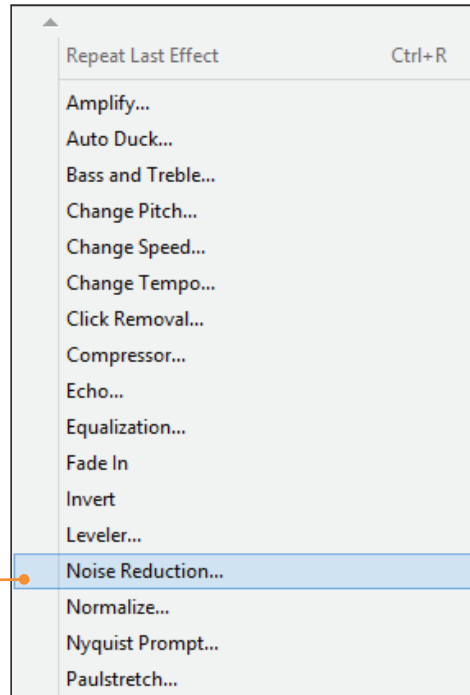
حدّد جزءاً من  
المسار الصوتي



- استمع إلى الجزء المحدد، ولاحظ الضوضاء المصاحبة للملف.

- من قائمة تأثير Effect:

اختر  
Noise Reduction



ستظهر لك النافذة التالية:

انقر  
Get Noise Profile

Step 1  
Select a few seconds of just noise so Audacity knows what to filter out, then click Get Noise Profile:

Get Noise Profile

Step 2  
Select all of the audio you want filtered, choose how much noise you want filtered out, and then click 'OK' to reduce noise.

Noise reduction (dB): 12

Sensitivity: 6.00

Frequency smoothing (bands): 0

Noise:  Reduce  Residue

Preview OK Cancel



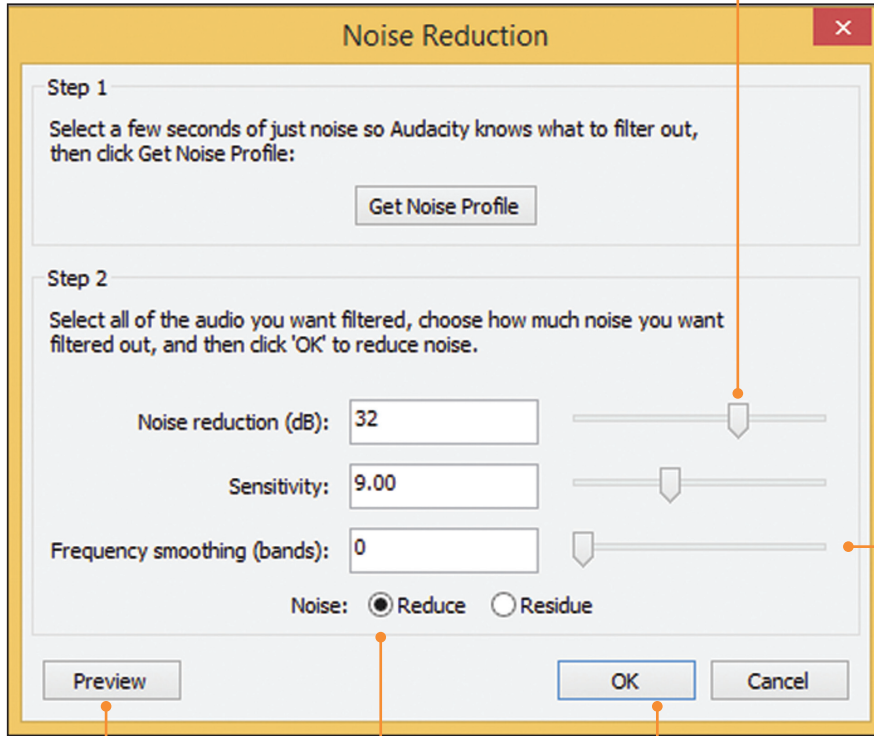
تعلّم

أمر Noise Reduction لا يستخدم في إزالة الصوت الذي يأتي كخلفية مثل: الموسيقى، أو الكلام الجانبي لأصحابك.

