

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص شامل للنصوص الأدبية

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف السابع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 04:01:32 2024-02-05

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



روابط مواد الصف السابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

| | |
|--|---|
| قواعد النحو والإملاء | 1 |
| مقررات الحفظ وقواعد النحو والإملاء | 2 |
| مقرر الحفظ | 3 |
| الاختبار النهائي الرسمي في محافظة ظفار | 4 |
| الاختبار النهائي الرسمي في محافظة شمال الباطنة | 5 |



نتقدم بثقة
Moving Forward
with Confidence



رؤية عُمان
2040
Oman Vision



سلطنة عُمان
وزارة التربية والتعليم

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ

سلطنة عمان
التعليمية

الفصل الدراسي الثاني

للصف السابع

اللغة العربية
الجميلة

كلمة شرف (نص أدبي)

درس كلمة شرف

كلمة شرف من النصوص القصصية العالمية للكاتب الروسي ليونيد با نتيليف والتي ترجمها من الروسية إلى اللغة العربية الدكتور حامد طاهر. الفكرة العامة التي يبرزها النص عالم الطفولة يحويه من قيم ومبادئ والتمسك بكلمة الشرف

| الكلمة | معناها |
|----------|---|
| شرعت | شرع /أخذ فيه، بدأ، خاض |
| لاح | لوح/بدا، ظهر، وضح |
| كشك | اسم وجمعها أكشاك وهو كوخ صغير معد لبيع السلع الخفيفة الي يكثر تداولها كالجراند وغيرها |
| مطأطي | طأطأ/خافض الرأس |
| سلوى | ما يسلي ويواسي ويذهب الحزن |
| ينشج | شنج/صوت تردد النفس في الصدر عند البكاء وجمعه نشج |
| ينشق | يتنفس من أنفه |
| اجذبه | اسحبه |
| بلع ريقه | توقف قليلا للراحة أو لالتقاط أنفاسه |
| خبال | جنون وفساد فالعقل |
| عريف | رتبة عسكرية فوق الجندي ودون الرقيب وجمعها عرفاء |
| تنبعت | فطنت |
| المتينة | القوية ومضادها الضعيفة |
| مضوا | ذهبوا |

