

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/7>

* للحصول على جميع أوراق الصف السابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/7arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/7arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade7>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot



شرح

قصيدة من فضائل النفس :

- أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم ***** فطالما إستعبد الإنسان إحسان
- وإن أساءمسيء فليكن لك في ***** عروض زلتة صفح وغفران
- وكن على الدهر معوانالذي أمل ***** يرجوا نذاك **فإنالحر** معوان
- ياخادم الجسم كم تشقى بخدمته؟ ***** أتطلب الربح مما فيه خسران ؟
- من يزرع الشر يحصد في عواقبه ***** ندامة ولحصدالزرع إبان

- لا تحسبن سرورا دائما أبدا ***** من سره زمنساعته
أزمان
- واشدد يدك بحبل الله معتصما ***** فإنه الركن إن
خانتك أركان

معاني المفردات :

- تستعبد من الإستملاك اي مَلَكَ أو حصل شخص على شيء .
يقصد بعروض زلته : الخطأ غير المتعمد .

معاوننا : مساعدا .

نداك : خيرك و عطاؤك .

الحر : اقصد به نفسي .

يا خادم الجسم : العقل .

أتطلب الربح : أتحاول لالتغلب على إثنان في آن واحد وانت واحد
!! ؟ الشيطان والنفس في إرتكاب المعاصيوتحاول ان تردع
الشيطان والنفس أيضا من العوده لإرتكاب المعصيه ؟؟؟؟
الشرح :

1- تستعبد قلوبهم: تستملها وتملكها بالإحسان إليهم، فكثيراً ما
ملك الإحسان قلب الإنسان. وقديماً قالوا جبلت القلوب على حب
من أحسن إليها، وبغض من أساء إليها. وليس هذا القول بحديث
نبوي.

2- أي أيها المجد الساعي في خدمة جسده وتحصيل ملذاته
وشهواته، أنت بهذا عبد الجسد! إن ما تجهد فيه هو من

الخسارة وليس من الربح في شيء، فعجباً لك تتشد الربح فيما فيه خسران!؟

3- عروض زلته، يعني: زلته العارضة.

4- معاوناً: كثير العون والمساعدة. **يرجو نذاك**: أي كرمك وعطاءك.

5- **فإنه الركن**: أي الملاذ والمرجع.

معلومات عن البستي :

البستي أبو الفتح علي بن محمد من بلدة بست في

وهو من شعراء القرن الرابع عشر بدأ حياته معلماً للصبيان في بلده ثم عمل كاتباً في بلاط الدولة الغزنوية ارتحل إلى بخارى وفيها توفي. شاعر بارع وكاتب مجيد يهتم كثيراً بتجويد ألفاظه في نثره وشعره كان أبو الفتح رحمه الله تعالى شاعر عصره، وكاتب دهره، وأديب زمانه، في النظم والنثر كما شهد له بذلك معاصروه؛ وله شعر رائع تكثر فيه الحكم والمعاني البديعة، كما تشيع فيه الصنعة البلاغية العذبة، وله ديوان شعر مطبوع، وله مدائح كثيرة في الإمام الشافعي رضي الله عنه، وله (شرح مختصر الجويني) في فقه السادة الشافعية، ذكره له صاحب (كشف الظنون)

وله نثر رائع بديع، يكثر فيه التجنيس والتبديع، فمن أقواله الحكيمة التي جرت مجرى الأمثال: من أصلح فاسده، أرغم حاسده. من أطاع غضبه، أضاع أديه. عادات السادات، سادات العادات. من سعادة جدك، وقوفك عند حدك. الفهم شعاع العقل.

حد العفاف، الرضا بالكفاف. المنية تضحك من الأُمْنِيَّة. الدعة، رائد الضعة. من حسنت أطرافه، حسنت أوصافه. أحسن الجُنَّة، لزوم السنة. العقل، جهبذ النقل. الإنصاف، أحسن الأوصاف. إذا بقي ما قاتك، فلا تأس على ما فاتك.

وقد ترجم له صاحبه الإمام الأديب المؤرخ أبو منصور الثعالبي، في كتابه (يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر)، في اثنتين وثلاثين صفحة، فأطنب وأسهب في مدحه والثناء عليه، وأورد من نثره العالي وشعره البديع في مختلف الأغراض الشيء الكثير.

(وأكثر أشعار أبي الفتح البستي مقطعات، وأبياتها أبيات القصائد، وفرائد القلائد، وأطول قصائده وأشهرها قافيته النونية في الأمثال، يستهيم في حفظها وروايتها أهل الأدب، يعنى بها الناس حتى الصبيان في المكتب، ومطلعها: (زيادة المرء في دنياه نقصان). وقد شرحها غير واحد من العلماء، وممن شرحها ذو النون بن أحمد السرماري البخاري ثم العينتابي، المتوفى سنة 677، وترجمت إلى الفارسية، ذكر ذلك صاحب كشف الظنون.

والحق أنها

قصيدة تفيض بالنصح والهداية والتبصير، ومع العذوبة والفصاحة والجزالة، وحسن الصنعة البلاغية الرشيقة، فهي كما قال ناظمها رحمه الله تعالى في أوائلها:

وأرع سمعك أمثالاً أفصلها كما يفصل ياقوت ومرجان

وهي أنطق دليل على رفعة أدبه، وبلاغة بيانه، وكياسة فكره،
وصلاح نفسه، وقد ضمنها النصائح الغالية، والمواعظ البليغة
الواعية، فهي لآلئ منثورة، وجواهر منظومة، وكل بيت منها
حكمة مستقلة بنفسه، يغني عن قراءة رسالة أو كتاب، فهي من
خير الشعر الحكمي وأبلغه.