

## تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## ملخص شرح درس مقدمة في التفخيم والترقيق

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف السابع ← تربية اسلامية ← الفصل الأول ← ملخصات وتقارير ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 09:29:27 2024-11-14

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
تربية اسلامية:

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج  
العمانية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة تربية اسلامية في الفصل الأول

ملخص المادة بطريقة سؤال وجواب

1

اختبارات قصيرة أولى في محافظة شمال الشرقية

2

تصنيف أسئلة الامتحانات للمادة

3

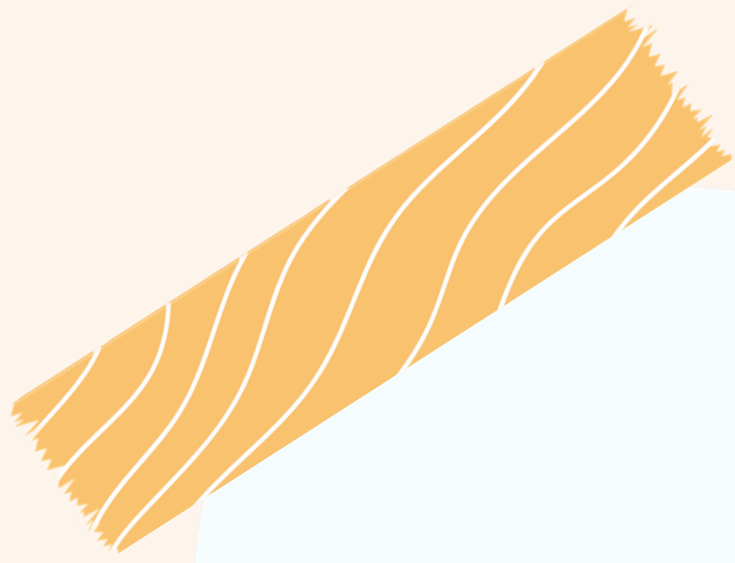
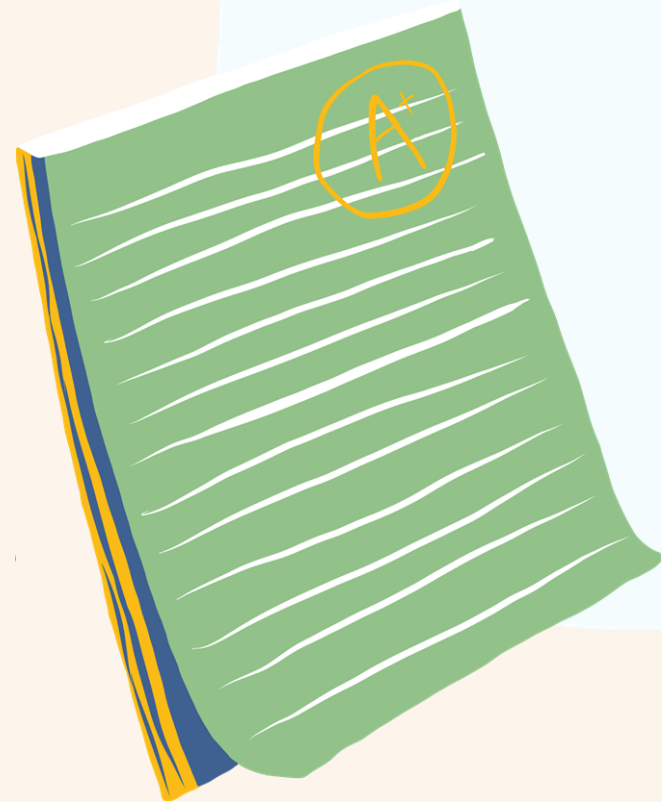
حل أنشطة الكتاب

4

مقرر حفظ المادة

5

# مقدمة في التفخيم والترقيق



التمهيد



شروط الذكريات لاحكام التجويد التي تم اخذها في الصف السادس



يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس  
أن يكون قادرًا على أن:

١.١.١ يتعرّف تصنيف حروف اللغة العربية  
من حيث اتجاه الصوت.

