

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



مراجعة واختبارات وإجابات المادة من سلسلة الريادة

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف السابع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



روابط مواد الصف السابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مقرر الحفظ	1
الاختبار النهائي الرسمي في محافظة ظفار	2
الاختبار النهائي الرسمي في محافظة شمال الباطنة	3
نموذج إجابة الامتحان الرسمي بمحافظة الظاهرة	4
الاختبار النهائي الرسمي في محافظة الشرقية	5



HORIZON

HORIZON MODERN DEVELOPMENT CO

شركة الأفق الحديثة للتطوير ش.م.م

سلسلة الريادة التعليمية

الناشر



رقم الإيداع : 5029

جميع حقوق الطبع والنشر والملكية محفوظة لشركة الأفق الحديثة ش.م.م لا يجوز بأي صورة من الصور، التوزيع (النقل) المباشر أو غير المباشر لأي مما ورد في هذا الكتاب أو نسخه أو تصويره أو ترجمته أو تحويره أو الاقتباس منه أو تحويله رقمياً أو إتاحتها عبر شبكة الإنترنت إلا بإذن كتابي مسبق، كما لا يجوز بأي صورة من الصور استخدام العلامة التجارية الريادة (131501) المسجلة باسم شركة الأفق ومن يخالف كل ذلك يتعرض للمساءلة القانونية طبقاً لأحكام القانون الخاص بحماية الملكية الفكرية.

الإدارة والمتابعة

98201113

للمبيعات

91728125

العنوان الرئيسي

سلطنة عُمان - مسقط - بوشر - قريب مركز

القبائل ص ب 608 - الرمز البريدي: 112

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سلسلة الريادة التعليمية (إبداع وتميز)

الأنشطة والتدريبات
والمراجعات الشاملة

سهولة
ومتعة المذاكرة

اختبارات وتوقعات
وإجابات مميزة

7 مراجعة واختبارات وإجابات الصف



الدراسات الاجتماعية



اللغة العربية



التربية الإسلامية



العلوم



الرياضيات



اللغة الإنجليزية

لمزيد من الشروحات المميزة تواصل معنا على الأرقام التالية

98201113

91728125

لِمَاذَا الرِّيَادَةُ؟



الرِّيَادَةُ تَعْنِي الْقِمَّةَ

تسعي سلسلة الريادة التعليمية لصناعة محتوى تعليمي لكافة المراحل التعليمية وفقاً لجميع القدرات التعليمية مراعية الفروق الفردية المختلفة.

١ **منهجية الريادة** أقوى الأسئلة المتنوعة لقياس مستوى الفهم والاستيعاب.

٢ **محتوى الريادة** الشرح الكامل والوافي لجميع مفردات الدروس وربطها مع الأسئلة البنائية والتكوينية للدروس.

٣ **تعرض سلسلة الريادة** التعليمية أقوى المراجعات الشاملة والاختبارات النهائية وفقاً لمواصفات الورقة الامتحانية المقررة.

٤ **إعداد الطالب** وتهيئته التهيئة الكاملة للاختبار الوزاري بداية من الدرس الأول وحتى موعد الاختبار.



اللغة العربية

الْمَنْهَجُ الْمُقَرَّرُ لِهَذَا الْعَامِ

الوحدة الأولى

مهارتي في القراءة

مراجعة على:

كلمة شرف.

الدرس الأول

ماذا لو اختفت أسماك القرش من عالمنا؟

الدرس الثاني

أنت وأنا.

الدرس الثالث

الوحدة الثانية

مهارتي في القراءة

مراجعة على:

جدي.

الدرس الأول

ضفدع جوانغ زي.

الدرس الثاني

السلحفاة والبطتان.

الدرس الثالث

الوحدة الثالثة

مهارتي في القراءة

مراجعة على:

مسرحية الزهراء السقطرية.

الدرس الأول

لماذا نرى القمر خلال النهار؟

الدرس الثاني

مُكره أخاك لا بطل.

الدرس الثالث

الوحدة الرابعة

مهارتي في القراءة

مراجعة على:

الجاحظ في حضرة الخليل.

الدرس الأول

طلاق بغداد.

الدرس الثاني

الوحدة الأولى

مهارتي في الكتابة

مراجعة على:

الدرس الأول: المفعول المطلق.
الدرس الثاني: المفعول لأجله.

أولاً: الأنشطة النحوية

الدرس الأول: الحروف التي تكتب ولا تنطق.
الدرس الثاني: إملاء اختباري.

ثانياً: الأنشطة الإملائية

الدرس الأول: كتابة التقرير.
الدرس الثاني: عرض شفوي.

ثالثاً: التعبير

الوحدة الثانية

مهارتي في الكتابة

مراجعة على:

الدرس الأول: المفعول فيه.
الدرس الثاني: تطبيقات على المفعول
المطلق والمفعول لأجله والمفعول فيه .

أولاً: الأنشطة النحوية

- **ثانياً: الأنشطة الإملائية**
الدرس الأول: الحروف التي تنطق ولا تكتب.
الدرس الثاني: إملاء اختباري.
- **ثالثاً: التعبير**
الدرس الأول: كتابة النص الإقناعي.
الدرس الثاني: التعبير الشفوي.

الوحدة الثالثة

مهارتي في الكتابة

- **مراجعة على:**
- **أولاً: الأنشطة النحوية**
الدرس الأول: الأسماء الخمسة.
الدرس الثاني: تطبيقات على الأسماء الخمسة.
- **ثانياً: الأنشطة الإملائية**
الدرس الأول: فعل الأمر المحذوف
حرف العلة من آخره.
الدرس الثاني: إملاء اختباري.
- **ثالثاً: التعبير**
الدرس الأول: كتابة نص مسرحي.
الدرس الثاني: عرض مشهد مسرحي.

الوحدة الرابعة

مهارتي في الكتابة

- **مراجعة على:**
- **أولاً: الأنشطة النحوية**
الدرس الأول: الميزان الصرفي
(وزن الفعل المحذوف أحد حروفه).
الدرس الثاني: تطبيقات على درس
(وزن الفعل المحذوف أحد حروفه).
- **ثانياً: الأنشطة الإملائية**
الدرس الأول: تطبيقات إملائية.
الدرس الثاني: إملاء اختباري.
- **ثالثاً: التعبير**
الدرس الأول: كتابة سيرة غيرية.
الدرس الثاني: التعبير الشفوي
(مقابلة مع شخصية).

أولاً ثوابت الريادة الإعرابية

- ١ الاسم المعرفة بعد الاسم النكرة يعرب (مضافاً إليه).
مثل: رجل الشرطة أمين. (بشرط أن يكون الاسم المعرفة يبين الاسم النكرة المبهم).
- ٢ الاسم الواقع بعد (كل - عين - سوي - جميع - كلا - كلتا - نفس - فوق - تحت أمام - خلف - بين - بعد - تلو - قبل - ذا - ذو - ذي - أولو - أي - عند - وقت - غير) يعرب مضافاً إليه مجرور دائماً.
مثل: حضر جميع الطلاب. - وقفت أمام الفصل.
- ٣ (مع) تعرب (ظرف زمان - ظرف مكان) حسب السياق وما بعدها يعرب مضاف إليه.
مثل: استيقظت مع طلوع الفجر. تجولت مع الأصدقاء.
- ٤ جمع المذكر السالم: هو ما دل على أكثر من اثنين من العقلاء أو صفاتهم، وهو ما سلم بناء مفرده، ويزيد فيه واوًا ونونًا في حالة الرفع، أو ياء ونونًا في حالتي النصب والجر.
* الواو هي علامة رفع جمع المذكر السالم، وعلامة نصبه وجره الياء.
مثل: أضحى المسافرون على مشارف الوطن.
* تحذف نون جمع المذكر السالم عند إضافته. مثل: حارثو الأرض نشيطون.
- ٥ جمع المؤنث السالم: هو ما دل على أكثر من اثنتين بإضافة ألف وتاء في آخر مفرده.
- ٦ عند اتصال (الهاء - الكاف - الياء) بالفعل تعرب ضميرًا مبنياً في محل نصب مفعول به.
مثل: (أكرمها - أكرمني.....) أو اسم إن وأخواتها (الهاء) مثل: إنه.
(الكاف) مثل: إنك. (الياء) مثل: إني.
- ٧ عند اتصال (الهاء - الكاف - الياء) بالاسم تكون ضميرًا مبنياً في محل جر مضاف إليه.
- ٨ كان وأخواتها: أفعال ناسخة ترفع المبتدأ وتنصب الخبر إذا كان مفرداً، أما إذا كان جملة أو شبه جملة يكون خبرها في محل نصب وهي (كان - أصبح - أمسى - بات - ظل - أضحى ليس - مازال - ما دام - ما فتى - ما انفك - ما برح).
- ٩ إن وأخواتها: حروف ناسخة تنصب المبتدأ ويكون خبرها مرفوعاً إذا كان مفرداً وفي محل رفع إذا كان جملة أو شبه جملة وهي (إن - أن - كأن - ليت - لعل - لكن).
- ١٠ الجملة الاسمية لها ركنان (المبتدأ - الخبر) وهما مرفوعان دائماً.
- ١١ الجملة الفعلية تبدأ بفعل وينقسم الفعل إلى (ماضي - مضارع - أمر).
- ١٢ لكل مبتدأ خبر ولكل فعل فاعل ولكل مضافٍ، مضافاً إليه.
- ١٣ ما بعد حروف الجر يعرب اسماً مجروراً دائماً.
- ١٤ جميع الأسماء معربة ما عدا الأسماء التسعة تكون مبنية.
- ١٥ الفعل الماضي والفعل الأمر مبنيان دائماً. مثل: (كان - ذهب - ارسم - العب...)

ثانياً النصوص الأدبية

أنت وأنا للشاعر « خليل الهنداوي » (حفظ):

- ١- أَنْتَ إِنْسَانٌ وَإِنْسَانٌ أَنَا
 ٢- تُنْبِتُ الْأَرْضُ لَنَا أَزْهَارَهَا
 ٣- أَرْضُنَا إِنْ شِئْتَ تَغْدُو مَسْكِنًا
 ٤- يَا أَحِي قَصْرُكَ قَصْرٌ شَامِخٌ
 ٥- مَذْهَبِي الْحُبُّ وَإِيمَانِي الْهَوَى
 ٦- مَوْطِنِي الْإِنْسَانُ لَا كَوْنَ لَهُ
 ٧- إِنْ زَرَعْنَا الْبُغْضَ يَأْكُلُنَا مَعًا
 ٨- ادُنْ مِنِّي سَتْرَانِي دَائِيًا
 ٩- وَإِذَا نَحْنُ عَلَى هَامِ الدُّنْيَا
- فَلِمَاذَا نَحْنُ خَصْمَانِ هُنَا؟
 ثُمَّ لَا تَنْبُتُ إِلَّا قَنَا
 وَإِذَا شِئْتَ اسْتَحَالَتْ مَدْفِنَا
 أَكْثِيرُ أَنْ تَرَى الْكُؤُخَ لَنَا؟!
 لَا غِنَى كَالْحُبِّ فِي دُنْيَا الْفَنَاءِ
 فَاجْعَلِ الْإِنْسَانَ مِثْلِي مَوْطِنَا
 إِنْ غَرَسْنَا الْحُبَّ يُزْهِرُ حَوْلَنَا
 فَإِذَا أَنْتَ مَعَ الْحُبِّ أَنَا
 نَتَحَدَّى نَتَحَدَّى الرَّمْنَا

مفردات النص

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
خصمان	عدوان، م خصم، ج خصوم.	موطني	مكان إقامتي، ج مواطن.
قنا	رمح، ج قنات.	لا لون له	أي لا نفرق بين البشر بسبب اللون.
تغدو	تصير وتصبح.	استحالت	صارت وتحولت.
شئت	أردت × أبيت.	البغض	الكرهية × الحب.
شامخ	عالٍ مرتفع × وضيع.	يزهر	يشرق ويضيء.
الكؤوخ	البيت الصغير، ج أكواخ.	ادُنْ	اقترب × ابتعد.
مذهبي	طريقي، ج مذاهب.	دائياً	قريباً.
الهوى	الحب × الكراهية.	هام	جمع هامة، وهي أعلى الرأس.
الفناء	الزوال.	نتحدى	نواجه ونتغلب.

المعنى الإجمالي للنص:

يخاطب الشاعر إخوته من بني البشر، ويدعوهم إلى التآلف مع غيرهم من البشر، فالأرض تمد لهم يد الحب وتنبت الأزهار من أجلهم، في الوقت الذي يخترع فيه الإنسان ما يقتل به أخاه الإنسان. فكل شيء عائد لإرادة الإنسان، فإن أراد أصبحت الأرض موطناً جميلاً، وإن شاء أصبحت من أفعاله قبراً يدفن فيه.

ويطلب الشاعر من أخيه الإنسان ألا يتكبر عليه ولا يستكثر عليه البيت البسيط الذي يعيش فيه. وما دامت الدنيا فانية فلنجعل الحب منهجنا في الحياة، فبالحب نعيش جميعاً سعداء. ولو زرنا الكراهية بيننا لم نجني إلا الهلاك. فلتقترب مني وستجدني قريب منك، ونصبح أنا وأنت قلباً واحداً نابضاً بالحب، ونصبح على رأس الدنيا نتحدى صعابها.

جماليات النص

- * وَإِنْسَانٌ أَنَا: تأخير المتبدأ (أنا) للتخصيص.
- * فَلَمَّادَا نَحْنُ خَصْمَانِ هُنَا؟: أسلوب استفهام للتعجب والاستنكار.
- * تُنْبِتُ الْأَرْضُ: تصوير للأرض بإنسان ينبت.
- * تُنْبِتُ الْأَرْضُ لَنَا أَزْهَارَهَا: تقديم الجار والمجرور (لنا) للتخصيص والتوكيد.
- * لَا تُنْبِتُهَا إِلَّا قَنَا: تصوير للقنا بنبات ينبت.
- * إِنْ شِئْتَ: تعبير يدل على أن السعادة والشقاء في الأرض مرهون برغبة الإنسان.
- * يَا أُخِي: أسلوب نداء لإظهار الحب.
- * قَصْرٌ - الْكُوخُ: تضاد يبرز المعنى ويقويه.
- * أَكْثِيرُ أَنْ تَرَى الْكُوخَ لَنَا؟! : أسلوب استفهام للتعجب والاستنكار.
- * فَاجْعَلِ الْإِنْسَانَ مِثْلِي مَوْطِنًا: أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد.
- * زَرَعْنَا الْبُغْضَ: تصوير للبعض بنبات يزرع.
- * الْبُغْضُ يَأْكُلُنَا: تصوير للبعض بوحش يأكل.
- * عَرَسْنَا الْحَبَّ: تصوير للحب بنبات يغرَس.
- * أَدْنُ مِنِّي: أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد.
- * سَتَرَانِي دَائِيًا: نتيجة لما قبله.
- * أَنْتَ مَعَ الْحَبِّ أَنَا: تعبير يدل على أثر الحب في توحيد النفوس.

السلفية والبطنان للشاعر عبد الله عمر، (يُحْفَظُ الْمَقْطَعُ الثَّلَاثُ):

أَنَّ غَدِيرًا كَانَ قُرْبَ نَهْرٍ
 وطال حوله النَّبَاتُ وَالشَّجَرُ
 وَسَلْحُفًا فِي سَالِفِ الزَّمَانِ
 أَيْسَةً سَمِيعَةً مُجِيبَةً
 أَنْ يُنْشَفَ النَّبَاتُ وَالْغَدِيرُ
 فَبَدَّلَتْ بِنِعْمَةٍ بِأَسَاءِ
 إِنْ الْوَفَى لَيْسَ يَنْسَى صَاحِبَهُ
 نَمَشِي إِلَيْهِ بِالسَّرُورِ وَالْهَنَا
 عَوْدًا مَتِينًا يَابِسًا أَوْ لِينًا
 وَتَبْتَدِي فِي الْحَالِ بِالصَّعُودِ
 فَتُصْبِحِي فِي كَرْبَةٍ وَضَيْقِ
 فَاعْجَبْ لِنَيْتِ الْمَاءِ بَيْنَ الطَّيْرِ
 فَأَكْثَرَ النَّاسِ إِلَيْهَا النَّظْرًا
 واجتمعوا من خلفها وَصَفَّقُوا
 وَارْتَفَعَتْ مَنْ غِيظَهَا الْأَنْفَاسُ
 مَا قَرَّ فِي ضَمِيرِهَا مِنْ الْأَلَمِ
 وَلَمْ تَنْلِ شَيْئًا سِوَى الْأَحْزَانِ

وَمِنْ عَجِيبٍ مَا حُكِيَ فِي الدَّهْرِ
 رَاقٍ بِهِ الْمَاءُ فَمَا فِيهِ كَدْرُ
 فَسَكَنَ الْغَدِيرُ بَطْطَانِ
 وَأَصْبَحَتْ إِلَيْهِمَا حَيِّبَةً
 ثُمَّ قَضَى الْمُهَيْمِنُ الْقَدِيرُ
 فَسَاءَ فَقَدَ الْمَاءُ السَّلْحَفَاءُ
 وقالت: لَا تَحْزَنِي يَا صَاحِبَةَ
 الْمَاءِ فِي وَادٍ قَرِيبٍ مِنْ هُنَا
 فَقَالَتَا: نَحْمَلُ فِي كَتْفَيْنَا
 ثُمَّ تَعْضِينَ بِذَلِكَ الْعُودِ
 إِيَّاكَ وَالْكَلامِ فِي الطَّرِيقِ
 وَطَارَتَا فَجَدَّتَا فِي السَّيْرِ
 وَمَرَّتَا مِنَ الطَّرِيقِ بِالْقُرَى
 وَعَجَبُوا مِنْ أَمْرِهَا وَنَطَقُوا
 فغَضِبَتْ لِمَا يَقُولُ النَّاسُ
 وَفَتَحَتْ فَاهَا لِتُشْفِي بِالْكَلامِ
 فَسَقَطَتْ قَتِيلَةً النِّسْيَانِ

مفردات النص

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
عجيب	يدعو إلى العجب.	ساء	ضمر × نفع.
حكى	فُصِّصَ.	بُدلت	عُيرت.
غدير	مياه راكدة قليلة العمق.	بأساء	مشقة × راحة.
راق	صفا × تعكَّرَ.	متيناً	قويًا × ضعيفاً.
كدر	عكارة، صفاء.	لينا	غضاً طرياً × يابساً.
سالف الزمان	الماضي.	إياك	لفظة تفيد التحذير.
أنيسة	تدخل السعادة على قلب رقيقها.	كربة	حزن وغم × فرح، ج كُرب.
قضى	أنفذ.	جدتنا	اجتهدتا × تخاذلت.
المهيمن	المسيطر، (من أسماء الله تعالى).	بنت الماء	المقصود السلحفاة.
ينشف	يجف × يרטب.	فاها	فمها، ج أفواه.
قرَّ	ثبت × تزعزع.		

المعنى الإجمالي للنص:

يحكي النص قصة بطنين كانتا تسكنان في غدير بقرب نهر، وسكنت معهما سلحفاة فكانت نعم الأنيسة والرفيقة لهما، وشاءت حكمة الله أن يجف الغدير والشجر مما أحزن السلحفاة، فحاولت البطتان أن تساعداها بأن دلاها على مكان النهر وحملها إليه، وقد حذراها من أن تتكلم في الطريق لأنها إن تكلمت ستقع وتموت، لكنها نسيت هذه النصيحة، وعندما مرت على بعض القرى وأكثر الناس النظر والتصفيق اغتاظت السلحفاة وفتحت فمها لتتكلم فسقطت قتيلة لأنها نسيت النصيحة.

جماليات النص

- * **ومِنْ عَجِيبٍ مَا حُكِيَ**: تعبير يدل على أن العجائب كثيرة، وهذه بعضها.
- * **راق - كَدَّرَ**: تضاد يبرز المعنى ويقويه.
- * **وطال حوله النَّبَاتُ وَالشَّجَرُ**: أسلوب قصر بتقديم ظرف (حول).
- * **فَسَكَنَ الْغَدِيرَ بَطْنَانُ**: تقديم المفعول به (الغدير) وتأخير الفاعل (بطتان) يفيد التشويق.
- * **ثُمَّ قَضَى الْمُهَيْمِنُ الْقَدِيرُ**: تعبير يدل على أن كل شيء بإرادة الله.
- * **فَبُدِّلَتْ**: الفعل مبني للمجهول للإيجاز.
- * **بنعمة - بأساء**: تضاد يبرز المعنى ويقويه.
- * **لا تَحْزَنِي**: أسلوب نهى غرضه الإشفاق.
- * **يا صاحبة**: أسلوب نداء لإظهار الحب.
- * **إنَّ الوفي...: أسلوب مؤكد بـ «إن».**

- * **يابساً - لنا:** تضاد يبرز المعنى ويقويه.
- * **إيالك والكلام:** أسلوب فيه تحذير للنصح والإرشاد.
- * **فَجَدَّتَا فِي السَّيْرِ:** تعبير يدل على الصدق في المساعدة.
- * **قَرَّرَ فِي ضَمِيرِهَا مِنَ الْأَلَمِ:** تصوير للألم بشيء مادي يقرُّ.
- * **فَسَقَطَتْ:** نتيجة لما قبلها.
- * **ولم تثل شيئاً سوى الأحران:** تصوير للأحزان بشيء مادي ينال.
- * **قتيلة النسيان:** تصوير للنسيان بشخص يقتل.

