

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## مقررات الحفظ وقواعد النحو والإملاء

موقع المناهج ← المناهج العمانية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2024-01-26 07:51:46 | اسم المدرس: أبو الياس الوضاحي

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



## روابط مواد الصف السابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

|  |   |
|--|---|
| <a href="#">مقرر الحفظ</a>                                     | 1 |
| <a href="#">الاختبار النهائي الرسمي في محافظة ظفار</a>         | 2 |
| <a href="#">الاختبار النهائي الرسمي في محافظة شمال الباطنة</a> | 3 |
| <a href="#">نموذج إجابة الامتحان الرسمي بمحافظة الظاهرة</a>    | 4 |
| <a href="#">الاختبار النهائي الرسمي في محافظة الشرقية</a>      | 5 |

**مقرر الحفظ**

**وقواعد النحو**

**والاملاء**

**للصف السابع**

**الفصل الثاني**

**المنهج الجديد**

تجميع أبو الياس

## أنت وأنا

فلماذا نحنُ خصمانِ هنا؟!  
ثمَّ لا نُنبِئُها إلا قنا  
وإذا شئت استحالت مدفنا  
أكثرُ أن ترى الكوخ لنا؟!  
لا غنى كالحبِّ في دُنيا الفنا  
فاجعلِ الإنسانِ مثلي موطننا  
إن غرسنا الحبَّ يزهر حولنا  
فإذا أنت مع الحبِّ أنا  
نتحدى...نتحدى الزمنا

خليل الهنداوي، الديوان

(بتصرف)

١- أنت إنسانٌ وإنسانٌ أنا  
٢- تُتبتُ الأرضُ لنا أزهارها  
٣- أرضنا إن شئت تغدو مسكننا  
٤- يا أخي قصرُك قصرُ شامخُ  
٥- مذهبي الحبُّ وإيماني الهوى  
٦- موطني الإنسانُ لا لون له  
٧- إن زرعنا البُغضَ يأكلنا معاً  
٨- ادنْ مني ستراني دائماً  
٩- وإذا نحنُ على هامِ الدُّنا

\* تحفظ الأبيات جميعها.



إِيَّاكَ وَالكَلامَ فِي الطَّرِيقِ  
 وَطَارَتَا فَجَدَّتَا فِي السَّيْرِ  
 وَمَرَّتَا مِنَ الطَّرِيقِ بِالْقُرَى  
 وَعَجَبُوا مِنْ أَمْرِهَا وَنَطَقُوا  
 فغَضِبَتْ لِمَا يَقُولُ النَّاسُ  
 وَفَتَحَتْ فَاها لِتُشْفِي بِالْكَلِمِ  
 فَسَقَطَتْ قَتِيلَةَ النَّسِيانِ

عبدُ اللهِ محمدُ عُمَرُ، الدِّيوانُ (بتصرُّفٍ).

\* يحفظُ الطالبُ المقطعَ الثالثَ.



# قواعد النحو والاملاء

المفعول المطلق

مصدر منصوب يأتي بعد فعل من لفظه.

أنواع المفعول المطلق

المبين لعدد مرات وقوع الفعل

إذا دل على عدد، مثال:  
- حج النبي ﷺ حجة واحدة.  
- رميت الكرة رميتين.

المبين لنوع الفعل

إذا وُصف أو أُضيف إلى ما بعده،  
مثال:  
- هبت الريح هبوباً قوياً.  
- انطلق المتسابق انطلاق السهم.

المؤكد للفعل

إذا ذكر مجرداً مما يبين نوعه أو عدده، مثال:  
- أشرقت الشمس إشراقاً.  
- ركض اللاعب ركضاً.