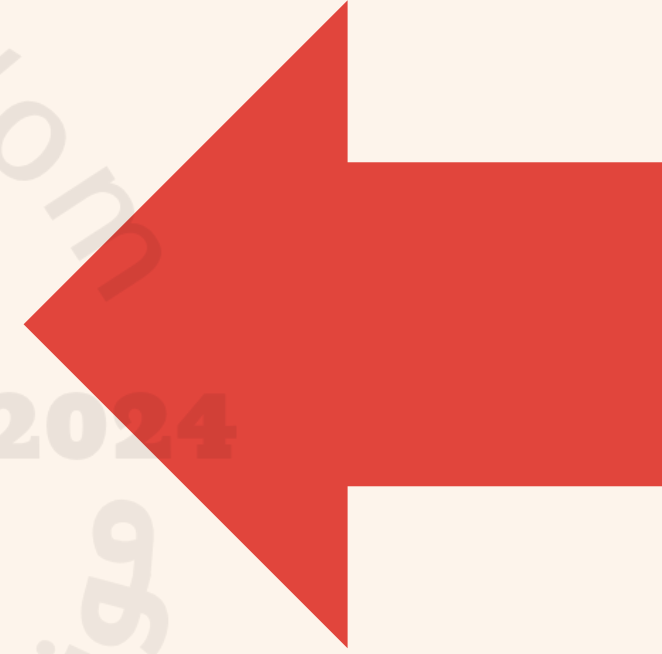
٢.١.١ يتعرّف التفخيم والترقيق.

٣.١.١ يصنّف حروف اللغة العربية من  
حيث التفخيم والترقيق.

٤.١.١ يوضّح مراتب التفخيم الخمس  
لحروف الاستعلاء.

٥.١.١ يحرص على تطبيق حكمي التفخيم  
والترقيق في أثناء التلاوة.

الأهداف



2024

موقع فابلايتي



- لوحة مُدرِّجٌ بها الرسمتان الواردتان في نشاط **(أتأمل وأتعرف)**.
- لوحة مدرج فيها الشكل الخاص بتصنيف حروف اللغة العربية، من حيث التفخيم والترقيق، الوارد في نشاط **(أقرأ وأصنف)**.
- لوحة مكتوب عليها الكلمات القرآنية الواردة في نشاط **(أتعاون مع زملائي)**.
- الاستعانة برمز الاستجابة السريعة (QR code) المدرج بالكتاب.







# أتأمل الرّسمتين الآتيتين، ثمّ أتعرف تصنيف حروف اللغة العربيّة من حيث اتّجاه الصّوت:

أقصى اللسان.

**الاستفال:**  
انخفاض أقصى اللسان عن الحنك الأعلى عند النطق بالحرف؛ فينحدر الصوت معه.

**حروفه:** ٢٢ حرفاً (الباقية بعد حروف الاستعلاء).

الفاء

أقصى اللسان.

**الاستعلاء:**  
ارتفاع أقصى اللسان إلى الحنك الأعلى عند النطق بالحرف؛ فيرتفع الصوت معه.

**حروفه:** ٧ أحرف (خصّ ضغط قظ).

القاف

2025

2024

يترتب على صفتي الاستعلاء والاستفال التّفخيم والترقيق.





اختلف التّفخيمُ والترقيقُ في تقسيمِ حروفِ اللّغةِ العربيّةِ بينهما، واختصّما إلى القاضي ليحكمَ بينهما بالحقّ.

**الحاجبُ** (بصوتٍ مُهابٍ): القضيةُ الأولى: تقسيمُ حروفِ اللّغةِ العربيّةِ إلى مُفخّمةٍ أو مرّقّةٍ، والخصّمانِ هما التّفخيمُ والترقيقُ.

نظرَ القاضي إلى الخصمينِ بتمعّنٍ، ثمّ وجّهَ كلامه إلى التّفخيمِ قائلاً: تفضّلْ بالحديثِ مُعرّفاً بنفسك.

