

## تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## ملخص ثاني لشرح درس مقدمة في التفخيم والترقيق

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف السابع ← تربية اسلامية ← الفصل الأول ← ملخصات وتقارير ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-11-14 09:42:31

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
تربية اسلامية:

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج  
العمانية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة تربية اسلامية في الفصل الأول

ملخص شرح درس مقدمة في التفخيم والترقيق

1

ملخص المادة بطريقة سؤال وجواب

2

اختبارات قصيرة أولى في محافظة شمال الشرقية

3

تصنيف أسئلة الامتحانات للمادة

4

حل أنشطة الكتاب

5

# مُقَدِّمَةٌ فِي التَّفْخِيمِ وَالتَّرْقِيقِ



أَتَأَمَّلُ وَأَتَعَرَّفُ:

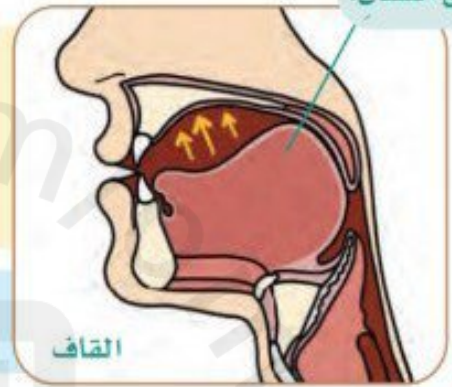
أَتَأَمَّلُ الرُّسْمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ تَصْنِيفَ حُرُوفِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ حَيْثُ اتِّجَاهُ الصَّوْتِ:

أَقْصَى اللِّسَانِ.

الاستعلاء:

ارتفَاعُ أَقْصَى اللِّسَانِ إِلَى الحَنَكِ الْأَعْلَى عِنْدَ النُّطْقِ بِالْحَرْفِ؛ فَيَرْتَفِعُ الصَّوْتُ مَعَهُ.

حُرُوفُهُ: ٧ أَحْرَفٍ (خُصَّ ضَغَطُ قِظْ).



القاف

2025

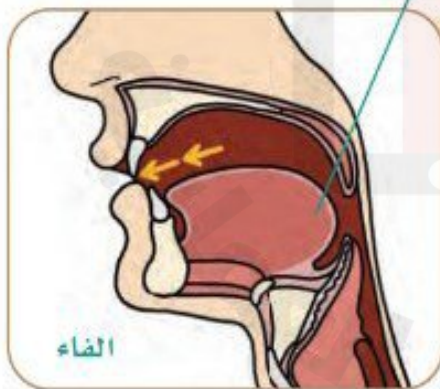
أَقْصَى اللِّسَانِ.

2024

الاستفال:

انخفَاضُ أَقْصَى اللِّسَانِ عَنِ الحَنَكِ الْأَعْلَى عِنْدَ النُّطْقِ بِالْحَرْفِ؛ فَيَنْحَدِرُ الصَّوْتُ مَعَهُ.

حُرُوفُهُ: ٢٢ حَرْفًا (الباقيةُ بعدَ حُرُوفِ الاستعلاء).



الفاء



يَتَرْتَّبُ عَلَى صِفَتَيْ الاستعلاءِ وَالاستفالِ التَّفْخِيمُ وَالتَّرْقِيقُ.

ما هو التفخيم ؟

في اللغة هو التسمين أو التغليظ .

في الاصطلاح هو تغليظُ يعترى الحرف عند النطق به فيمتلئ الفم بصداه .

ما هو الترقيق ؟

في اللغة هو التنحيف أو التخفيف .

في الاصطلاح هو تحولُ يعترى الحرف عند النطق به فلا يمتلئ الفم بصداه .

أصنّف:



أصنّف حروف اللغة العربية من حيث التّفخيم والتّرقيق بإكمال الفراغات في الجدول الآتي:

حروف اللغة العربية		التصنيف
حروف مستقلة	حروف مستعلية	
مُرَقَّةٌ دائماً	تُفَخِّمُ تارةً وتُرقِّقُ تارةً أخرى	مُفَخِّمَةٌ دائماً
باقي الحروف	لام لفظ الجلالة الألف ، الراء	خص ضغط قظ

أقوى الحروف تفخيماً: الطاءُ، فالضادُ، فالصادُ، فالظاءُ، فالقافُ، فالغينُ، فالحاءُ.

للاستماع للكلمات القرآنية اضغط على رمز الاستجابة

أتعاون مع زملائي:



نقرأ الكلمات القرآنية الآتية، ثم نصنّف حروفها إلى مُفَخِّمَةٍ ومُرَقَّةَةٍ:



م	الكلمات القرآنية	تصنيف الحروف	
		مُفَخِّمَةٌ	مُرَقَّةٌ
١	﴿ يَسْلُطُ ﴾ (الحشر: ٦٠).	ط	ي س ل
٢	﴿ وَعَضِب ﴾ (النساء: ٩٢).	غ ض	و ب
٣	﴿ خَلَق ﴾ (البقرة: ٢٢٨).	خ ق	ل
٤	﴿ صُنِع ﴾ (النمل: ٨٨).	ص	ن ع



## أقرأ وأستخرج:



أقرأ البيتين الآتين، ثم أستخرج مراتب التّفخيم الخمس لحروف الاستعلاء:

وبعدّه المَفْتُوحُ مِنْ دُونِ أَلِفٍ

وقيل: بَلْ مَفْتُوحُهَا مَعَ الأَلِفِ

فهذه خمسٌ أتاك ذكرها

مضمومٌها ساكنٌها مكسورٌها

محمد بن أحمد المتولي (١)