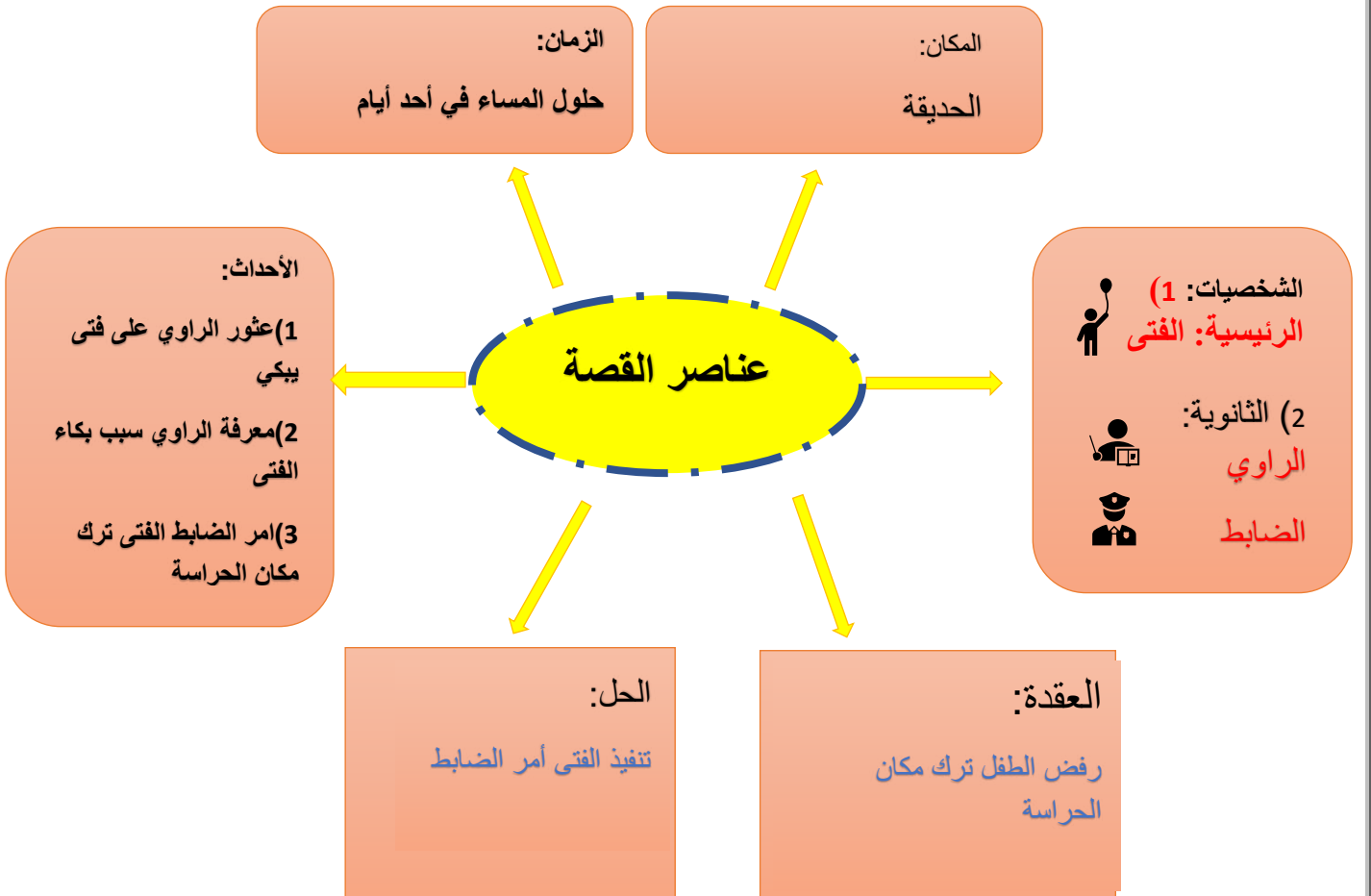
ما لمقصود بكلمة شرف؟ الكلمة التي لا رجعة منها

وهو الوعد الذي أخذه الفتى على نفسه بعدم الانصراف من حراسة الكشك

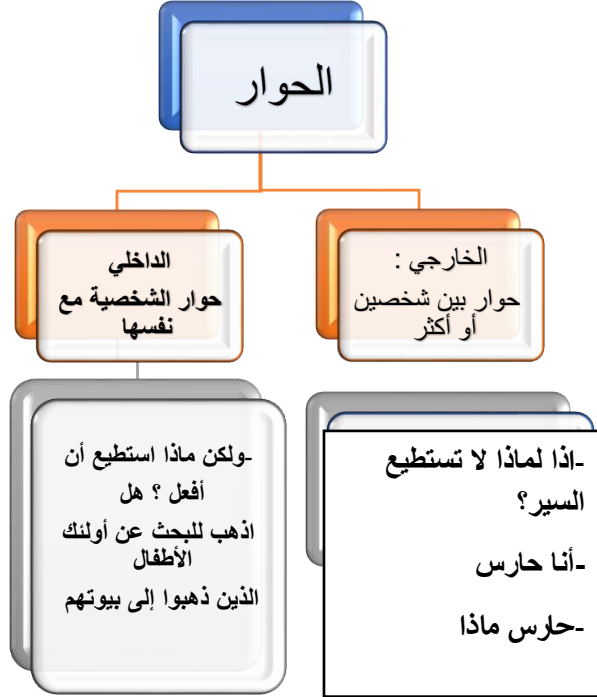
الفكرة العامة: عالم الطفولة وما يتضمنه من قيم ومبادئ واحترام (كلمة الشرف).