**التّفخيمُ** (بصوتٍ سمينٍ): اسمي التّفخيمُ، وأنا تغليظٌ يعترّي الحرفَ فيمتلئُ الفمُّ بصداهُ، وحروفي هي: (خ، ص، ض، غ، ط، ق، ظ)، وتُعرّفُ بحروفِ الاستعلاءِ.



**التَّرْقِيقُ** (بصوتٍ نحيفٍ): وأنا نُحوّلُ يعترى الحرفَ فلا يمتلئُ الفمُ بصداهُ، وحروفي هي حروفُ الاستفالِ.

**القاضي:** هيّا أيتها الحروفُ، ليذهبْ كُلُّ حرفٍ إلى موقعه.  
وبينما ذهبت الحروفُ إلى مواقعها، بقيت ثلاثةٌ أُحرفٍ في موقعها مترددةً، وهي: **الألفُ المديةُ، والراءُ، ولامُ لفظِ الجلالةِ (اللهِ).**

**القاضي:** ما بال الحروفِ الثلاثةِ بقيت في مكانها؟  
**التفخيمُ والتَّرْقِيقُ** (بصوتٍ واحدٍ): هذه الحروفُ هي سببُ اختلافنا يا فضيلةَ القاضي.  
**القاضي:** بعدَ دراسةِ ملفِّ القضيةِ، والاطلاعِ على مخارجِ حروفِ اللُّغةِ العربيّةِ وصفاتها، وبعد سؤالِ أهلِ الخبرةِ والاختصاصِ في علمِ التَّجويدِ، حكمتِ المحكمةُ بالآتي:  
الأحرفُ الثلاثةُ: وهي الألفُ المديةُ، والراءُ، ولامُ لفظِ الجلالةِ (اللهِ) أُحرفٌ مستقلةٌ تُفخِّمُ تارةً، وتُرَقِّقُ تارةً أخرى.



## الحروف العربية بين التفخيم والترقيق اقسام ثلاثة

نتائج:

حروف مفخمة دائما

(خ، ص، ض، غ، ط، ق، ظ)

حروف مرققة دائما

حروفه: ٢٢ حرفاً (الباقية بعد حروف الاستعلاء).

حروف تفخم احيانا وترقق احيانا

الألف المدية، والراء، ولام لفظ الجلالة (الله)

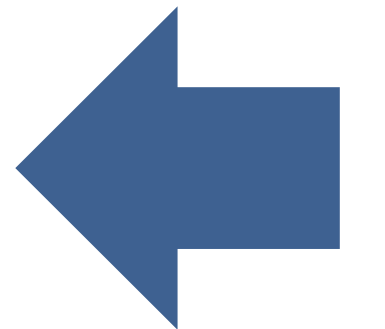
## أَصْنَفُ:



أَصْنَفُ حُرُوفِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ حَيْثُ التَّفْخِيمُ وَالتَّرْقِيقُ بِإِكْمَالِ الْفُرَاقَاتِ فِي الْجَدْوِلِ الْآتِي:

حُرُوفُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ			التَّصْنِيفُ
حُرُوفٌ مُسْتَفْلَةٌ	حُرُوفٌ مُسْتَعْلِيَةٌ	حُرُوفٌ مُسْتَعْلِيَةٌ	
مُرَقَّةٌ دَائِمًا	تُفَخِّمُ تَارَةً وَتُرَقِّقُ تَارَةً أُخْرَى	مُفَخِّمَةٌ دَائِمًا	الحُرُوفُ
الحُرُوفُ الْبَاقِيَةُ.	الألف المدية، والراء، ولام لفظ الجلالة (الله).	خ، ص، ض، غ، ط، ق، ظ.	

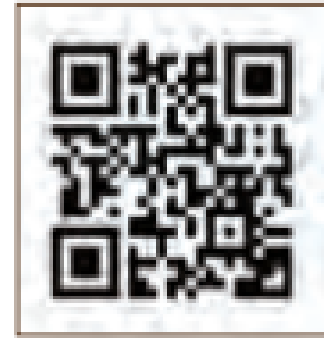
أَقْوَى الْحُرُوفِ تَفْخِيمًا: الطَّاءُ، فَالضَّادُ، فَالصَّادُ، فَالظَّاءُ، فَالْقَافُ، فَالغَيْنُ، فَالْحَاءُ.



# أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي:



نقرأ الكلمات القرآنية الآتية، ثم نصنف حروفها إلى مُفخمةٍ ومُرَقَّعةٍ:



م	الكلمات القرآنية	تصنيف الحروف	
		مُرَقَّعة	مُفخمة
١	﴿يَسْلُطُ﴾ (الحشر: ٦).	ل, س, ي	ط
٢	﴿وَعَضِبَ﴾ (النساء: ٩٢).	ت, و	ض, غ
٣	﴿خَلَقَ﴾ (البقرة: ٢٢٨).	ل	ق, خ
٤	﴿صَنَّعَ﴾ (النمل: ٨٨).	ع, ن	ص



## أقرأ البيتين الآتين، ثم أستخرجُ مراتب التّفخيم الخمس لحروف الاستعلاء:

وقيل: بل مفتوحها مع الألف  
مضمومها ساكنها مكسورها

وبعدَه المَفْتُوحُ مِنْ دُونِ أَلِفٍ  
فهذهِ خَمْسٌ أَتَاكَ ذِكْرُهَا

محمد بن أحمد المتولي (١)



المرتبةُ	مراتبُ التّفخيمِ	الكلماتُ القرآنيّةُ
الأولى	مفتوحٌ بعدهُ ..... <b>ألف</b> .....	﴿ طَالُوتَ ﴾ (البقرة: ٢٤٧).
الثانيةُ	..... مفتوحٌ ..... ليسَ بعدهُ أَلِفٌ.	﴿ وَطَعَامُ ﴾ (المائدة: ٥).
الثالثةُ	<b>المضموم</b> .....	﴿ طَوَى ﴾ (طه: ١٢).
الرابعةُ	..... <b>الساكن</b> .....	﴿ يُطْعَمُونَ ﴾ (الذاريات: ٥٧).
الخامسةُ	<b>المكسور</b> .....	﴿ يُطِيع ﴾ (النور: ٥٢).





## أَوَّلًا: أكْمِلِ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ بِمَا يَنَاسِبُهَا:

- ١ تُجْمَعُ الحُرُوفُ المُنْفَخِمةُ دَائِمًا فِي عِبَارَةٍ ..... **خص ضغط قظ**
- ٢ أدنى مراتب التَّفخيمِ لِلحُرُوفِ المُنْفَخِمةِ دَائِمًا: أَنْ يَكُونَ الحَرْفُ ..... **مكسورا**

2025

2024

موقع فايلاتي العماني

ثانياً: ظلُّ مرتبة التّفخيمِ المُناسبة لحرفِ القافِ في الكلماتِ القرآنيّة الآتية:

م	الكلماتُ القرآنيّةُ	مرتبةُ التّفخيمِ
		١ ٢ ٣ ٤ ٥
١	﴿سُقْنَهُ﴾ (الأعراف: ٥٧).	○ ○ ○ ● ○
٢	﴿قِنَوَانٌ﴾ (الأنعام: ٩٩).	○ ○ ○ ○ ●
٣	﴿فَقَدِ﴾ (آل عمران: ٢٠).	○ ○ ○ ● ○
٤	﴿مَقَمِيعٌ﴾ (الحج: ٢١).	○ ○ ○ ○ ●
٥	﴿يَقُولُونَ﴾ (المائدة: ٥٢).	○ ○ ● ○ ○