لحدّ من الضوضاء التي تم التقاطها:

- حدّد المقطع الصوتي كاملاً بالنقر مرتين على المسار الصوتي.
- من قائمة تأثير **Effect**، اختر أمر الحدّ من الضوضاء **Noise Reduction**.
- ستظهر لك النافذة التالية:

١- استخدم قيمة أعلى  
تحدد من الضوضاء



٢. اترك قيمة التردد  
Frequency كما هي  
(٠)

٤. انقر عرض مسبق  
Preview للاستماع إلى  
الصوت

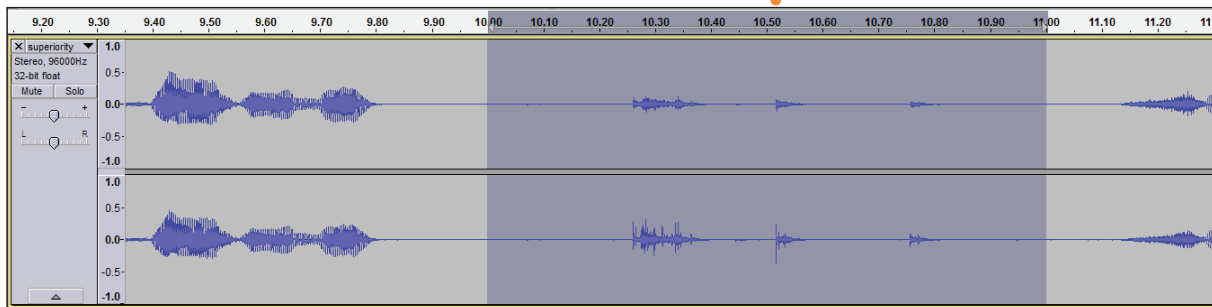
٣. اختر أمر Reduce  
لتصفية المسار من  
الضوضاء

٥. انقر موافق  
OK

لاحظ التغيير الذي سيطرأ على خطوط المسار في الأجزاء الصامتة للملف الصوتي.

لكتم الصوت الدخيل أو الصوت الذي تود التخلص منه:

حدد المسار الصوتي من  
الثانية 10:00 إلى 11:00



- من شريط تحرير Edit:

انقر أداة Silence Audio



لاحظ كيف يختفي الصوت الدخيل في الجزء المحدد من المسار الصوتي.



فكر

- كيف يمكنك حذف الأجزاء الصامتة من المسار الصوتي؟
- ما الأجزاء التي قد تحتاج لحذفها من المسار الصوتي؟

## دمج ملفات الصوت

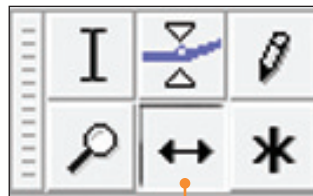
يُتيح لك البرنامج دمج ملفين أو أكثر من الملفات الصوتية؛ لإنتاج ملفات جديدة مثل إضافة خلفية موسيقية لخطاب ما.

لدمج ملفين صوتيين:

- قم باستيراد الملفين المرفقين (S.Q.Speech.wav) و (National Music.wav) في منطقة العمل.
- انقر زر تشغيل Play، ولاحظ التداخل في الأصوات.

