

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



الاختبار النهائي الرسمي في محافظة ظفار

موقع المناهج ← المناهج العمانية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 17-05-2023 08:47:47

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



روابط مواد الصف السابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مقرر الحفظ	1
الاختبار النهائي الرسمي في محافظة ظفار	2
الاختبار النهائي الرسمي في محافظة شمال الباطنة	3
نموذج إجابة الامتحان الرسمي بمحافظة الظاهرة	4
الاختبار النهائي الرسمي في محافظة الشرقية	5

(٣)

المادة: اللغة العربية الصف: السابع الدور الأول الفصل الدراسي الثاني - العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢

ثانياً: النصوص الأدبية: (١٢ درجة)

اقرأ الأبيات الآتية من نص (أنت وأنا) للشاعر (خليل الهنداوي) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

فلمَذَا نحنُ خصمانْ هُنَا؟!
 ثُمَّ لَا تُنْبِتُهَا إِلَّا قَنَا
 وَإِنْ شَنَّتْ اسْتِحْالَتْ مَدْفَنَا
 أكْثَرَ أَنْ تَرَى الْكَوْخَ لَنَا؟!
 لَا غَنَى كَالْحَبَّ فِي دُنْيَا الْفَنَا

(أكمل)

- ١- أنت إنسان وإنسان أنا
- ٢- ثبُث الأرض لنا أزهارها
- ٣- أرضنا إن شئت تغدو مسكنًا
- ٤- يا أخي قصرك قصر شامخ
- ٥- مذهبي الحب وإيماني الهوى

١) أ- (خصمان هنا) كلمة (خصمان) تعني:

(تخيير الصواب)

د- الانقراض

ج- الانقطاع

ب- (في دنيا الفنا) كلمة (الفناء) مضادها:

- أ- الزوال
- ب- البقاء

٢) ما الذي يدعو إليه الشاعر في الأبيات السابقة؟

٣) استخرج من البيت الثاني لفظين ينتميان إلى حقل الطبيعة.

٤)وضح الصورة الجمالية في قول الشاعر "ثم لا تُنْبِتُهَا إِلَّا قَنَا".

٥) عين البيت الذي يتفق مع قول إيليا أبي ماضي:

أنت مثلٌ من التُّرَى وَإِلَيْهِ فَلِمَذَا يَا صاحبِي التَّيْهُ وَالصَّدُّ

(٥)

المادة: اللغة العربية الصف: السادس الدراسى الأول الفصل الدراسي الثاني - العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢ م

تابع: ثالثاً: النحو والصرف:

٢) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

الكلمة	اعرابها
السماء
الارض

٣) اضبط بالشكل آخر الكلمتين اللتين بين الأقواس في الفقرة السابقة:

أ- المطر ب- يهطل

٤) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

١- "وصمت نهاري رغبة في مثوبه" المفعول لأجله في البيت السابق هو:

أ- صمت ب- رغبة ج- مثوبة د- نهار

٢- جميع ما يأتي من الأسماء الخمسة ما عدا:

د- فو ب- أخ ج- عم

٥) "سجد الرجل سجدين" اجعل المفعول المطلق مؤكداً للفعل، وغيّز ما يلزم:

.....

١٠

رابعاً: الاملاء والترقيم: (٨ درجات)

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

جمع عمرو أبناءه وأقام حلقة؛ ليبين لهم بأن الخالق تعالى أمر بعبادته وحده لا شريك له وبالبر بالوالدين وطاعتھما () والإحسان إليهما، وخاصة في حالة الكبر التي تحتاج إلى مزيد من الرعاية، وذلك بأن ننطّف بهما ولا نخرج شعورهما ، فهما سبب وجودنا في هذه الحياة، وقد تعينا في تربيتنا، فلا أقل من أن نرد الجميل لهما وأن نعاملهما معاملة حسنة في حياتهما وبعد مماتهما بالدعاء لهما بالرحمة والمغفرة ()

١) ضع علامتي الترقيم المناسبين بين القوسين في الفقرة السابقة.

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولاً: النصوص القرائية: (١٠ درجات)

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(١) قال الله تعالى: "وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا" ما أجمل هذه الآية الكريمة وما أروع معناها! الدعاء والطلب من الله أن يزيد المرء علماً لا مالاً ولا ميراثاً ولا جاهماً، لأن العلم هو النيراس الذي تضاء به الظلمات الحالكة، وهو الزراعة العالية التي ترشد إلى ما فيه خير الإنسان في الدنيا والآخرة.