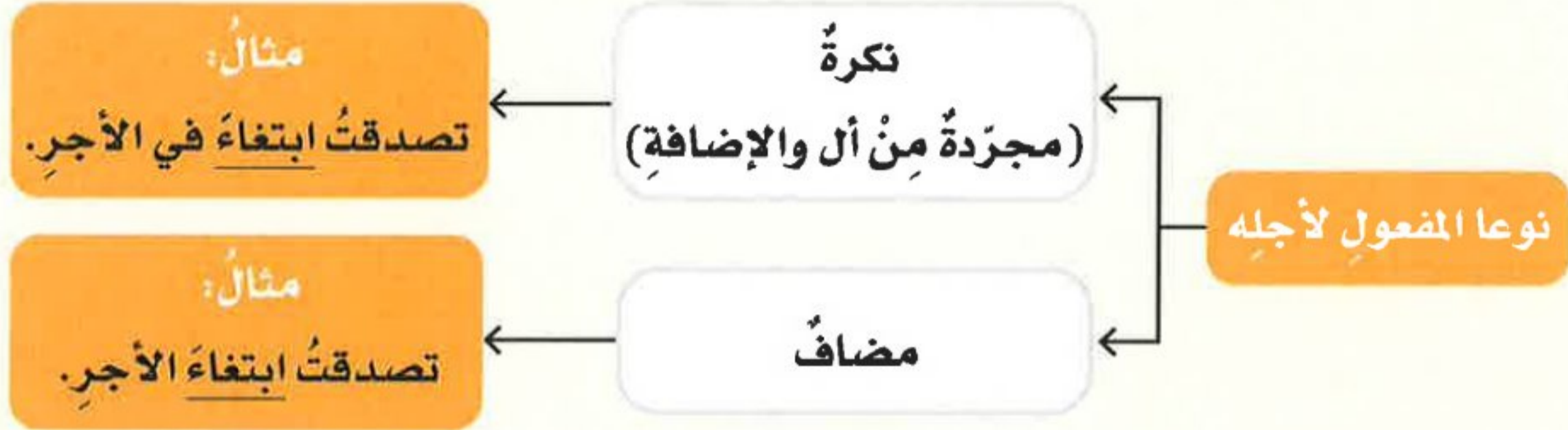
التطبيق

1 استخرج المفعول المطلق من الفقرة الآتية، ثم صنّفه حسب نوعه:

«لقد حيرنا جداً هذا الهرّ، فإذا وضعنا البيغاء على حافة الشرفة؛ ليستمتع بالشمس والهواء استمتع المنبسط، نطّ الهرّ إليه محاولاً إدخال يده من بين القضبان، فيقفز البيغاء قفزة واحدة إلى آخر القفص، ويرى الهرّ أن يده عاجزة عن الوصول إلى البيغاء، فيحكّ القضبان حكاً حتى يقلب القفص. فيصاب البيغاء بالذعر فيصيح صياحاً، وقد حاولنا التوفيق بينهما محاولاً عدّة وفشلنا».

إلياس الحداد وكمال الشرتوني، مبادئ اللغة (بتصرف).

**المفعول لأجله:** هو مصدرٌ قلبيٌّ منصوبٌ، يأتي بعد الفعل؛ لبيان سبب وقوعه.



التطبيق

١ استخراج المفعول لأجله من الفقرة الآتية، ثم بين نوعه:

«هَمَمْتُ أَنْ أُفْرِغَ بِنْدِقِي وَأُعَلِّقَهَا فِي كَتْفِي، وَأَنْ أُسْرِعَ السَّيْرَ مَخَافَةَ الظَّلَامِ يَدْرِكُنِي وَأَنَا فِي الْجِبَالِ؛ وَإِذْ بَثَلِبٍ يَقْفِزُ مِنْ بَيْنِ الْأَشْجَارِ عِنْدَ مَنْعَطٍ فِي الطَّرِيقِ؛ فَأَرَدَيْتُهُ فِي الْحَالِ، تَشْفِيًا مِنَ الْحِظِّ الَّذِي عَانَدَنِي كُلَّ ذَلِكَ النَّهَارِ. اقْتَرَبْتُ إِلَى حَيْثُ وَقَعَ الثَّعْلُبُ، وَإِذَا بِثَلَاثَةِ جَرَاءٍ صَغَارٍ تَفَرُّ مِنْ بَيْنِ الْأَشْجَارِ، وَتَتَغَلَّغُلُ مَا بَيْنَ الصُّخُورِ الْقَرِيبَةِ خَوْفَ الْبِنْدَقِيَّةِ؛ فَأَدْرَكْتُ فِي حِينِهَا أَنَّنِي قَتَلْتُ أُمَّا لثَلَاثَةِ بَنِينَ، فَقَدْ كَانُوا قَاصِرِينَ عَنِّ تَحْصِيلِ رِزْقِهِمْ مِنْ دُونِهَا، وَأَحْسَسْتُ كَأَنَّ سَهَامًا تَطَعْنِي فِي قَلْبِي، وَتَجَمَّدْتُ مَكَانِي مِمَّا فَعَلْتُ إِرْضَاءً لَطِيشِي وَتَسْرُعِي».

ميخائيل نعيمة، أبوبطة (التوبة) (بتصرف).