لترتيب زمن ظهور الأصوات:

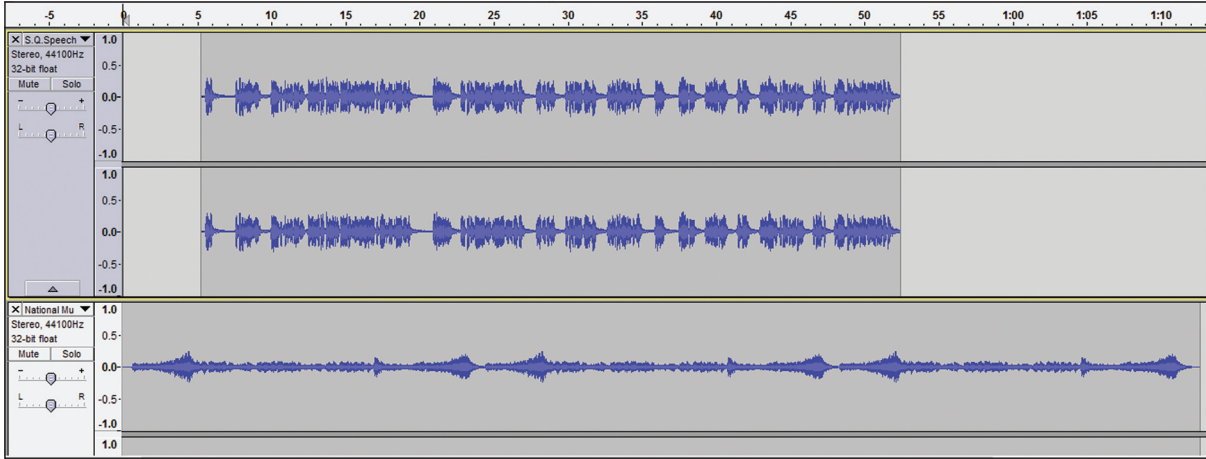
- من شريط الأدوات Tools:



اختر أداة تحريك الوقت  
Time Shift Tool

- قم بتحريك المسار ( S.Q.Speech.wav ) ليبدأ من الثانية 5.

المسار الصوتي الأول



المسار الصوتي الثاني

للتدرُّج في مستوى صوت الخلفية:

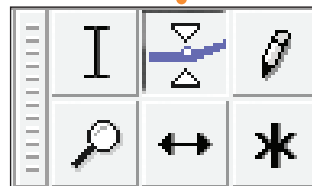
- من شريط الأدوات Tools:



تعلّم

أداة الغلاف تساعدك على التحكم بمستوى حجم الصوت عن طريق التحكم بالطول الموجي للمسار.