الأفكار الجزئية


- ١- وصف الفتى الصغير وسؤاله عن سر بكائه
- ٢- لعبة الحرب ودور الفتى في الحراسة وكلمة الشرف لا ترد
- ٣- محاولة الكاتب في مساعدة الفتى وأقناعه العودة إلى منزله
- ٤- البحث عن شخص عسكري لتحرير الفتى عن كلمته
- ٥- دهشة القائد وتوجيه الأوامر للعريف بترك الحراسة
- ٦- إرادة قوية ونموذج يحتذى به




الحوار في النص



ما هي القيم و الاتجاهات المستفادة من الدرس؟

المروعة و الشجاعة 

الانضباط والالتزام بالوعود 

الدرس الثاني :

ماذا لو اختفت اسماك القرش

 نوع النص: نص علمي

 ماهو النص العلمي؟

هو النص الذي يقدم فيه الكاتب معلومات باستخدام مصطلحات خاصة بهذا الموضوع، بحيث يبدأ النص بجمل افتتاحية شاملة يليها وصف أكثر تفصيلاً، قد تقدم فيه الإحصائيات والأرقام والدراسات بأسلوب يميل إلى التعميم والموضوعية والوضوح.

الفكرة العامة :- أهمية أسماك القرش و حاجة المحيطات لها .

الافكر الجزئية :

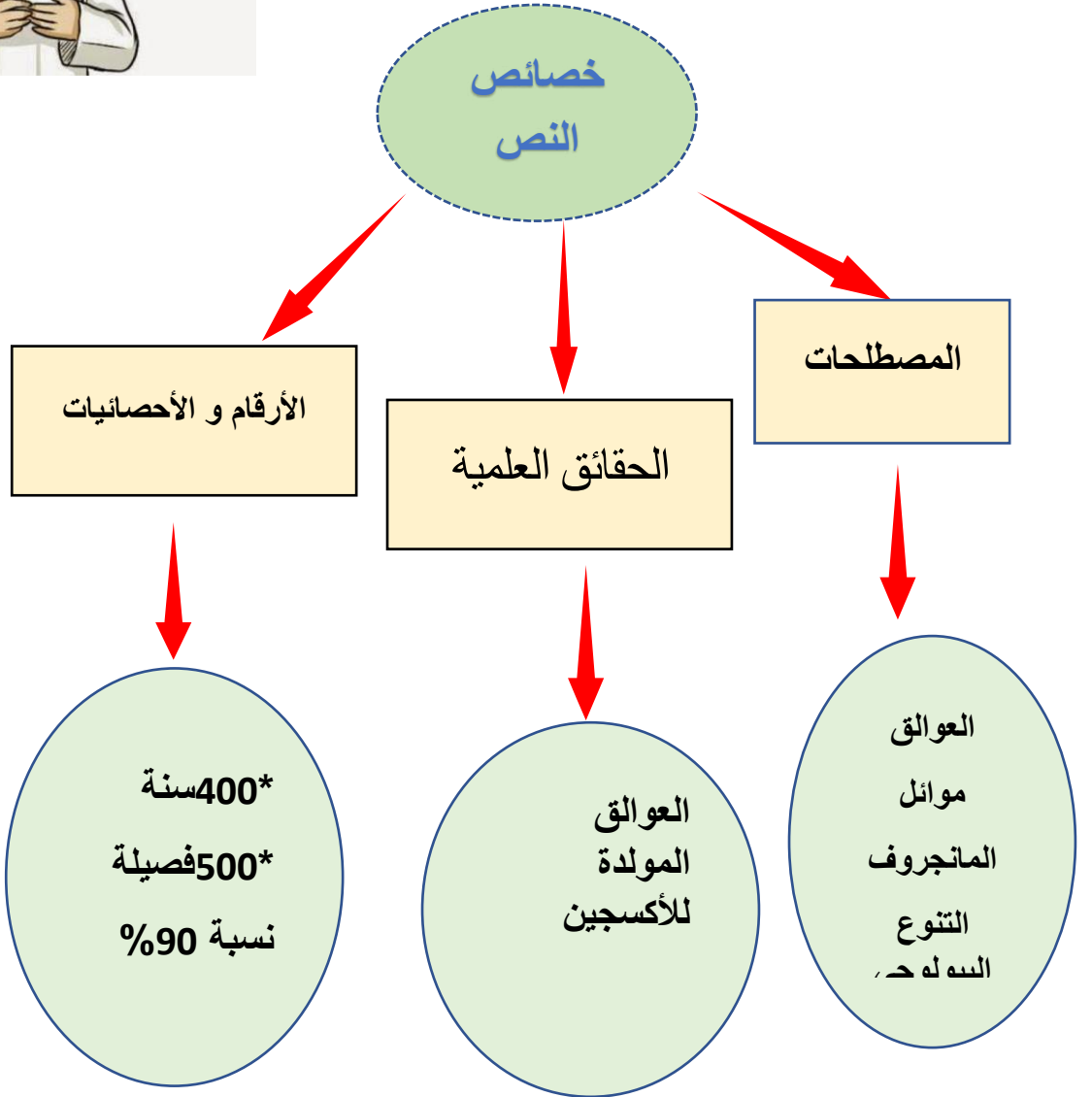
- 1) أنواع أسماك القرش و الفكر السائد عنها عند البشر .
- 2) مواطن عيش أسماك القرش.
- 3) دور أسماك القرش في تنظيم الأكسجين في المحيط.
- 4) تأثير أسماك القرش على التنوع البيولوجي و صحة النظام البيئي.
- 5) المشكلة التي تواجهها أسماك القرش .
- 6) المعاهدات الدولية لحماية الكائنات البحرية .
- 7) تأثير انقراض اسماك القرش على البشر .