نموذج إعرابي

تكسِفُ الشمسُ نهارًا إذا وقع القمرُ بينها وبين الأرضِ.

**نهارًا:** مفعولٌ فيه (ظرفُ زمانٍ) منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ على آخره.

**بينَ:** مفعولٌ فيه (ظرفُ مكانٍ) منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ على آخره، وهو مضافٌ.

**ها:** ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ في محلِّ جرٍّ مضافٍ إليه.

الخلاصة

المفعولُ فيه

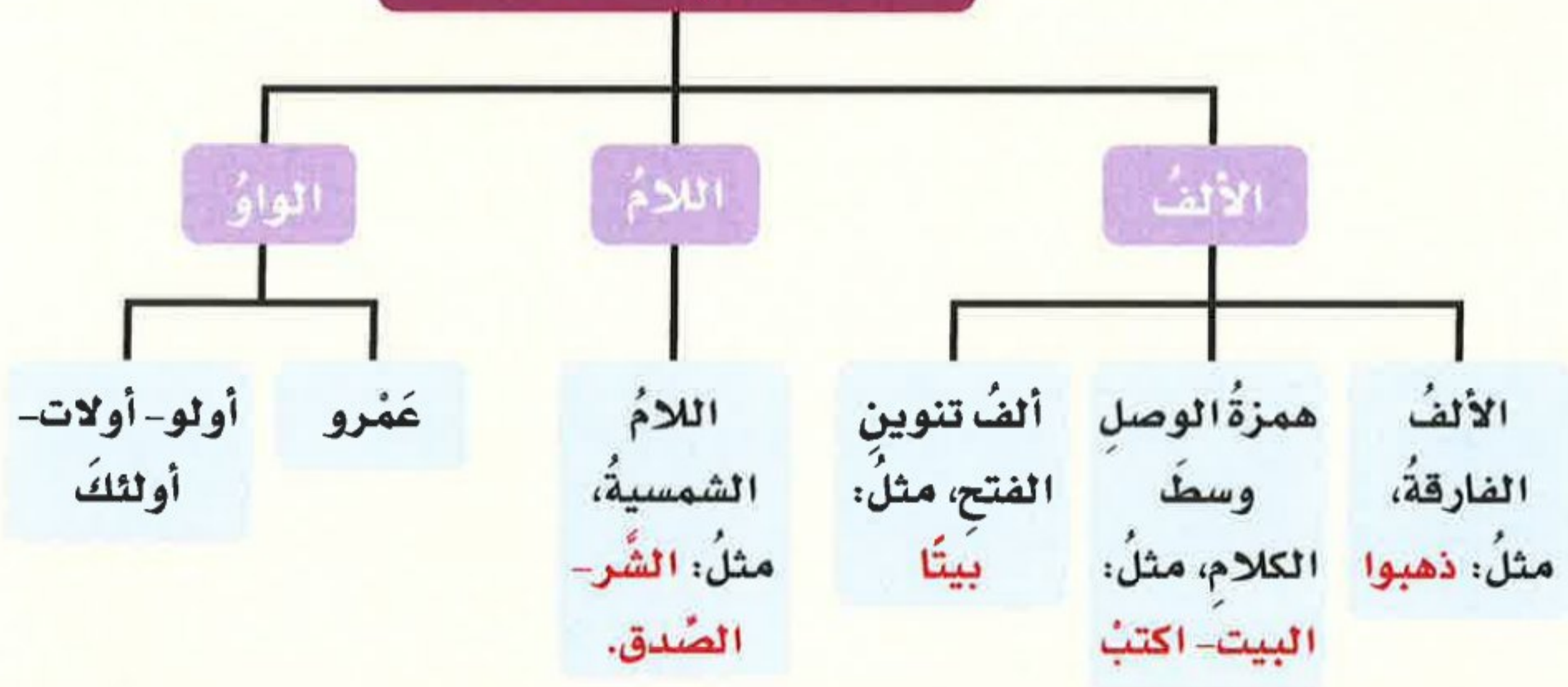
هو اسمٌ منصوبٌ، يُذكرُ ليبينَ زمانَ حدوثِ الفعلِ أو مكانَهُ.



- يأتي المفعولُ فيه ظرفَ زمانٍ، أو ظرفَ مكانٍ وفقَ الاسمِ الذي يضافُ إليه، **مثلُ:** قبلَ - بعدَ - عندَ - بينَ - وراءَ ....