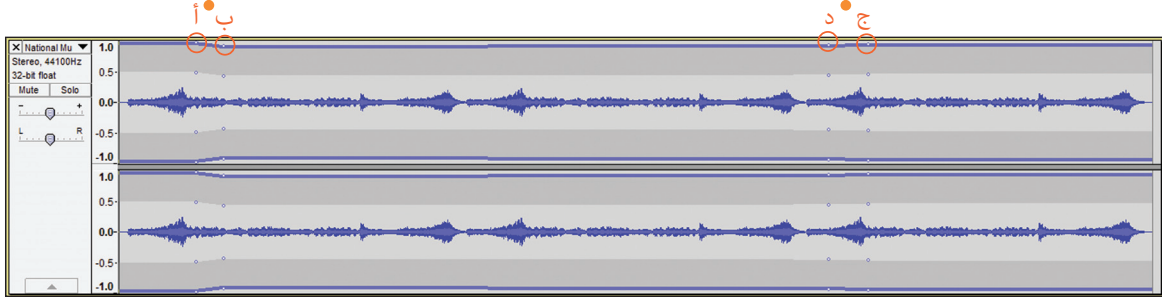
اختر أداة الغلاف  
Envelope



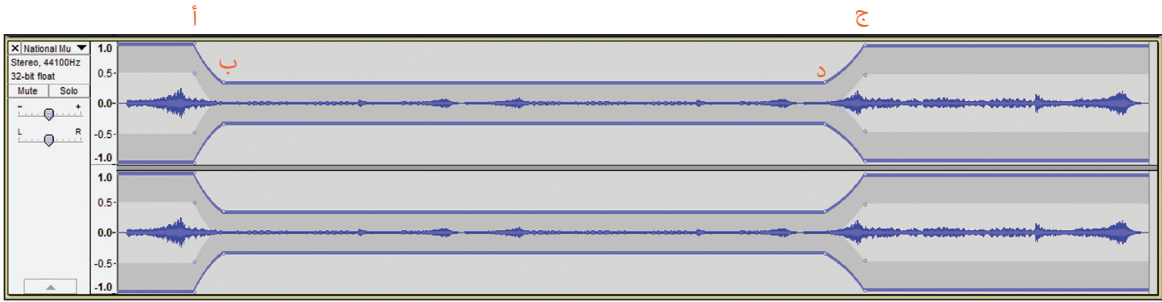
- انقر بالزر الأيسر على المسار الصوتي الثاني:

١. حدّد نقطتي بداية  
انخفاض الصوت

٢. حدّد نقطتي نهاية  
انخفاض الصوت



- انقر على النقطة ب واسحبها للأسفل للحصول على مستوى الصوت المطلوب.
- انقر على النقطة د واسحبها للأسفل للحصول على مستوى الصوت المطلوب.



- استمع إلى الملف الصوتي المدمج الذي قمت بإعداده بالضغط على زر التشغيل.

## إضافة التأثيرات

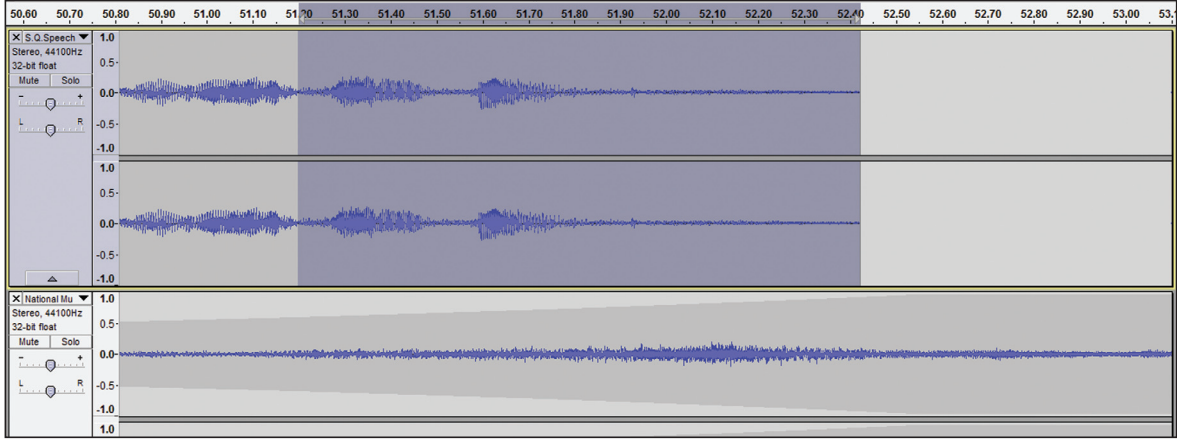
- يمكنك إضافة تأثيرات تعزّز المحتوى الفني للملفات الصوتية مثل: إضافة الصدى، والتدرُّج في ظهور الصوت.
- لإضافة تأثير صدى **Echo** لبعض أجزاء الخطاب في المسار الصوتي الأول:



تعلّم

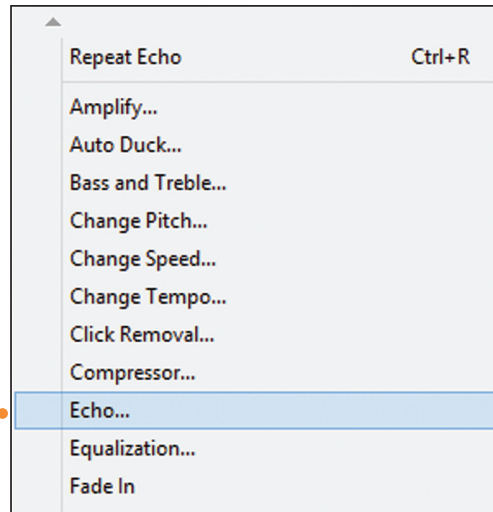
استخدم زر كتم الصوت **Mute** في لوحة التحكم بالمسار الصوتي في كتم صوت الخلفية؛ للتمكن من معاينة التأثيرات التي ستضيفها.