| معناها | الكلمة |
|--|-------------------|
| جمع موئل \ البيئات الطبيعية التي يعيش فيها الكائن الحي | موائل |
| هي أشجار تستطيع العيش في المياه المالحة و تسمى أشجار القرم . | المانجروف |
| المياه التي تتشكل من تراكم الرواسب الرملية في مصبات الأنهار | الضحلة |
| كائنات حية تعيش في المياه السطحية تتطفوا و تتحرك مع التيار . | الشعب المرجانية : |
| هياكل تتكون من كائنات حية موجودة في المياه الضحلة | العوالق |
| جمع منبت \منطقة من الأرض نباتها الطبيعي هو العشب | منابت |
| ذهبت به كله | جرفتها |
| ميثاق او اتفاق يكون بين اثنين او جماعتين | معاهدة |
| الاتفاق و التوقيع عليها | إبرام المعاهدة |
| اختفاء نوع من الأحياء من فوق وجه الأرض كله دون رجعه | انقراض |

تحليل النص و الخرائط الذهنية المرتبطة بالدرس



أولا: خصائص الأسلوب العلمي :



ثانيا : المشكلة اللي يتناولها النص

المشكلة : اختفاء الموائل

أسبابها :

تدمير مناطق اللجوء

اثرها على الأنسان : يتأثر الصيادين و
السياحة

اثرها على البيئة البحرية : تتأثر شبكات
التغذية

حل المشكلة : إبرام معاهدات دولية و
الوقوف بجانب باحثي البحار ومساعدتهم
في جمع المعلومات و توعية الناس.

الدرس الثالث:

النص الأدبي أنت و أنا

النص الادبي أنت وأنا للشاعر خليل النداوي حيث يتخذ لنفسه مذهباً في الحياة ويدعوا الناس إلى ان تؤمن به. مذهب الشاعر هو الحب والخير. هنا تظهر الإنسانية الرائعة عند الشاعر ويحمل رسالة إنسانية يدعو فيها الناس إلى التعاون لبناء مجتمع صالح متقدم بعيد كل البعد عن الكراهية والهدم.

الفكرة العامة

الدعوة إلى التآخي ونبذ الخصومة والعداوة بين البشر لبناء مجتمع صالح.

الأفكار الجزئية

1-2 يتخذ الشاعر لنفسه مذهباً في الحياة و يدعو الناس أن تؤمن به وتعمل
بموجبه

3-6 بسبب وجود الطوائف و النزاعات و تفشي الكراهية و البغض و الحسد بين الناس تحولت هذه إلى مدافن ومقابر.

7-9 يحمل الشاعر رسالة إنسانية يدعو فيها الناس الى التعاون لبناء مجتمع صالح بعيد عن الكراهية والهدم .

البيت الأول:

أنت إنسان وإنسان أنا فلماذا نحن خصمان هنا؟

خصمان: عدوان

✍ تكرار كلمة إنسان لتأكيد و لفت الانتباه لأهمية الكلام المكرر.

الشرح: يخاطب الشاعر القارئ ويوجه له سؤالاً ويقول أنت إنسان وأنا إنسان ..