الحروف التي تكتب ولا تنطق



التطبيق

1 استخراج الكلمات التي تحوي حرفاً يكتب ولا ينطق:

أ- قال رسول الله ﷺ: «اقرأوا القرآن فإنه يأتي يوم القيامة شفيعاً لأصحابه».  
(رواه مسلم)

ب- والأسد لولا فراق الأرض ما افترست والسهم لولا فراق القوس لم يصب  
(الشافعي)

ج- أولئك قوم إن بنوا أحسنوا البنا وإن عاهدوا أوفوا وإن عقدوا شدوا  
(الحطينة)

د- نبينا محمد ﷺ من أولي العزم من الرسل.

هـ- من شعراء المعلقات عمرو بن كلثوم.

## الخلاصة



## التطبيق

١ استخرج الكلمات التي تحوي حرفاً يُنطق ولا يُكتب، محدداً موضع الحرف:

أ- قال تعالى: ﴿ هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ ۗ بَلِ الظَّالِمُونَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴾

(سورة لقمان: ١١).

ب- وأنت إله الخلقِ ربِّي وخالقي

بذلك ما عُمِّرتُ في النَّاسِ أشهدُ

(أبو العتاهية).

ج- وما نيلُ المطالبِ بالتمني

ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

(أحمد شوقي).

## نستنتج

– الأسماء الخمسة لا تُعربُ بعلامات الإعراب الفرعية إذا أتت:

مُثناةً أو .....،.....،..... أو مضافةً إلى ..... (أكمل).

## نموذج إعرابي

- ١ قال تعالى: ﴿أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِينَ﴾ القلم (١٤)  
ذا: خبرٌ كان منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الألفُ؛ لأنَّهُ مِنَ الأسماءِ الخمسةِ، وهو مضافٌ.
- ٢ قال أبو نواس: أبو هندٍ نزلتُ عليه يوماً فغداني برائحةِ الطَّعامِ  
أبو: مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الواو؛ لأنَّهُ مِنَ الأسماءِ الخمسةِ، وهو مضافٌ.

## الخلاصة

### الأسماءُ الخمسةُ

فُو

ذُو

حَمَّ

أَخ

أَب

### علاماتُ إعرابِ الأسماءِ الخمسةِ

الياءُ في حالةِ الجرِّ.  
مثال: لَا تَتَحَدَّثُ  
وَالطَّعَامُ فِي فَيْكَ.

الألفُ في حالةِ النصبِ.  
مثال: إِنَّ أَخَاكَ مَنْ  
وَاسَاكَ.

الواوُ في حالةِ الرفعِ.  
مثال: أَبُو صَالِحٍ رَجُلٌ  
فَاضِلٌ.

### من شروطِ إعرابِ الأسماءِ الخمسةِ بالعلاماتِ الفرعيةِ

أن تكون مضافةً إلى اسمٍ ظاهرٍ  
أو ضميرٍ غيرِ ياءِ المتكلمِ.

أن تكون مفردةً غيرَ  
مُثناةٍ ولا مجموعةٍ.

الخلاصة

صياغة فعل الأمر المعتل الآخر

يُعوّضُ عَنِ الحَرْفِ  
المَحذُوفِ فِي نِهَايَةِ  
فِعْلِ الأَمْرِ المُعْتَلِّ الأَخْرِ  
بِحَرَكَةِ تَنَاسُبِهِ.

يُحذَفُ حَرْفُ العِلَّةِ عِنْدَ  
صِيَاغَةِ الأَمْرِ مِنَ الفِعْلِ  
المُعْتَلِّ الأَخْرِ.

- الفَتْحَةُ عَوْضًا عَنِ  
الألفِ، مِثْلُ: **ارِقْ**.  
- الضَّمَّةُ عَوْضًا عَنِ  
الواوِ، مِثْلُ: **ادِنْ**.  
- الكَسْرَةُ عَوْضًا عَنِ  
الياءِ، مِثْلُ: **اسِقِ**.

مِثْلُ: يَرْنُو ← **ارْنُ**.  
يَرَعِي ← **ارِعْ**.  
يَقْضِي ← **اقْضِ**.

عند وزن الفعل المحذوف أحد حروفه فإننا:

١ نرد الفعل إلى أصله، مثل:



٢ نقابل الأحرف الأصلية للفعل بما يقابلها في الميزان الصرفي، ثم نُسْقِطُ

الحرف المحذوف من الفعل الموزون من الميزان الصرفي، مع المحافظة على الحركات والسكون كما في الفعل الموزون، مثل:

