

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## ملخص شامل للمادة

موقع المناهج ← المناهج العمانية ← الصف السابع ← مهارات موسيقية ← الفصل الأول ← الملف

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 09:34:55 2023-11-13 | اسم المدرس: مروى محمد ياسين

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



## روابط مواد الصف السابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة مهارات موسيقية في الفصل الأول

[ملخص شرح وتحليل آلة العود](#)

1

[مصطلحات موسيقية](#)

2

[كتاب دليل المعلم](#)

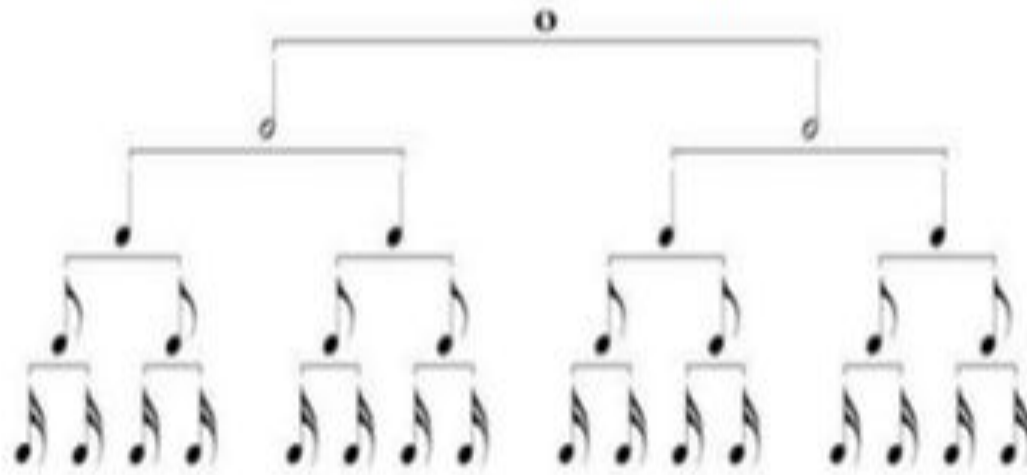
3

[مقرر الدروس المحذوفة والمطلوبة حسب وثيقة المحتوى التدريسي في ظل جائحة الكورونا](#)

4

# ملخص المهارات الموسيقية لصف السابع الفصل الدراسي الأول

((الزمنة الاساسية وتنقسمانها))

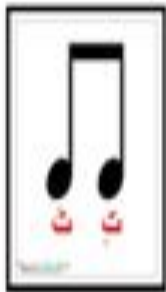


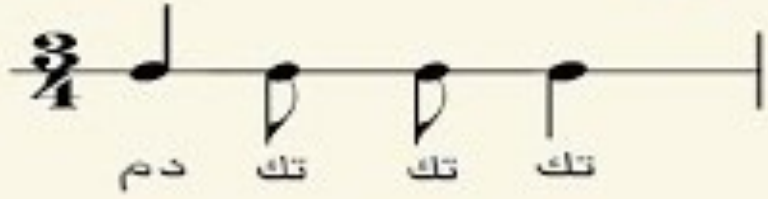
اسم الشكل الإيقاعي	روند	بلانش	نوار	كروش	دوبل كروش
الشكل الإيقاعي					
السكتة المقابلة					
القيمة الزمنية	٤	٢	١	نصف نوار	ربع نوار

انوار =



انوار =





- سماعي دارج (ميزان دارج)

- تعريف النقطة : هي نقطة توضع على يمين العلامة لتزيد القيمة الزمنية لهذه العلامة بمقدار نصف العلامة التي تسبقها (فتسمى علامة منقوطة) .