(٢) العلم كما قال خير المسلمين صلى الله عليه وسلم- فريضة على كل مسلم ، وكان - صلى الله عليه وسلم- يقول: "إِنَّ اللَّهَ لَمْ يَبْعَثْنَا مُعْتَنِيًّا وَلَا مُتَعَنِّتِيًّا وَلَكِنْ بَعْثَنَا مُعْلِمًا مُمِسِّرًا" فكان حريصاً على تعليم أصحابه؛ لإدراكه لمكانة العلم وأهميته في نهضة الأمة ، وتطورها على مر الأزمان، وبعد غزوة بدر الكبرى، ووقوع بعض كفار قريش في الأسر قرر الرسول الكريم أن يكون فداء المتعلم من الكفار الذين لا يملكون مالا، بأن يعلم عدداً من أبناء المسلمين القراءة والكتابة، وكان يحث أصحابه على تعلم لغات أخرى ؛ لأن من عرف لغة قوم أمن شرهم وأذاهم.

(٣) فلتتحصيل العلوم طرائق مختلفة أولها القراءة، إذ إن القراءة هي البوابة التي يدخل الإنسان منها إلى عالم أوسع ليس ضيقاً كالعالم الذي يعيش فيه، حتى لو كان هذا الإنسان يعيش في غرفة لا يوجد فيها أدنى سبل الراحة والهناء، بالقراءة سيجد نفسه في أوسع مكان بل سيجد نفسه غير محدود بزمان ينتقل بين الماضي والحاضر والمستقبل. إضافة إلى القراءة هناك طريقة أخرى شديدة الأهمية لتحصيل العلم، وهي المعلم، وخصوصاً إن كان شديد الاطلاع موسوعياً، وكان لديه أسلوب شائق في إيصال المعلومة، فإن هذا الأمر سيريح طالب العلم كثيراً من أمور متعددة ومختلفة ومتعددة. وأخيراً من أهم طرائق طلب لعلم التجربة والمشاهدة، فهناك قاعدة عامة تقول (ليس الخبر كالعيان). ولنتذكر، إذا حصل لإنسان على العلم فإنه حتماً سيصبح إنساناً ذا روح ومكانة عظيمة.

رانينا سنجق (بتصرف)

١) كلمة "النيراس" الواردة في الفقرة الأولى تحمل جميع المعاني الآتية عدا:
- المصباح. بـ. النور. جـ. العتمة. دـ. الضوء.

٢) " وتطورها على مر الأزمان " لفظة "الأزمان" جمع، مفرده: (أكمل)

تابع: رابعاً: الإملاء والترقيم:

٢) استخرج من الفقرة السابقة:

- أ- كلمة بها لام تكتب ولا ينطق:
بكلمة بها حرف ينطق ولا يكتب:

٣) اختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل المطروحة فيما يأتى:

- ١- جميع ما يلي من الكلمات بها حرف ينطق ولا يكتب ما عدا:
أ- ذلك ب- عمرو ج- هذا

٤- يحذف حرف العلة في نهاية:

- أ- الفعل الماضي ب- الفعل المضارع ج- فعل الأمر د- جميع مانكر**

٤) صوب ما تحته خط في الجملة الآتية مع بيان السبب:

"ادعو إلى فعل الخير والعمل الصالح."

السبب	التصويب
.....

- ٣) "لتحصيل العلوم طرائق مختلفة" عدد طريقتين من الفقرة الأخيرة.
- ٤) ذكر العلم في القرآن الكريم لأهميته. اكتب دليلاً قرآنياً من النص السابق.
- ٥) بين سبب حث الرسول (صلى الله عليه وسلم) على تعلم لغاتٍ أخرى.
- ٦) في ضوء فهمك للفقرة الثانية وضَّح ما قرَرَه الرسول (صلى الله عليه وسلم) بعد غز بدر الكبرى.
- ٧) "بِمْ تَنْصُحُ صَدِيقَكَ الَّذِي لَا يَهْتَمُ بِالْعِلْمِ؟

.

تابع: ثانية: النصوص الأدبية:
٦) "أرضنا إن شئت تغدو مسكننا * وان شئت استحالت مدفنا" كيف تصير الأرض
مسكناً ومدفناً بيد الإنسان نفسه؟

٧) سؤال الحفظ:
من نص (السلحفاة والبطتان) للشاعر عبدالله بن محمد، اكتب معاً تحفظ البيتين التاليين للبيت
الآتي:
إياك والكلام في الطريق
فتشبخي في نكبة وضيق

ثالثاً: التحو و الصرف: (١ درجات):
اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يليها من أسئلة:
١٠- أغدق السماء الماء إغداقاً، وسربت المزاريب الماء من على سطوح البيوت، ودخل
الناس مهازلهم؛ ليحتموا من (المطر) الذي استمر (يهلل) بغزاره حتى تجمعت المياه
ووصلت الشعاب والأودية تروي الأرض، وتعزز هذه الأمطار مخزون الصخور تحققاً لاكتفاء
جوفي من المياه العذبة.
١) استخرج من الفقرة السابقة ما يليه:
أ- مفعولاً مطلقاً:
ب- مفعولاً لأجله:
ج- مفعولاً مفعلاً: