

## تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## ملخص شرح آخر لدرس ترقيق الرء

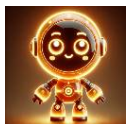
موقع فايلاتني ← المناهج العمانية ← الصف السابع ← تربية اسلامية ← الفصل الأول ← ملخصات وتقارير ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-11-21 10:06:11

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
تربية اسلامية:

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج  
العمانية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة تربية اسلامية في الفصل الأول

ملخص شرح وحل أسئلة درس ترقيق الرء	1
ملخص شرح آخر لدرس الفأل الحسن	2
ملخص شرح وحل أسئلة درس الفأل الحسن	3
ملخص شرح آخر لدرس عاقبة نقض العهد	4
ملخص شرح وحل أسئلة درس عاقبة نقض العهد	5

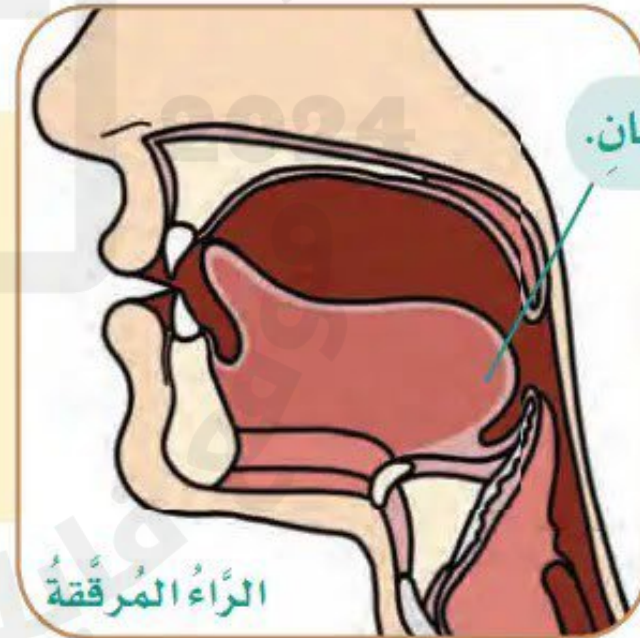
# الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

## ترقيقُ الرّاءِ

أَتَأَمَّلُ وَأَتَعَلَّمُ:



تُخْرَجُ الرَّاءُ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ مَعَ شَيْءٍ مِنْ  
ظَهْرِهِ <sup>(١)</sup>، مَعَ مَا يَحَاضِيهِ مِنْ لُثَّةِ الْأَسْنَانِ الْعُلْيَا،  
وَيَكُونُ أَقْصَاهُ مُسْتَقِلاً فِي حَالَةِ التَّرْقِيقِ.



ترقق الراء في ثلاث حالات :

1- إذا كانت الراء مكسورة.

2- إذا كانت الراء ساكنة سكونًا أصليًا.

3- إذا كانت الراء ساكنة سكونًا عارضًا غير أصلي مثال :

\* سُبِقَتْ بِكَسْرٍ ، مَثَلُ : قُدِرَ

\* سُبِقَتْ بِبَاءٍ مَدِيَّةٍ قَبْلَهَا كَسْرٌ ، مَثَلُ : قَدِيرٌ

\* سُبِقَتْ بِبَاءٍ سَاكِنَةٍ مَفْتُوحٌ مَا قَبْلَهَا ، مَثَلُ : لَا ضَيْرَ

\* جَاءَ قَبْلَهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ قَبْلَهُ كَسْرٌ ، مَثَلُ : هَذَا

سِحْرٌ

## أَسْتَمِعُ وَأَسْتَنْتِجُ:



أَسْتَمِعُ لَتَلَاوَةِ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَسْتَنْتِجُ سَبَبَ تَرْقِيقِ الرَّاءِ:



١ ﴿مَنْ الْمُؤْمِنِينَ رَجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ﴾ (الأحزاب: ٢٣).

٢ ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ مِنْ ذُرِّيَةِ آدَمَ﴾ (مريم: ٥٨).

٣ ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾ (الفاتحة: ٧).

١ ما حركة الرَّاءِ الملونة في الأمثلة السابقة؟ **الكسرة**

٢ أَنْطَقَتِ الرَّاءُ مَفْخَمَةً أَمْ مَرْقَقَةً؟ **مرققة**

أَسْتَنْتِجُ أَنَّ: الرَّاءَ تَرْقُقُ إِذَا كَانَتْ **مكسورة** .....



## أتلوا وأكملوا:



أ. أستمعُ لتلاوة الآياتِ الكريمةِ الآتية، ثُمَّ أَسْتَنْتِجُ سببَ تَرْقِيقِ الرَّاءِ، مُسْتَعِينًا بِالْحُرُوفِ وَالْحَرَكَاتِ الْمَلُونَةِ:



١ ﴿ وَفِرْعَوْنَ ذِيَ الْأَوْنَادِ ﴾ (الفجر: ١٠).

٢ ﴿ فَأَصْبَرَ صَبْرًا جَمِيلًا ﴾ (المعارج: ٥).

ب. أَسْتَنْتِجُ:

الراءُ الملونةُ في الآيتينِ السابقتينِ نُطِقَتْ **مَرَقَقَةً**؛ وذلك لأنها جاءتْ **ساكنة**... سكونا أصليًا، بعدَ **كسبر**... أصليٍّ، وليسَ بعدها حرفُ استعلاءٍ في الكلمةِ نفسها.

## أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي:



«تُسَكِّنُ الرَّأْيَ الْمَتَطَرِّفَةَ عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا بِسُكُونٍ عَارِضٍ».  
نقرأ الأمثلة القرآنية الآتية، ثُمَّ نبيِّن سببَ تَرْقِيقِ الرَّأْيِ فِيهَا:

لأنَّ الرَّأْيَ جَاءَتْ سَاكِنَةٌ سَكُونًا  
.....  
عَارِضًا سَبَقَهَا كَسْرٌ

١ ﴿وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْبِرُ﴾ (المدثر: ٦).

لأنَّ الرَّأْيَ جَاءَتْ سَاكِنَةٌ سَكُونًا  
.....  
عَرِضًا سَبَقَهَا سُكُونٌ أَصْلِيٌّ سَبَقَهُ كَسْرٌ

٢ ﴿إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ﴾ (الشعراء: ٤٩).

لأنَّ الرَّأْيَ جَاءَتْ سَاكِنَةٌ سَكُونًا  
.....  
عَارِضًا بَعْدَ يَاءٍ مَدِيَّةٍ

٣ ﴿وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (آل عمران: ١٨٩).

لأنَّ الرَّأْيَ جَاءَتْ سَاكِنَةٌ سَكُونًا  
.....  
عَارِضًا بَعْدَ يَاءٍ لَيِّنَةٍ (يَاءٍ سَاكِنَةٍ قَبْلَهَا فَتْحٌ)

٤ ﴿لَا يَسْعَمُ الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ﴾ (فصلت: ٤٩).





مِنْ الْحَالَاتِ الَّتِي تَرْقُقُ فِيهَا الرَّاءُ: الرَّاءُ الْمَمَالَةُ<sup>(١)</sup>، وَقَدْ وَرَدَتْ عِنْدَ حَفْصٍ<sup>(٢)</sup> فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿يَسْمِ اللَّهُ بِحَرْفِهَا وَمُرْسِنَهَا﴾ (هود: ٤١).

تُرَقَّقُ الرَّاءُ إِذَا كَانَتْ:

تَعَلَّمْتُ:

مَكْسُورَةً

رَحَلَةً  
كَرِيمٍ

سَاكِنَةً سَكُونًا أَصْلِيًّا  
وَقَبْلَهَا كَسْرٌ أَصْلِيٌّ،  
وَلَيْسَ بَعْدَهَا حَرْفٌ  
اسْتِعْلَاءٌ فِي الْكَلِمَةِ  
نَفْسِهَا.

الْفَرْدَوْسِ

وَلَا تُصَغَّرُ خَذَكَ

سَاكِنَةً سَكُونًا عَارِضًا،  
وَقَبْلَهَا:

كَسْرٌ. مُنْهَمِرٍ

سَكُونٌ قَبْلَهُ كَسْرٌ. الشَّعْرَ

يَاءٌ مَدِيَّةٌ. بَصِيرٌ

يَاءٌ لَيِّنَةٌ (يَاءٌ سَاكِنَةٌ  
مَفْتُوحٌ مَا قَبْلَهَا). الظِّيرُ



- 
- (١) **الإمالة:** هي إمالة فتحة الراء إلى كسرة، وإمالة الألف التي بعدها إلى الياء.
- (٢) هو حفص بن سليمان بن المغيرة الكوفي، ولد سنة ٩٠هـ، وأخذ القراءة عرضاً وتلقيها عن عاصم بن أبي النجود، وكان ربيباً لابن زوجته، وتعد رواية حفص عن عاصم أشهر الروايات للقرآن الكريم.

2025

2024

موقع فايلاتي العماني



## أَقِيْمُ تَعْلَمِي



**أَوَّلًا:** ضَعْ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وصَوِّبْ ما تحته خطٌّ إذا كان خطأ:

م	العبارة	العلامة	التصويب
١	تُرَقِّقُ رَأْيَ كَلِمَةٍ ﴿خَيْرٌ﴾ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ (البقرة: ٢٧١) <u>حَالِ الْوَصْلِ</u> .	×	الوقف
٢	سَبَبُ تَرْقِيقِ الرَّأْيِ فِي كَلِمَةٍ ﴿مَجْرِبَتُهَا﴾ أَنَّهَا <u>مَكْسُورَةٌ</u> .	×	مماله

**ثانيًا:** قرأت إيلافُ الرَّاءِ الواردةَ في قوله تعالى: ﴿ أَنْ أَنْذِرْ قَوْمَكَ ﴾ (نوح: ١) بالترقيق مع مجيء حرفٍ استعلاءٍ بعدها. برأيك، هل إيلافٌ على صوابٍ؟ مع التعليل.

إيلاف على صواب ، في كلمة " أنذر " جاءت ساكنة بعد كسر ، ولم يأت بعدها حرف استعلاء ( مفخم )

**ثالثًا:** كيف نطقُ الرَّاءِ مرققةً؟

تتحيف حرف صوت الراء عند النطق به ، فلا يمتلئ الفم بصداه ، ويكون أقصى اللسان مستفلاً



**رابعاً:** أتلو الآيات الكريمة الآتية، ثم أكتب مواضع ترقيق الرء فيها، وذلك حال الوقف على رأس الآيات الكريمة، مع التعليل.

قال الله تعالى: ﴿يَبْنِي أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزَمِ الْأُمُورِ ۝١٧ وَلَا تَصْعَرَ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ۝١٨ وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ۝١٩﴾ (لقمان: ١٧-١٩).

الموضع	الْمُنْكَرُ	وَأَصْبِرْ	تُصْعَرُ	الْحَمِيرُ
التعليل	لأن الرء مكسورة	لأن الرء ساكنة بعد كسر أصلي ولم يأت بعدها حرف استعلاء في الكلمة نفسها	لأن الرء ساكنة بعد كسر أصلي ولم يأت بعدها حرف استعلاء في الكلمة نفسها	لأنها ساكنة سكوناً عارضاً بعد ياء مدية