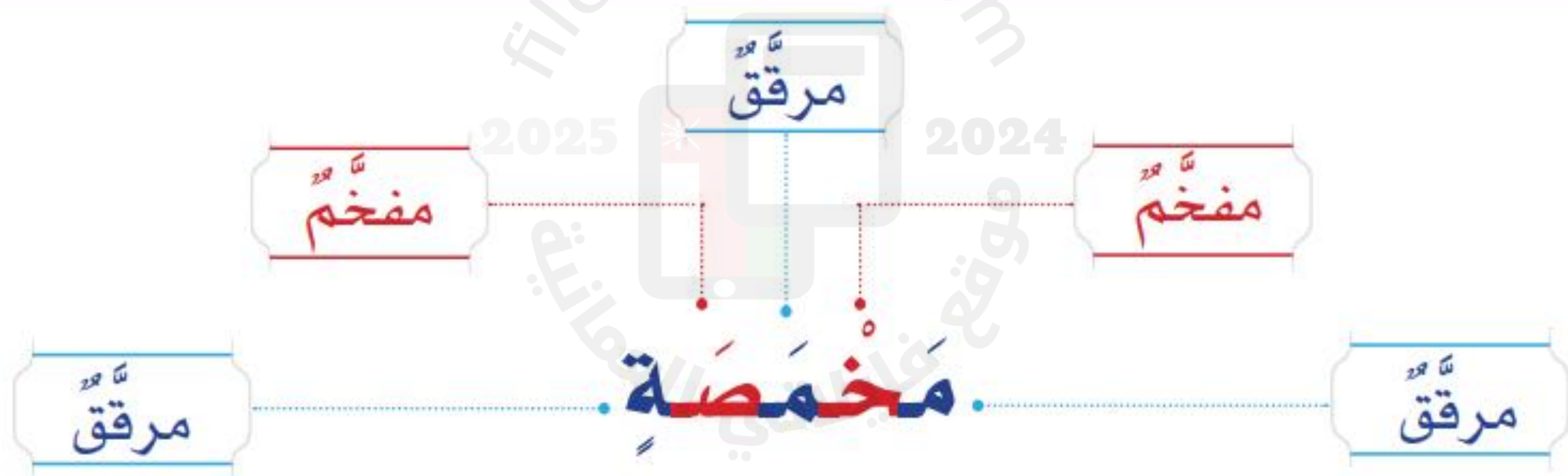
**ثالثاً:** انطق الكلمات القرآنية الآتية، مراعيًا إعطاء كل حرف حقه من التّفخيم والترقيق وفق الأنموذج المرفق، ثمّ اتلها أمام زملائك:

