

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



مقرر الحفظ وقواعد النحو والإملاء

موقع فايلاتبي ← المناهج العمانية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 20:52:46 2025-02-12

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات و تقارير | مذكرات و بنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

ملخص ثاني لشرح كلمة شرف

1

الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية في محافظة شمال الباطنة

2

الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية في محافظة جنوب الباطنة

3

الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية في محافظة الظاهرة

4

الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية بمحافظة مسقط

5

أنت وأنا

- ١- أنت إنسانٌ وإنسانٌ أنا
 - ٢- تُتبتُ الأرضُ لنا أزهارها
 - ٣- أرضنا إن شئتَ تغدو مسكننا
 - ٤- يا أخي قصرُك قصرُ شامخٌ
 - ٥- مذهبي الحبُّ وإيماني الهوى
 - ٦- مَوطني الإنسانُ لا لونَ له
 - ٧- إن زرعنا البُغضَ يأكلنا معاً
 - ٨- ادنْ مني ستراني دانيًا
 - ٩- وإذا نحنُ على هامِ الدُّنا
- فلماذا نحنُ خصمانِ هنا؟!
ثمَّ لا نُنبئُها إلا قنا
وإذا شئتَ استحالت مدفننا
أكثرُ أن ترى الكوخَ لنا؟!
لا غنى كالحبِّ في دُنيا الفنا
فاجعلِ الإنسانَ مثلي مَوطنا
إن غرسنا الحبَّ يزهرُ حولنا
فإذا أنتَ معَ الحبِّ أنا
نتحدى...نتحدى الزمنا

خليل الهنداوي، الديوان

(بتصرف)

* تحفظُ الأبياتُ جميعُها.

إِيَّاكَ وَالكَلامَ فِي الطَّرِيقِ
 وَطَارَتَا فَجَدَّتَا فِي السَّيْرِ
 وَمَرَّتَا مِنَ الطَّرِيقِ بِالْقُرَى
 وَعَجَبُوا مِنْ أَمْرِهَا وَنَطَقُوا
 فغَضِبْتُ لِمَا يَقُولُ النَّاسُ
 وَفَتَحْتُ فَاهَا لَتُشْفِي بِالْكَلِمِ
 فَسَقَطَتْ قَتِيلَةَ النَّسِيانِ

عبدُ اللهِ محمدُ عُمَرُ، الدِّيوانُ (بتصرُّف).

* يحفظُ الطالبُ المقطعَ الثالثَ.



قواعد النحو

والاملاء



المفعول المطلق

مصدر منصوب يأتي بعد فعل من لفظه.

أنواع المفعول المطلق

المبين لعدد مرات وقوع الفعل

إذا دل على عدد، مثال:
- حج النبي ﷺ حجة واحدة.
- رميت الكرة رميتين.

المبين لنوع الفعل

إذا وُصف أو أُضيف إلى ما بعده،
مثال:
- هبت الرياح هبوباً قوياً.
- انطلق المتسابق انطلاق السهم.

المؤكد للفعل

إذا ذكر مجرداً مما يبين نوعه أو عدده، مثال:
- أشرقت الشمس إشراقاً.
- ركض اللاعب ركضاً.