ثالثاً الأنشطة النحوية

- * **الفاعل:** حدث في زمن معين، مثال ذلك: كتب، فهناك (كتابة) في زمن الماضي.
- * **المصدر:** حدث مجرد من الزمن، مثال ذلك: كتابة، فهناك (كتابة) لكن لا زمن لها.
- * **المفعول المطلق:** مصدر منصوب يأتي بعد فعل من لفظه.
- * **أنواع المفعول المطلق:**
 - ① مؤكد للفعل: **مثل:** أنجزت العمل إنجازاً. ② مبين لنوع الفعل: **مثل:** صاح الجندي صياح المنتصر.
 - ③ مبين لعدد مرات وقوع الفعل: **مثل:** رميت الحجر رميتين.
 - * **المفعول لأجله:** مصدر قلبي منصوب، يأتي بعد الفعل؛ لبيان سبب وقوعه.
 - مثال ذلك:** أذهب إلى المدرسة حباً في العلم.
 - * **نوعا المفعول لأجله:**
 - ① نكرة (مجرد من أل والإضافة): دعوت الله طمعاً في ثوابه.
 - ② مضاف: **مثال:** ابتعدت عن الذنوب مخافة الله.
 - * **المفعول فيه هو ظرف الزمان أو ظرف المكان:** وهو اسم يدل على زمن حدوث الفعل أو مكانه وفق الاسم الذي يضاف إليه. **مثال ذلك:** ذهبت إلى المدرسة صباحاً (زمان) - أجلس تحت الشجرة (مكان).
 - * **الأسماء الخمسة:** أب - أخ - حم - فو - ذو (بمعنى صاحب).
 - * **ترفع الأسماء الخمسة بالواو،** مثال ذلك: أبوك ذو فضل عليك.
 - * **تنصب الأفعال الخمسة بالألف،** ومثال ذلك: إن أباك رجل عظيم.
 - * **تجر الأفعال الخمسة بالياء،** ومثال ذلك: إن لأبيك فضل عليك.
 - * **يشترط لإعراب الأسماء الخمسة هذا الإعراب:** أن تكون مفردة، أن تكون مضافة لاسم ظاهر أو ضمير لغير ياء المتكلم.
 - * **عند وزن الفعل المحذوف أحد حروفه: (كن).**
 - ① نرد الفعل لأصله **كان.**
 - ② نقابل الأحرف الأصلية للفعل بما يقابلها في الميزان، ثم نسقط الحرف المحذوف من الفعل الموزون من الميزان الصرفي مع المحافظة على الحركات والسكون كما في الفعل الموزون.

ن	ا	ك
ل	ع	ف

إذن: **كُنْ** على وزن **فُلْ**.

رابعاً الأنشطة الإملائية

* في اللغة العربية حروف تكتب ولا تنطق، منها:

- ١) الواو: مثل: عمرو في حالتي (الرفع والجر)، أولئك، وأولى، وأولات.
 - ٢) الألف: مثل: الألف الفارقة مثل: (كتبوا)، ألف تنوين الفتح عند الوصل، مثل: رجلاً، همزة الوصل وسط الكلام مثل (الرجل).
 - ٣) اللام الشمسية، مثل: الشمس.
- * حروف تنطق ولا تكتب، منها:

- ١) الألف في: هذا، هذه، هذان، ذلك، لكن، أولئك، هؤلاء، هكذا.
 - ٢) النون في الكلمات المنتهية بتنوين: بيتاً، خالدٌ، عامل.
- * عند صياغة فعل الأمر المعتل الآخر يحذف حرف العلة، ويُعوّض عن الحرف المحذوف في نهاية فعل الأمر بحركة مناسبة:
- يدعو: ادْعُ (الضمة نعوض بها عن الواو). - يقضي: اقضِ (الكسرة نعوض بها عن الياء).
- يرعى: ارعُ (الفتحة نعوض بها عن الألف).

تدريبات الريادة

مجاب
عنه

درس المفعول المطلق:

١) استخراج المفعول المطلق وبين نوعه فيما يأتي:

- أ) ﴿أَنَا صَبِينَا الْمَاءَ صَبَاءً﴾ [عبس: ٢٥].
- ب) ﴿وَحَمَلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَذُكَّنَا ذَكَّةً وَوَحْدَةً﴾ [الحاقة: ١٤].
- ج) ﴿سَبَّحْنَهُ وَتَعَلَّى عَمَّا يَقُولُونَ عُلُوًّا كَبِيرًا﴾ [الإسراء: ٤٣].
- د) ﴿كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كُلِّهَا فَأَخَذْنَاهُمْ أَخَذَ عَزِيزٌ مُّقْتَدِرٌ﴾ [القمر: ٢٤].
- هـ) ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا﴾ [الفتح: ١].

٢) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

- أ) «نامت الطفلة نوماً هنيئاً»، المفعول المطلق في الجملة.
- نامت. - الطفلة. - نوماً. - هنيئاً.
- ب) «هجم الجندي على العدو هجوم الأسد» المفعول المطلق في الجملة:
- مبين للنوع. - مؤكد للفعل. - مبين للعدد. - موضح للفكرة.
- ج) يُنصب المفعول المطلق دائماً، وعلامة نصبه:
- الفتحة. - الضمة. - السكون. - الواو.
- د) يأتي المفعول المطلق من أجل:
- بيان عدده. - بيان نوعه. - توكيد معناه. - جمع ما سبق.
- هـ) خفق قلبي خفقاناً شديداً. المفعول المطلق في الجملة:
- خفق. - القلب. - خفقاناً. - شديداً.

٣) ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة و صوّب ما تحته خط إن كان خطأ فيما يأتي:

- (أ) من أنواع المفعول المطلق: المبين للنوع .
 (ب) المفعول المطلق ثلاثة أنواع .
 (ج) المفعول المطلق منصوب .
 (د) « انتقم الجندي من العدو انتقاما شديداً .. المفعول المطلق في الجملة مبين للعدد .
 (هـ) قاوم الرجل اللص مقاومة الشجعان . ما تحته خط مضاف إليه .

٤) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- (أ) قلتُ العاقلين (مفعول مطلق).
 (ب) عطس الرجل ثلاثاً (مفعول مطلق).
 (ج) فهتتُ الدرس (مفعول مطلق مؤكد للفعل).
 (د) يقبل السياح على عُمان (مفعول مطلق مبين للنوع).
 (هـ) رسمتُ (مفعول مطلق مبين للعدد).

٥) أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية:

- (أ) يرتعش المريض ارتعاشاً .
 (ب) ربط أبي الحبل ربطاً قوياً .
 (ج) قرأت الرسالة قراءة الخطيب .
 (د) قرأت القصة قراءتين .
 (هـ) أكلت الطعام أكلاً .

تدريبات الريادة

درس المفعول لأجله:

مجاب
عنه

١) استخراج المفعول لأجله فيما يأتي:

- (أ) ﴿ وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشِيَةَ إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ ﴾ [الإسراء: ٣١]
 (ب) ﴿ يَجْعَلُونَ أَصْدِعَهُمْ فِيءَ آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ ﴾ [البقرة: ١٩]
 (ج) ﴿ وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَتَأْيِيدَتَا مِنْ أَنْفُسِهِمْ ﴾ [البقرة: ٢٦٥]
 (د) ﴿ هُوَ الَّذِي يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنشِئُ السَّحَابَ الثِّقَالَ ﴾ [الرعد: ١٢]
 (هـ) ﴿ وَكَتَبْنَا لَهُ فِي الْأَلْوَابِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْعِظَةً وَتَفْصِيلًا لِكُلِّ شَيْءٍ ﴾ [الأعراف: ١٤٥]

٢ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ) الجملة التي احتوت على مفعول لأجله هي:

- وقفت إجلال لأبي.
- وقفت لأجلك يا أبي.
- وقفت لأجل أبي.
- وقفت إجلالاً لأبي.

ب) المفعول لأجله يكون:

- اسم.
- فعل.
- فاعل.
- حرف.

ج) علامة إعراب المفعول لأجله:

- ينصب بالفتحة.
- يرفع بالضمة.
- يجزم بالسكون.
- يرفع بالألف.

د) يأتي المفعول لأجله لبيان:

- التأكيد.
- الهيئة.
- السبب.
- الحال.

هـ) يجتهد الطالب في النجاح». المفعول لأجله الصحيح للجملة:

- أماً.
- أمله.
- ليتأمل.
- يأمل.

٣ أكمل العبارات الآتية بكلمة مناسبة من بين القوسين:

(خيفة - حرصاً - ابتغاء - تأديباً - تجديداً)

- أ) سامحت صديقي على صداقتنا.
ب) تفتح الأم نوافذ البيت للهواء.
ج) طرد اللاعب من أرض الملعب له.
د) يحج المسلمون إلى الكعبة مرضاة الله.
هـ) جلست بجوار المدفأة البرد.

٤ صوب الخطأ في الجمل الآتية:

- أ) كتبتُ أبيات شعرٍ إعجابٌ باللغة.
ب) تروى المذيع في نطقه خشية الخطأ.
ج) هنا المدير الطالب تقديرَ لاجتهاده.
د) أحسنُ إلى الفقراء طمعُ في الأجر.
هـ) يذكر الطالب دروسه أملٌ في النجاح.

٥ أعرب الكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية:

- أ) نظفت غرفتي تلبيةً لأمر والدتي.
ب) وأغفرُ عوراء الكريم ادِّخاره .. وأعرضُ عن شتم اللئيم تكرمًا.
ج) تراقب الحكومة الأسعار منعاً للاحتكار.
د) فرَّ اللصُّ خوفاً من الشرطي.
هـ) يزكي الأغنياء تطهيراً لأموالهم.

تدريبات الريادة

مجاب
عنه

درس المفعول فيه:

١ استخرج المفعول فيه فيما يأتي:

- أ ﴿ نَرَفَعُ دَرَجَاتٍ مِّنْ نَّشَأٍ وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ ﴾ [يوسف: ٧٦]
- ب ﴿ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ﴾ [آل عمران: ١٥]
- ج ﴿ إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبِّنَا يَوْمًا غُوبًا فَطَرَبْنَا ﴾ [الإنسان: ١٠]
- د ﴿ بَلْ يُرِيدُ الْإِنْسَانُ لِيَفْجُرْ أَمَامَهُ ﴾ [القيامة: ٥]
- هـ ﴿ يَصَلُّونَهَا يَوْمَ إِلَيْنَ ﴾ [الانفطار: ١٥]

٢ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

- أ المفعول فيه اسم.
- ب - منصوب. - مجرور. - مرفوع. - ساكن.
- ب اسم المكان هو اسم يدل على:
- ج - الحدث. - الفاعل. - مكان وقوع الفعل. - زمان وقوع الفعل.
- ج من ظروف الزمان:
- د - ظهراً. - مساءً. - صباحاً. - جميع ما سبق.
- د «وقفت قرب كرسي والدي لأرعاها» الكلمة الدالة على المفعول فيه في الجملة:
- هـ - سرير. - قرب. - كرسي. - أرعاها.
- هـ كلمة واحدة ليست من ظروف الزمان:
- ظهِراً. - نهائراً. - خلف. - ليلاً.

٣ شكّل المفعول فيه في الجمل التالية:

- أ جلست مع جدي ساعة.
- ب قف لحظة من فضلك.
- ج وجدت قلمي داخل الحقيبة.
- د وقف الطفل وراء الباب.
- هـ عدت إلى البيت مساء.

٤ أجب بما هو مطلوب بين الأقواس:

- أ انطلقت السيارة إلى مسقط مساء الخميس (احذف المضاف إليه في الجملة واكتبها صحيحة).
.....
- ب تهاجر الطيور في الشتاء. (اجعل الاسم المجرور ظرفاً).
.....
- ج وصل القطار ظهراً. (أعرب ظهراً).
.....

٥) تغرب الشمس مساءً. مساء مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه (الفتحة - الضمة - الكسرة - السكون).

(تخير الإجابة الصحيحة).

٥هـ) جلس التلميذ لحظة. المفعول فيه ظرف زمان (بين هل العبارة صحيحة أم خطأ).....

٥) استخرج المفعول فيه وبين نوعه فيما يأتي:

سارت بنا السفينة يوماً وليلة، وأخيراً وصلنا إلى جزيرة كبيرة، فنزلنا بها يوماً، واسترحنا تحت شجرة كبيرة، وبعد أن رتبنا أغراضنا، واسترحنا بعض الشيء، تسلقنا صخرة عالية ومننا طوال الليل فوقها، وبعد الفجر رجعنا إلى مدينتنا بسلام.

ظرف المكان	ظرف الزمان
.....
.....
.....
.....

تدريبات الريادة

درس الأسماء الخمسة

مجاب
عنه

١) استخرج الأسماء الخمسة فيما يأتي:

١) ﴿قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ [يوسف: ٦٩].....

٢) ﴿فَطَوَّعَتْ لَهُ نَفْسُهُ قَتْلَ أَخِيهِ﴾ [المائدة: ٣٠].....

٣) ﴿وَلَمَّا فَصَلَتِ الْعِيرُ قَالَ أَبُوهُمْ إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ﴾ [يوسف: ٤٩].....

٤) ﴿وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾ [الأنفال: ٢٩].....

٥) ﴿كَبَيْطُ كَثْبَيْهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ﴾ [الرعد: ١٤].....

٢) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

١) إن محترمٌ.
- أبوك. - أهلك. - أباك. - أب.

٢) كان العلم مطلوباً.
- ذا. - ذو. - ذي. - ذوي.

٣) قابلتُ يوم العيد.
- حماك. - حميك. - حموك. - حماتك.

٤) تُرفعُ الأسماء الخمسة ب.....
- الضمة. - الألف. - الواو. - الياء.

٥) تُجرُ الأسماء الخمسة ب.....
- الكسرة. - الياء. - الفتحة. - الألف.

٣ أعرب ما تحته خط في الجمل التالية:

-
.....
.....
.....
.....
- أ) لأبيك فضل علينا.
ب) ذو العلم والأدب يصل إلى أعلى المراتب.
ج) فوك ينطق الصدق.
د) سلمت على حميك.
هـ) كن ذا خلق يحبك الناس.

٤ اذكر سبب عدم كون الأسماء التي تحتها خط من الأسماء الخمسة:

-
.....
.....
.....
.....
- أ) أبأؤنا يسعدون بتفوقنا.
ب) أحب أخوتي.
ج) لي أخ أحبه كثيراً.
د) الأخوان يسيران معاً.
هـ) للأب دور عظيم في تربية أولاده.

٥ ادخل على كل جملة فيما يأتي إن مرة وكان مرة أخرى:

-
.....
- أ) أبوك ذو جاه.
ب) ذو المال محسود.

تدريبات الريادة

درس الميزان الصرفي:

(وزن الفعل المحذوف أحد حروفه)

مجاب
عنه

١ استخرج مما يأتي فعلاً حذف أحد حروفه، ثم زنه:

-
.....
.....
.....
.....
- أ) ﴿ قَالُوا أَدْعُ لَنَا رَبِّكَ يَبِّينَ لَنَا مَا هِيَ ﴾ [البقرة: ٦٨]
ب) ﴿ قُلْ أَتَحَاجُّونَنَا فِي اللَّهِ وَهُوَ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ ﴾ [البقرة: ١٣٩]
ج) ﴿ وَلَا نَقُمُّ عَلَى قَبْرِهِ ﴾ [التوبة: ٨٤]
د) ﴿ فَاسْتَوَيْمَ كَمَا أَمَرْتُ ﴾ [هود: ١١٢]
هـ) ﴿ وَإِنْ عُدْتُمْ عُدْنَا وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيداً ﴾ [هود: ١١٢]

٢ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة:

- أ) عند وزن الفعل المحذوف أحد حروفه فإننا:
- نأتي بالضم.
- نأتي بالفتحة.
- نأتي بالهمزة.
- نأتي بالجر.
- ب) الوزن الصرفي للكلمة: (صُم):
- نُفُ -
- قُلُ -
- نُفُ -
- قُلُ -

ج) عند وزن الفعل المحذوف أحد حروفه فإننا:

- تقابل الأحرف الأصلية للفعل بما يقابلها في السطر.
- تقابل الأحرف الأصلية للفعل بما يقابلها في الميزان.
- تقابل الأحرف الأصلية للفعل بما يقابلها في الكلمة.

د) عند وزن الفعل المحذوف أحد حروفه فإننا:

- نسقط الحرف الذي حذف من الميزان الصرفي.
- نسقط الحرف الذي حذف من الكلام.
- نسقط الحرف الذي حذف من تفكيرنا.

هـ) وزن كلمة (ع) في قولنا: عِ كلامك جيداً يا صديقي.

- ف -
- ع -
- ل -

٣) زن الأفعال التي تحتها خط في الجمل الآتية:

- أ) اقض دينك.
- ب) الرجل لم يسر في طريق الحق.
- ج) ارم الهموم وراء ظهرك.
- د) المحب لم ير عيباً في حبيبه.
- هـ) يجب أن تتحلى بالأخلاق الكريمة.

٤) اقرأ، ثم أجب:

الأسرة هي النواة التي يشب فيها الأفراد شباً، فإذا شعر الأبناء بالدفء في ظل الوالدين استقامت طباعهم في الحياة، فكم أسر أحسنت رعاية الأبناء وحرصت على أبنائها؛ رغبةً في حسن تنشئتهم.

استخرج من الفقرة ما يلي:

- أ) مفعولاً مطلقاً.
- ب) مفعولاً لأجله.
- ج) فعلاً حذف أحد حروفه.

تدريبات الريادة

مجاب
عنه

درس الحروف التي تكتب ولا تنطق

١ استخرج الكلمة التي بها حرف يكتب ولا ينطق فيما يأتي:

- أ ﴿أُولَئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ [البقرة: ٥].
- ب ﴿إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُولِي الْأَبْصَارِ﴾ [النور: ٤٤].
- ج ﴿وَأُولَئِكَ الْأَحْمَالُ أَجْلُهُنَّ أَنْ يَضَعَنَّ حَمْلَهُنَّ﴾ [الطلاق: ٤].
- د ﴿ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشْرَكُوا أَيْنَ شُرَكَاءُكُمُ الَّذِينَ كُنتُمْ تَزْعُمُونَ﴾ [الأنعام: ٢٢].
- هـ ﴿وَقَالَ رَجُلٌ مُّؤْمِنٌ مِّنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ أَتَقْتُلُونَ رَجُلًا أَنْ يَقُولَ رَبِّيَ اللَّهُ﴾ [غافر: ٢٨].

٢ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

- أ «ذلك عصفور يطير في الفضاء» الكلمة التي بها حرف يكتب ولا ينطق:
- النار. - عصفور. - يطير. - الفضاء.
- ب كان..... بن العاص من سادة قريش في الجاهلية. الكلمة التي بها حرف يكتب ولا ينطق:
- عمرو. - عمر. - عمراً. - عمرٌ.
- ج الله كثيراً. الكلمة التي بها حرف يكتب ولا ينطق:
- اذكرو. - اذكرون. - اذكرين. - اذكروا.
- د دافع الجنود عن أرض الوطن. الكلمة التي بها حرف يكتب ولا ينطق:
- أولئك. - أولئك. - أولائك. - أولئك.
- هـ الشمس والقمر آيتان من آيات الله. الكلمة التي بها حرف يكتب ولا ينطق.
- الشمس. - القمر. - آيتان. - الكلمة.

٣ ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة و صوّب ما تحته خط إن كان

خطأ فيما يأتي:

- أ من الحروف التي تكتب ولا تنطق الواو في عمرو في حالة النصب. ()
- ب من الحروف التي تكتب ولا تنطق الألف في «أولئك». ()
- ج من الحروف التي تكتب ولا تنطق ألف تنوين الفتح عند الوصل. ()
- د من الحروف التي تكتب ولا تنطق الواو في «لعبوا». ()
- هـ من الحروف التي تكتب ولا تنطق الواو في «أولات». ()

٤ ضم في الفراغ كلمة مناسبة فيها حرف يكتب ولا ينطق من الكلمات التالية:

(عمرو - أولي - حضروا - الطبيعة - أولئك)

- ١ سيدنا إبراهيم - من العزم من الرسل.
- ٢ الطلاب حفل التكريم.
- ٣ أحب وأعتني بها.
- ٤ يلعب في الحديقة.
- ٥ الأطفال يلعبون.....

تدريبات الريادة

مجاب
عنه

درس الحروف التي تنطق ولا تكتب

١ استخرج الكلمة التي بها حرف ينطق ولا يكتب فيما يأتي:

- ١ ﴿ هَذَانِ حَصَّانٍ اٰخٰصَمُوْا فِى رِيْبِهِمْ ﴾ [الحج: ١٩].....
- ٢ ﴿ وَاُوْتِيْتِكَ هُمُ الْمَفْلُوْحُوْنَ ﴾ [البقرة: ٥].....
- ٣ ﴿ يَسْأَلُوْنَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيْهِ قُلْ قِتَالٌ فِيْهِ كَبِيْرٌ وَّصَدٌّ عَن سَبِيْلِ اللّٰهِ وَكُفْرٌ بِهٖ ﴾ [البقرة: ٢١٧].....
- ٤ ﴿ حَتَمَ اللّٰهُ عَلَى قُلُوْبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى اَبْصَارِهِمْ غِشْوَةً وَّلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيْمٌ ﴾ [البقرة: ٧].....
- ٥ ﴿ وَاِنَّهٗ لَكُرْ اِلٰهٌ وَّاحِدٌ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الرَّحْمٰنُ الرَّحِيْمُ ﴾ [البقرة: ١٦٣].....

٢ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

- ١ «هؤلاء الطلاب مجدون» الحرف الذي ينطق ولا يكتب في كلمة «هؤلاء»:
- أ - الحاء. - الياء. - الواو. - الألف.
- ب) الكلمة التي بها حرف ينطق ولا يكتب.
- أ - الرحمن. - الرحيم. - العزيز. - الملك.
- ج) الكلمة التي بها حرف ينطق ولا يكتب.
- أ - هو. - الله. - الملك. - العزيز.
- د) المجموعة التي تحتوي كل كلماتها على ألف تنطق ولا تكتب.
- أ - الرحمن / الإله / لكن. - لكن / هو / ذلك.
- ب - هذا / هؤلاء / متى. - الله / هكذا / ليت.
- هـ) من الكلمات التي تلفظ فيها الألف ولا تكتب.
- أ - اقرأ. - كتبوا. - الشمس. - لكن.

٣) صنف الكلمات الآتية إلى كلمات بها حرف ينطق ولا يكتب وكلمات بها حرف يكتب ولا ينطق:

(لعبوا - بيّت - هذا - الشيخ - أولئك)

كلمات بها حرف يكتب ولا ينطق	كلمات بها حرف ينطق ولا يكتب
.....
.....
.....

٤) صوب الخطأ فيما تحته خط في الجمل الآتية:

.....	أ أولئك الطلاب مجتهدون.
.....	ب شاهدت منظرًا عجيبًا.
.....	ج ذلك الطفل نبيه.
.....	د أشمس تشرق كل يوم.
.....	هـ العمال رفعوا المنقولات.
.....	و الفتيات ألأت الزي الملون جميلات.

تدريبات الريادة

مجاب
عنه

درس فعل الأمر المحذوف حرف العلة من آخره

١) استخراج فعل الأمر الذي حذف حرف العلة من آخره فيما يأتي:

- ① احكِ لنا قصةً طريفةً.
- ② امشي بتمهل حتى لا تقع.
- ③ أحش الله دائماً يا بني.
- ④ ارضي والديك في طاعة الله.
- ⑤ إذا طلب منك الحكم فاقض بالعدل.

