

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



اختبار رابع من سلسلة الريادة مع نموذج الإجابة

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف السابع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [المملوك](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 04:53:47 2024-05-08

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



[اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف السابع"](#)

روابط مواد الصف السابع على Telegram

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[ال التربية الإسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[اختبار ثالث من سلسلة الريادة مع نموذج الإجابة](#)

1

[اختبار ثاني من سلسلة الريادة مع نموذج الإجابة](#)

2

[اختبار أول من سلسلة الريادة مع نموذج الإجابة](#)

3

[اختبار قصير ثالث](#)

4

[اختبار فوري ثالث](#)

5

الاختبار الرابع

٤

أولاً: النصوص القرائية: اقرأ النص الآتي قراءةً متأنيّةً، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

يَنِمَا كَانَ حَطَابٌ يَحْطُبُ وَيَجْمِعُ الْحَطَبَ وَيَصْنَعُ مِنْهُ أَكْوَامًا قَبْلَ نَقْلِهِ إِلَى بَيْتِهِ، إِذَا بَشَابٌ
يَرْكُضُ وَيَلْهُثُ مِنَ التَّعْبِ، فَلَمَّا وَصَلَ إِلَيْهِ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَخْبِئَهُ فِي أَحَدِ أَكْوَامِ الْحَطَبِ كَيْ لَا
يَرَاهُ أَعْدَاؤُهُ الَّذِينَ هُمْ فِي أُثْرِهِ يَرِيدُونَ قَتْلَهُ.

فَقَالَ الْحَطَابُ: ادْخُلْ فِي ذَلِكَ الْكَوْمَ الْكَبِيرِ، فَدَخَلَ وَغَطَاهُ بَعْضُ الْحَطَبِ كَيْ لَا يُرَى مِنْهُ
شَيْءٌ، وَأَخَذَ الْحَطَابَ يَحْتَطِبُ وَيَجْمِعُ الْحَطَبَ.

وَبَعْدَ قَلِيلٍ أَبْصَرَ الْحَطَابَ رَجُلَيْنِ مَسْرَعِيْنِ نَحْوَهُ فَلَمَا وَصَلَّ سَلَالَهُ عَنْ شَابٍ مَرَّ بِهِ قَبْلَ
قَلِيلٍ وَوَصَفَاهُ لَهُ، وَإِذَا بِهِ الشَّابُ نَفْسَهُ الْمُخْتَبِيْعَ عِنْدَهُ، فَقَالَ لَهُمَا: نَعَمْ لِقَدْ رَأَيْتُهُ وَخَبَاتُهُ عِنْكُمَا
فِي ذَلِكَ الْكَوْمَ، ابْحَثُوا عَنْهُ فَإِنْكُمَا سَتَجْدَانِهِ، وَالشَّابُ فِي كَوْمِ الْحَطَبِ يَسْمَعُ الْحَدِيثَ، فَكَادَ
قَلْبُهُ يَقْفُ لِشَدَّةِ الْخُوفِ وَالْهَلْعِ عِنْدَمَا سَمِعَ الْحَطَابَ يَخْبِرُهُمَا بِمَكَانِهِ.

فَقَالَ أَحَدُهُمَا لِلآخرَ: إِنَّ هَذَا الْحَطَابَ الْخَيْثَ يَرِيدُ أَنْ يَشْغَلَنَا عَنِ الْبَحْثِ عَنْهُ فِي كَوْمِ
الْحَطَبِ الْكَبِيرِ هَذَا لِيَعْطِيهِ فَرْصَةً لِلْهَرَبِ، لَا تَصْدِقُهُ، فَلِيَسْ مِنَ الْمُعْقُولِ أَنْ يَخْبِئَهُ، ثُمَّ يَدْلِي
عَلَيْهِ، هِيَا نَسْرَعُ لِلْحَاقِبِهِ، وَمُضِيَا فِي طَرِيقِهِمَا مَسْرَعِيْنِ.