اضغط  
هنا  
للاستماع

المرتبة	مراتب التّفخيم	الكلمات القرآنية
الأولى	مفتوحٌ بعدهُ ..... أَلِفٌ	﴿ طَالُوتَ ﴾ (البقرة: ٢٤٧).
الثانية	مفتوحٌ ..... ليسَ بعدهُ أَلِفٌ.	﴿ وَطَعَامُ ﴾ (المائدة: ٥).
الثالثة	مضمومٌ .....	﴿ طَوَى ﴾ (طه: ١٢).
الرابعة	ساكنٌ .....	﴿ يُطعمُونِ ﴾ (الذاريات: ٥٧).
الخامسة	مكسورٌ .....	﴿ يُطِيع ﴾ (النور: ٥٢).

(١) هو محمد بن أحمد بن عبد الله، الشهير بالمتولي، من أعلام القراء، ولي مشيخة القراء والإقراء بمصر، وتوفي سنة ١٢١٢هـ. يُنظر: المرصفي، هداية القارئ، ص ٧٠٨-٧٠٩.

## أقيّم تعلمي



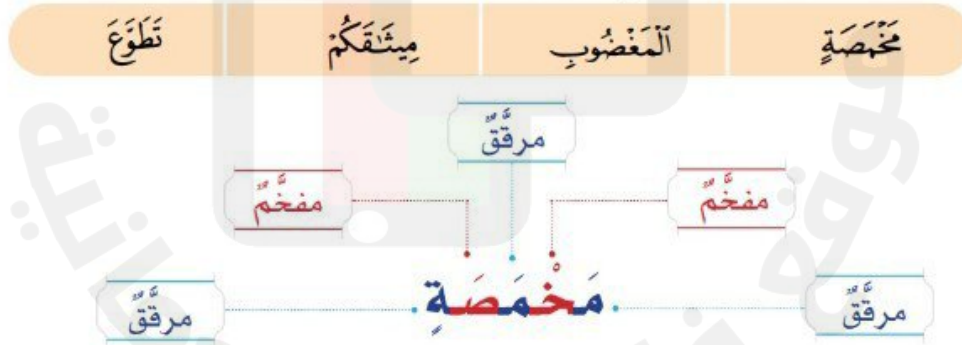
أولاً: أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

١. تُجمَع الحروف المُفخّمة دائماً في عبارة... **نص ضغط قط**
٢. أدنى مراتب التّفخيم للحروف المُفخّمة دائماً: أن يكون الحرف... **مكسور**

ثانياً: ظلّل مرتبة التّفخيم المناسبة لحرف القاف في الكلمات القرآنية الآتية:

م	الكلمات القرآنية	مرتبة التّفخيم				
		٥	٤	٣	٢	١
١	﴿سُقْنَهُ﴾ (الأعراف: ٥٧).	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
٢	﴿قِنُونَ﴾ (الأنعام: ٩٩).	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
٣	﴿فَقَدِ﴾ (آل عمران: ٢٠).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
٤	﴿مَقْبِيعٌ﴾ (الحج: ٢١).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
٥	﴿يَقُولُونَ﴾ (المائدة: ٥٢).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

ثالثاً: انطق الكلمات القرآنية الآتية، مراعيًا إعطاء كل حرف حقه من التّفخيم والترقيق وفق الأنموذج المرفق، ثم اتلها أمام زملائك:



الْمَغْضُوبِ  
مِيثَاقِكُمْ  
تَطَوُّعٌ

ثانياً: ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وصَوِّب ما تحته خط إذا كان خطأ:

م	العبارة	العلامة	التصويب
١	تتبع الألف المدية الحرف الذي قبلها تضيماً وترقيقاً.	✓	
٢	تضخم الغنة إذا جاء بعدها حرف الناء كقوله تعالى: ﴿مَاءً نَجَاجًا﴾ (النبا: ١٤).	✗	ترقق
٣	حكم الألف المدية الترقيق في قوله تعالى: ﴿وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ﴾ (التوبة: ١١٩).	✗	التفخيم

ثالثاً: علّل ما يأتي:

١ ترقيق الألف المدية في كلمة ﴿يَلِي﴾ من قوله تعالى: ﴿لِلَّهِ الْأَمْثَرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾ (الروم: ٤).

لأنها سبقت بحرف مرقق وهو اللام

٢ تضخم غنة إخفاء النون الساكنة والتنوين إذا جاء بعدها حرف: الصاد، أو الضاد، أو الطاء، أو الظاء، أو القاف.

لأنها حروف تفخيم

رابعاً: تضخم الغنة في قوله تعالى: ﴿عَنْ قَوْلِهِمْ﴾ (المائدة: ٦٣) أقوى من تضخمها في

قوله تعالى: ﴿عَنْ قِبَلِهِمْ﴾ (البقرة: ١٤٢). بين السبب.

لأن القاف في المثال الأول متحركة بالفتح وفي الثاني مكسورة ومرتبة الفتح

أقوى من الكسر.

خامساً: حدّد الكلمات التي ترقق فيها الغنة والألف المدية فيما يأتي:

عَمَلًا صَالِحًا

الشَّيْطَانِ

تُحِجِّي

عَلِمَ

فَالْيَدِ

قَارِعَةً

عَوَاشِرِ

مَنْ يُعْجِبُكَ

شَهِيدًا بَيْنِي

مُرْسَلَةً إِلَيْهِمْ

مُنْقَلِبُونَ

رَزَقَهُمُ اللَّهُ