إذا نحن متشابهان ومتساويان فلماذا نعيش في خصام وعداوة؟

✍ أنت وأنا، يظهر هنا إيثار الشاعر للآخر، أي بدأ بالآخر قبل نفسه

البيت الثاني :

تتبت الأرض لنا أزهارها ثم لا ننبتها إلا قنا

قنا: جمع مفرد قناة وهو الرماح

الشرح: يقول الشاعر الأرض تتبت لنا الأزهار وتعطينا الخيرات وتمدنا بالحياة، فلماذا

لا نزرعها إلا رماحاً ودماراً

أرضنا إن شئت تغدو مسكناً وإذا شئت استحالت مدفناً

تغدو: تصبح

ستحال: تحولت

مدفنًا: موضع الدفن وما يحيط به من بناء

الشرح: يقول الشاعر ان شئت ورغبت فستصبح هذه الأرض مسكنا يعج بالحياة. وإلا فسوف تدمر هذه الأرض وتجعلها مدفنا ومقبرة

طباق مسكنا /مدفنا ✍

تضاد مسكنا امدفنا ✍

البيت الرابع:

يا أخي قصرك قصر شامخ أكثر أن ترى الكوخ لنا؟

الشرح:

ينتقل الشاعر ويتحدث عن الحقد والحسد في قلوب بعض الناس فيقول أنت تملك القصور و الأموال أكثر ان تراني املك كوخ

يا أخي : أسلوب نداء ✍

البيت الخامس :

مذهبي الحب و ايماتي الهوى لا غنى كالحب في دنيا الفنا

مذهبي : مبدأي اعقيدتي اطريقي

الهوى : العشق ويكون في الخير و الشر

غنى : مصدر غني و معناها ماله عنه بد أو لايمكن الاستغناء عنه

الفنا: الزوال

لا غنى : أسلوب نفي ✍

الشرح:

يتحدث الشاعر عن مذهبه في الحياة فهو مذهبه الحب و الخير والإيمان بالبناء و التعاون. فلا غنى عن الحب في هذه الدنيا الفانية .

البيت السادس :

موطني الإنسان لا لون له فأجعل الإنسان مثلي موطنا

الشرح:

يتحدث الشاعر عن موطنه فموطنه الإنسان نفسه فلا يميز بين إنسان وغيره لا بلون و لا حسبه و لا دينه .ويطلب الشاعر من الإنسان الآخر أن يتبع موطنه فلا يميز بين الناس حسب ألوانهم و أصلهم و دياناتهم .

لا لون له : أسلوب نفي 

البيت السابع :

إن زرعنا البغض يأكلنا معا إن غرسنا الحب يزهر حولنا
البغض: الكره

زرعنا | غرسنا : ترادف 

البغض | الحب : تضاد 

إن زرعنا البغض إن غرسنا الحب : أسلوب الشرط 


| أداة الشرط | فعل الشرط | جواب الشرط |
|------------|-----------|------------|
| إن | زرعنا | يأكلنا معا |
| إن | غرسنا | يزهر حولنا |

الشرح:

يخاطب الشاعر الإنسان الآخر و يقول لو زرعنا البغض و الكراهية في قلوبنا فإنها سوف تدمرنا معا . أما إذا غرسنا و نشرنا المحبة فإنها سوف تزهر حولنا و نعيش بمحبة و سلام .

البيت الثامن :

ادن مني ستراني دانيا فإذا أنت مع الحب أنا
ادن: اقترب

ادن مني : أسلوب امر (دلالة على المحبة) 

الشرح:

يخاطب الشاعر الإنسان الآخر و يقول أدن مني و اقترب مني أيها الإنسان فأن
اقتربت مني و اتبعت المحبة بمعاملتك سوف تراني مقتربا منك دائما .

البيت التاسع

و إذا نحن على هام الدنى نتحدى الزمانا

هام : مفرد هامة و هي رأس كل شيء و أعلاه . للدلالة على الرفعة والسمو و الرقي

الدنى : الدنيا

الشرح

يكمل الشاعر على البيت السابق و يقول فنحن إن اتبعنا المحبة سوف نكون على
رأس الدنيا و في القمة و سوف نتحدى من خلالها الزمن و المصاعب التي تواجهنا .