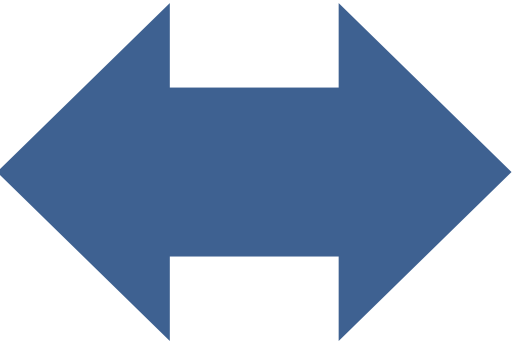
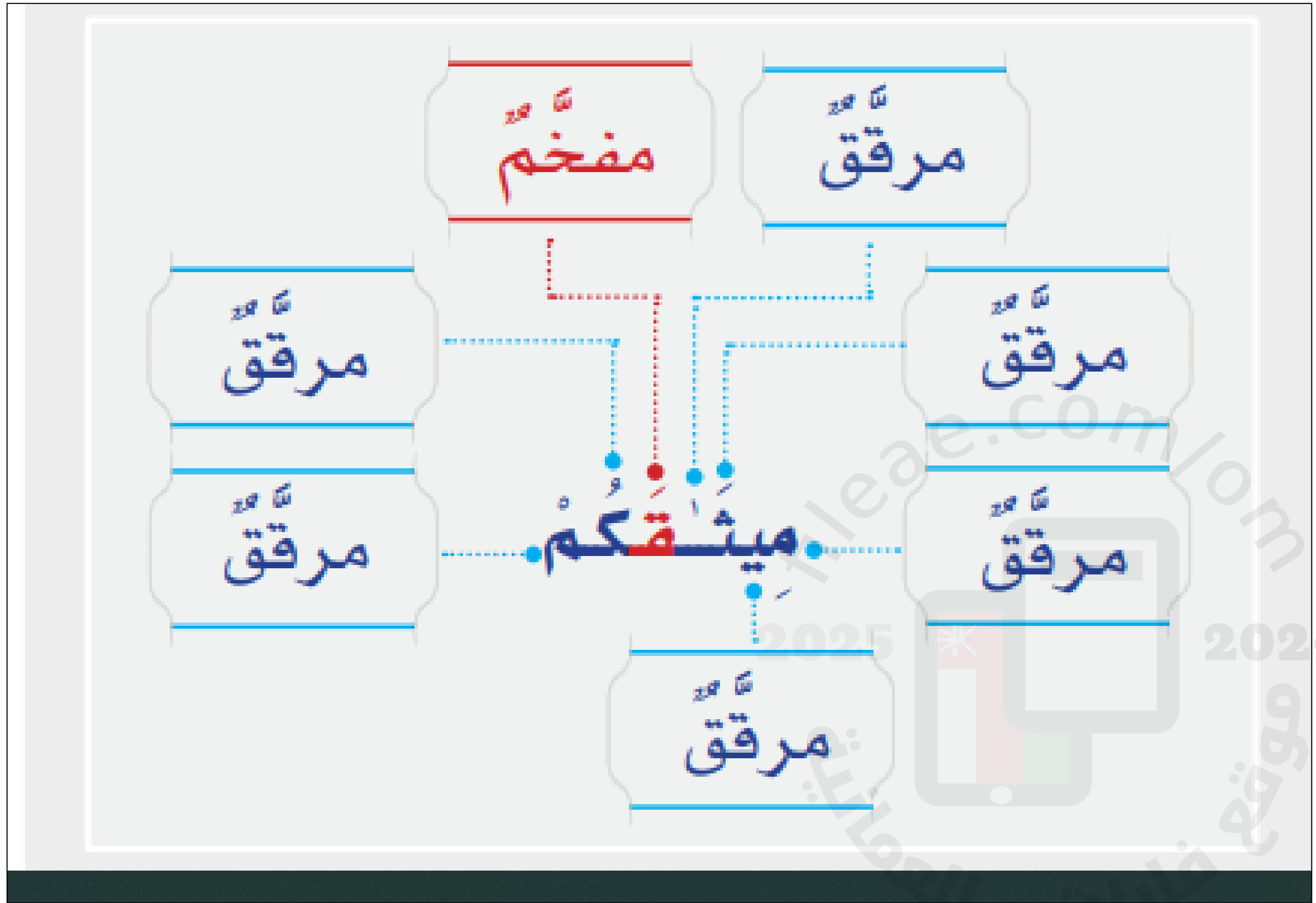
تَطَوَّعَ