٢) حوّل الأفعال الآتية من الأمر إلى المضارع، وضعه في جملة مفيدة:

المضارع	الأمر
.....	أَنْه.
.....	أَبْنِ.
.....	أَبْتَق.
.....	أَفْض.
.....	ارْعَ.

٣) اجعل الفعل المضارع أمراً في الجمل التالية وغير ما يلزم:

الجملة في المضارع	الجملة في الأمر
.....	يسعى اللاعب للفوز بالسباق.
.....	يدنو الطالب النجيب من الأوفياء.
.....	يقضي المجتهد وقته في الدراسة.
.....	يمضي العامل في عمله.
.....	ينسى المؤمن الإساءة.

٤) أكمل الجمل التالية بفعل أمر محذوف حرف العلة من آخره:

- ١ - متواضعاً.....
- ٢ - كل ذي حق حقه.....
- ٣ - عمن أساء إليك.....
- ٤ - الكيل إذا كنت بائعاً.....
- ٥ - بما قسمه الله لك.....

تدريبات الريادة

مجاب
عنه

على نص «أنت وأنا» للشاعر «خليل الهنداوي»

س١ اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

أَنْتَ إِنْسَانٌ وَإِنْسَانٌ أَنَا فَلِمَآذَا نَحْنُ خَصْمَانِ هُنَا؟
تُنْبِتُ الْأَرْضُ لَنَا أَزْهَارَهَا وَإِذَا شِئْتَ اسْتَحَالَتْ مَدْفِنًا
يَا أَخِي قَصْرُكَ قَصْرٌ شَامِخٌ أَكْثِيرُ أَنْ تَرَى الْكُوخَ لَنَا؟!

١ هات مرادف:

- خصمان وجمعها: ومفردها: - قنا: ومفردها:
- شئت: ومضادها: - تغدو:
- استحالت: - مدفنا: وجمعها:
- شامخ: وجمعها: ومضادها:

٢ من الذي يخاطبه الشاعر في الأبيات؟

٣ يمكن للأرض أن تكون مسكنًا جميلًا، ويمكن أن تكون مدفنًا. كيف ذلك؟

٤ يرسل الشاعر دعوة للحب. من أي الأبيات تفهم ذلك؟

٥ وضح الجمال في التعبيرات الآتية:

- فَلِمَآذَا نَحْنُ خَصْمَانِ هُنَا؟

- تقديم الجار والمجرور «لنا» في قوله: «تُنْبِتُ الْأَرْضُ لَنَا».

- لَا تُنْبِتُهَا إِلَّا قَنَا.

- إِنْ شِئْتَ.

- استخدام ضمير الجمع في «أَرْضُنَا».

- يَا أَخِي.

- أَكْثِيرُ أَنْ تَرَى الْكُوخَ لَنَا؟!

- قيمة الجمع بين «قصر» و«كوخ».

س٢٠ اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

مَذْهَبِي الْحُبُّ وَإِيمَانِي الْهَوَى
مَوْطِنِي الْإِنْسَانُ لَا لِسُونَ لَهُ
إِنْ زَرَعْنَا الْبُغْضَ يَأْكُلُنَا مَعًا
أَذُنٌ مِنِّي سَتَرَانِي دَانِيًا
وَإِذَا نَحْنُ عَلَى هَامِ الدُّنَا
لَا غِنَى كَالْحُبِّ فِي دُنْيَا الْفَنَاءِ
فَأَجْعَلِ الْإِنْسَانَ مِثْلِي مَوْطِنًا
إِنْ غَرَسْنَا الْحُبَّ يَزْهُرُ حَوْلَنَا
فَإِذَا أَنْتَ مَعَ الْحُبِّ أَنْأَا
نَتَحَدَّى . . . نَتَحَدَّى الزَّمَانَا

١ هات مرادف:

- مذهبي: وجمعها:
- البغض: ومضادها:
- ادن: ومضادها:
- موطني: وجمعها:
- غرسنا: ومضادها:
- هام: ومفردها:

٢ أكد الشاعر على أهمية الحب في البيتين الأول والثاني. وضح ذلك.

.....

٣ اذكر المبادئ التي ترسخ للتعيش الإنساني في ضوء فهمك للأبيات.

.....

٤ لماذا ختم الشاعر قصيدته بالضمير «نحن»؟

.....

٥ وضح الجمال في التعبيرات التالية:

- فَأَجْعَلِ الْإِنْسَانَ مِثْلِي مَوْطِنًا.

.....

- زَرَعْنَا الْبُغْضَ.

.....

- الْبُغْضُ يَأْكُلُنَا.

.....

- غَرَسْنَا الْحُبَّ.

.....

- الْحُبُّ يَزْهُرُ.

.....

- هَامِ الدُّنَا.

.....

- نَتَحَدَّى الزَّمَانَا.

.....

تدريبات الريادة

مجاب
عنه

على نص «الساحفة والبطتان» للشاعر «عبد لله عمر»

س١ اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

وَمِنْ عَجِيبٍ مَا حُكِيَ فِي الدَّهْرِ
رَاقٍ بِهِ الْمَاءُ فَمَا فِيهِ كَدْرٌ
فَسَكَنَ الْغَدِيرَ بَطْتَانٌ
وَأَصْبَحَتْ إِلَيْهِمَا حَبِيبَةٌ
أَنَّ غَدِيرًا كَانَ قَرَبَ نَهْرٍ
وَطَالَ حَوْلَهُ النَّبَاتُ وَالشَّجَرُ
وَسَلْحُفَاءَ فِي سَالِفِ الزَّمَانِ
أُنَيْسَةً سَمِيعَةً مُجِيبَةً

١ هات مرادف:

- عَجِيبٌ: ومضادها:
- غَدِيرٌ: وجمعها:
- كَدْرٌ: ومضادها:
- أُنَيْسَةٌ:
- حَكِيَ:
- رَاقٌ: ومضادها:
- سَالِفُ الزَّمَانِ:

٢ مم يتعجب الشاعر في الأبيات؟

.....
.....
٣ عدّد سكان الغدير.

٤ بين صفات الصديق كما فهمت من البيت الأخير.

.....
.....

٥ وضح الجمال في التعبيرات التالية:

- استخدام حرف الجر «من» في: «وَمِنْ عَجِيبٍ مَا حُكِيَ».

.....
.....

- الجمع بين: «راق» - «كدر».

.....
.....

- وطال حوله النبات والشجر.

.....
.....

- فسكن الغدير بطتان.

.....
.....

- نهاية الكلمات في: دهر- نهر.

.....
.....

س٢ اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

ثُمَّ قَضَى الْمُهَيْمَنُ الْقَدِيرُ
فَسَاءَ فَقَدُ الْمَاءِ السَّلْحَفَاءِ
وَقَالَتَا: لَا تَحْزَنِي يَا صَاحِبَةَ
الْمَاءِ فِي وَادٍ قَرِيبٍ مِنْ هُنَا
فَقَالَتَا: نَحْمَلُ فِي كَتْفَيْنَا
ثُمَّ تَعْضِينَ بِذَلِكَ الْعُودِ
أَنْ يُنْشَفَ النَّبَاتُ وَالْغَدِيرُ
فَبُدِّلَتْ بِنِعْمَةٍ بِأَسَاءِ
إِنَّ الْوَفِيَّ لَيْسَ يَنْسَى صَاحِبَهُ
نَمْشِي إِلَيْهِ بِالسَّرُورِ وَالْهَنَا
عُودًا مَتِينًا يَابَسًا أَوْ لِينًا
وَتَبْتَدِي فِي الْحَالِ بِالصُّعُودِ

١ هات مرادف:

- قضى: ومضادها:
- ينشف: ومضادها:
- بُدِّلَتْ: ومضادها:
- متيناً: ومضادها:
- المهيمن: ومضادها:
- ساء: ومضادها:
- بأساء: ومضادها:
- ليناً: ومضادها:

٢ من المقصود بـ«المهيمن القدير»؟

.....

٣ لماذا تبدلت أحوال السلحفاء من النعماء إلى البأساء؟

.....

٤ في البيت الثالث صفة من صفات الصديق المخلص. اذكرها.

.....

٥ كيف حاولت البطتان مساعدة السلحفاء؟

.....

٦ وضح الجمال في التعبيرات التالية:

- ثُمَّ قَضَى الْمُهَيْمَنُ الْقَدِيرُ.

.....

- فَبُدِّلَتْ.

.....

- بِنِعْمَةٍ - بِأَسَاءِ.

.....

- لَا تَحْزَنِي:
- يَا صَاحِبَةَ:

- إِنَّ الْوَفِيَّ:
- يَابَسًا - لِينًا:

س٣ اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

إِيَّاكَ وَالكَلامِ فِي الطَّرِيقِ
وَطَارَتَا فَجَدَّتَا فِي السَّيْرِ
وَمَرَّتَا مِنَ الطَّرِيقِ بِالْقُرَى
وَعَجِبُوا مِنْ أَمْرِهَا وَنَطَقُوا
فَغَضِبَتْ لِمَا يَقُولُ النَّاسُ
وَفَتَحَتْ فَاها لِتُشْفِيَ بِالكَلمِ
فَسَقَطَتْ قَتِيلَةَ النِّسيانِ
فَتُصْبِحِي فِي كَرْبَةٍ وَضَيْقِ
فَاعْجَبُ لِبنتِ المَاءِ بَيْنَ الطَّيْرِ
فَأَكْثَرَ النَّاسُ إِلَيْهَا النِّظْرَا
وَاجْتَمَعُوا مِنْ خَلْفِهَا وَصَفَّقُوا
وَارْتَفَعَتْ مَنْ غِيظِهَا الأَنْفَاسُ
مَا قَرَّ فِي ضَمِيرِهَا مِنَ الأَلَمِ
وَلَمْ تَنْلِ شَيْئًا سِوَى الأَحْزَانِ

١ هات مرادف:

- إِيَّاكَ:
- كَرْبَةٍ:, وجمعها:, ومضادها:
- جَدَّتَا:, ومضادها:, بنت المَاءِ:
- فَاها:, وجمعها:, قَرَّ:, ومضادها:

٢ مم حذرت البطتان السلحفاة؟ ولماذا؟

.....

٣ ما الشيء العجيب الذي تحدث عنه البيت الثاني؟

.....

٤ ما الذي أغضب السلحفاة؟ وما نتيجة ذلك؟

.....

٥ استتج الهدف من النص.

.....

٦ وضح الجمال في التعبيرات التالية:

- إِيَّاكَ وَالكَلامِ فِي الطَّرِيقِ.

- فَجَدَّتَا فِي السَّيْرِ.

- قَرَّ فِي ضَمِيرِهَا مِنَ الأَلَمِ.

- فَسَقَطَتْ.

- وَلَمْ تَنْلِ شَيْئًا سِوَى الأَحْزَانِ.

- قَتِيلَةَ النِّسيانِ.

إجابات المراجعة العامة



إجابة درس المفعول لأجله:

١. أ) «خَشِيَّةٌ». (ب) «حَدَرَ».
 ج) «أَبْتِغَاءٌ». (د) «خَوْفًا».
 هـ) «مَوْعِظَةٌ».
٢. أ) وقفت إجلالاً لأبي. (ب) اسم.
 ج) ينصب بالفتحة. (د) السبب.
 هـ) أملاً.
٣. أ) حرصاً. (ب) تجديداً.
 ج) تأديباً. (د) ابتغاء.
 هـ) خيفة.
٤. أ) إعجاباً. (ب) خشيةً.
 ج) تقديراً. (د) طمعاً.
 هـ) أملاً.

٥. أ) تلبية: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 ب) ادِّخَارُهُ: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 ج) الأَسْعَارُ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 د) خَوْفًا: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 هـ) لأموالهم: «اللام» حرف جر. «أموالهم»: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة. و«هم» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

إرشادات الإجابات

إجابة درس المفعول المطلق:

١. أ) «صَبًا»: مؤكد للفعل. (ب) «دَكَّةً»: مبين للعدد.
 ج) «عُلُوًّا»: مبين للنوع. (د) «أَخَذَ»: مبين للنوع.
 هـ) «فَتَحًا»: مبين للنوع.
٢. أ) نومًا. (ب) مبين للنوع.
 ج) الفتحة. (د) جميع ما سبق.
 هـ) خفقانًا.
٣. أ) (√). (ب) (√).
 ج) (√). (د) (مبين للنوع).
 هـ) (√).
٤. أ) قول. (ب) عطسًا.
 ج) فهمًا. (د) إقبال المحبين.
 هـ) رسمتين.
٥. أ) ارتعاشًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 ب) الحبل: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 ج) الخطيب: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
 د) قراءتين: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الياء.
 هـ) أكلا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

إجابة درس المفعول فيه:

- ج١: أ) «فَوْقَ» .
ب) «تَحْتَهَا» .
ج) «يَوْمًا» .
د) «أَمَامَهُ» .
هـ) «يَوْمَ» .

- ج٢: أ) منصوب
ب) مكان وقوع الفعل.
ج) جميع ما سبق.
د) قرب.
هـ) خلف.

- ج٣: أ) ساعةً.
ب) لحظةً.
ج) داخلً.
د) وراءً.
هـ) مساءً .

- ج٤: أ) انطلقت السيارة مساءً.
ب) تهاجر الطيور شتاءً.
ج) مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
د) الفتحة.
هـ) صحيحة

ظرف الزمان	ظرف المكان
يومًا	تحت
يومًا	فوقها
طوال	
بعد	

إجابة درس الأسماء الخمسة:

- ج١: أ) «أَخْوَكُ»
ب) «أَخِيهِ»
ج) «أَبُوهُمْ»
د) «ذُو»
هـ) «فَأُهُ»

- ج٢: أ) أباكُ.
ب) ذو .
ج) حماكُ.
د) الواو .
هـ) الياء .

- ج٣: أ) لأبيك: اللام حرف جر، أبيك: اسم مجرور وعلامة جره الياء .

ب) ذو: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو .

ج) فوك: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو .

د) حميك: اسم مجرور وعلامة جره الياء .

هـ) خلق: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

- ج٤: أ) لأنها ليست مفردة .
ب) لأنها مضافة لياء المتكلم .
ج) لأنها ليست مضافة .
د) لأنها ليست مفردة .
هـ) لأنها ليست مضافة .

- ج٥: أ) -إن أباك ذو جاه .
ب) -إن ذا المال محسود .
ج) -كان أبوك ذا جاه .
د) -كان ذو المال محسودًا .

إجابة درس الميزان الصرفي:

- ج١: أ) ادع، افع .
ب) قل، فل .
ج) تقم، نفل .
د) استقم، استفل .
هـ) عدتم، فلتتم .

- ج٢: أ) نرده إلى أصله .
ب) فُلُ .
ج) تقابل الأحرف الأصلية للفعل بما يقابلها في الميزان .
د) تسقط الحرف الذي حذف من الميزان الصرفي .
هـ) ع

- ج٣: أ) افع .
ب) يفعل .
ج) افعِ .
د) يفع .
هـ) يعل .

- ج٤: أ) شبًا .
ب) رغبةً .
ج) يشب .
د) يشب .

إجابة درس الحروف التي تكتب ولا تنطق:

- ج١: أ) «أُولَيْكَ» .
ب) «أُولِي» .
ج) «أُولْتُ» .
د) «أَشْرَكُوا» .
هـ) «رَجُلًا» .

- ج٢: أ) النار .
ب) عمروُ .
ج) اذكروا .
د) أولئك .
هـ) الشمس .

- ج٣: أ) (الرفع والجر) .
ب) (الواو) .
ج) (√) .
د) (الألف الفارقة) .
هـ) (√) .

- ج٤: أ) أولي .
ب) حضروا .
ج) عمرو .
د) الطبيعة .
هـ) أولئك .

إجابة درس الحروف التي تنطق ولا تكتب:

- ج١: أ) «هَذَانُ» .
ب) «أُولَيْكَ» .
ج) «فِتَالٌ، فِتَالٌ، كِبِيرٌ، وَكَفْرٌ» .
د) «اللَّهُ، غَشْنُوَةٌ، عَدَابٌ، عَظِيمٌ» .
هـ) «وَاللَّهُمَّ، إِلَهَ، الرَّحْمَنِ» .

- مدفناً: مكان للدفن. جمعها: مدافن.
- شامخ: عالٍ مرتفع. جمعها: شوامخ.
- ومضادها: وضع.

٢- يخاطب الشاعر أخاه الإنسان.
٣- بالحب وعدم التفريق بين شخص وآخر، تصبح الأرض موطن الجميع، وبالكرهية والحقد والأناية تتحول لمكانٍ لدفن الناس.

- ٤- من البيت الرابع.
- ٥- أسلوب استفهام غرضه التعجب والاستنكار.
- يفيد التخصيص.

- أسلوب مؤكّد بالنفي بـ «لا» والاستثناء بـ «إلا»، وفيه تصوير للقلنا بنبات ينبت.

- تعبير يفيد أهمية الإرادة لتتحول الدنيا لجنة.
- ليدل على أن الأرض ملك للجميع.
- أسلوب نداء غرضه التنبيه، وإظهار الحب.
- أسلوب استفهام غرضه التعجب والاستنكار.
- تضاد يبرز المعنى ويقويه.

- ١- مذهبي: طريقي جمعها: مذاهبي.
- موطني: مكان إقامتي جمعها: مواطني.
- البغض: الكراهية مضادها: الحب.
- غرسنا: زرعنا مضادها: حصدنا.
- ادن: اقترب. مضادها: ابتعد.
- هام: أعلى الرأس مفردها: هامة.

٢- لأن الدنيا فانية ولا بقاء لها لابد من أن يحب الناس بعضهم بعضاً لتستمر الحياة كذلك لابد أن يتساوى الناس ولا يتعالى أحد على أخيه الإنسان.

٣- الحب والمساواة، القرب من الآخرين والتعاون معهم.

- ٤- ليدل على قيمة الاتحاد مع الآخرين.
- ٥- أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد.

- تصوير للبغض بنبات يزرع.
- تصوير للبغض بكائن حي يأكل.
- تصوير للحب بنبات يغرس.
- تصوير للحب بنبات يزهر.
- تصوير للدنا بشخص له رأس.
- تصوير للزمن بشخص نتحدها.

- ٢٤١ أ) الألف.
- ب) الرحمن.
- ج) الله.
- د) الرحمن / الإله / لكن.
- هـ) لكن.

كلمات بها حرف ينطق ولا يكتب	كلمات بها حرف يكتب ولا ينطق
لعبوا	بيتٌ
الشيخ	هذا
أولئك	أولئك

- ٢٤٢ أ) أولئك.
- ب) منظرًا.
- ج) ذلك.
- د) الشمس.
- هـ) رفعوا.
- و) أولات.

إجابة درس فعل الأمر الذي حذف حرف العلة من آخره:

- ٢٤٣ أ) «احك».
- ب) «امش».
- ج) «اخش».
- د) «ارض».
- هـ) «فاقضي».

٢٤٤- ينهى المؤمن الناس عن الشر.

- يبني البناء البيت.

- يبقى الرجل بعض المال في البيت.

- يفضي الشيخ لابنه سرًا.

- يرضى العامل مال سيده.

- اسع للفوز بالسباق.

- ادن من الأوفياء.

- اقض وقتك في الدراسة.

- امض في عملك.

- انس الإساءة.

٢٤٥- ١- امش متواضعًا.

٢- اعط كل ذي حق حقه.

٣- اعف عن أساء إليك.

٤- أوف الكيل إذا كنت بائعًا.

٥- ارض بما قسمه الله لك.

إجابة نص «أنت وأنا»:

٢٤٦- ١- خصمان عدوان وجمعها: خصوم.

ومفردتها: خصم. - قنًا: رمح ومفردتها: قناة.

- شئت: أردت ومضادها: أبيت.

- تغدو: تصبح. - استحالت: تحولت.

إجابة نص « السلحفاة والبطان » :

٥- حملت البطتان السلحفاة على عود بينهما إلى

الماء في الوادي القريب.

٦- تعبير يدل على أن كل شيء بإرادة الله.

- الفعل مبني للمجهول للعلم بالفاعل.

- تضاد يبرز المعنى ويقويه.

- أسلوب نهي غرضه الإشفاق.

- أسلوب نداء لإظهار الحب.

- أسلوب مؤكد بـ «إن».

- تضاد يبرز المعنى ويقويه.

١- إياك: لفظة تفيد التحذير .

- كربة: حزن وغمّ جمعها: كرب.

مضادها: فرج.

- جدّتا: اجتهدتا مضادها: تخاذلتا.

- بنت الماء: المقصود السلحفاة.

- فاها: فمها. جمعها: أفواه.

- قرّ: ثبت. مضادها: تزعزع.

٢- من الكلام أثناء حملها في الطريق إلى

الماء؛ حتى لا تقع فتصبح في كربة وضيق.

٣- أن السلحفاة وهي التي تعيش في الماء تظهر

مع الطيور في الجو.

٤- إكثار الناس من النظر إليها والسير خلفها

ونطقوا يتعجبون من أمرها، وكان نتيجة ذلك

أنها فتحت فمها لترد عليهم وتشفي غيظها

فأفلتت العصا من فمها ووقعت قتيلة.

٥- وقوف الصديق بجوار صديقه، ضرورة

الاستماع وتنفيذ نصيحة المخلصين من

الأصدقاء، عدم الاهتمام لما يقوله الناس ما

دمت تسير في الطريق الصحيح.

٦- أسلوب فيه تحذير للنصح والإرشاد.

- تعبير يدل على الصدق في المساعدة.

والفاء تفيد السرعة.

- تصوير للألم بشيء مادي يقرّ.

- نتيجة لما قبلها.

- تصوير للأحزان بشيء مادي يُنال.

- تصوير للنسيان بشخص يقتل.

١- عجيب: يدعو إلى العجب ومضادها: عادي.

- حكي: قصّ.

- غدير: مياه راكدة قليلة العمق .

وجمعها: غدران.

- راق: صفا مضادها: تعكّر.

- كدر: عكارة مضادها: صفاء.

- سالف الزمان: الماضي.

- أنيسة: من تدخل السعادة على قلب رفيقاتها.

٢- يتعجب الشاعر من وجود غدير بالقرب

من النهر، وقد صفا ماؤه، وطال حوله

النبات والشجر، وقد سكن هذا الغدير بطتان

وسلحفاة وأصبحوا أصدقاء متحابين.