حدّد الجزء المراد إضافة التأثير عليه

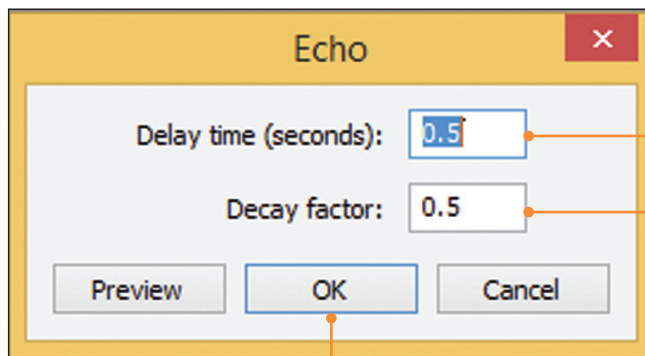


• من قائمة تأثير Effect:

اختر صدى Echo



ستظهر لك النافذة:



١. غير وقت التأخير بين الصوت الأصلي والصدى

٢. حدّد قيمة مستوى الصدى

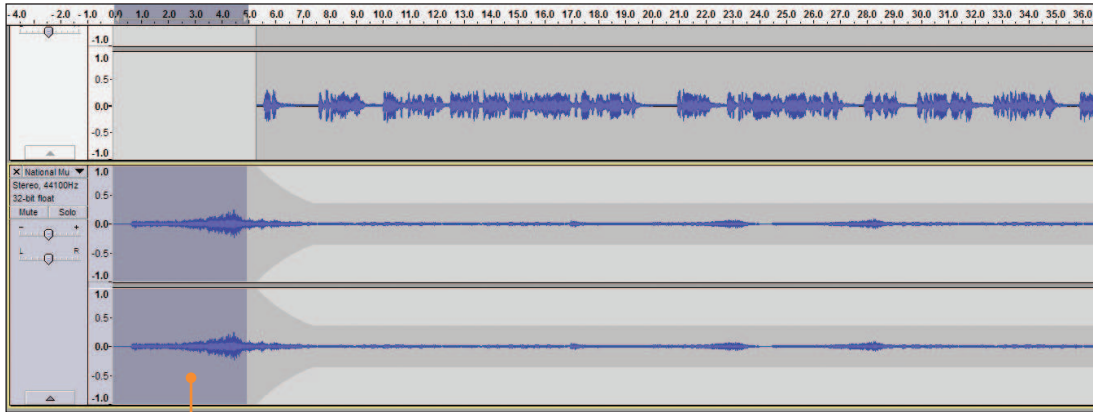
٣. انقر موافق Ok





• ما الفرق بين استخدام تأثير إعادة Repeat، وتأثير صدى Echo؟

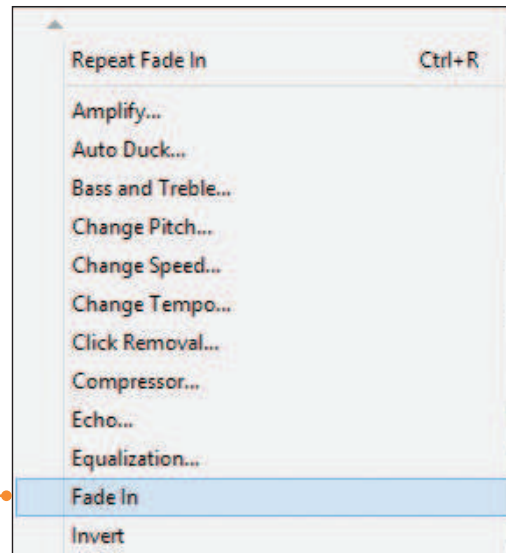
• لإضافة تأثير ظهور Fade In للمسار الصوتي الثاني:



حدّد جزءاً من بداية  
المسار الصوتي الثاني

• من قائمة تأثير Effect:

اختر أمر ظهور  
Fade In



• استمع إلى الملف الصوتي، ولاحظ التأثير الذي حدث فيه.