وَلَمَّا ابْتَدَأَا وَاخْتَفَى عَنِ الْأَنْظَارِ خَرَجَ الشَّابُ مِنْ كَوْمِ الْحَطَبِ مَذْهُولًا مُسْتَغْرِبًا، وَقَدْ
بَدَأَ عَلَيْهِ آثَارُ الاضْطِرَابِ وَالْخُوفِ وَالْغُضْبِ، فَقَالَ مَعَاذِبُ الْحَطَابَ: كَيْفَ تَخْبَئِي عِنْدَكَ
وَتُخْبِرُهُمْ عَنِّي، أَلَيْسَ لَكَ قَلْبٌ يَشْفَقُ؟ أَلَيْسْ عِنْدَكَ رَحْمَةً؟

فَقَالَ الْحَطَابُ: يَا بْنَيَّ إِذَا كَانَ الْكَذْبُ يُنْجِي فَالصَّدْقَ أَنْجِي، وَلَوْ كَذَبْتُ عَلَيْهِمْ لَبَحْثُوا
عَنِّكَ وَوَجْدُوكَ ثُمَّ قَتْلُوكَ، سِرْ عَلَى بَرْكَةِ اللَّهِ وَإِيَّاكَ وَالْكَذْبَ، وَاعْلَمْ أَنَّ الصَّدْقَ طَرِيقُ النَّجَاةِ.

أَكْمَلْ

١ وَرَدَ فِي الْفَقْرَةِ الْأُولَى كَلْمَةٌ بِمَعْنَى "يَخْفِي" هِيَ

٢ "وَيَصْنَعُ مِنْهُ أَكْوَامًا" مَفْرَدٌ "أَكْوَامًا":

٣ ① كَوْيِمْ ② كَوْمَ ③ كَوْمَة ④ تَخْبِيرُ الصَّحِيفَةِ.

٤ لِمَاذَا طَلَبَ الْحَطَابُ مِنَ الشَّابِ أَنْ يَدْخُلَ فِي كَوْمِ الْحَطَبِ؟

٥ بِمَا رَدَ الْحَطَابُ عِنْدَمَا سَأَلَ الرَّجُلَيْنِ الْمَسْرَعِيْنِ عَنِّ الشَّابِ؟

٦ عَلَلْ: صَدْقُ الْحَطَابِ فِي رَدِّهِ عَلَى الرَّجُلَيْنِ.

٧ مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ فَعْلِ الْحَطَابِ؟

ثانية: النصوص الأدبية: اقرأ الآيات التالية من نص: (السلحفاة والبطتان) للشاعر عبد الله عمر، ثم أجب عنها من أسئلة:

فأعجبت بنت الماء بين الطير
فأكثر الناس إليها النظرا
واجتمعوا من خلفها وصفقوا
وارتفعت من غيظها الأنفاس
ما قر في ضميرها من الألم
ولم تزل شيئاً سوى الأحزان

وطارت فجّرتا في السير
ومرنا من الطريق بالقرى
وعجبوا من أمرها ونطقوها
فضبّلت لما يقول الناس
وفتحت فاما لشفى بالكلم
فسقطت قتيله النسيان

أكمل.....

١ ورد في الآيات كلمة بمعنى "اجتهدتا" اذكرها

٢ "ومرنا من الطريق بالقرى، مفرد: "القرى":

- ٣ ما الذي أغاظ السلحفاة؟
- ٤ ماذا يقصد بـ"بنت الماء"؟

٥ ما القيمة الفنية في التعبير: "قر في ضميرها من الألم"؟

٦ استنتاج النصيحة التي كان على السلحفاة ألا تنساهما.

سؤال الحفظ: من نص: «أنا وأنت» للشاعر خليل الهنداوي:

اكتب مما تحفظ البيتين التاليين لهذا البيت:

أرضنا إن شئت تغدو مسكننا
وإذا شئت استحالت مدفنا

ثالثاً: التطبيقات اللغوية: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

إن القراءة والاطلاع (نافذة) واسعة فياضة، علينا أن ننعم بهوائهما الطلق (المتجدد) وأن نسعى للإفادة مما تتيحه لنا من سبل التطور والارتقاء، حباً في العلم، ومن المسلم به أن الحاجة إلى القراءة تتضاعف في هذا العصر تضاعفاً، فالعلم أبرز خصائص هذا العصر. فأعط القراءة حقها من وقتك يابني، وكن من ذوي القراءة

١ استخرج من الفقرة السابقة:

- ٢ مفعولاً مطلقاً.....
٣ أسماء الأسماء الخمسة.....