٣- البطتان والسلحفاة.

٤- محبب لصديقه، يدخل السرور على

أصدقائه يسمع لصديقه.

٥- تعبير يدل على أن العجائب كثيرة، وهذه بعضها.

- تضاد يبرز المعنى ويقويه.

- أسلوب قصر بتقديم الظرف (حول).

- تقديم المفعول به (الغدير) وتأخير الفاعل

(بطتان) يفيد التشويق.

- يحدث نغمة موسيقية تطرب لها الأذن.

١- قضى: أنفذ.

- المهيمن: المسيطر (من أسماء الله الحسنى)

مضادها: خاضع ذليل.

- ينشف: يجفّ مضادها: يرطب.

- ساء: ضرّ مضادها: نفع.

- بُدلت: غُيرت . - بأساء: مشقة

مضادها: راحة.

- متيناً: قوياً. مضادها: ضعيفاً.

- ليناً: غضاً طرياً. مضادها: يابساً.

٢- الله سبحانه وتعالى.

٣- لأن الله قد قضى بجفاف الغدير من الماء

وماتت النباتات، فشق ذلك على السلحفاة

لأنها تعيش في الماء.

٤- مخلص لا ينسى صاحبه ويقف بجواره.

توقعات الريادة المرئية في القراءة

النص الأول: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

الشباب هم أطفال الأمس، وعماد الحاضر، وقوة المستقبل، ويُعتبرون الركيزة الأساسية في تقدم وبناء كل مجتمع، فهم يحملون بداخلهم طاقات وإبداعات متعددة، ويحرصون من خلالها تقديم الأفضل للمجتمع الذي يعيشون فيه، ويستطيع الشباب من خلال التعاون الرقي بالمجتمع، وحث الآخرين على المشاركة الفعالة في تقدمه، كما أن هذا الدور الذي يلعبه الشباب ينعكس إيجابياً على معارفهم، وزيادة تأثرهم وتأثيرهم بالآخرين، إن نمو المجتمعات وتقدمها وازدهارها يتوقف إلى حد كبير على الشباب باعتبارهم من أهم الموارد البشرية للمجتمع، وأكثرها طاقة وفاعلية، فالشباب هم عماد أي أمة وسر النهضة فيها، وهم بناء حضارتها، يعتبر الشباب رموزاً واضحة لإرادة التغيير في المجتمع فهو يستطيع تبني الأفكار الجديدة أكثر من غيره وأن يتصدى لتحديات التغيير والتقدم وأن يساهم في عمل مسؤوليات النضال في المجتمع بما يتميز به من القدرة الفائقة على التعلم والابتكار وتكوين العلاقات وعدم الميل إلى تقبل الأمر الواقع والأوضاع القائمة بل السعي دائماً إلى مناقشتها وتعديلها وتغييرها وفقاً لآماله وتطلعاته، وذلك ضمن مميزات الشباب العديدة وخصائصه، وبناءً على ما تقدم يعتبر الشباب القلب النابض في المجتمع أو هم التيار الدافئ الذي يسري في أوصال المجتمع فيبعث فيه الحيوية والحرارة ويدفعه إلى الحركة السريعة في جميع الاتجاهات والمجتمع الغني بشبابه هو المجتمع القوي المزدهر بعكس المجتمع الفقير بشبابه فإنه يميل إلى التفكك والانحيار، غير أن كل هذه الأهمية المؤكدة بالنسبة للشباب تمثل خطورة بالغة إذا لم يلق توجيهاً تربوياً يقوم على دعائم الفضيلة والتمسك بأداب الدين، فالتفكير في توجيه الشباب توجيهاً علمياً صالحاً، وإعداده لتحمل أعباء الحياة الفاضلة ليس بأقل قيمة من التفكير في أعظم المشروعات الاقتصادية التي تُنقذ الأمة من غائلة الفقر والبؤس لأن إعداد الشاب القوي الصالح هو مشروع الحياة المُستقبلية للأمة.

١) أكمل بالإجابة المناسبة مكان النقط فيما يلي:

أ) مرادف «الركيزة» هي.....

ب) جمع «مشروع» هو.....

٢) ما الفكرة العامة للنص؟

٣) من هم ركيزة المجتمع؟ ولماذا؟

٤) ما الذي يحدث للمجتمع الفقير بشبابه؟

٥) علام يتوقف تطور المجتمع وازدهاره؟

٦) ما مشروع الحياة المستقبلية للأمة؟

النص الثاني: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

السجل الأحفوري للقرش يمتد إلى أكثر من ٤٥٠ مليون سنة قبل الآن، أي أيضًا قبل وجود الفقاريات على الأرض، وقبل أن تستعمر العديد من النباتات القارات (اليابسة)، أول سمكة قرش في التاريخ تختلف كثيرًا عن أسماك القرش الحديثة، فمعظم أسماك القرش الحديثة يمكن إرجاع تشكلها التطوري إلى حوالي ١٠٠ مليون سنة قبل الآن.

في الغالب عُثر على مجموعات كبيرة من أسنان متحجرة للقرش، وفي بعض الحالات عُثر على بعض القطع الداخلية للهيكل العظمي (في الحقيقة هي غضروفية وليست عظمية) وكذلك عُثر على بعض الأحافير لهياكل عظمية كاملة للقرش.

عرف العلماء أن هناك عددًا من الكائنات البحرية التي تلمع في الظلام، لكن فريقًا يدرس الحياة في البحار وجد أول سمكة قرش متوهجة، وذكرت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية على موقعها الإلكتروني أن الباحثين عثروا على سمكة قرش من فصيلة "كيتفن" قبالة السواحل الشرقية لنيوزيلندا، خلال مسح العام الماضي.

وتشير الدراسة إلى أنه نظرًا لعيشها في منطقة معدومة الضوء، فإنه لا يوجد مكان تتوارى فيه أسماك القرش، وتستعين بأجسامها المتوهجة كتمويه.

ورغم أن المجتمع العلمي يقدر وجود مثل هذه الأسماك إلا أن هذه هي المرة الأولى التي تُلاحظ فيها مباشرة ظاهرة التلألؤ البيولوجي التي تسمى أيضًا "الضوء الحي" أو "الضوء البارد" وتنجم الظاهرة عن تفاعل كيميائي في سمكة تحتوي على جزيء لوسيفيرين الذي ينتج الضوء.

١) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ) مرادف «معدومة الضوء».

- ضوءها قليل. - ضوءها كثير. - مظلمة. - لامعة.

ب) مرادف «متوهجة».

- مُضيئة. - تلمع. - مُنطفأة. - قديمة.

٢) ما الفكرة العامة للنص؟

٣ ما الفرق بين أول سمكة قرش وغيرها من الأسماك؟

.....

٤ علامَ عشر الباحثون؟

.....

٥ ما المقصود بالضوء الحي أو الضوء البارد؟

.....

٦ إلامَ تشير الدراسة على أسماك القرش؟

.....

النص الثالث: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

اجتمعت الأسرة كعادتها على مائدة الإفطار تنتظر أذان المغرب، وما إن سمعوا الأذان سموا الله وشرعوا في شرب الماء، وتناولوا التمر اقتداءً بسنة النبي محمد ﷺ فقال الجد مُذكراً للجميع: هيا ندعو الله تعالى بدعاء الإفطار.

الجميع: (ذهب الظمأ، وابتلت العروق، وثبت الأجر إن شاء الله).

الأم: ها قد انتصف شهر رمضان، الحمد لله الذي أعاننا على صيامه وقيامه.

أحمد: ولكن في الصيام جوعاً وعطشاً شديدين يا أمي.

الأم: نعم يا بُني، ولكن في ذلك تدريب لنا على الصبر والتحمل، والشعور بالفقراء والمحتاجين فساعدهم وتصدق عليهم.

الجد: والصيام تربية للإرادة يا أحمد؛ حيث يقوى الصائم على نفسه فيمنعها من الأخلاق الذميمة، وهو سر بين العبد وربّه، فقد يخدع الإنسان الناس جميعاً ويوهمهم أنه صائم ولكن الله مطلع عليه يرى سره وعلايته.

الجدة: فضلاً عن ذلك فالصيام صحة للأبدان؛ فهو يريح المعدة ويعودنا النظام في الطعام والشراب، ويقوي الجسم ويُشفي بعض الأمراض بإذن الله.

مريم: ما أجمل الصوم! كله فوائد وفصائل.

الجدة: هيا لندعو الله تعالى بما نحب، فللصائم دعوة لا تُرد.

١ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ) مرادف «شرع».

- انتهى. - بدأ. - يستمر. - وقف.

ب) مضاد «الظمأ».

- الارتواء. - العطش. - الجوع. - الشبع.

٢ ما الذي تنتظره العائلة على مائدة الإفطار؟

.....

٣ ما دعاء الإفطار؟

.....

٤ ما الهدف العام من النص؟

.....

٥ ما العلاقة بين الصيام والإرادة؟

.....

٦ على ماذا يُدربنا الصيام؟

.....

النص الرابع: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

لم يشهد التاريخ فيلسوفاً قبل أفلاطون أنشأ فلسفة جامعة ونظاماً شاملاً لنواحي الفكر وجوانب الحقيقة إذ كان كل من سبقه ضيق الأفق محدود النظر، إذا تناول بالبحث جانباً فاتهتته الجوانب الأخرى؛ ولذا لم تعد الفلسفة قبل أفلاطون أن تكون مجموعة من آراء متناثرة ونظريات وملاحظات، لم تتسع بحيث تشمل الكون بأسره، ثم أتى أفلاطون فأجال البصر فيما أنتج الفكر من قبله، وأخذ خير ما عند الفيثاغوريين والإيليين، وأحسن ما أنتجه هرقلطس وسقراط، وهكذا قطف أجمل أزهارهم، ثم نسقها جميعاً في طاقة جميلة منسجمة، قدمها للعالم فلسفة جديدة من خلقه وإنشائه، فلم يكن حاصداً لإنتاج غيره وكفى، بل جمع شتى العناصر، وسلط عليها أشعة من ذهنه الجبار فانصهرت كلها في مبدأ جديد أنشأه إنشأاً وابتكره ابتكاراً، ثم اتخذ نواة يبدأ منها السير وأساساً يقيم عليه البناء.

لا يعرف التاريخ على وجه الدقة متى وُلد أفلاطون، ويُرجَّح أن يكون ذلك بين سنتي ٤٢٧-٤٢٩ ق.م، وهو سليل أسرة أرستقراطية في أثينا قد تحدرت إليه منهم ثروة عريضة أفسحت له من الفراغ ما يتطلبه الاشتغال بالفلسفة. أما كتب أفلاطون فقد صاغها في أسلوب الحوار، واتخذ من سقراط بطلاً للكثير الغالب من تلك المناقشات المكتوبة، فيجري على لسانه ما يريد أن يقوله هو من فلسفة مضافة إلى فلسفة سقراط نفسه وبذلك امتزجت آراء سقراط بآراء أفلاطون؛ حتى لا تستطيع أن تميز بينهما في كثير من المواضيع، ولم يكن أفلاطون في كتابته فيلسوفاً فقط بل كان كذلك أديباً فناناً، فحواره مملوء حياة بما أودع من خيال حسن وفكاهة لطيفة، وقصص حوادث وإدخال أشخاص ذوي شخصيات مختلفة يمثلون أدوارهم تمثيلاً دقيقاً.

١ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ) مرادف «نواحي».

- ناحية. - اتجاهات. - مواضع. - مواضع.

ب) مضاد «ضيق الأفق».

- واسع الأفق. - منغلق الأفق. - عالي الأفق. - محدود الأفق.

٢ ما الفكرة العامة للنص؟

.....

٣) ماذا فعل أفلاطون للفلسفة؟

٤) ما الشيء الذي جعل أفلاطون مُتميزًا عن غيره من الفلاسفة؟

٥) صف كتب أفلاطون.

٦) هل كان أفلاطون فيلسوفًا فقط؟ ما الدليل؟

النص الخامس: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

الشمس والقمر والنجوم كلها أشياء من صنع الله كل منها له فائدة من تواجده، ودونهم يختل توازن العالم، والكل يتواجد في مجرة درب التبانة التي هي مجرة صغيرة تقع في مركز الكون، وعليه يتواجد آلاف الأنواع من الشمس والقمر والنجوم في هذا الكون العظيم الذي أبدعه الله سبحانه وتعالى.

الشمس هي مصدر الحرارة على كوكب الأرض، فهي التي تعمل على إصدار الطاقة والضوء إلي كوكبنا، كما ترسل لنا الأشعة فوق البنفسجية والتي تستخدم في العديد من المجالات الطبية، أما الشمس تعمل على منح الجسم فيتامين د، والذي يعمل على تنظيم عمل أنسجة الجسم، كما له دور في امتصاص الكالسيوم في العظام، ويعمل على تقوية المناعة وخفض مستوى الكورتيزول وهو الهرمون المسؤول عن ارتفاع الشهية في الجسم، وغيرها من الفوائد التي لا حصر لها.

القمر هو جرم سماوي يدور حول الأرض، ويعتبر أكبر خامس الأجرام السماوية من حيث الحجم، وتأتي إضاءته من الشمس فتتغير على حسب سطوع الضوء عليه ما بين هلال أو كرة متألئة في السماء أو محاق، ويبعد القمر عن الأرض بمسافة ٤٠٣, ٣٨٤ كم، أما عن فوائده فهي: يعتبر بوصلة طبيعية للتنقل، فعند ظهوره تتحرك الحيوانات في حركة خط مستقيم، وعند اختفاء الضوء تسير حركتها عشوائية.

النجوم هي هبة من الله تعالى لها العديد من الفوائد، قد تبدو لنا صغيرة الحجم وليست ذات أهمية، ولكنها في الواقع هي عبارة عن نجوم كبيرة الحجم خارج مجموعتنا الشمسية لذلك تبدو لنا صغيرة، وتعتبر النجوم من ضمن الأجسام المشعة، لذلك تظهر لنا مضيئة، وتتكون من نجوم ثابتة، ونجوم متحركة، ونجوم ملونة، وتعمل إضاءة النجوم على إضاءة الأرض والمساعدة في تقليل عممة الليل.

١ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ) مرادف «يدور».

- يستقيم. - يلف. - يجول. - يرتفع.

ب) جمع «مصدر».

- صدر. - مصادرة. - مصادر. - مصدرات.

٢) ما الشيء الذي يعتبر بوصلة طبيعية؟

٣) ما مصدر الحرارة على كوكبنا؟

٤) أين تتواجد كل النجوم؟

٥) ما الفكرة العامة للنص؟

٦) ما فائدة النجوم؟

النص السادس: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

في صباح أحد الأيام، رافقت النملة الصغيرة أمها مع مجموعة النمل في رحلة البحث عن الطعام، توزع النمل في جميع الاتجاهات، كل يبحث في اتجاهه، وبينما كانت النملة الصغيرة وأمها تبحثان عن الطعام، سمعتا صوت هدير رعدٍ، ورأتا برقًا يلعب في السماء، فقالت الأم: هيا نعود مع المجموعة قبل أن ينزل المطر فنغرق.

حثت الأم ابنتها على السير للحاق بالمجموعة، ولكن قطرات المطر نزلت فكونت بركة صغيرة حالت دون ذلك، أمسكت الأم بابنتها وحاولت أن تتجنب البرك لتصل إلى جذع شجرة قريبة تجمع فيها النمل، ولكن المطر كان غزيرًا فجرف النملة الصغيرة فوقعت في البركة أسفل الشجرة، فصرخت الأم في دُعرٍ: ابنتي، ابنتي ستغرق ساعدوني أرجوكم. تجمع النمل بسرعة عجيبة فتماسك وتشابك مكوّنًا جسرًا مكن الأم من المشي فوقه والإمساك بيد ابنتها، عانقت الأم ابنتها فرحةً، ثم قالت لمجموعة النمل: شُكرًا لله تعالى وشكرًا لكم فبتعاونكم نجت ابنتي اليوم.

١ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ) مرادف «حثت».

- حذرت. - شجعت. - حزنت. - سارت.

ب) جمع «اتجاه».

- اتجاهان. - اتجهين. - اتجاهات. - اتجاهات.

٢) ما الفكرة الرئيسة للنص؟

٣) أين ذهبت النملة الصغيرة مع أمها؟ وما الشيء الذي كانت تبحث عنه؟

٤) ما الذي سمعته ورأته النملة الصغيرة وأمها؟

٥) علام حثت الأم ابنتها؟

٦) كيف تعاون النمل وانقذوا النملة الصغيرة؟

النص السابع: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

في النصف الأول من القرن التاسع عشر اكتشف العلماء أمرًا مثيرًا يتعلق ببصمات الأصابع. حيث وجدوا أن الخطوط الدقيقة الموجودة في رؤوس الأصابع تختلف من شخص لآخر، وقد ثبت أن صورة البصمة لأي إصبع من الأصابع تعيش مع صاحبها طوال حياته فصورتها لا تتغير رغم الطوارئ التي تصيب الشخص على مر الزمن، وقد وجد العلماء أن إحدى الموميאות المصرية المُنحطة احتفظت ببصماتها بوضوح رغم مرور قرون طويلة على تحنيطها. وتعد بصمات الأصابع الآن دليلاً قاطعاً لا يتطرق إليه الشك أمام القضاء أو سائر الهيئات التي تماثلته حتى ولو لم تدعمه أدلة أخرى، وقد أصدرت المحاكم في كثير من بلاد العالم أحكامها آخذة بالدليل المستمد من البصمات، وذلك اعتماداً على الحقائق الثابتة التي تقر بأنه لم يعثر - مطلقاً - على بصمتين متطابقتين لشخصين مُختلفين، بل لإصبعين مختلفين لشخص واحد، ولا يمكن أن يوجد احتمال تكرار بصمة واحدة لشخصين مختلفين. البصمات ينتفع بها في العديد من الأوجه التي تتطلب تحقيق شخصية الأفراد ولا تكاد تقع تحت حصر، لأنها بعيدة عن مواطن الشك في إثبات الشخصية. ويصلح استخدامها في جميع المرافق والمهام التي يراد بها تعيين فرد بذاته، تستوي في ذلك الأغراض التجارية والوظيفية والجنائية، فبعض مستشفيات الولادة التي يقتضي النظام فيها إبعاد الأطفال عن أمهاتهم فترة من الزمن تأخذ ببصمات الطفل خشية وقوع خطأ في نسبة الوليد إلى أمه، كذلك أمكن حصر بصمات المجرمين الدوليين ليسهل تعقبهم والتحقق من شخصيتهم بأقصى قدر من السرعة.

١ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ) مرادف «تعقبهم».

- مهاجمتهم . - محاسبتهم . - مراقبتهم . - ملاحظتهم .

ب) مفرد «الأغراض».

- الغروض . - أغرض . - الغرض . - المغرض .

٢) ما الفكرة العامة للنص؟

٣) ما استخدام البصمات وأهميتها؟

٤) هل يحمل شخصين نفس البصمة؟

٥) ما أهمية استخدام البصمة في المستشفيات؟

٦) قد ثبت أن صورة البصمة لأي إصبع من الأصابع تعيش مع صاحبها طوال حياته. وضح.

النص الثامن: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

الآلات نوعان آلات تقوم بتحريك الأشياء على نحو يشبه العمل العضلي للإنسان كالسيارات والقطارات والروافع وغيرها، وآلات تقوم بعمل يشبه العمل العقلي للإنسان فيقدم المعلومات التي يحتاجها الناس كالكمبيوتر.

والكمبيوتر اخترع حديث يعتمد على تخزين المعلومات وتحويلها إلى رموز تلقيها الأجهزة خاصة، وذلك قائم على أساس علمي المنطلق والحساب وبواستطها يحل الكمبيوتر ما يعرض عليه من مسائل ويُعطي المعلومات المطلوبة.

ولقد بلغ من شأن الكمبيوتر والاعتماد عليه أنه صار يقوم بعمليات هي أصلاً من خواص العقل الإنساني، وأصبح يحل تدريجياً محل الإنسان في جميع الأعمال وإن مجتمعاً بلا كمبيوتر أصبح نادراً، ومن عجائب العقل الآلي أنه نقل المجتمعات إلى واقع جديد في فترة زمنية وجيزة، ورسم ملامح عالم جديد تسير به البشرية إلى عصر المعلومات، ولكن تبقى الحقيقة أن هذا الاختراع العجيب هو نتاج العقول البشرية إلى عصر المعلومات، وسيظل الكمبيوتر معتمداً اعتماداً أساسياً على الإنسان لذلك سيبقى العقل الإلكتروني عاجزاً عن أن يحل محل العقل البشري.

١ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ) مرادف «وجيزة».

- طويلة . - قصيرة . - عالية . - منخفضة .

ب) جمع «العجيب».

- العجوب. - العجائب. - الأعاجيب. - العجايب.

٢) ما الفكرة العامة للنص؟

٣) هل لغى جهاز الكمبيوتر العقل البشري؟

٤) لقد ازداد الكمبيوتر أهمية كبيرة وأصبح الاعتماد عليه، وضح.

٥) ما أنواع الآلات؟

٦) علام يعتمد جهاز الكمبيوتر بصفته اختراع حديث؟

النص التاسع: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

قبل اختراع السيّارات، كان الخيل هو الوسيلة الأكثر شيوعاً للتنقل؛ وذلك لما يمتلكه الخيل من قدرة على التحمّل، إضافةً إلى سرعته العالية مقارنةً بالحيوانات الأخرى والخيل وفيّ جداً لصاحبه؛ حيثُ إنّه يستطيع تشكيل رابطة قويّة مع الإنسان. كان الخيل منذ القدم مهمّاً جداً في الحروب، حيثُ يمتطيه الفرسان عند الاشتباك مع العدو، فذلك يجعل الفارس أعلى من الأعداء، إضافةً إلى سرعته في التنقل. بعد استبدال الخيل كوسيلة للنقل بالدراجات والمركبات المختلفة، أصبح الناس يركبون الخيل كهواية أو من أجل التسلية فقط. تُقام أيضاً سباقات للخيل، كما أنّها توجد بطولات ومسابقات مُخصّصة لذلك، ركوب الخيل رياضة مُهمة تساعدك في الحفاظ على عضلات الظهر والصدر كما أنّها تمنحك القوة والتوازن المطلوب، يحتاج فارس الحصان إلى معرفة تحركات الخيل جيداً؛ لذلك تعمل هذه الرياضة على تنشيط الذكاء وسرعة البديهة من خلال توجيه الحصان في الاتجاه المناسب؛ كما أنّها تساعدك على تخطي الحواجز وتعزز بداخلك الشجاعة المطلوبة، ركوب الخيل رياضة يمكن وصفها بأنها كاملة؛ فهو مفيد للغاية على المستويات البدنية والاجتماعية والنفسية؛ من خلاله يتمكن الطفل من تطوير عدد معين من المهارات أبرزها الثقة بالنفس مستقلاً ومسؤولاً، ركوب الخيل يعمل على تنشيط العقل على عكس الأنشطة الخاملة مثل مشاهدة التلفزيون، فإثناء تعلمك التواصل مع خيلك وتنفيذ الحركات والتغلب على العقبات سيخزن عقلك معلومات حول كيفية إكمال هذه المهام بينما تستمر في تعلم أشياء جديدة سيخزن عقلك المعلومات حتى تتمكن من أداء المهمة مرة أخرى، وربما أفضل في المرة القادمة وقال عمر رضي الله عنه «عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ السَّبَاحَةَ وَالرَّمَايَةَ وَرُكُوبَ الْخَيْلِ»

١ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ) مرادف «شيوعاً».