مِثْقَلِكُمْ

الْمَغْضُوبِ

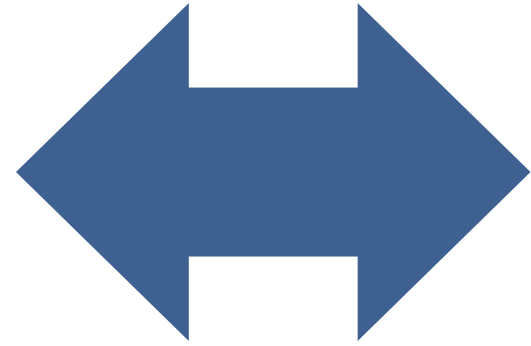
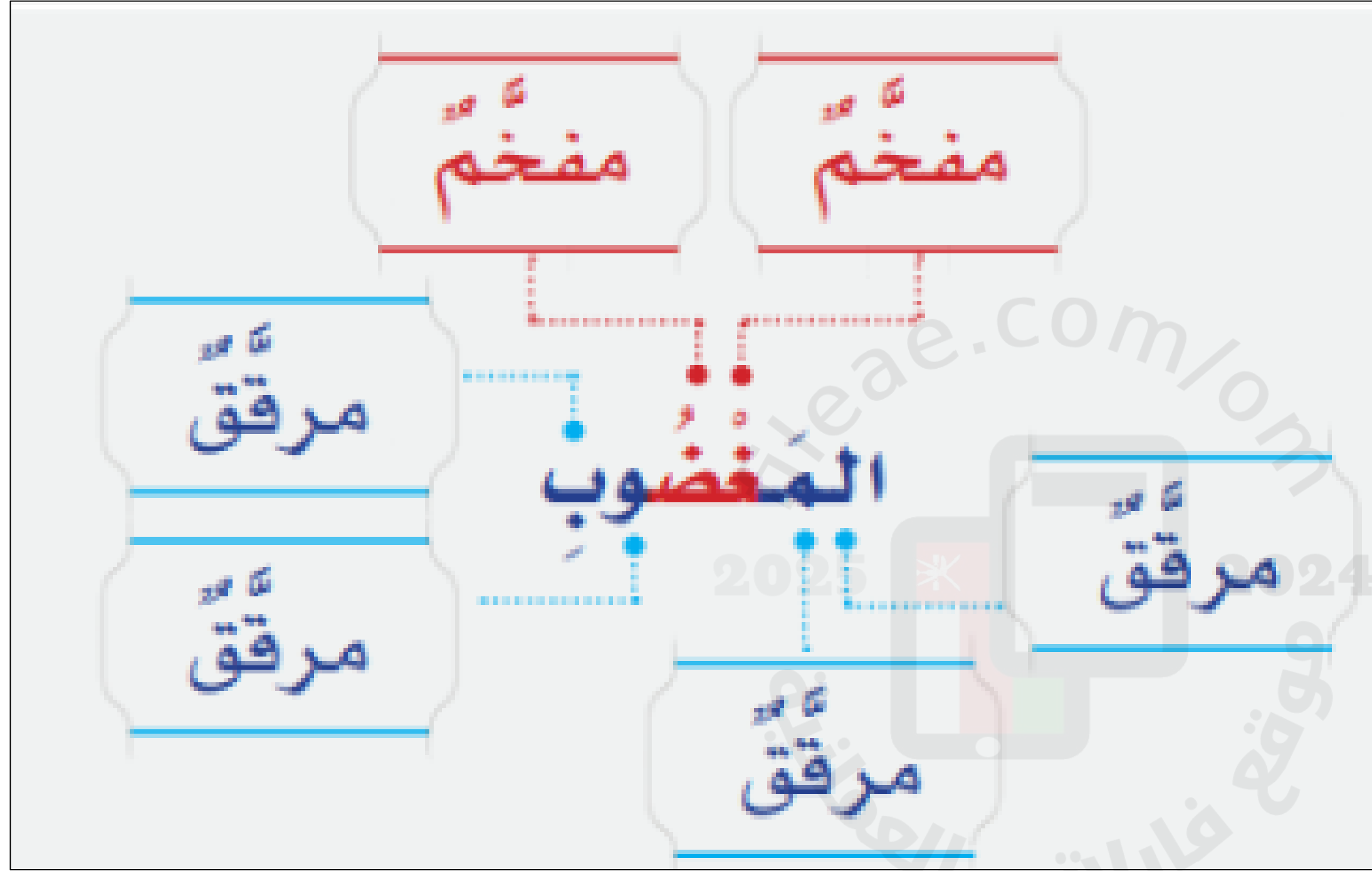
مُخَصَّصَةٍ