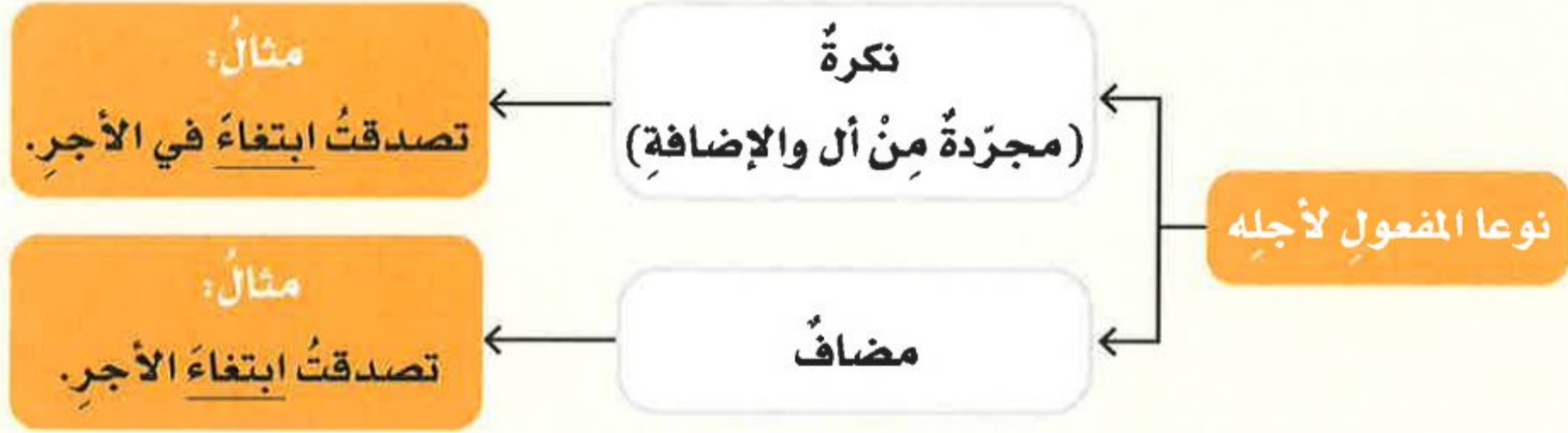
التطبيق

١ استخراج المفعول المطلق من الفقرة الآتية، ثم صنّفه حسب نوعه:

«لقد حيرنا جداً هذا الهرّ، فإذا وضعنا البيغاء على حافة الشرفة؛ ليستمتع بالشمس والهواء استمتع المنبسط، نطّ الهرّ إليه محاولاً إدخال يده من بين القضبان، فيقفز البيغاء قفزة واحدة إلى آخر القفص، ويرى الهرّ أنّ يده عاجزة عن الوصول إلى البيغاء، فيحكّ القضبان حكاً حتى يقلب القفص. فيصاب البيغاء بالذعر فيصيح صياحاً، وقد حاولنا التوفيق بينهما محاولاً عدّة وفشلنا».

إلياس الحداد وكمال الشرتوني، مبادئ اللغة (بتصرف).

المفعول لأجله: هو مصدرٌ قلبيٌّ منصوبٌ، يأتي بعد الفعل؛ لبيان سبب وقوعه.



التطبيق

١ استخراج المفعول لأجله من الفقرة الآتية، ثم بين نوعه:

«هَمَمْتُ أَنْ أُفْرِغَ بِنْدِقِي وَأُعَلِّقَهَا فِي كَتْفِي، وَأَنْ أُسْرِعَ السَّيْرَ مَخَافَةَ الظَّلَامِ يَدْرِكُنِي وَأَنَا فِي الْجِبَالِ؛ وَإِذْ بَشَلْبٍ يَقْفُزُ مِنْ بَيْنِ الْأَشْجَارِ عِنْدَ مَنْعَطٍ فِي الطَّرِيقِ؛ فَأَرْدَيْتُهُ فِي الْحَالِ، تَشْفِيًا مِنَ الْحِظِّ الَّذِي عَانَدَنِي كُلَّ ذَلِكَ النَّهَارِ. اقْتَرَبْتُ إِلَى حَيْثُ وَقَعَ الثَّلْبُ، وَإِذَا بِثَلَاثَةِ جَرَاءٍ صَغَارٍ تَفَرُّ مِنْ بَيْنِ الْأَشْجَارِ، وَتَتَغَلَّغُلُ مَا بَيْنَ الصُّخُورِ الْقَرِيبَةِ خَوْفَ الْبِنْدِقِيَّةِ؛ فَأَدْرَكْتُ فِي حِينِهَا أَنَّنِي قَتَلْتُ أُمَّا لثَلَاثَةِ بَنِينَ، فَقَدْ كَانُوا قَاصِرِينَ عَنِّهِمْ رِزْقَهُمْ مِنْ دُونِهَا، وَأَحْسَسْتُ كَأَنَّ سَهَامًا تَطَعْنِي فِي قَلْبِي، وَتَجَمَّدْتُ مَكَانِي مِمَّا فَعَلْتُ إِرْضَاءً لَطِيشِي وَتَسْرُعِي».

ميخائيل نعيمة، أبوبطة (التوبة) (بتصرف).

نموذج إعرابي

تكسِفُ الشمسُ نهارًا إذا وقع القمرُ بينها وبين الأرض.

نهارًا: مفعولٌ فيه (ظرفُ زمانٍ) منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ على آخره.

بينَ: مفعولٌ فيه (ظرفُ مكانٍ) منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ على آخره، وهو مضافٌ.

ها: ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ في محلِّ جرٍّ مضافٍ إليه.