- انقراضاً. - انتشاراً. - قليلاً. - كثيراً.

ب) مفرد «المستويات».

- المستوا. - المستوى. - المستوه. - مستواه.

٢) ما الفكرة العامة للنص؟

٣) ركوب الخيل رياضة يمكن وصفها بأنها كاملة. وضح.

٤) كيف تُساعد رياضة الخيل على تنشيط العقل؟

٥) ماذا حدث لركوب الخيل عندما انتشرت السيارات ووسائل النقل؟

٦) ماذا قال عمر رضي الله عنه عن تعليم الأولاد؟

النص العاشر: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

اعتماد الإنسان على نفسه أصل لكل نجاح حقيقي، وإذا اتصف به كثيرون من أفراد أمة، وكان هوس ارتقائها وتقويتها، لأن الإنسان يقوي عزمته باعتماده على نفسه، ويضعف باعتماده على غيره، ألا ترى أن المساعدة التي ينالها الإنسان من غيره تكون سهله بلا تعب وشقاء؟ لأنها لا تدع موجباً لسعيه في خير نفسه، فتغادره ضعيفاً، لا سيما إذ فاقت حد الاقتضاء وأفضل الشرائع لا تجدي الإنسان نفعاً، ليعتمد على نفسه، وينكب على إصلاح شأنه، غير أن البشر قد اعتقدوا في كل آن أن خيرهم وراحتهم منوطان بشرائع بلادهم لا بسلوكهم فاعتبروا أن شرائع الدول لا فائدة منها سوى حماية رعاياهم، إلا أنه قد كاد يتقرر عند أهل هذا العصر أن ليس لشرائع الدول من فائدة سوى حماية رعاياهم، بتأمينهم على حياتهم وحررتهم ومالهم فالشرائع تمكن الإنسان من جني ثمار أتعابه العقلية والجسدية بقليل من الخسارة، ولكنها ما كانت لتصير البليد نجيباً، والكسلان مجتهداً، مهما كانت عادلة وصارمة؛ هذا مرتبط بالإصلاح الشخصي أي: بالاجتهاد والاقتصاد وعدم إنكار الذات وما شابه ذلك.

والتربية من العوامل الأساسية التي تجعل الطفل ينشأ نشأة سليمة ويُعلمه والديه كيفية الاعتماد على النفس؛ لأن التعليم في الصغر مهم جداً أكثر من تعليم الشخص وهو كبير، وعلى الآباء تعليم الأبناء كيفية التعامل مع المواقف التي تحتاج إلى ذكاء؛ حتى تتحقق النشأة السليمة لدى الأبناء وتربية الأبناء تربية حسنة من أهم الأمور في الحياة الدنيا، وهم أمانة في أعناق الوالدين، فقد قال رسول الله ﷺ: «كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته».

١ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ) مرادف «تجدي».

- تثري. - تفيد. - تزيد. - تحقيق.

ب) جمع «نفس».

- أنفاس. - نفوس. - أنافس. - إنفاس.

٢) ما الفكرة العامة للنص؟

.....

٣) ما العلاقة بين التربية والاعتماد على النفس؟

.....

٤) من يُعلم الأبناء كيفية التصرف في المواقف الصعبة؟

.....

٥) اذكر قول رسول الله ﷺ عن التربية.

.....

٦) ما أهم شيء في الحياة الدنيا؟

.....

توقعات الريادة المرئية في النحو

١س الإيمان معناه الاعتقاد الصحيح والعمل الصالح والتلميذ المؤمن هو الذي يعمل عملاً صالحاً ويُطيع والديه ويسعى للخير ويعتقد بأن له رباً واحداً مستحقاً لكل الكمال، وأن التلميذ الذي ملأ الإيمان قلبه وسار على (الدرب) الذي رسمته (الشريعة) الإسلامية لن يفتشل في حياته.

١ استخرج من الفقرة:

- أ) مفعولاً مطلقاً:
- ب) مفعولاً به:
- ج) اسماً موصولاً:

٢ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

- أ) الإيمان
- ب) التلميذ

٣ اضبط بالشكل ما بين القوسين في الفقرة السابقة:

- أ) الدرب:
- ب) الشريعة:

٤ تخير الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يلي:

- أ) اجتهدت التلميذة في دروسها رغبةً في النجاح: (رغبةً) تُعرب مفعولاً مطلقاً. مفعولاً لأجله. مفعولاً به. مفعولاً فيه.
- ب) الفعل (قال) ميزانه الصرفي هو فَعَلَّه. فَعَّلَ. فَعَّلَ. فَعَّلَ.

٥ أكمل الجملة الآتية بمفعولٍ لأجله وغير ما يلزم.

تناولتُ الدواء..... الشفاء.

٢س تهتم (المدرسة) بالتربية الخلقية اهتماماً عظيمًا، تنشئ أبناءها على الأخلاق الفاضلة والصفات الكريمة، وتشجع المهذب بإعطائه جائزة السلوك الحميد أمام زملائه رغبة في (تشجيع) المهذبين.

١ استخرج من الفقرة:

- أ) مفعولاً مطلقاً وبين نوعه
- ب) مفعولاً لأجله
- ج) مضافاً إليه

٢ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

- أ) تهتم
- ب) الأخلاق

٣ اضبط بالشكل ما بين القوسين في الفقرة السابقة:

١ (أ) المدرسة:..... (ب) تشجيع:.....

٤ ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة.

١ (أ) هو اسم من الأسماء الخمسة. ()

١ (ب) المفعول فيه من الممكن أن يكون ظرف زمان أو مكان. ()

٥ ادخل مفعولاً مطلقاً على الجملة الآتية وغير ما يلزم.

تتقدم الدولة بالتربية والتعليم.

س الكذب صفة ذميمة، يكرهها الله ورسوله، فالكاذب يجلب الشر على نفسه، و(يعيش) مكروهاً بين الناس، لذلك يلتزم ذو الإيمان بالصدق طمعاً في رضا الله لأن الله سيعاقب الكذابين عقاباً شديداً يوم (القيامة).

١ استخرج من الفقرة :

١ (أ) مفعولاً لأجله.....

١ (ب) مفعولاً مطلق.....

١ (ج) اسماً من الأسماء الخمسة.....

٢ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

١ (أ) الكذب.....

١ (ب) الشر.....

٣ اضبط بالشكل ما بين القوسين في الفقرة السابقة:

١ (أ) يعيش:..... (ب) القيامة:.....

٤ تخير الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يلي:

١ (أ) كل مما يلي اسم من الأسماء الخمسة ماعدا: (أم - أب - أخ - حم).

١ (ب) أذهب إلى المدرسة في التعلم: (لأدرس - اتعمق - رغبةً - ذهاباً).

٥ زن الكلمات الآتية طبقاً للميزان الصرفي:

تعاطف - تدرج.

س؛ الكتاب خير صديق يعتز به (التلميذ) الذكي فهو نافذة المعرفة الكبرى التي يطل منها إلى جميع أنحاء العالم لكي يرى حياة الناس الآخرين وفي أثناء القراءة يكتسب المعارف المتعددة اكتساباً ويجيد كثيراً من المهارات وتكون (الاتجاهات) قويمه في شتى المجالات لأن الكتب هي مصدر المعرفة الأول.

١ استخراج من الفقرة:

- أ) فعلاً مجرداً.
ب) خبراً مفرداً.
ج) مفعولاً مطلقاً.

٢ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

- أ) صديق.
ب) حياة.

٣ اضبط بالشكل ما بين القوسين في الفقرة السابقة:

- أ) التلميذ:
ب) الاتجاهات:

٤ ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة.

- أ) تحدث أبوان في الاجتماع (أبوان) اسم من الأسماء الخمسة مثنى. ()
ب) (أخش) فعل أمر حُذِفَ منه حرف العلة. ()

٥ زن الكلمات الآتية طبقاً للميزان الصرفي :

عُد - يَقل

س٥ أصبح (للمدرسة) دور عظيم حيث تعدُّ (الأجيال) إعداداً جيداً؛ أملاً في أن يخدموا وطنهم خدمة جليلة، ويحققوا له التقدم والرقي.

١ استخراج من الفقرة:

- أ) مفعولاً مطلقاً.
ب) مفعولاً لأجله.
ج) شبه جملة.

٢ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

- أ) أصبح.
ب) التقدم.

٣ اضبط بالشكل ما بين القوسين في الفقرة السابقة:

- أ) للمدرسة:
ب) الأجيال:

٤ أكمل كل جملة مما يأتي بما هو مطلوب أمامها:

- أ) يحب الناس السلام. (مفعول مطلق)
ب) يذهب العامل إلى عمله. (ظرف زمان)

٥ زن الكلمات الآتية طبقاً للميزان الصرفي:

يهب - سرت

س٧ (الصحة) تاج فوق رؤوس الأصحاء لا يراه إلا المرضى؛ لذلك يجب أن نهتم بصحتنا اهتمام العقلاء، وتتناول الطعام الجيد النظيف، إذا فعلنا ذلك أصبح المجتمع قويًا، يتمتع أفراده بالصحة وذلك يؤدي إلى (تقدم) المجتمع ورخائه.

١ استخرج من الفقرة:

- أ) مفعولاً مطلقاً.....
 ب) جازاً ومجروراً.....
 ج) ظرف مكان.....

٢ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

- أ) الطعام.....
 ب) المجتمع.....

٣ اضبط بالشكل ما بين القوسين في الفقرة السابقة:

- أ) الصحة:.....
 ب) تقدم:.....

٤ ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة.

- أ) عند وزن الفعل نرد الفعل إلى أصله أي الماضي . ()
 ب) ظرف الزمان وظرف المكان هم المفعول فيه. ()

٥ زن الكلمات الآتية طبقاً للميزان الصرفي:

نَزَلَ - رُمِحَ

.....

س٧ (العلم) والإيمان يُمثلان قوة الأمم ونهضتها، وأنتم أيها الأبناء عليكم أن تتحملوا مسؤولياتكم في (امتلاك) القيم والأخلاق وعلوم المستقبل وبذلك تكونون قادرين على السعي نحو تقدم الوطن.

١ استخرج من الفقرة:

- أ) مفعولاً به.....
 ب) شبه جملة.....
 ج) خبراً.....

٢ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

- الأمم.....
 السعي.....

٣ اضبط بالشكل ما بين القوسين في الفقرة السابقة:

- أ) العلم:.....
 ب) امتلاك:.....

٤ تخير الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يلي:

- أ) أسيل أخلاقها حسنة، نوع الخبر في الجملة السابقة: جملة اسمية. جملة فعلية. شبه جملة. مفرد.
- ب) ينصب المفعول لأجله ب..... الضمة. الفتحة. الكسرة. السكون.

٥ زن الكلمات الآتية طبقاً للميزان الصرفي:

كَيْثٌ - كَثُرَ

س٨ إن السلام دعوة للخير وطريق للخير وهو هدف تسعى إليه (البشرية) ويجعل الأمن والتقدم واقعاً ملموساً ويسعد الإنسان فيه بوطن أكثر حباً ورحمة وأن يعيش في (ظله) مطمئناً ولا ينكر أثره إلا ذو عقل مريض.

١ استخرج من الفقرة:

- أ) خبراً لناسخ.....
- ب) اسماً من الأسماء الخمسة.....
- ج) مضافاً إليه.....

٢ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

- أ) الإنسان.....
- ب) أثره.....

٣ اضبط بالشكل ما بين القوسين في الفقرة السابقة:

- أ) البشرية:.....
- ب) ظلّه:.....

٤ تخير الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يلي:

- أ) الفعل (انصرف) مزيد ثلاثي ب..... (حرفين - ثلاثة أحرف - حرف - أربعة أحرف).
- ب) من ظروف المكان:..... (تحت - ليلاً - غداً).

٥ زن الكلمات الآتية طبقاً للميزان الصرفي:

ادعُ - ادعَ

س٩ إن عُمان (ذات) طبيعة خلابة منحها الله أرضاً طيبة وإنه لأمر ضروري أن يعيش شعبها سعيداً ليقبل على العمل إقبالاً، ورغم ما تعرضت له من تلوث فلن تقدم إلا الخيرات لغيرها من البلاد لأنها أعظم البلاد (عطاء) وأهلها يواجهون التحديات وهم واثقون من رحمة الله.

١ استخرج من الفقرة:

- أ) اسماً لناسخ.....
- ب) مفعولاً مطلقاً.....
- ج) ضميراً متصلاً.....

٢ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

- أ) عُمان.....
ب) تقدم.....

٣ اضبط بالشكل ما بين القوسين في الفقرة السابقة:

- أ) ذات:.....
ب) عطاء:.....

٤ ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة.

- أ) تُنصب الأسماء الخمسة بالألف. ()
ب) من الأسماء الخمسة (فو). ()

٥ أكمل الجملة الآتية بمفعولٍ مطلقٍ وغير ما يلزم وحدد نوعه.

هجم الأسد..... على المدرب.

١٠٣ (التسلح) بالعلم النافع من الأمور الضرورية في العصر الحاضر لذلك يجب أن نهتم بتحصيل العلم اهتماماً كبيراً رغبةً في (نهضة) بلادنا وعلو مكانتها بين دول العالم.

١ استخرج من الفقرة:

- أ) مفعولاً لأجله.....
ب) شبه جملة.....
ج) ظرف مكان.....

٢ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

- أ) بالعلم.....
ب) نهتم.....

٣ اضبط بالشكل ما بين القوسين في الفقرة السابقة:

- أ) التسلح:.....
ب) نهضة:.....

٤ تخير الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يلي:

- أ) (ضرب الولد صاحبه ضربتين) نوع المفعول:.....
- مفعول مطلق مبين للنوع.
- مفعول لأجله مبين للعدد.
- مفعول مؤكد للفعل.
- مفعول مطلق مبين للعدد.

- ب) كلمة (المهندسين) مضاف إليه مجرور وعلامة جره:.....
- الكسرة - الياء - الفتحة - الضمة

٥ أكمل الجملة الآتية بمفعولٍ لأجله مناسب.

يصوم المسلم..... لربه.

توقعات الريادة المرئية في الإملاء

س) بعد أن عاد عمي عمرو من خارج البلاد منهياً دراسته الجامعية في تخصص علوم الأحياء البحرية () قرر أن يأتي إلى مسقط () ليبحث عن عمل في إحدى الشركات أو المؤسسات الموجودة بها؛ لذا طلب إليه أبي أن يسكن معنا ريثما يجد العمل الذي يناسبه.

١) ضع علامات الترقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرة السابقة.

٢) استخرج من الفقرة السابقة:

أ) كلمة بها تنوين

ب) كلمة بها حرف يُكتب ولا يُنطق

٣) أكمل مكان النقط بالإجابة الصحيحة:

أ) علامة الترقيم التي تحصر الكلام المنقول هي

ب) الحروف التي تُكتب ولا تُنطق هي

٤) حدد الحرف الذي يُنطق ولا يُكتب في الكلمة الآتية، ثم أدخلها في جملة من إنشائك.

..... (ذلك)

٥) كيف تُفرق بين النون الساكنة والتنوين؟

.....

س) الأخلاق الكريمة أساس النجاح؛ فاحرصوا عليها أيها الأبناء إذا أردتم أن تتحقق لكم السعادة واعملوا دائبين بجد يحقق آمالكم، واعملوا عملاً صالحاً () فما اتصف شعب بالأخلاق الفاضلة إلا وكان أبنائه من الفائزين وحققوا كل ما يتمنون ()

١) ضع علامات الترقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرة السابقة.

٢) استخرج من الفقرة السابقة:

أ) كلمة بها حرف يُكتب ولا يُنطق

ب) كلمة بها تنوين

٣) ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة.

أ) كلمة (تماماً) بها حرف يُنطق ولا يُكتب. ()

ب) كلمة (امش) فعل أمر محذوف حرف العلة. ()

٤) يُبنى فعل الأمر الصحيح على للمخاطب المفرد. (أكمل)

٥) تُستخدم ألف التفريق لتفرق بين (اختر الإجابة الصحيحة)

- واو الجماعة - واو أصلية. - الهاء الأصلية - الهاء الزائدة.

- التاء المفتوحة - التاء المربوطة. - ألف قائمة - ألف مقصورة.

س٣ يقول الشاعر: أحمد شوقي في قصيدته غربة وحنين، وهو يُحدث سفينته حتى تعود به إلى وطنه الغالي، امشِ وسيري في البحر الذي ماؤه من دموعي () حتى تعود بي إلى وطني العزيز ()

١ ضع علامات الترقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرة السابقة.

٢ استخرج من الفقرة السابقة:

- أ) كلمة بها حرف يُنطق ولا يُكتب.
ب) فعل أمر محذوف حرف العلة فيه.

٣ أكمل مكان النقط بالإجابة الصحيحة:

- أ) عند صياغة فعل الأمر المعتل الآخر،.....حرف العلة من آخره.
ب) هاكذا كتابتها الصحيحة هي.....

(تخير الصواب)

- ٤ حروف العلة هي:
- الألف والواو والياء.
- السين والشين والصاد.
- الجيم والألف والدادل.
- الألف والباء والواو.

٥ حول الفعل المضارع الآتي إلى فعل أمر.

(يعلو).....

س٤ يا بُني لقد مَنحك الخالق () عزوجل () عقلاً، وأعطاك حُرْبَةً، ثم قال لك «خض معركة الحياة» احرص على أن يكون اختيارك لعلمك على أساس من قدراتك وقيمة هذا العمل لمجتمعك.

١ ضع علامات الترقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرة السابقة.

٢ استخرج من الفقرة السابقة:

- أ) كلمة بها تنوين.....
ب) كلمة بها حرف يُنطق ولا يُكتب.....

٣ ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة.

- أ) يثبت حرف العلة في آخر فعل الأمر. ()
ب) كلمة فرعون فيها حرف يُكتب ولا يُنطق. ()
٤ عند حذف حرف العلة يتم التعويض عنه بحركة مناسبة، فالفتحة عوضاً عن..... والضمة عوضاً عن..... والكسرة عوضاً عن..... (أكمل).

٥ حول الفعل المضارع الآتي إلى فعل أمر.

(يقضي).....

س٥ يقول محمد: «المكتبة المدرسية عامرة بالكتب المفيدة () ليستفيد منها الطلبة جرى عليها الكثير، ويقبل عليها المُجدون والمُجدات إقبالاً شديداً ويذهبون إليها سُعداء () حباً في العلم والمعرفة.

١) ضع علامات الترقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرة السابقة.

٢) استخرج من الفقرة السابقة:

أ) كلمة بها تنوين.....
ب) كلمة بها حرف يُكتب ولا يُنطق.....

٣) أكمل مكان النقط بالإجابة الصحيحة:

أ) الفعل المضارع (يحكي) فعل الأمر منه
ب) كلمة (الذي) تُنطق.....

٤) اكتب ثلاث كلمات بها حرف يُكتب ولا يُنطق.

٥) اجعل الفعل المضارع (يسمو) فعل أمر.

س٦ عن أبي الدرداء () قال: سمعت -رسول ﷺ- يقول () «إن العلماء ورثة الأنبياء وإن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً وإنما ورثوا العلم، فمن أخذه أخذ بحظ وافر».

١) ضع علامات الترقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرة السابقة.

٢) استخرج من الفقرة السابقة:

أ) كلمة بها حرف يُنطق ولا يُكتب.....
ب) كلمة بها تنوين.....

٣) ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة.

أ) كلمة (محمد) بها حرف يُكتب ولا يُنطق . ()
ب) يُحذف حرف العلة من آخر الفعل إذا كان أمراً. ()

٤) اكتب ثلاث كلمات بها حرف يُنطق ولا يُكتب.

٥) صوب الخطأ فيما يأتي:
امشي.....

س٧ الحياة كنز ثمين، يأخذ منه الإنسان وفقاً لقدرته على العمل () فلا مكان فيها لضعيف أو مهزوم، إنما المكان فيها للمقدام الواثق من نفسه الذي يسعى لحياة أفضل وإلى مكانة أرفع، حينئذٍ تفتح له الحياة أبوابها بمفتاح من التفاؤل والأمل ليصبح مواطناً صالحاً ()

١ ضع علامات الترقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرة السابقة.

٢ استخرج من الفقرة السابقة:

أ) كلمة بها حرف يُكتب ولا يُنطق.....

ب) كلمة بها تنوين.....

٣ أكمل مكان النقط بالإجابة الصحيحة:

أ) الحرف الذي يكتب ولا ينطق في كلمة «الشيخ» هو

ب) ابن الرومي شاعر عربي مشهور، تثبت همزة ابن لأنها

٤ صحح الخطأ في الجملة الآتية:

اتقي الله في أعمالك.

.....

٥ ضع خط تحت الكلمة التي بها حرف يُنطق ولا يُكتب.

عبد الرحمن طالب مجتهد في دراسته.

س٨ من صفات الصديق الصالح، أنه صادق القول () عف اللسان، يحترمك ويحترم الناس جميعاً

يذكرك بالعمل الصالح، ويتعاون معك على فعل الخير، وتجده جانبك في السراء والضراء ()

١ ضع علامات الترقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرة السابقة.

٢ استخرج من الفقرة السابقة:

أ) كلمة بها حرف يُكتب ولا يُنطق.....

ب) كلمة بها حرف يُنطق ولا يُكتب.....