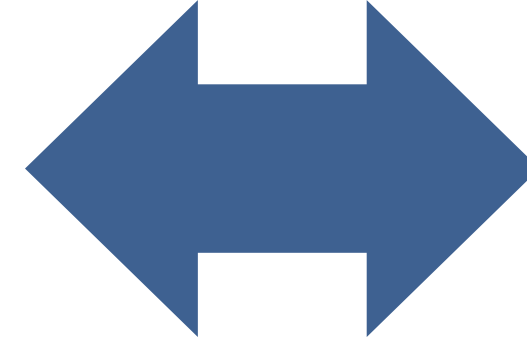
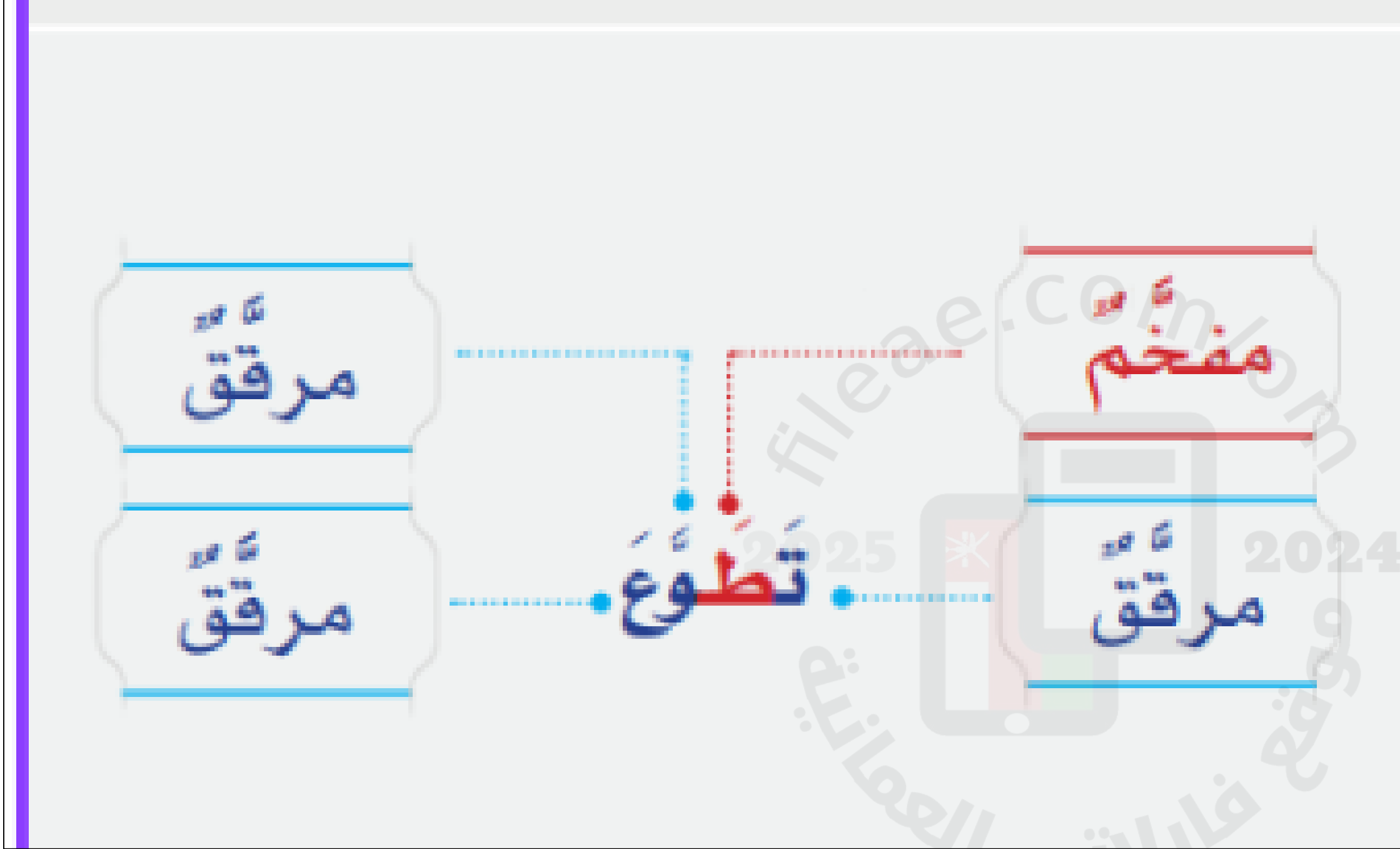


مَيْتَكُمْ





المفضوب



تَطَوُّعٌ

## التفخيم و الترفيق

**الترفيق**: هو تحول يدخل على الصوت فلا يمثل الهم بصداه

**التفخيم**: هو ضخامة تدخل على الصوت حتى يمثل الهم بصداه

**حروفه**: باقي حروف الهجاء وتسمى حروفه أيضا حروف الاستقلال

**الأمثلة**:

التائبون - العابدون

**حروفه**: ( خص ضغط فقط وتسمى أيضا حروف الاستعلاء

**الأمثلة**:

خالدين - الصادقين -