الخلاصة

المفعولُ فيه

هو اسمٌ منصوبٌ، يُذكرُ ليبينَ زمانَ حدوثِ الفعلِ أو مكانه.

مثالُ: يزورُ السياحُ عمانَ صيفًا وشتاءً.

ظرفُ زمانٍ

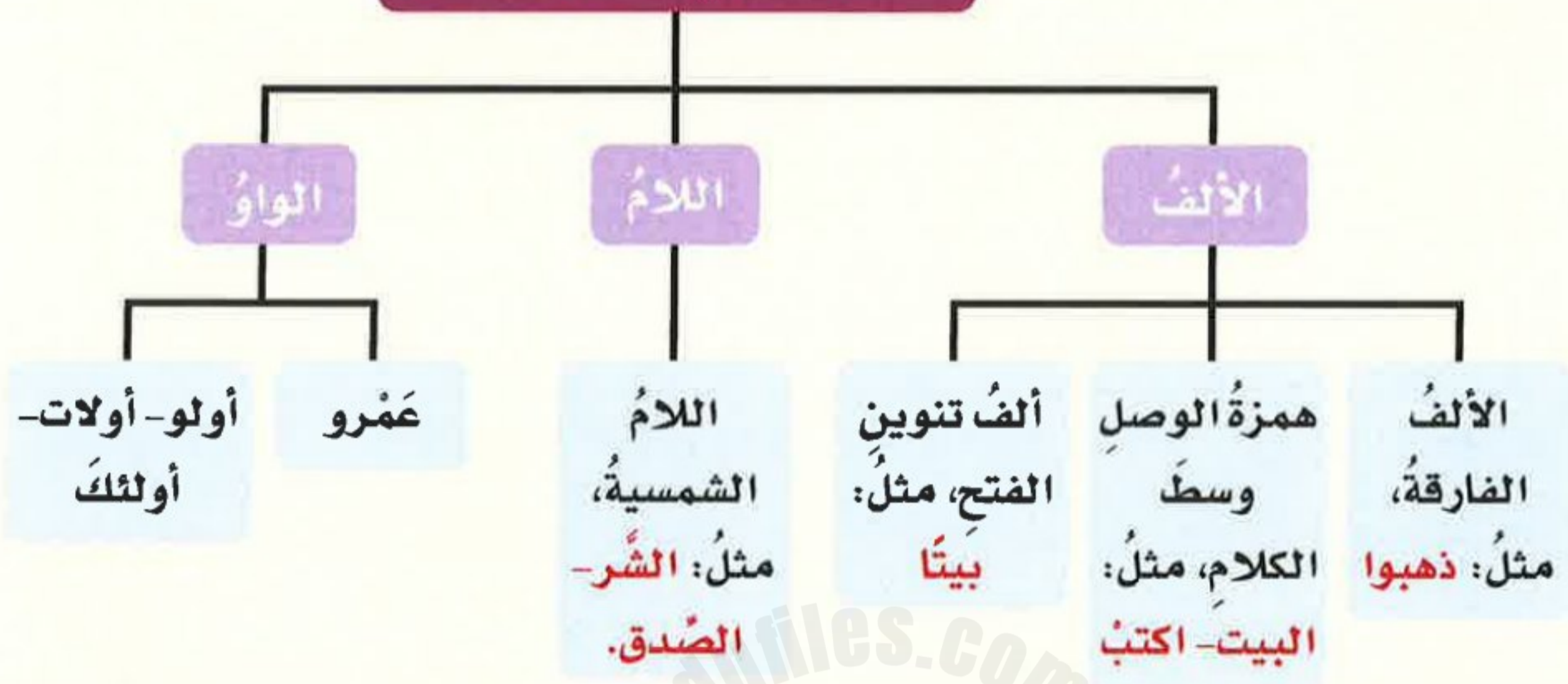
يأتي المفعولُ فيه

مثالُ: ألتفتُ يمينًا ويسارًا، ثمَّ أعبُرُ الطريقَ.