٣ ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ) عند حذف حرف العلة إذا كان ألفاً نضع تعويضاً عنه (فتحة - ضمة - كسرة - سكون)

ب) عثمان بن عفان ثالث الخلفاء الراشدين، حذفت همزة ابن لأنها.

- جاءت في أول الجملة. - وقعت بين علمين.

- سبقها ياء نداء. - جاءت في آخر الجملة.

٤ صحح الخطأ في الجملة الآتية:

وتعاونو على البر والتقوى ولا تعاونو على الأثم والعدوان.

.....

٥ اذكر كلمة بها حرف يُنطق ولا يُكتب وأدخله في جملة من إنشائك.

.....

س٩ قرأت في كتاب ذات يوم أن النمل أصغر الحشرات حجماً وهو يغزو البيئات كلها، وأفراده

مُتعاونون، وكل فرد يقوم بعمله بنشاط () ومن صفات النمل الادخار، فهو يدخر من طعامه في

الصيف () ليأكله في الشتاء.

١ ضع علامات الترقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرة السابقة.

٢ استخرج من الفقرة السابقة:

أ) كلمة بها حرف يُكتب ولا يُنطق.....

ب) كلمة بها تنوين.....

٣ ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة.

أ) تُحذف همزة ابن إذا جاءت في أول الجملة. ()

ب) يتم التعويض عن الواو المحذوفة من فعل الأمر بالضممة. ()

٤ علامة من علامات الترقيم توضع لمجيء سبب قبلها أو بعدها. (اختر الإجابة الصحيحة)

الشرطتان - الفاصلة المنقوطة - الفاصلة - الشرطتان -

٥ صحح الخطأ في الجملة الآتية:

اسقي الزرع حتى ينمو.

س١ يجتهد المُجدد في طلب العلوم () وكان المعلمون والمعلمات يساعده في ذلك لتحقيق هدفه

وهو يقف أمام العقبات لتحقيق النجاح، وكل زملائه فخوريين به وأصبح قدوة لهم ولكل الطلاب

الموجودين في المدرسة ()

١ ضع علامات الترقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرة السابقة.

٢ استخرج من الفقرة السابقة:

أ) كلمة بها حرف يُكتب ولا يُنطق.....

ب) كلمة بها حرف يُنطق ولا يُكتب.....

٣ ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة.

أ) فعل الأمر من يمشي (امشي). ()

ب) يُحذف حرف العلة في الفعل المضارع. ()

٤ صحح الخطأ في الجملة الآتية:

هاؤلاء طلاب مُجتهدون.

٥ علامة توضع بينها جُملة القول، والكلام المُقتبس. (اختر الإجابة الصحيحة)

الشرطتان - علامة التنصيص - الفاصلة المنقوطة - الشرطتان -

إجابات توقعات الريادة المرئية في القراءة



ج١ هي ظاهرة تنتج عن تفاعل كيميائي في سمكة تحتوي على جزيء لوسيفيرين الذي ينتج الضوء.

ج٢ وتشير الدراسة إلى أنه نظرًا لعيشها في منطقة معدومة الضوء، فإنه لا يوجد مكان تتوارى فيه أسماك القرش، وتستعين بأجسامها المتوهجة كتمويه.

إجابة النص الثالث

ج١ أ-بدأ . ب-الارتواء.

ج٢ تنتظر أذان المغرب.

ج٣ (ذهب الظمأ، وابتلت العروق، وثبت الأجر إن شاء الله).

ج٤ تعلم صفات جيدة مثل الإرادة والتصدق على الفقراء والمحتاجين.

ج٥ حيث يقوى الصائم على نفسه فيمنعها من الأخلاق الذميمة، وهو سر بين العبد وربّه، فقد يخدع الإنسان الناس جميعًا ويوهمهم أنه صائم ولكن الله مطلع عليه يرى سره وعلايته.

ج٦ يدرّبنا على الصبر والتحمل والشعور بالفقراء والمحتاجين فنساعدهم ونتصدق عليهم.

إجابة النص الأول

ج١ أ-الأساس / القاعدة ب-مشروعات .

ج٢ الاهتمام بشباب المستقبل.

ج٣ الشباب، فهم يحملون بداخلهم طاقات وإبداعات متعددة، ويحرصون من خلالها تقديم الأفضل للمجتمع الذي يعيشون فيه.

ج٤ إنه يميل إلى التفكك والانهيار، غير أن كل هذه الأهمية المؤكدة بالنسبة للشباب تمثل خطورة بالغة إذا لم يلقي توجيهًا تربويًا يقوم على دعائم الفضيلة والتمسك بأداب الدين.

ج٥ يتوقف إلى حد كبير على الشباب باعتبارهم من أهم الموارد البشرية للمجتمع، وأكثرها طاقة وفاعلية.

ج٦ هو إعداد الشباب القوي الصالح.

إجابة النص الثاني

ج١ أ-مظلمة. ب-مُنطفأة.

ج٢ وجود القروش وأنواعها المختلفة.

ج٣ أول سمكة قرش في التاريخ تختلف كثيرًا عن أسماك القرش الحديثة، فمعظم أسماك القرش الحديثة يمكن إرجاع تشكلها التطوري إلى حوالي ١٠٠ مليون سنة قبل الآن.

ج٤ عثروا على سمكة قرش من فصيلة «كينفن» قبالة السواحل الشرقية لنيوزيلندا، خلال مسح العام الماضي.

إجابة النص السادس

- أ- شجعت. ب- اتجاهات.
 ج- التعاون والمساعدة.
 د- ذهبوا في رحلة للبحث عن الطعام مع مجموعة النمل.
 هـ- سمعنا صوت هدير رعدٍ، ورأنا برقًا يلعب في السماء.
 و- على السير للحاق بالمجموعة.
 ز- تجمع النمل بسرعةٍ عجيبةٍ فتماسك وتشابك
 ح- مُكوّنًا جسرًا مكن الأم من المشي فوقه
 ط- والإمساك بيد ابنتها.

إجابة النص السابع

- أ- ملاحظتهم. ب- الغرض.
 ج- بصمة الإصبع.
 د- تعد بصمات الأصابع الآن دليلًا قاطعًا لا
 هـ- يتطرق إليه الشك أمام القضاء أو سائر الهيئات
 و- التي تماثله، حتى ولو لم تدعمه أدلة أخرى
 ز- البصمات ينتفع بها في العديد من الأوجه
 ح- التي تتطلب تحقيق شخصية الأفراد، في جميع
 ط- المرافق والمهام التي يراد بها تعيين فرد بذاته.
 ج- لا، لكل فرد بصمة مختلفة عن الشخص الآخر
 د- مستشفيات الولادة التي يقتضي النظام فيها
 هـ- إبعاد الأطفال عن أمهاتهم فترة من الزمن
 و- تأخذ بصمات الطفل خشية وقوع خطأ في
 ز- نسبة الوليد إلى أمه.
 ح- وجد العلماء أن إحدى المومياءات المصرية
 ط- المُحنطة احتفظت ببصماتها بوضوح رغم
 ج- مرور قرون طويلة على تحنيطها.

إجابة النص الرابع

- أ- اتجاهات. ب- واسع الأفق.
 ج- أفلاطون أعظم وأول فيلسوف.
 د- أجال البصر فيما أنتج الفكر من قبله، وأخذ
 هـ- خير ما عند الفيثاغوريين والإيليين، جمع
 و- شتى العناصر، وسلط عليها أشعة من ذهنه
 ز- الجبار فانصهرت كلها في مبدأ جديد أنشأه
 ح- إنشاءً وابتكره ابتكارًا، ثم اتخذه نواة يبدأ
 ط- منها السير وأساسًا يقيم عليه البناء.
 ج- سار على مبدأ جديد أنشأه إنشاءً وابتكره
 د- ابتكارًا، ثم اتخذه نواة يبدأ منها السير
 هـ- وأساسًا يقيم عليه البناء.
 و- كتب أفلاطون صاغها في أسلوب الحوار
 ز- واتخذ من سقراط بطلًا للكثير الغالب
 ح- من تلك المناقشات المكتوبة، ولم يكن
 ط- أفلاطون في كتابته فيلسوفًا فقط بل كان
 ج- كذلك أديبًا فنانًا.
 د- لا كان أديبًا وفنانًا أيضًا فحواره مملوء حياة بما
 هـ- أودع من خيال حسن وفكاهة لطيفة، وقصص
 و- حوادث وإدخال أشخاص ذوي شخصيات
 ز- مختلفة يمثلون أدوارهم تمثيلًا دقيقًا.

إجابة النص الخامس

- أ- يلف. ب- مصادر.
 ج- القمر يعتبر بوصلة طبيعية.
 د- الشمس هي مصدر الحرارة على كوكبنا.
 هـ- في مجرة درب التبانة التي هي مجرة صغيرة.
 و- قدرة الله سبحانه وتعالى على خلق أهم
 ز- ثلاثة أشياء في الكون والاستفادة منهم.
 ح- تعمل إضاءة النجوم على إضاءة الأرض
 ط- والمساعدة في تقليل عتمة الليل.

إجابة النص الثامن

- ج١ أ- قصيرة .
 ج٢ ب- العجائب .
 ج٣ تطور جهاز الكمبيوتر على مر الوقت .
 ج٤ لا؛ إن جهاز الكمبيوتر مهما تطور سيظل يحتاج إلى العقل البشري .
 ج٥ صار يقوم بعمليات هي أصلاً من خواص العقل الإنساني، وأصبح يحل تدريجياً محل الإنسان في جميع الأعمال .
 ج٦ آلات تقوم بتحريك الأشياء على نحو يشبه العمل العضلي للإنسان كالسيارات والقطارات والروافع وآلات تقوم بعمل يشبه العمل العقلي كالكمبيوتر .
 ج٧ يعتمد على تخزين المعلومات وتحويلها إلى رموز وتلقيها الأجهزة خاصة .

إجابة النص التاسع

- ج١ أ- انتشاراً .
 ج٢ ب- المستوى .
 ج٣ أهمية ركوب الخيل وفوائده .
 ج٤ فهو مفيد للغاية على المستويات البدنية والاجتماعية والنفسية؛ من خلاله يتمكن الطفل من تطوير عدد معين من المهارات أبرزها الثقة بالنفس ليصبح مستقلاً ومسؤولاً .
 ج٥ ركوب الخيل يعمل على تنشيط العقل، فأثناء تعلمك التواصل مع خيلك وتنفيذ الحركات والتغلب على العقبات، سيخزن عقلك معلومات حول كيفية إكمال هذه المهام؛ بينما تستمر في تعلم أشياء جديدة .
 ج٦ أصبح النَّاسُ يركبون الخيل كهواية، أو من أجل التسلية فقط . تُقام أيضاً سباقات للخيل، كما أنَّها توجد بطولات ومسابقات مُخصَّصة لذلك .
 ج٧ قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ السَّبَاحَةَ وَالرَّمَايَةَ وَرُكُوبَ الْخَيْلِ» .

إجابة النص العاشر

- ج١ أ- تُفيد .
 ج٢ ب- نفوس .
 ج٣ الاعتماد على النفس .
 ج٤ إن التربية الصحيحة للشخص تجعله يعتمد على نفسه و يتحمل المسؤولية .
 ج٥ الآباء هم الذين يعلمون الأبناء .
 ج٦ قال رسول الله ﷺ: «كلكم راعٍ و كلكم مسؤول عن رعيته» .
 ج٧ تربية الأبناء تربية حسنة .



إجابات توقعات الريادة المرئية في النحو

إجابة السؤال (٤)

- ج١: أ- يطل . ب- خير . ج- اكتسابًا .
ج٢: أ- مضاف إليه مجرور وعلامة جرهِ الكسرة .
ب- مفعول به منصوب وعلامة نصبهِ الفتحة .
ج٣: أ- التلميذُ (الضمّة) . ب- الاتجاهاتِ (الكسرة) .
ج٤: أ- (×) . ب- (√) .
ج٥: أ- عُذ - فُل . ب- يَقل - يُفَل .

إجابة السؤال (٥)

- ج١: أ- إعدادًا . ب- أملاً . ج- للمدرسة .
ج٢: أ- فعل ماضي ناقص ناسخ مبني على الفتح .
ب- مفعول به منصوب وعلامة نصبهِ الفتحة .
ج٣: أ- للمدرسة (الكسرة) . ب- الأجيال (الفتحة) .
ج٤: أ- حبًا . ب- صباحًا .
ج٥: أ- يَهَبُ - يَعلُ . ب- سرتُ - فلتُ .

إجابة السؤال (٦)

- ج١: أ- اهتمام العقلاء . ب- بالصحة . ج- فوق .
ج٢: أ- مفعول به منصوب وعلامة نصبهِ الفتحة .
ب- اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعهِ الضمة .
ج٣: أ- الصحةُ (الضمّة) . ب- تقدم (الكسرة) .
ج٤: أ- (×) . ب- (√) .
ج٥: أ- نَزَلَ - فَعَلَ . ب- رُمِحَ - فُعِل .

إجابة السؤال (١)

- ج١: أ- عملاً . ب- والديه- قلبه . ج- الذي .
ج٢: أ- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعهِ الضمة .
ب- اسم أن منصوب وعلامة نصبهِ الفتحة .
ج٣: أ- الدربِ (الكسرة) . ب- الشريعةُ (الضمّة) .
ج٤: أ- مفعول لأجله . ب- فَعَلَ .
ج٥: تناولتُ الدواءَ **أملاً** في الشفاء .

إجابة السؤال (٢)

- ج١: أ- اهتمامًا، نوعية مبين للنوع . ب- رغبة .
ج- السلوك، زملائه، المهذبين .
ج٢: أ- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعهِ الضمة .
ب- اسم مجرور وعلامة جرهِ الكسرة .
ج٣: أ- المدرسةُ (الضمّة) . ب- تشجيع (الكسرة) .
ج٤: أ- (√) . ب- (√) .
ج٥: تتقدم الدولة تقدمًا بالتربية والتعليم .

إجابة السؤال (٣)

- ج١: أ- طمعًا . ب- عقابًا . ج- ذو .
ج٢: أ- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعهِ الضمة .
ب- مفعول به منصوب وعلامة نصبهِ الفتحة .
ج٣: أ- يعيشُ (الضمّة) . ب- القيامةُ (الكسرة) .
ج٤: أ- أم . ب- رغبةً .
ج٥: تعاطف: تفاعل . تدحرج: تفاعل .

إجابة السؤال (٧)

- ج١- أ- قوة .
 ب- على السعي .
 ج٢- أ- الأعم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
 ب- السعي: اسم مجرور بعلى وعلامة جره الكسرة.
 ج٣- أ- العلمُ (الضمة).
 ب- امتلاكُ (الكسرة).
 ج٤- أ- جملة اسمية.
 ب- الفتحة.
 ج٥- كَبِثَ - فَعَلَ .
 كَثُرَ - فَعَلَ .

ج- يمثلان .

إجابة السؤال (٨)

- ج١- أ- دعوة .
 ب- ذو .
 ج٢- أ- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 ب- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 ج٣- أ- البشريةُ (الضمة).
 ب- ظلّه (الكسرة).
 ج٤- أ- بحرَين .
 ب- تحت .
 ج٥- ادْعُ - افْعُ .
 اسْعَ - افْعُ .

ج- عقل .

إجابة السؤال (٩)

- ج١- أ- عُمان .
 ب- إقبالاً .
 ج٢- أ- عُمان: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 ب- تقدم: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 ج٣- أ- ذاتُ (الضمة).
 ب- عطاءً (تنوين الفتح).
 ج٤- أ- (√) .
 ب- (√) .
 ج٥- هجم الأسد هجمتين على المدرب .
 نوعه: مُبين للعدد

ج- له .

إجابة السؤال (١٠)

- ج١- أ- رغبةً .
 ب- في نهضة .
 ج٢- أ- الباء حرف جر، العلم اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
 ب- فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 ج٣- أ- التلسُّحُ (الضمة).
 ب- نهضةِ (الكسرة).
 ج٤- أ- مفعول مطلق مُبين للعدد .
 ب- الياء .
 ج٥- طاعةً .

ج- بين .

إجابات توقعات الريادة المرئية في الإملاء



إجابة السؤال (٤)

- جواب (٤) (-) (-) جواب
جواب أ- عقلاً. ب- هذا.
جواب أ- (×). ب- (×).
جواب الألف، الواو، الياء. جواب اقض.

إجابة السؤال (٥)

- جواب (٤) (٤) جواب
جواب أ- إقبالاً / شديداً / حباً. ب- الطلبة.
جواب أ- احك. ب- اللذي.
جواب النحل. أولئك. رسموا.
جواب اسم.

إجابة السؤال (٦)

- جواب (-) (-) جواب
جواب أ- الله. ب- ديناراً / درهماً.
جواب أ- (×). ب- (√).
جواب هذا. ذلك. هؤلاء.
جواب امش.

إجابة القطعة (٧)

- جواب (٤) (٤) جواب
جواب أ- التفاؤل. ب- مواطناً / صالحاً.
جواب أ- اللام. ب- جاءت في أول الجملة.
جواب اتق.
جواب عبد الرحمن.

إجابة السؤال (١)

- جواب (٤) (٤) جواب
جواب أ- منهيًا. ب- عمرو.
جواب أ- علامة التنصيص ب- الألف، اللام، الواو.
جواب حرف الألف، ﴿ذَلِكَ لِكِتَابٍ لَّارِيبٍ فِيهِ﴾.
جواب النون الساكنة: هو حرف ساكن يكتب وينطق عند الوصل والوقف وهو من أصل الكلمة ولا يمكن حذفه.
جواب التنوين: نون ساكنة زائدة تُضاف عند الوصل فقط، ويكن حذفها من الكلمة ولا يتغير معناها.

إجابة السؤال (٢)

- جواب (٤) (٤) جواب
جواب أ- النجاح. ب- عملاً - صالحًا.
جواب أ- (√). ب- (√).
جواب السكون.
جواب واو الجماعة - واو أصلية.

إجابة السؤال (٣)

- جواب (٤) (٤) جواب
جواب أ- الذي. ب- امش.
جواب أ- يُحذف. ب- هكذا.
جواب الألف والواو والياء.
جواب اعل.

إجابة القطعة (٨)

- ب- جميعًا.
ب- وقعت بين علمين.
ج- هذه قطة جميلة.

- ج١ (٤) (٠)
ج٢ أ- الصالح.
ج٣ أ- فتحة.
ج٤ -تعاونوا / تعاونوا

إجابة القطعة (٩)

- ب- حجمًا
ب- (√).
ج- اسق

- ج١ (٤) (٤)
ج٢ أ- النمل
ج٣ أ- (x).
ج٤ الفاصلة المنقوطة

إجابة القطعة (١٠)

- ب- يساعدونه
ب- (x).
ج- علامة التنصيص.

- ج١ (٤) (٠)
ج٢ أ- النجاح
ج٣ أ- (x).
ج٤ هؤلاء.



الاختبار الأول

أولاً: النصوص القرائية اقرأ النص الآتي قراءة متأنية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

اتَّسَمَ علماء المسلمين بأنَّهم موسوعيون، بمعنى أنَّ العالم منهم بارعٌ في مجالاتٍ عديدة، ومنهم (ابن سينا). وقد أبدعَ في مجالاتٍ عديدةٍ: منها علمُ الفلكِ والجغرافيا والصيدلة والنبات والكيمياء والدراسات الإسلامية والمنطق والفلسفة والشعر والرياضيات، إلا أنَّ شهرته في الطبِّ أكثرُ منها في غيرها. وابنُ سينا هو أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا وهو معروفٌ عندَ الغربِ بـ «فيسينا»، ولأنَّه كان مهتمًّا بعلومِ الفلسفةِ والطبِّ، اكتسبَ علومَ اليونانِ واستوعبها، وعُرفَ بالشيخِ الرئيسِ، وألَّفَ أكثرَ من مائتي كتابٍ في الفروعِ المختلفةِ، ومن أشهرِ كتبه (القانون في الطب)، وكتاب (الشفاء)، والمقصودُ به شفاءُ النَّفسِ، ويضمُّ سبعةَ عشرَ مجلداً، وله إبداعاتٌ في الجيولوجيا حتى كُنِّيَ بمؤسسِ علمِ الجيولوجيا عندَ العربِ، ونظرًا لأهميَّةِ كُتُبِ ابنِ سينا، فقد كانت من أوائلِ الكتبِ التي طُبعت باللاتينية بعد اختراع آلةِ الطباعة، وقد خلَّدته هذه الآثارُ القيِّمةُ، لما له من فضلٍ على العربِ والعجمِ، بما قدمه من علومٍ نافعةٍ.

١) ورد في الفقرة الأولى كلمة بمعنى «تميز» هيأكمل

٢) «وهو معروفٌ عندَ الغربِ» مضاد «معروف»:

١) مشهور. ٢) مجهول. ٣) مكروه. ٤) متردد. (تخير الصحيح).

٣) عرّف العالم الموسوعي كما فهمت من الفقرة الأولى.

٤) أكمل الجدول التالي لتوفّق بين الأسباب والنتائج:

الأسباب	النتائج
كان مهتمًّا بعلومِ الفلسفةِ والطبِّ
.....	كُنِّيَ بمؤسسِ علمِ الجيولوجيا عندَ العربِ

٥) علل: كانت كتب ابن سينا من أوائل الكتب التي طُبعت باللاتينية بعد اختراع آلة الطباعة.

٦) كيف تقتدي بابن سينا كطالب علم؟.....

ثانياً: النصوص الأدبية: اقرأ الأبيات التالية من نص: (أنت وأنا) للشاعر خليل الهنداوي، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

فَلِمَادَا نَحْنُ خَصْمَانِ هُنَا؟
 ثُمَّ لَا تُنْبِتُهَا إِلَّا قَنَا
 وَإِذَا شِئْتَ اسْتَحَالَتْ مَدْفَنَا
 أَكْثِيرُ أَنْ تَرَى الْكُؤُخَ لَنَا؟!
 لَا غَنَى كَالْحَبِّ فِي دُنْيَا الْفَنَّا
 فَاجْعَلِ الْإِنْسَانَ مِثْلِي مَوْطِنًا

أَنْتَ إِنْسَانٌ وَإِنْسَانٌ أَنَا
 تُنْبِتُ الْأَرْضُ لَنَا أَرْهَارَهَا
 أَرْضُنَا إِنْ شِئْتَ تَعْدُو مَسْكِنًا
 يَا أَخِي قَصْرُكَ قَصْرُ شَامِخٍ
 مَذْهَبِي الْحُبُّ وَإِيمَانِي الْهَوَى
 مَوْطِنِي الْإِنْسَانُ لَا لَوْنَ لَهُ

٥ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

قرأت الكتاب قراءة المتأني. نوع المفعول المطلق في الجملة:

(مبين للنوع - مؤكد للفعل. - مبين للعدد - موضح للعدد)

٦ المفعول المطلق هو منصوب يأتي بعد فعل من لفظه. أكمل

رابعاً: الإملاء والترقيم: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

يطلع الفجر، فتبدأ البشرية تتنفس ذلك النسيم الهابط من السماء () وتقول الملائكة للعباد استعينوا بالله في كل أحوالكم، ولكن لا تتكاسلوا. وأنت عزيزي الطالب ارم همومك خلف ظهرك واستعن بالله ()

١ ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين في الفقرة السابقة.

