

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/8>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثامن في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/8arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/8arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade8>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

شرح قصيدة اللغة العربية تنادي أبنائها في مادة اللغة العربية للصف الثامن من الفصل الأول من شرح الأبيات والمفردات والإجابة علي الأسئلة.

الشرح :

في هذه القصيدة شخص الشاعر اللغة العربية أي جعلها شخصاً يتكلم عن نفسه ، بل جعلها أما تتعى عقوق أبنائها لها ، وتعلن دهشتها من أبنائها بسبب ما سمعه من اتهامات على لسان أبنائها ، وبعد أن فسدت الألسن ، وبدأت الدعوة إلى العامية ، فاستنجدت بأهل اللغة العربية .

البيت الأول : رجعت لنفسي فاتهمت عقلي ولك تبيين كذب ما يقولون ، فعلمت أنهم يريدون وأدي والقضاء علي فناديت قومي وخاصة العلماء ولكن لا محسوب فاحتسبت حياتي عند الله .

البيت الثاني : تنادي اللغة أبنائها وتستجد بهم ولا تجد منهم رداً حيث أنهم اتهموها بالقصور والضعف وعدم القدرة على استيعاب العلوم الحديثة ، مع أنها الأم الولود التي تتجدد في كل عصر وزمان .

المعاني :

حصاتي : طلاقتي وعقلي

احتسبت حياتي : عددتها عند الله فيما يدخر .

رموني : اتهموني .

عقم : " وهو مرض يصيب المرأة والرجل بعدم الإنجاب " كني بالعقم عن ضيق اللغة وجمودها .

أجزع : أخاف .

عداتي : أعدائي .

الصور الأدبية :

البيت الأول : شبه اللغة بإنسان الذي يستجد فلا يجد معيناً فيحتسب حياته عند الله . (تشخيص ، استعارة مكنية)

البيت الثاني : شبه الإدعاء بأن اللغة غير قادرة على إيجاد معان جديدة بالعقم وهو عدم القدرة على الإنجاب . (تشخيص)

الفكرة : شك اللغة العربية في تمام عقلها بعد اتهامها بالعقم .

اتهام اللغة العربية بالعقم وعدم القدرة على استيعاب العلوم الحديثة .

البيت الثالث والرابع : تدافع اللغة عن نفسها بأنها وسعت كتاب الله لفظاً ومعنى ، وهذا ما يؤكد أنها قادرة على ولادة كلمات جديدة لوصف الآلات والمخترعات التي لا تساوي شيئاً أمام ما جاء به القرآن .

المعاني :

الغاية : الهدف

أي : جمع آية

عظات : جمع عظة وهي النصيحة .

تنسيق : تكوين وترتيب .

الأساليب : أبهجري : استفهام إنكاري وتوبيخ .

الفكرة : دفاع اللغة عن نفسها وعن قدرتها على التماشي مع التطور الحديث .

افتخار اللغة باتساعها لألفاظ القرآن الكريم .

البيت الخامس : تصف اللغة نفسها بالبحر الغني بالدر ، وتنفي أن يكون أبنؤها قد حاولوا التوصل إلى جمالها وروعها .

المعاني
الدر : جمع در وهو اللؤلؤة العظيمة .

كامن : موجود .

صدفاتي : جمع صدف وهي القالب الذي تنمو فيه اللؤلؤة .

الصور الأدبية :

البيت الخامس : صور اللغة العربية بالبحر العميق وصور مفرداتها بالدر وصور الباحث في اللغة بالغواص الذي يجلب الصدف يبحث فيه عن اللؤلؤ . (تشبيه بلغم)

الفكرة : غنى اللغة بالألفاظ التي لا تجد من يبحث عنها .

اللغة بحر عميق يتوارى الدر في أعماقه .

البيت السادس : توبخ اللغة أبناءها الذين يقفون مكتوفي الأيدي تجاه ما تتعرض له من ضعف وتهديد من أعدائها ، ومن انتشار اللغة العامية ، ولا دواء إلا عندهم ولكنهم لا ينفذونها .

البيت السابع : تطلب اللغة من أبنائها التحرك لنجدتها وعدم نرك الأمور للزمن فإن على الأمة بعز اللغة العربية ، وإذا ما ماتت فنيت اللغة فني معها العرب .

المعاني :

فيا ويحكم : للتوبيخ .

أبلى : أموت وأندثر .

عزّ الدواء : قلّ الدواء .

أساتي : جمع الأسى ، وهو الطبيب .

تكلوني : تسلموني .

تحين : تجيء وتحديث .

الصور الأدبية :

البيت السادس : صور اللغة بالحسنة التي أخذت تفقد جمالها وتهرم ولا يجد الأطباء في علاجها .

صور علماء اللغة بالأطباء .

البيت السابع : صور اللغة بالإنسان الذي يموت ويخاف على من سيتركهم وراءه من الذل والهوان بسبب ضعفهم .

الفكرة : توبيخ اللغة لأبنائها وتطلب منهم التحرك لإنقاذها قبل موتها .

البيت الثامن والتاسع : تقارن اللغة بين الغرب الذين عزّوا بعض لغاتهم وقدموا الاختراعات التي تشبه المعجزات ، في حين أن العرب عاجزون عن الاصطلاح على أسماء لهذه الاختراعات .

استطاع الغرب أن يحققوا لأنفسهم قوة وكيانا بحفاظهم على لغتهم ، واعتزازهم بها حتى فرضوها على الآخرين ، فكانت عزتهم من عزة لغتهم

عزة لغتهم

المعاني

منعة : قوة .

المعجزات : الاختراعات

تفنناً : إبداعا .

الصور الأدبية :

البيت التاسع : صور المخترعات الحديثة بالمخترعات .

الفكرة : عزّ اللغة سبب في عزة أصحابها .

تمنى الشاعر من العرب أن يحضروا أسماء جديدة للمخترعات .

مقارنة اللغة بين دور الغرب في تقوية لغتهم وبين دور العرب المجاز عن إحياء اللغة .

البيت العاشر والحادي عشر : تتهم اللغة العرب بهجرانها إلى اللغة الأجنبية واللغة العامية وليس أدل على ذلك من الأخطاء التي انتشرت في الصحف وهذه الأخطاء تدني من القبر بلا حلم ولا رفق .

المعاني :

مزلقاً : مكان الانزلاق أو السقوط (انتشار الخطأ اللغوي) .

يدني : يقربني .

أناة : بظ ، رفق ، حلم .

الصور الأدبية :

البيت العاشر : صور الأخطاء المنتشرة في الجرائد بالمزلق .

الفكرة : كثرة أخطاء الجرائد بسبب استخدام اللغة العامية والأجنبية .

اتهام الصحافة بهجران اللغة الفصيحة إلى اللغة العامية .