● كيف يمكنك أن تجعل مستوى الصوت يخفت تدريجياً؟

## تصدير الملف

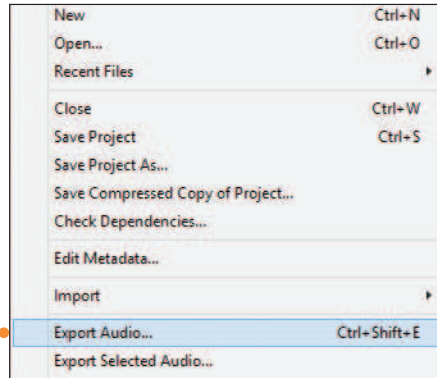


### تعلم ●●●

يمكنك الاستفادة من تصدير الملفات الصوتية في إعداد مكتبة صوتية خاصة بك واستخدامها في مشاريعك المختلفة .

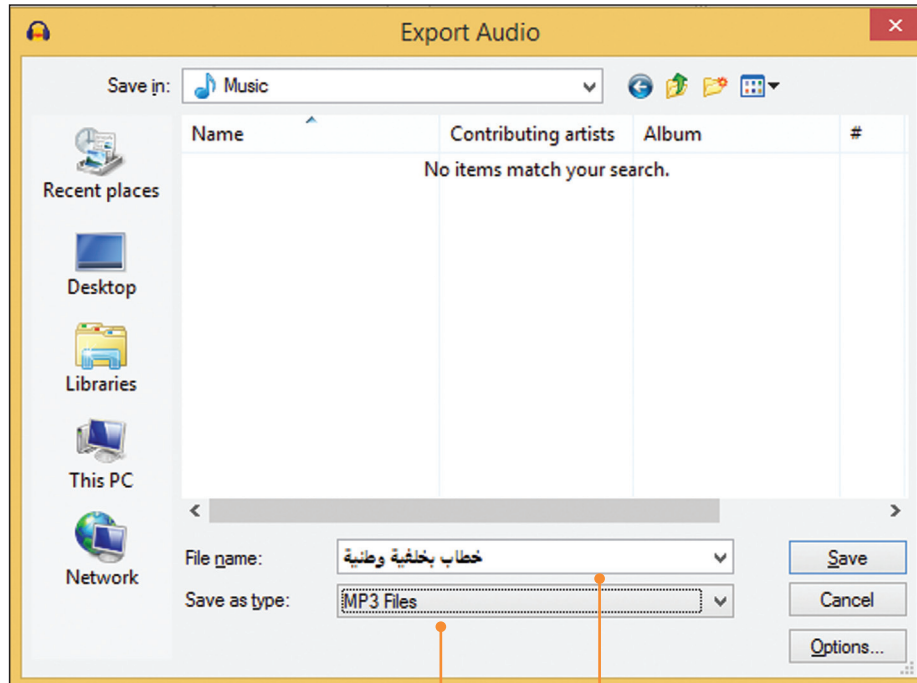
يمكنك حفظ الملفات الصوتية وتصديرها بصيغ مختلفة والاستفادة منها في التطبيقات المختلفة، ولعمل ذلك:

● من قائمة ملف File:



اختر تصدير الصوت  
Export Audio

● ستظهر لك النافذة:



٢. حدّد نوع امتداد الملف

١. اختر اسماً مناسباً



• كيف يمكنك تصدير جزء محدد من المسار الصوتي؟