٢ استخرج من الفقرة السابقة:

أ) كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب.

ب) كلمة بها حرف يكتب ولا ينطق.

٣ أجب بما هو مطلوب:

أ) اختر الكلمة الصحيحة إملائياً فيما يأتي:

١- رجال شجعان. (هؤلاء - هاؤلاء - هولاء - تلك)

٢- أثنى المعلم على (عمرو - عمراً - عمر - عمرو)

ب) من الحروف التي تنطق ولا تكتب: في الكلمات المنتهية بتنوين. أكمل

الاختبار الثاني

٢

أولاً: النصوص القرائية اقرأ النص الآتي قراءةً متأنيةً، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

قبل سنواتٍ عديدةٍ كانت الساعاتُ الذَّكِيَّةُ لا تُرى إلا في أفلامِ الخيالِ العلميِّ لَكِنَّ الساعاتِ أصبحتُ ذَكِيَّةً بما يكفي لتَحَقِّقَ ذلك، ولم تُعدْ خيالاً، بل أصبحتُ جزءاً من واقعنا، لتكوِّنَ أكثرَ التقنياتِ الصاعدةِ حداثةً في الفترةِ الماضيةِ. والساعةُ الذَّكِيَّةُ أصبحت الآن ليست مجردَ وسيلةٍ لمعرفةِ الوقتِ، بل باتتْ جِسْرَ تواصلٍ مع العالمِ بسرعةٍ وسلاسةٍ ودون الحاجةِ لإخراجِ الهاتفِ في كلِّ مرَّةٍ، وأوَّلُ ساعةٍ رقميَّةٍ صُنعت عام ألفٍ وتسعمائةٍ وسبعةٍ وتسعين، وتحملُ ذاكرةً صغيرةً جدًّا وبخاصيةِ تدخيلِ البياناتِ، وقد تم إصدارها أوَّلَ مرَّةٍ بلونٍ ذهبيٍّ وأسودٍّ وفضيٍّ، ثُمَّ قامت الشركات العملاقة بتطويرِ نشاطاتِ السَّاعةِ الذَّكِيَّةِ وتنافست في هذا المجال.

ويتلخَّصُ عَمَلُ السَّاعةِ الذَّكِيَّةِ في قدرتها على إجراءِ المكالماتِ واستقبالها بالاعتماد على الهاتفِ وتقنيةِ البلوتوثِ، بالإضافة إلى قدرتها على تشغيلِ تطبيقاتِ التَّواصلِ الاجتماعيِّ والبريدِ الإلكترونيِّ، كما يُمكنُ استخدامها كمشغلٍ للصوتياتِ، وفوقَ ذلكَ تبدو كإكسسوارٍ أنيقٍ بمذاقٍ تقنيِّ.

وهي ساعةٌ يدُ محورُها تُؤدِّي أعمالاً أساسيةً مثل الحساباتِ والترجمةِ والألعابِ، كما تعملُ على تشغيلِ تطبيقاتِ الجوالِ وتشغيلِ الراديو وملفاتِ تصويريةٍ وسماعيةٍ للمستخدمِ عن طريقِ البلوتوثِ، ولها خاصيةُ الرَّدِّ على المكالماتِ الهاتفيةِ، وبعضُها يتضمَّنُ إمكاناتِ مثل الكاميرا، الخرائطِ، البوصلةِ، آلةَ حاسبةٍ، شاشةٍ لمسٍ، نظامِ الاستشعارِ عن بعدٍ، عرضِ الخرائطِ الجغرافيةِ وسماعاتِ لاسلكيةٍ. وانتشرت الساعاتُ الذَّكِيَّةُ في جميعِ الأسواقِ الإلكترونيَّةِ، بل وشقَّتْ طريقها إلى الأسواقِ على استحياءٍ، ثُمَّ بقوةٍ وثقةٍ، والغرضُ الأساسيُّ لها هو سهولةُ الرِّبْطِ بينَ المُستخدمِ وبينَ الهاتفِ الذكيِّ، فهي ليست بديلةً للهاتفِ الذكيِّ كما يعتقدُ معظمُ المستخدمينِ، ولعلَّ هذا هو أهمُّ سببٍ لعدم إقبالِ المُستخدمين عليها، فالذي قامَ بصناعةِ السَّاعةِ الذَّكِيَّةِ كانَ مقصدهُ عَمَلٌ نافذةٌ سريعةٌ وسهلةٌ للحصولِ على تنبيهاتِ واتصالاتِ الهاتفِ الذكيِّ الَّذِي مِنَ المُمكنِ أن يكون كبيرَ الحجمِ أو موجوداً في حقيبةِ اليدِ ممَّا يُشكلُ إخراجهُ والرَّدُّ أو المتابعةُ من خلاله صعوبةً، أو أنَّ المُستخدمَ لا يستطيعُ حملَ هذا الهاتفِ أثناءَ الجريِّ ومزاولةِ الرياضةِ لكنه يستطيعُ حملَ ساعةٍ بيده. إلا أنَّ عجلةَ التطوُّرِ لا تتوقَّفُ، وبدأت تغزو السوقَ ساعاتٌ لا تحتاجُ للربطِ بينها وبينَ الهاتفِ الذكيِّ.

١) ورد في الفقرة الأولى كلمة ومضادها هماأكمل.

٢) «شَقَّتْ طريقها إلى الأسواقِ على استحياءٍ» مضاد «استحياءٍ»:

١) خلاعة. ٢) خجل. ٣) احتشام. ٤) حياء. ٥) تخيير الصحيح).

٣) ما مميزات الساعة الذكية كما فهمت من النص؟

٤) حدد الفئة التي يمكن أن تهتم بالساعة الذكية.

٥) علل: عدم إقبال بعض الناس على استخدام الساعة الذكية.

٦) بين الغرض الرئيس لكتابة النص.

ثانيًا: النصوص الأدبية: اقرأ الأبيات التالية من نص: (السلحفاة والبطنان) للشاعر عبد الله عمر، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

ثُمَّ قَضَى الْمُهِمِنُ الْقَدِيرُ
فَسَاءَ فَقْدُ الْمَاءِ السَّلْحَفَاءِ
وَقَالَتْ: لَا تَحْزَنِي يَا صَاحِبَةَ
الْمَاءِ فِي وَادٍ قَرِيبٍ مِنْ هُنَا
فَقَالَتْ: نَحْمَلُ فِي كَتْفَيْنَا
ثُمَّ تَعْضِينَ بِذَلِكَ الْعُودِ

أَنْ يُنْشَفَ النَّبَاتُ وَالْغَدِيرُ
فَبَدَّلَتْ بِنِعْمَةٍ بِأَسَاءِ
إِنَّ الْوَفِيَّ لَيْسَ يَنْسَى صَاحِبَهُ
نَمْشِي إِلَيْهِ بِالسَّرُورِ وَالْهَنَاءِ
عُودًا مَتِينًا يَابِسًا أَوْ لِينًا
وَتَبْتَدِي فِي الْحَالِ بِالصُّعُودِ

١) ورد في الأبيات كلمة بمعنى «يَجِفُّ» اذكرها.....أكمل.

٢) «النَّبَاتُ وَالْغَدِيرُ» جمع: «الغدير»:

٣) ما الأثر العجيب الذي يتحدث عنه الشاعر في الأبيات؟

٤) دوام الحال من المحال. وضع ذلك من خلال ما حدث للغدير والسلحفاة.

٥) استخراج من الأبيات أسلوبًا مؤكدًا وبين أدواته.

٦) ما القيمة الفنية لقول الشاعر «لا تحزني يا صاحبة»؟

سؤال الحفظ: من نص: أنت وأنا للشاعر «خليل الهنداوي»

اكتب مما تحفظ البيتين التاليين لهذا البيت:

إِنَّ زَرْعَنَا الْبُعْضَ يَأْكُلُنَا مَعًا
إِنَّ غَرَسَنَا الْحُبَّ يُزْهِرُ حَوْلَنَا

ثالثًا: التطبيقات اللغوية: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

من أسرار النجاح الالتزام، فالإنسان قد يُكَلِّف نفسه بتنفيذ أعمال عديدة، رغبة في التقدم والرفي لكنه لا يلتزم بها؛ بسبب عوامل متعددة كالانشغال والملل وغير ذلك، وكذلك حسن إدارة الوقت فعلى النجاح أن يقسم الوقت بانتظام؛ حتى يتمكن من استغلال الوقت وتحقيق حلمه، ومواجهة التحديات مواجهة الأبطال، فلا بد أن يمر كل إنسان بعقبات في طريقه، لكنه المسؤول الوحيد عن تجاوزها، وكذلك الصبر من أجل الاستمرار في تحقيق الهدف؛ فهذا ما يجعل تحقيقه ممكنًا. فلا ينطق فوك بكلمة إلا إذا كنت قادرًا على تنفيذها.

١ استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ مفعولاً مطلقاً. (أ) مفعولاً لأجله. (ب)
 ٢ اسمًا من الأسماء الخمسة. (ج)

٢ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

- ١ المسؤول: (أ) قادرًا: (ب)

٣ أجب بما هو مطلوب فيما يأتي:

- ١ «ليت أخاك حاضرًا» احذف الناسخ واكتب الجملة صحيحة.

 ٢ «خرجت أنا وأصدقائي إلى المدرسة صباحًا». استخرج من الجملة اسمًا دل على زمان حدوث الفعل.

 ٣ اضبط الكلمتين اللتين بين القوسين في الجملة التالية: «على قدر (أهل) العزم تأتي (العزائم)»
 - أهل: - العزائم:
 ٤ هو اسم يدل على مكان حدوث الفعل. أكمل

رابعًا: الإملاء والترقيم: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

استيقظ الشيخ عمرو من نومه فجراً، فوجد زوجته قد سبقته إلى اليقظة، ووجد بالبيت ضجيجاً وحركة () فسأل زوجته فقالت () إنهم العمال الذين انفقت معهم ليحملوا أكياس القمامة، فابتدر الشيخ عمرو وضوءه وصلى الفجر، وقد أحس أن المرض بدأ يزول عنه.

١ ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين في الفقرة السابقة.

٢ استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب. (أ) كلمة بها حرف يكتب ولا ينطق. (ب)
 ٢ حرفاً به همزة قطع. (ج)

٣ أجب بما هو مطلوب:

١ اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا فيما يأتي:

- ١ - أمر مهم. (ذلك - ذالك - هم - هما)
 ٢ - اتق الله حيثما كنت. الحرف المحذوف من الفعل هو (الألف - الواو - الياء - الكسرة).
 ٣ (ب) يُعوض عن الحرف المحذوف في نهاية فعل الأمر بحركة أكمل

الاختبار الثالث

٣

أولاً: النصوص القرآنية اقرأ النص الآتي قراءة متأنية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

يُحكى أن بحارًا اصطدمَ بجزيرة زاهرة بعرض البحر، فقد أبحر ومعه ٥٠٠ من أشجع البحارة المصريين وأكثرهم حُنْكَةً، على ظهر سفينة ضخمة يزيد طولها عن مئة قدم وعرضها عن الثلاثين في بعثة إلى المناجم وبينما هم مبحرون، هبَّت عليهم رياح هوجاء، وعاصفة مهلكة، واصطدمت السفينة بأمواج عاتية يصل ارتفاعها إلى ثلاثين قدمًا، فهلك العديد من الرجال سقوطًا في البحر .

وألقي بحارنا بنفسه من فوق المركب الذي بدأ في الغرق، وتشبث بلوح من الخشب، وظلَّ التيار يجرفه وهو متشبث باللوح الطافي لمدة ثلاثة أيام وثلاث ليال، وفي اليوم الرابع طرحته موجة عملاقة على شاطئ جزيرة غريبة وغامضة. وفرَّ أن يَسْتَكْشِفَ ما حوله ويبحث عن ناجين آخرين، وتسمَّرَ من هول المفاجأة عندما رأى قدرًا هائلًا من الكروم والشجيرات وكلِّ الثمار والطيور والحيوانات كلها تجول في جزيرة غير مأهولة بالبشر، وبعد أن ملأ معدته بالفاكهة قرر أن يحفر حفرةً ويُشعل فيها النار، وشرَع في طهي بعض اللحم والسَّمَك لنفسه، وسرعان ما بدأت الأرض تهتزُّ، والأشجار تضطرب. وفجأة برز ثعبانٌ عملاق جسمه مكسوٌّ بحراشف ذهبية، رافعًا رأسه نحو البحار المملوء رعبًا، وفتح الثُّعبانُ فكيه، وتحدَّث بصوت هادر، سائلًا البحار عن المكان الذي جاء منه، وقال: إنَّه إذا كانت إجابة البحار مغايرةً لما كان الثُّعبانُ قد سمعه فعلا من قَبْل فسيلتهمه.

وحكى البحارُ وهو يرتعد رعبًا قصَّة العاصفة وموت كلِّ زملائه، وطمأننة الثُّعبانُ وأكدَّ له بأنَّه آمن لأنه جاء للجزيرة عبر البحر، وأنه كان الناجي والمختار الوحيد من الكارثة التي أهلكت العديد من الرِّجال العظماء وكشف الثُّعبانُ أنَّه واحدٌ من ٧٥ ثعبانًا عاشت على الجزيرة، بالإضافة إلى فتاة صغيرة جاءت مؤخرًا عندما سقط نجمٌ. وأخبر الثُّعبانُ البحار أن لديه نعمة القدرة على التنبؤ، وتنبأ له بأن سفينة إنقاذ ستصل خلال أربعة أشهر لتعيده إلى بلاده، ونظرًا لإحساسه الغامر بالامتنان تعهد البحارُ بالعودة إلى الجزيرة ومعه كنوز وخطور وبخور، وحيوانات من مصر كهدايا للثُّعبان، ضحك الثُّعبانُ فلم تكن جزيرته بحاجة لأي شيءٍ يُمكن أن يُحضره البحار، وأضاف أن الجزيرة سوف تغرق في البحر بعد أن يرحل البحار، ولن تُظهر نفسها مرةً أخرى إلا للثائه المختار التالي.

وبعد مرور أربعة أشهر وصلت السفينة، وأهدى الثُّعبانُ للبحار هدايا من العاج والكحل والخطور والفاخرة ونبات السنا والتوابل والأخشاب والذهب والفضة والزراف والقروء؛ ليأخذها معه إلى مصر. وأمضى هو ورفاق السفينة الجدد شهرين مبحرين، وشاهد الجزيرة تتضاءل وتتضاءل حتى اختفت من مجال البصر تمامًا كما أخبره الثُّعبانُ.

١) ورد في الفقرة الأولى كلمة بمعنى «خبرة» هيأكمل.

٢) «وبينما هم مبحرون» مضاد «مبحرون»

١) هابطون. ٢) جالسون. ٣) راسون. ٤) ناجون. ٥) تخيير (الصحيح).

٣ ما وجهَ البحارة والسفينة، كما فهمت من الفقرة الأولى؟

.....

٤ اهتزت الأرض واضطربت. فما السبب، في ضوء فهمك للفقرة الثانية؟

.....

٥ علل: لم يلتهم الثعبان البحار.

.....

٦ اكتب عنواناً يعبر عن مضمون النص.

.....

ثانياً: النصوص الأدبية: اقرأ الأبيات التالية من نص: (أنت وأنا) للشاعر خليل الهنداوي ثم أجب عما يليها من أسئلة:

مَذْهَبِي الْحُبُّ وَإِيمَانِي الْهَوَى	لَا غِنَى كَالْحُبِّ فِي دُنْيَا الْفَنَاءِ
مَوْطِنِي الْإِنْسَانُ لَا لَوْنَ لَهُ	فَأَجْعَلِ الْإِنْسَانَ مِثْلِي مَوْطِنًا
إِنْ زَرَعْنَا الْبُغْضَ يَأْكُلُنَا مَعًا	إِنْ غَرَسْنَا الْحُبَّ يَزْهَرُ حَوْلَنَا
أَدْنُ مِنِّي سِتْرَانِي دَانِيَا	فَإِذَا أَنْتَ مَعَ الْحُبِّ أَنْأَا
وَإِذَا نَحْنُ عَلَى هَامِ الدُّنْيَا	نَتَّحَدَى نَتَّحَدَى الزَّمَانَا

١ ورد في الأبيات كلمة بمعنى «أعلى الرأس» اذكرها.أكمل.

٢ «هام الدنيا» مفرد: «الدنا»:

١ الداني. ٢ الدانية. ٣ الدون. ٤ الدنيا. (تخير الصحيح).

٣ حدد الشاعر في البيت الأول مذهبه وإيمانه. وضح ذلك.

.....

٤ قال رسول الله ﷺ «لا فضل لعربي على عجمي، ولا لعجمي على عربي، ولا لأبيض على أسود ولا أسود على أبيض إلا بالتقوى» حدد من الأبيات ما يتفق مع هذا الحديث.

.....

٥ ما القيمة الفنية لاستخدام أسلوب الأمر «ادن مني» في البيت الرابع.

.....

٦ «غرسنا الحب» ما الجمال في التعبير؟

.....

سؤال الحفظ: من نص: السلحفاة والبطنان للشاعر: «عبد الله عمر»

اكتب مما تحفظ البيتين التاليين لهذا البيت:

فغضبت لما يقول الناس وارْتَفَعَتْ مَنْ غِيظَهَا الْأَنْفَاسُ

.....

ثالثاً: التطبيقات اللغوية: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

الاختلافُ سُنَّةٌ أوجدها الله في الكون، وجعلَ منه وسيلةً للتكامل والترابط بين الناس، وله فوائد كثيرة، فوجوده في الفكر والآراء من أهم الوسائل لتحقيق الرقي والتقدم تحقيقاً، كما أنه قوة حضارية وطاقة إنسانية فطرنّا الله عليها، ويمكن من خلاله الاطلاع على فكر الآخر أملاً في الاستفادة منه واكتشاف مصدر قوته، وهذا يكون له الأثر الطيب في حياتنا.

١) استخراج من الفقرة السابقة:

أ) مفعولاً مطلقاً. ب) مفعولاً لأجله. ج) مفعولاً فيه.

٢) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

أ) سُنَّةٌ: ب) الرقي:

٣) أجب بما هو مطلوب فيما يأتي:

أ) ﴿ وَجَاءَ إِخْوَةُ يُوسُفَ ﴾ [يوسف: ٥٨] لماذا لم تكن كلمة ﴿ إِخْوَةٌ ﴾ من الأسماء الخمسة؟

ب) اجعل كلمة «طاعة» مفعولاً مطلقاً في جملة، ومفعولاً لأجله في جملة أخرى.

٤) اضبط الكلمتين اللتين تحتها خط في الحكمة التالية:

«أن تضيء شمعة صغيرة خير لك من أن تنفق عمرك تلعن الظلام».

- شمعة: - تلعن:

٥) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

- حضر الحفل

(حموك - حميك - حماك - أحموك)

٦) تجر الأسماء الخمسة بـ أكمل

رابعاً: الإملاء والترقيم: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

لغتنا الخالدة لغة الضاد، جذابة معانيها، ساحر بيانها () كم تغنى بها الشعراء وغاص في بحور أسرارها المفكرون، وهي أسمى لغات العالم مكانة () لأنها المفتاح لفهم كتاب الله، وستظل قوية ومحفوظة في الكتب والمكتبات والألسنة والعقول أبد الدهر.

١) ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين في الفقرة السابقة.

٢) استخراج من الفقرة السابقة:

أ) كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب..... ب) كلمة بها حرف يكتب ولا ينطق.

ج) كلمة بها همزة وصل.....

٣) أجب بما هو مطلوب:

أ) اختر الكلمة الصحيحة إملائياً فيما يأتي:

١- بنى المهندس..... جميلاً. (بيتن - بيت - بيتاً - بيت)

٢- الأمر من الفعل: «قضى» (أقضى - أقض - أقضي - أفضي).

ب) عند صياغة الأمر الفعل «يرجو» يحذف حرف العلة ويعوض عنه بـ أكمل

الاختبار الرابع

٤

أولاً: النصوص القرائية: اقرأ النص الآتي قراءة متأنية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

بينما كان حطابٌ يحطبٌ ويجمعُ الحطبَ ويصنعُ منه أكوامًا قبلَ نقله إلى بيته، إذا بشابٌ يركضُ ويلهثُ من التعبِ، فلمّا وصلَ إليه طلبَ منه أن يخبئه في أحدِ أكوامِ الحطبِ كي لا يراه أعداؤه الذين هم في أثره يريدون قتله.

فقال الحطابُ: ادخل في ذلك الكوم الكبير، فدخل وغطاه ببعض الحطبِ كي لا يرى منه شيءٌ، وأخذ الحطابُ يحطبُ ويجمعُ الحطبَ.

وبعد قليل أبصر الحطابُ رجلين مسرعين نحوه فلما وصلا سألاه عن شاب مرّ به قبل قليل ووصفاه له، وإذا به الشاب نفسه المختبئ عنده، فقال لهما: نعم لقد رأيتُه وخبأته عنكما في ذلك الكوم، ابحثوا عنه فإنكما ستجدانه، والشاب في كوم الحطبِ يسمع الحديث، فكاد قلبه يقفُ لشدة الخوف والهلع عندما سمع الحطابَ يخبرهما بمكانه.

فقال أحدهما للآخر: إن هذا الحطابَ الخبيث يريد أن يشغلنا عن البحث عنه في كوم الحطبِ الكبير هذا ليعطيه فرصة للهرب، لا تصدقه، فليس من المعقول أن يخبئه، ثم يدل عليه، هيا نسرع للحاق به، ومضيا في طريقهما مسرعين.

ولما ابتعدا واختفيا عن الأنظار خرج الشاب من كوم الحطبِ مذهولاً مُستغرباً، وقد بدت عليه آثارُ الاضطراب والخوف والغضب، فقال معاتباً الحطابَ: كيف تخبئني عندك وتُخبرهم عني، أليس لك قلبٌ يشفق؟ أليست عندك رحمة؟

فقال الحطابُ: يا بني إذا كان الكذب يُنجي فالصدقُ أنجي، ولو كذبتُ عليهم لبحثوا عنك ووجدوك ثم قتلوك، سر على بركة الله وإياك والكذب، واعلم أن الصدق طريقُ النجاة.

١) ورد في الفقرة الأولى كلمة بمعنى "يخفيه" هي أكمل

٢) "ويصنعُ منه أكوامًا" مفرد "أكوامًا":

أ) كويم ب) كوام ج) كوم د) كومة (تخير الصحيح).

٣) لماذا طلب الحطابُ من الشاب أن يدخل في كوم الحطبِ؟

.....

٤) بما ردّ الحطابُ عندما سأله الرجلان المسرعان عن الشاب؟

.....

٥) علل: صدق الحطاب في رده على الرجلين.

.....

٦) ماذا تتعلم من فعل الحطابِ؟

.....

ثانياً: النصوص الأدبية: اقرأ الأبيات التالية من نص: (السلاحفة والبطتان) للشاعر عبد الله عمر، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

وطارتا فَجَدَّتَا فِي السِيرِ
وَمَرَّتَا مِنَ الطَّرِيقِ بِالْقُرَى
وَعَجِبُوا مِنْ أَمْرِهَا وَنَطَقُوا
فَغَضِبَتْ لَمَا يَقُولُ النَّاسُ
وَفَتَحَتْ فَاها لَتُشْفِي بِالْكَلِمِ
فَسَقَطَتْ قَتِيلَةً النسيانِ

فَاعْجَبُ لِبِنْتِ الْمَاءِ بَيْنَ الطَّيْرِ
فَأَكْثَرَ النَّاسُ إِلَيْهَا النِّظْرَا
وَاجْتَمَعُوا مِنْ خَلْفِهَا وَصَفَّقُوا
وَارْتَفَعَتْ مَنْ غِيظِهَا الْأَنْفَاسُ
مَا قَرَّ فِي ضَمِيرِهَا مِنَ الْأَمِّ
وَلَمْ تَنْلُ شَيْئًا سِوَى الْأَحْزَانِ

١) ورد في الأبيات كلمة بمعنى "اجتهدتا" اذكرها.....أكمل.

٢) "وَمَرَّتَا مِنَ الطَّرِيقِ بِالْقُرَى، مفرد: "القرى":

٣) ما الذي أغاظ السلاحفة؟
أ) القرية. ب) القرى. ج) القرى. د) القرية. (تخير الصحيح)

٤) ماذا يقصد ببنت الماء؟

٥) ما القيمة الفنية في التعبير: "قَرَّ فِي ضَمِيرِهَا مِنَ الْأَمِّ"؟

٦) استنتج النصيحة التي كان على السلاحفة ألا تنساها.

سؤال الحفظ: من نص: «أنا وأنت» للشاعر خليل الهنداوي:

اكتب مما تحفظ البيتين التاليين لهذا البيت:

أَرْضُنَا إِنْ شِئْتَ تَعْدُو مَسْكِنًا وَإِذَا شِئْتَ اسْتَحَالَتْ مَدْفِنًا

.....
.....

ثالثاً: التطبيقات اللغوية: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

إن القراءة والاطلاع (نافذة) واسعة فياضة، وعلينا أن نعلم بهوائها الطلق (المتجدد) وأن نسعى للإفادة مما تتيحه لنا من سبل التطور والارتقاء، حباً في العلم، ومن المسلم به أن الحاجة إلى القراءة تتضاعف في هذا العصر تضاعفاً، فالعلم أبرز خصائص هذا العصر. فأعطِ القراءة حقها من وقتك يا بني، وكن من ذوي القراءة

١) استخرج من الفقرة السابقة:

أ) مفعولاً مطلقاً. ب) مفعولاً لأجله.

ج) اسماً من الأسماء الخمسة د) مفعولاً لأجله.

٢ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

١ القراءة: ٢ أبرز:

٣ أجب بما هو مطلوب فيما يأتي:

١ «لعل حماك قريب» احذف «لعل» واكتب الجملة صحيحة.

٢ «أبي رجل عظيم» لماذا لم تكن كلمة «أبي» من الأسماء الخمسة؟

٤ اضبط الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة:

- نافذة:
- المتجدد:

٥ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

- قرأت الكتاب قراءتين..... نوع المفعول المطلق في الجملة:
(مبين للنوع - مؤكد للفعل . مبين للعدد - مبين للفعل)

٦ المفعول فيه هو اسم يدل على زمان حدوث الفعل أو أكمل

رابعاً: الإملاء والترقيم: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

الوطن عزيزٌ على أبنائه () فهم أصحاب العزيمة الذين من خيراته تغذوا، وبمائه ارتووا، وفي ربوعه أثبت كل واحدٍ منهم أنه يسمو فوق ذاته في سبيل الوطن () وأقول لك يا بني: اسمُ بعلمك وقراءتك.

١ ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين في الفقرة السابقة.

٢ استخرج من الفقرة السابقة:

١ كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب..... ٢ كلمة بها حرف يكتب ولا ينطق.

٣ فعل أمر حذف حرف العلة منه

٤ أجب بما هو مطلوب:

١ اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا فيما يأتي:

١- المعلمون الدروس. (شرحون - شرحو - شرحا - شرحوا)

٢- الرجال عزم (أولو - أولي - أولات - أوليات).

٣ عند صياغة الأمر من الفعل «يقضى» يحذف حرف العلة ويعوض عنه بـ أكمل

الاختبار الخامس

٥

أولاً: النصوص القرآنية: اقرأ النص الآتي قراءة متأنية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

دخل الحسن بن الفضل على أحد الخلفاء وعنده كثير من أهل العلم فأحب الحسن أن يتكلم فزجره الخليفة قائلاً يا غلام تتكلم في هذا المقام؟! فقال: يا أمير المؤمنين إن كنت غلاماً فلست بأصغر من هدهد سليمان. ولا أنت بأكبر من سليمان - عليه السلام - حين قال له الهدهد: أحطت بما لم تحط به. ثم ألم تر أن الله فهم الحكمة سليمان؟ ولو كان الأمر بالكبر لكان داود أولى. ولما أفضت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز أتته الوفود، فإذا فيهم وفد الحِجَّان فنظر عمر إلى غلام صغير السن وقد أراد أن يتكلم. فقال: ليتكلم من هو أسن منك. فإنه أحن بالكلام. فقال الغلام: يا أمير المؤمنين إنما المرء بأصغريه: قلبه ولسانه. فإذا منح الله لساناً لافظاً وقلباً حافظاً فقد أجاد له الاختيار ولو أن الأمور بالسن لكان ههنا من هو أحن بمجلسك منك. فقال له عمر: صدقت. تكلم، فقال: يا أمير المؤمنين، إننا قدمنا عليك من بلد، ونحمد الله الذي من علينا بك. ما قدمنا عليك رغبة منّا، ولا رهبة منك. أما عدم الرغبة فقد أمنّا بك في منازلنا، وأما عدم الرهبة فقد أمنّا جورك بعدلك، فنحن وفد الشكر والسلام.

فقال عمر: عظمي يا غلام، فقال: يا أمير المؤمنين، إن أناساً غرهم حلم الله وثناء الناس عليهم. فلا تكن ممن يغره حلم الله وثناء الناس عليه فتزل قدمك. وتكون من الذين قال الله فيهم «ولا تكونوا كالذين قالوا سمعنا وهم لا يسمعون» فنظر عمر في سن الغلام فإذا له اثنتا عشرة سنة فتعجب عمر من فصاحته وذكائه.

- ١) ورد في الفقرة الأولى كلمة بمعنى «صاح به بعنف» هي أكمل
- ٢) "يا غلام تتكلم في هذا المقام؟! جمع "غلام":
- ٣) بم وعظ الغلام أمير المؤمنين؟
- ٤) ماذا قال عمر بن عبد العزيز للغلام الذي كان يؤد التكلّم؟
- ٥) استخرج من الفقرة الثانية كلمة ومضادها.
- ٦) استنتج الفكرة الرئيسة للنص.

ثانيًا: النصوص الأدبية: اقرأ الأبيات التالية من نص: (السلحفاة والبطتان) للشاعر عبد الله عمر، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

وَمِنْ عَجِيبِ مَا حُكِيَ فِي الدَّهْرِ
 راق به الماء فما فيه كدر
 فسكن الغدير بطتان
 وأصبحت إليهما حبيبة
 ثم قضى المهيمن القدير
 فساء فقد الماء السلحفاة
 أن غديرًا كان قرب نهر
 وطال حوله النبات والشجر
 وسلحفاة في سالف الزمان
 أنيسة سميدة مربية
 أن ينشف النبات والغدير
 فبدلت بنعمة بأساء

- ١ ورد في الأبيات كلمة بمعنى "أحزن" اذكرها.....أكمل.
- ٢ «وطال حوله النبات والشجر»، مفرد: "الشجر":
 ① الشجرة. ② الأشجار. ③ الشجيرة. ④ الشجار. (تخير الصحيح).
- ٣ من الذي استاء من فقد الماء من سكان الغدير؟

 ④ ما سبب حزن السلحفاة؟

 ⑤ ما فائدة استخدام حرف الجر «من» في قوله: «وَمِنْ عَجِيبِ مَا حُكِيَ فِي الدَّهْرِ»؟

 ⑥ ما القيمة الفنية لقول الشاعر: «فبدلت بنعمة بأساء»؟

سؤال الحفظ: من نص: «أنا وأنت» للشاعر خليل الهنداوي:

اكتب مما تحفظ البيتين التاليين لهذا البيت:

مَوْطِنِي الْإِنْسَانُ لَا لَوْنَ لَهُ فَاجْعَلِ الْإِنْسَانَ مِثْلِي مَوْطِنًا

.....

ثالثًا: التطبيقات اللغوية: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

منذ أمد بعيد والدول تكافح الضوضاء كفاحًا دؤوبًا، حيث اعتبرتها وجهًا من وجوه تلوث البيئة، فهي مصدر إزعاج للناس في بيوتهم وأماكن عملهم، ولو عرفنا أنها (سبب) في أمراض (فتاكة) لأدركنا -واعين- ضرورة الجهود المبذولة في هذا الصدد. وقد اهتمت السلطنة بسن قوانين لردع المتسببين في الضوضاء حرصًا منها على راحة المواطنين

١ استخرج من الفقرة السابقة:

- ① مفعولاً مطلقاً.
- ② مفعولاً لأجله.
- ③ مفعولاً به.

٢ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

١) بعيد: (أ) السلطنة: (ب)

٣ أجب بما هو مطلوب فيما يأتي:

١) «لا تنطق من فيك شيئاً مشيناً» أعرب ما تحته خط.

.....

٢) «أرصى» صغ من الفعل الماضي فعل الأمر وضعه في جملة من عندك.

.....

٤ اضبط الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة:

..... سبب:

..... فتاكة:

٥ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

- تَوْضُأَ المسلم للصلاة المفعول المطلق المناسب:

(وضوءاً - موضوعاً - موضوئاً - توضحوئاً)

٦ اطيع والدي لربي. أكمل بمفعول لأجله.

رابعاً: الإملاء والترقيم: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

تطالعنا وسائل الإعلام المسموعة والمرئية بإنجازات العرب في العلوم والفنون والآداب () يذكر ذلك المؤرخون المنصفون قديماً وحديثاً. ويعترفون بأن إنجازات العرب ستظل شاهدةً على تفوقهم وقيادتهم للبشرية إلى غدٍ فياض بالخيرات () لأنهم سبقوا العالم كله بهذه الإنجازات.

١) ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين في الفقرة السابقة.

٢) استخرج من الفقرة السابقة:

١) كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب. (أ) كلمة بها حرف يكتب ولا ينطق. (ب)

٣) أجب بما هو مطلوب:

١) اختر الكلمة الصحيحة إملائياً فيما يأتي:

١- بالقرآن ونرتقي. (نسمو - نسموا)

٢- الطلاب مبكرين. (حضرو - حضروا).

٢) حدد الكلمات التي تشمل على واو مزيدة في الكتابة:

١- «المعلمات هن أولات الفضل والتضحية»

٢- فتح عمرو بن العاص مصر.

إجابات اختبارات اللغة العربية



إرشادات الإجابات

إجابة الاختبار (١)

أولاً: النصوص القرائية:

ج١: اتسم. ج٢: مجهول.

ج٣: هو العالم الذي يكون بارعاً في مجالاتٍ عديدةٍ.

التأثير	الأسباب
اكتسب علوم اليونان واستوعبها.	كان مهتماً بعلوم الفلسفة والطب.
كُتبي بمؤسس علم الجيولوجيا عند العرب.	له إبداعات في الجيولوجيا.

ج٤: نظرًا لأهميته كُتب ابن سينا.

ج٥: بأن أجد وأجتهد في دراستي لأحقق الخير لي ولبلادتي وأمتي، وأكون مطيعاً لأساتذتي.

ثانياً: النصوص الأدبية:

ج٦: استحالت ج٧: قناة

ج٨: يتعجب الشاعر من كون الشخص الذي يخاطبه إنسان مثله ورغم ذلك يتكبر ويتعالى عليه.

ج٩: إن أراد الإنسان أن تكون الأرض مسكنًا ولم يتكبر أو يتعالى على أخيه الإنسان فستكون مسكنًا جميلًا لهم، وإذًا ما عادى أخاه الإنسان وتقاتلاً فستكون الأرض قبراً لهما.

ج١٠: يا أخي: أسلوب نداء.

ج١١: أكثر أن ترى الكوخ لنا؟: أسلوب استفهام.

ج١٢: التخصيص والتوكيد.

ج١٣: إجابة: سؤال الحفظ:

وطارتا فجدتًا في السير فاعجب لبنت الماء بين الطير ومرتًا من الطريق بالقرى فأكثر الناس إليها النظرًا

ثالثاً: التطبيقات اللغوية:

ج١٤: ج١: حباً. ج٢: رغبةً. ج٣: ذا.

ج٤: الناس: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ج٥: النجاح: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.

ج٦: ١: إن أباك ذو خلق. ج٧: قل.

ج٨: - طريق (الفتح). - درجة (الكسر).

ج٩: مبين للنوع.

ج١٠: مصدر.

رابعاً: الإملاء والترقيم:

ج١: (.) (.)

ج٢: ١: ذلك، لكن. ج٣: استعينوا، النسيم، السماء، الطالب

ج٤: ارم.

ج٥: ١- هؤلاء. ٢- عمرو.

ج٦: النون.

إجابة الاختبار (٢)

أولاً: النصوص القرائية:

- ج١ الخيال، واقعنا. ① خلاعة.
ج٢ إجراء المكالمات، والرد عليها، والحسابات والألعاب، وتشغيل تطبيقات التواصل الاجتماعي والبريد الإلكتروني، وتستخدم كإكسسوار.

- ج٣ فئة الشباب. ② لأنها لا تُعدُّ بديلاً للهاتف.
ج٤ عرض مميزات الساعة الذكية، واستخداماتها ومدى إقبال الناس عليها.

ثانياً: النصوص القرائية:

- ج١ ينشف. ① غدران.
ج٢ أنه كان هناك غدير بجوار نهر، وكانت مياه الغدير صافية، وسكن هناك سلحفاة وبطتان.

- ج٣ شاءت حكمة الله أن يجف الغدير وينشف الزرع مما أدى إلى تغير أحوال السلحفاة من النعيم إلى البؤس.
ج٤ إن الوفي ليس ينسى صاحبه، وأداته: إن.

- ج٥ أسلوب نهي غرضه النصح والإرشاد.

سؤال الحفظ:

- أدُنْ مِنِّي سَتَرَانِي دَانِيَا فَإِذَا أَنْتَ مَعَ الْحُبِّ أَنَا
وَإِذَا نَحْنُ عَلَى هَامِ الدُّنَا نَتَحَدَّى . . نَتَحَدَّى الزَّمَانَا

ثالثاً: التطبيقات اللغوية:

- ج١ ① مواجهة . ② رغبة . ③ فوك.

- ج٢ ① المسؤول: خبر لكن مرفوع وعلامة رفعه الضمة
② قادراً: خبر كنت منصوب وعلامة نصبه الفتحة

- ج٣ ① أخوك حاضر. ② صباحاً.

- ج٤ - أهل (الكسر) - العزائم (الضم)

- ج٥ أخيك ظرف المكان

رابعاً: الإملاء والترقيم:

- ج١ (٤) (٥)

- ج٢ ① فجراً، ضجيجاً. ② عمرو، الشيخ، ليحملوا.

- ③ إلى، أن.

- ج٣ ① ١- ذلك ②- الباء ③- مناسبة.

إجابة الاختبار (٣)

أولاً: النصوص القرائية:

- ج١ حنكة. ② راسون ③ بعثة إلى المناجم.
ج٢ بسبب بروز ثعبان عملاق جسمه مكسو بحراشف ذهبية.
ج٣ لأن إجابة البحار لم تكن مغايرة لما كان الثعبان قد سمعه.

- ج٤ البحار والثعبان.

ثانياً: النصوص القرائية:

- ج١ هام. ② الدنيا.
ج٢ مذهب الشاعر الحب لكل البشر وإيمانه الهوى حيث لا يستغني عنه أي إنسان.

- ج٣ موطني الإنسان لا لُونُ لَهُ فَاجْعَلِ الْإِنْسَانَ مِثْلِي مَوْطِنًا
ج٤ النصح والإرشاد.

- ج٥ تصوير للحب بنبات يغرَس.

إجابة: سؤال الحفظ:

- وَفَتَحَتْ فَاهَا لِتُشْفِي بِالْكَلِمِ مَا قَرَّ فِي ضَمِيرِهَا مِنَ الْأَلَمِ
فَسَقَطَتْ قَتِيلَةَ النِّسْيَانِ وَلَمْ تَنْلِ شَيْئًا سِوَى الْأَحْزَانِ

ثالثاً: التطبيقات اللغوية:

- ج١ ① تحقيقاً . ② أملاً . ③ بين.

- ج٢ ① سُنَّةٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
② الرقي: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

- ج٣ ① لأنها جمع. ② طاع الولد أبيه طاعة عمياء.
استجبت لنداء أبي طاعة له.

- ج٤ شمعة (الفتح). ⑤ تلعن (الضم).

- ج٥ حموك. ⑥ بالياء.

رابعاً: الإملاء والترقيم:

- ج١ (٠) (١)

- ج٢ ① الله.

- ② الضاد، الشعراء.

- ③ الكتب، المكتبات.

- ج٣ ① ١- بيتاً . ②- اقض.

- ③ الضمة.

إجابة الاختبار (٤)

أولاً: النصوص القرآنية:

١. يخبئه ٢. كوم

٣. كي لا يرى منه شيء.

٤. قال لهما: نعم لقد رأيته وخبأته عنكما في ذلك الكوم، ابحثوا عنه فإنكما ستجدانه.

٥. لو كذب عليهم لبحثوا عنه ووجدوه ثم قتلوه وإن كان الصدق ينجي فالصدق أنجي.

٦. أن الصدق طريق النجاة.

ثانياً: النصوص الأدبية:

١. جدتا. ٢. القرية.

٣. عندما أكثر الناس النظر والتصفيق اغتازت السلحفاة

٤. السلحفاة ٥. تصوير للألم بشيء مادي يقر.

٦. لا تتكلم أثناء الطيران إلى الماء، حتى لا تقع في مشكلة.

إجابة: سؤال الحفظ:

يا أخي فصرك فصر شامخ أكتير أن ترى الكوخ لنا؟!

مذهبي الحُب وإيماني الهوى لا غنى كالحُب في دنيا الفنا

ثالثاً: التطبيقات اللغوية:

١. تضاعفاً. ٢. حباً. ٣. ذوي.

١ اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٣. حموك قريب. ٤. لأنها مضافة لياء المتكلم.

٥. نافذة (تنوين ضم) المتجدد (كسر)

٦. مبين للعدد.

٧. مكانه.

رابعاً: الإملاء والترقيم:

١. (،) ٢. (.)

٣. عزيز، واحد، الذين. ٤. تغدوا، ارتبوا

٥. اسم.

٦. ١- شرحوا ٢- أولو

٣. كسرة.

إجابة الاختبار (٥)

أولاً: النصوص القرآنية:

١. زجره

٢. الثانية والثالثة.

٣. قال: يا أمير المؤمنين، إن أناساً غرهم حلم الله

٤. وثناء الناس عليهم. فلا تكن ممن يغرهم حلم الله

٥. وثناء الناس عليه فتزل قدمك. وتكون من الذين

٦. قال الله فيهم ولا تكونوا كالذين قالوا سمعنا وهم

٧. لا يسمعون.

٨. قال: ليتكلم من هو أسن منك. فإنه أحق بالكلام.

٩. جورك - عدلك.

١٠. الحكمة لا ترتبط بالسن.

ثانياً: النصوص الأدبية:

١. فساة. ٢. الشجرة.

٣. السلحفاة. ٤. فقد الماء، وجفاف الغدير.

٥. يدل على التبعض (أي أن نعم الله كثيرة، هذه بعضها).

٦. الغاء تفيد السرعة، التضاد بين: (نعمة - بأساء)

٧. بناء الفعل للمجهول للعلم بالفاعل، وهو الله

٨. سبحانه وتعالى.

إجابة: سؤال الحفظ:

١. إن زررنا البعص يأكلنا معاً

٢. إن غرشنا الحُب يزهر حولنا

٣. أدن مني ستراني دائياً

٤. فإذا أنت مع الحُب أنا

ثالثاً: التطبيقات اللغوية:

١. كفاحاً. ٢. حرصاً.

٣. الضوضاء، الهاء في اعتبارتها.

٤. مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

٥. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٦. اسم مجرور وعلامة جره الياء.

٧. أرض والديك يا بني.

٨. سبب (الضم). فتاكة (تنوين كسر).

٩. توضحاً. ١٠. طاعة

رابعاً: الإملاء والترقيم:

١. (،) ٢. (؛)

٣. ذلك، بهذه، قديماً، حديثاً، شاهدة، غد، فياض.

٤. سبقوا.

٥. ١- نسمو. ٢- حضروا.

٦. ١- أولات. ٢- عمرو.