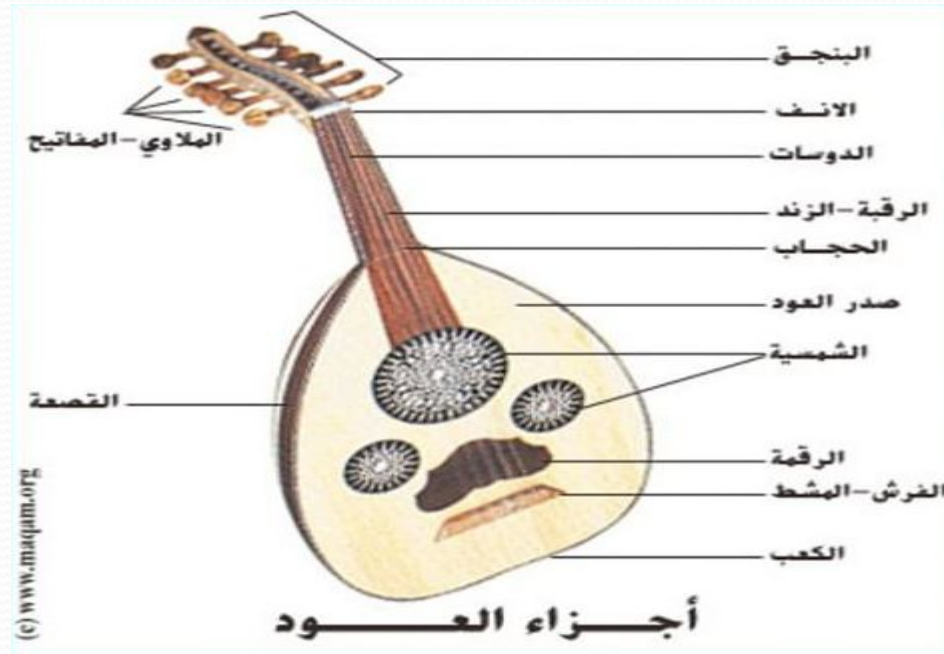
$$\text{♩} \cdot = 1,5$$

$$\text{♩} \cdot = 6$$

$$\text{♩} \cdot = 3$$

مثال

# شرح وتحليل آلة العود



- العود : هو أقدم آلة شرقية وهو من الآلات الوترية .
- يتكون العود من : ( الفرس - الرقمة - الوجه - القصعة - الشماسي - الأوتار - الرقبة - الانف - بيت المفاتيح مفاتيح الضبط ) .
- أسماء أوتار آلة العود من أعلى الى أسفل : ( دو - صول - ري - لا - فا ) .
- عدد أوتار آلة العود : خمس أوتار مزدوجة .
- يعزف على العود : بواسطة ريشه مصنوعه من البلاستيك المرن .
- طريقه العزف على العود : تستخدم أصابع اليد اليسرى للعقق على الاوتار بينما تمسك الريشة باليد اليمنى

# فن الطنبورة

**الطنبورة** : فن من الفنون التي وفدت من أفريقيا قبل النهضة المباركة يستهدف نوعين من التطبيب الشعبي باستخدام الموسيقى وقد أصبحت تمارس الآن للتسلية في بعض الأحيان وهو فن من فنون المنطقة الشرقية وعلى وجه الخصوص ولاية صور .

**آلة الطنبورة** : آلة موسيقية أفريقية المنشأ تستخدم في أداء هذا الفن الذي يعرف بذات الاسم فهي آلة وترية عبارة عن صندوق مستدير تشد عليه خمسة أوتار يسمى كل منها خيط وتصنع من أمعاء الخيل وتضرب أوتار الطنبورة بطرف قرن ثور بعد أن يكون مستدير.



## إيقاع الطنبورة

# آلة الخرخاش

**آلة الخرخاش** : هومن الآلات الإيقاعية وهو عبارة عن نطاق من قماش مثبت فيه مجموعة من حوافر الغنم الجافة والأجراس الصغيرة يلبس هذا الخرخاش مؤدي فن الطنبورة حول وسطة فيصدر صوتا إيقاعيا ناتجا عن احتكاك الحوافر الجافة ببعضها .

**عرفي اللجاتو** : هو الأداء المتصل ويعبر عنه غالبا بوضع قوس يربط النغمات المراد أداءها متصلة .

**عرفي الاستكاتو** : هو أداء النغمة مع اختصار قيمتها الزمنية ويعبر عنه بوضع نقطه أسفل النغمة المراد أداءها .





مع تمنياتي بالتوفيق والنجاح  
أعداد معلمة المادة : مروى محمد ياسين