٢ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

..... (ب) أبرز: القراءة:

٣ أجب بما هو مطلوب فيما يأتي:

..... (أ) «لعل حماك قريب» احذف «لعل» واتكتب الجملة صحيحة.

..... (ب) «أبي رجل عظيم» لماذا لم تكن كلمة «أبي» من الأسماء الخمسة؟

٤ اضبط الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة :

-نافذة:

- المتجدد:

٥ اختر الإجابة الصحيحة من بين البديلتين المعطاة فيما يأتي:

- قرأت الكتاب قراءتين نوع المفعول المطلق في الجملة:

(مبين للنوع - مؤكّد للفعل . مبين للعدد - مبين للفعل)

٦ المفعول فيه هو اسم يدل على زمان حدوث الفعل أو أكمل

رابعاً: الإملاء والترقيم: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

الوطن عزيزٌ على أبنائه () فهم أصحاب العزيمة الذين من خيراته تغذوا، وبمائه ارتووا، وفي ربوعه أثبت كل واحدٍ منهم أنه يسمو فوق ذاته في سبيل الوطن () وأقول لك يا بني: اسمُ بعلمك وقراءتك.

١ ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين في الفقرة السابقة.

٢ استخرج من الفقرة السابقة:

..... (ب) كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب (ج) فعل أمر حذف حرف العلة منه

٣ أجب بما هو مطلوب:

٤ اختر الكلمة الصحيحة إملائياً فيما يأتي:

..... ١- المعلمون الدروس. (شرحون - شرحو - شرحا - شرحوا)

..... ٢- الرجال عزم (أولو - أولي - أولات - أوليات).

..... (ب) عند صياغة الأمر من الفعل «يقضى» يحذف حرف العلة ويعوض عنه ب أكمل

إجابة الاختبار (٤)

أولاً: النصوص القرائية:

جـ١ يخِيَّهُ كـ١ كـ٢ كـ٣

جـ٢ كـ٣ كـ٤

جـ٤ قال لهم: نعم لقدر رأيْه وخيَّبَهُ عنكمَا في ذلك الكوم، ابحثوا عنه فإنكمَا ستجدانه.

جـ٥ لو كذب عليهم لبحثوا عنه ووجدوه ثم قتلوه وإن كان الصدق ينجي فالصدق أنجى.

جـ٦ أن الصدق طريق النجاة.

ثانياً: النصوص الأدبية:

جـ١ جـ٢ جـ٣

عندما أكثر الناس النظر والتصفيق اغتاظت السلحفاة

السلحفاة جـ٤ تصوير للألم بشيء مادي يقر.

جـ٥ لا تتكلم أثناء الطيران إلى الماء، حتى لا تقع في مشكلة.

إجابة: سؤال الحفظ:

يَا أَخِي قَضَرُكَ قَضَرُ شَامِخٌ

مَذَهَبِي الْحُبُّ وَإِيمَانِي الْهَوَى

لَا غِنَى كَالْحُبُّ فِي دُنْيَا الْفَنَّا

ثالثاً: التطبيقات اللغوية:

جـ١ جـ٢ جـ٣

جـ٤ جـ٥ جـ٦

جـ١ ① تضاعفاً. جـ٢ حـ١. جـ٣ ذوي.

جـ٤ ① اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

جـ٥ ② خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

جـ٦ ① حموك قريب. جـ٧ ② لأنها مضافة لباء المتكلم.

جـ٧ نافذة (تنوين ضم) المتجدد (كسر)

جـ٨ مبين للعدد.

جـ٩ مكانه.

رابعاً: الإملاء والترقيم:

جـ١ جـ٢ جـ٣

جـ٤ جـ٥ جـ٦

جـ٦ ① عزيز، واحد، الذين . جـ٧ ② تغذوا، ارتووا

جـ٨ ③ اسم.

جـ٩ ① ١ - شرحوا ٢ - أولو

جـ٩ ② كسرة.