ظرفُ مكانٍ

- يأتي المفعولُ فيه ظرفُ زمانٍ، أو ظرفُ مكانٍ وفق الاسمِ الذي يضافُ إليه، **مثلُ:** قبلَ - بعدَ - عندَ - بينَ - وراءَ

الحروف التي تكتب ولا تنطق



التطبيق

1 استخراج الكلمات التي تحوي حرفاً يكتب ولا ينطق:

أ- قال رسول الله ﷺ: «اقرأوا القرآن فإنه يأتي يوم القيامة شفيعاً لأصحابه».
(رواه مسلم)

ب- والأسد لولا فراق الأرض ما افترست والسهم لولا فراق القوس لم يصب
(الشافعي)

ج- أولئك قوم إن بنوا أحسنوا البنا وإن عاهدوا أوفوا وإن عقدوا شدوا
(الحطينة)

د- نبينا محمد ﷺ من أولي العزم من الرسل.

هـ- من شعراء المعلقات عمرو بن كلثوم.

الخلاصة



التطبيق

١ استخرج الكلمات التي تحوي حرفاً يُنطق ولا يُكتب، محدداً موضع الحرف:

أ- قال تعالى: ﴿ هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ ۗ بَلِ الظَّالِمُونَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴾

(سورة لقمان: ١١).

ب- وأنت إله الخلقِ ربِّي وخالقي

بذلك ما عمَّرتُ في النَّاسِ أشهدُ

(أبو العتاهية).

ج- وما نيلُ المطالبِ بالتمني

ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

(أحمد شوقي).

نستنتج

– الأسماء الخمسة لا تُعربُ بعلامات الإعراب الفرعية إذا أتت:

مُثناةً أو،.....،..... أو مضافةً إلى (أكمل).

نموذج إعرابي

- ١ قال تعالى: ﴿أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِينَ﴾ القلم (١٤)
ذا: خبرٌ كان منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الألفُ؛ لأنَّهُ مِنْ الأسماءِ الخمسةِ، وهو مضافٌ.
- ٢ قال أبو نواس: أبو هندٍ نزلتُ عليه يوماً فغداني برائحةِ الطَّعامِ
أبو: مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الواو؛ لأنَّهُ مِنْ الأسماءِ الخمسةِ، وهو مضافٌ.

الخلاصة

الأسماءُ الخمسةُ

فُو

ذُو

حَمَّ

أَخ

أَبُّ

علاماتُ إعرابِ الأسماءِ الخمسةِ

الياءُ في حالةِ الجرِّ.
مثال: لَا تَتَحَدَّثُ
وَالطَّعَامُ فِي فَيْكَ.

الألفُ في حالةِ النصبِ.
مثال: إِنَّ أَخَاكَ مَنْ
وَاسَاكَ.

الواوُ في حالةِ الرفعِ.
مثال: أَبُو صَالِحٍ رَجُلٌ
فَاضِلٌ.

من شروطِ إعرابِ الأسماءِ الخمسةِ بالعلاماتِ الفرعيةِ

أن تكون مضافةً إلى اسمٍ ظاهرٍ
أو ضميرٍ غيرِ ياءِ المتكلمِ.

أن تكون مفردةً غيرَ
مُثناةٍ ولا مجموعةٍ.

الخلاصة

صياغة فعل الأمر المعتل الآخر

يُعوّضُ عَنِ الحَرْفِ
المَحذوفِ فِي نِهَايَةِ
فِعْلِ الأَمْرِ المُعْتَلِ الأُخْرِ
بِحَرَكَةِ تَنَاسُبِهِ.

يُحذفُ حَرْفُ العِلَّةِ عِنْدَ
صِيَاغَةِ الأَمْرِ مِنَ الفِعْلِ
المُعْتَلِ الأُخْرِ.

- الفَتْحَةُ عَوْضًا عَنِ
الألفِ، مِثْلُ: **ارِقْ**.
- الضَّمَّةُ عَوْضًا عَنِ
الواوِ، مِثْلُ: **ادِنْ**.
- الكَسْرَةُ عَوْضًا عَنِ
الياءِ، مِثْلُ: **اسِقِ**.

مِثْلُ: يَرْنُو ← **ارْنُ**.
يَرعى ← **ارْعَ**.
يَقْضِي ← **اقْضِ**.

عند وزن الفعل المحذوف أحد حروفه فإننا:

١ نردُّ الفعل إلى أصله، مثل:



٢ نقابلُ الأحرفَ الأصليةَ للفعل بما يقابلها في الميزانِ الصرفيِّ، ثمَّ نُسْقِطُ

الحرفَ المحذوفَ مِنَ الفعلِ الموزونِ مِنَ الميزانِ الصرفيِّ، مَعَ المحافظةِ

على الحركاتِ والسُّكُونِ كما في الفعلِ الموزونِ، مثل:

