

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الأول ← الامتحان النهائي ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 09:36:10 2025-01-21

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات و تقارير | مذكرات و بنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة المناهج  
العمانية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

المراجعة النهائية للمادة ماقبل الامتحان من أكاديمية ميم

1

الاختبار النهائي التجريبي

2

امتحان تجريبي مع نموذج الإجابة من سلسلة مملكة الضاد

3

نموذج إجابة الامتحان التجريبي في محافظة جنوب الباطنة

4

امتحان تجريبي في محافظة جنوب الباطنة

5

التخصص: القرآنية: السؤال الأول:

نقش صدرى: أتي فقندت أصدقائي القدامى، علة الصلة التي تحتها خط بما سلفها علة.

فصل بعد إجمال 2- تعليية 3- حدىة 4- شرطية

ت في الفقرة الثانية من النص بعض التصادات، الك ماكين عليها.

ف الكاب أثاث الكاب ومحتواته وصفا دقيقا، صف كلاً من (الحصير-زير فيه مادا، كما وصفها الكاب

الأثاث	الوصف
الحصير	
زير فيه ماء	

ف الكاب نفسه في الفقرة الرابعة من النص السابق "فكيت كالفرع قطع من شجرته" حل وفق الكاب في تيار هذا الوصف؟ وضح رأيك!

لا الفراغ في الجدول الآتي بما يتاسبه:

رقم الفقرة	الفكرة الجرية	وصف الكاب لبيته ومحتواته.
4		

تر قول الكاب: "وقد احتفظت بخبرها نواة لمكتبي التي أعزت بها وأمضي الساعات فيها كل يوم إلى الآن" في فقرة الأولى.

يهوت بعض خصائص السيرة الذاتية في النص السابق. دلل عليها من النص السابق:

الخصائص	الدليل
	تعلمت - حارتنا
	راوي النص هو أحمد أمين وهو كاتبه وشخصيته الرئيسية.

أجب عن جميع الأسئلة الآتية.

(14) درجة

أوك: النصوص الفرائض: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي من كتاب "حياتي" لأحمد أمين، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

(1) كانت أول مدرسة تعلمت فيها أهم دروسي في الحياة بيتي، فقد بنى أبي بيتنا مستقلاً في الحارة التي يسكنها هو وأخوه منذ هجرتهما وطابع البيت كان البساطة والنظافة؛ فأثارت أكثر الحجر حصير فرشت عليه سجادة، أما أكثر ما في البيت وأتمه وما يشغل أكثر حيز فيه هو الكتب المصففة في كل ناحية، وكانت أكبر متعة لي حين استطعت الاستفادة منها، وقد احتفظت بعبرها نواة مكتبتي التي أمتز بها وأمضي الساعات فيها كل يوم إلى الآن.

(2) وكانت المدرسة الثانية هي "حارثي" فقد لعبت مع أبنائها وتعلمت منهم مبادئ السلوك، وتبادلت معهم عواطف الحب والكره، والعطف والانتقام، وانطبعت منها في ذهني أول صورة للحياة الاجتماعية في كل أحوالها، وكانت حارثا مثلاً للأسر في القرون الوسطى قبل أن تغزوها المدنية بمبادئها ومعانيها فقد ولدت عقب الاحتلال الإنجليزي بنحو أربع سنوات، ولم يكن الفرنج قد بنوا مدينتهم إلا في أوساط قليلة من الشعب... أما الشعب نفسه وخاصة الأحياء الوطنية فلم يأخذ بحظ وافر منها، وكانت حارثا نحو ثلاثين بيتاً، بغلق عليها في الليل باب ضخيم، يجمعها من النصوص.

(3) أما المدرسة الثالثة فكانت الكتاب، وقد اختار لي أبي أول كتاب قريب من بيتي، يكاد يكون على باب حارثي، هو حجرة متصلة بالمسجد، وأثاث هذه الحجرة حصير كبير بالي، قد نسلت منه بعض عيدانه، وزير فيه ماء، عليه غطاء من الخشب، قد ثبت في الغطاء حبل طويل ربط فيه كوز ليستقي منه الشارب، و صندوق صغير من صناديق الجاز، ومد سمار كبير في الحائط علقت فيه «الفلقة» وهي عصا غليظة تزيد قليلاً عن المتر، لقب فيها ثقبان ثبت فيهما حبل، وهذا كل أثاث الكتاب. ولم يكن لي سلوى في هذا الدور من الحياة إلا لعبي في الحارة مع زملائي، فتلعب كرة اليد وتتسابق في الجري.

(4) ها أنا في سن الرابعة عشرة تقريباً، ياخذني أبي للأزهر ويلبسنني أبي القباء والجمبة والعممة بدل البدلة والطرطوش، ويكون منظري غريباً على من رأي، فقد عهدوا أن العمامة لا يلبسها إلا الشباب الكبير أو الشيخ الوقور، ولذلك كانوا كثيراً ما يتضحكون علي؛ فانقبض صدري لأنني فقدت أصدقائي القدامى ولم أستعض عنهم أصدقاء جددًا، فكنت كالقرع قطع من شجرته، أو الغريب في بلد غير بلده. فشخت قبل الأوان، ولم يكن أمامي إلا أن أحتمل على مضض.

(أحمد أمين: حياتي، بتصرف)

1- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ- الجذر الثلاثي للكلمة (مستقلاً) الوارد في الفقرة الأولى، هي:

- 1- ق ل و . 2- ق ل ل . 3- ق ل ي . 4- ق ل ا . يتبع/2

المادة: اللغة العربية - الصف: السابع - الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول (الفترة الصباحية) العام الدراسي ٤

تابع ثانياً: النصوص الأدبية: السؤال الثاني

٧) تخير الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يلي:

أ) تركيب ﴿فَبَعَثَ عَلَيْهِمْ﴾ الوارد في الآية (٧٦) يعني:

- أخذ منهم شيئاً - كذب عليهم - تكبر عليهم - غضب

ب) ﴿يَلْتَمِتْ لَنَا مِثْلَ مَا أُوقِرَ فَرُونَ﴾ هذا الأسلوب يفيد:

- الأمر - النداء - الاستفهام - التمني  
٨) من عناصر القصة (الشخصيات). حدّد الشخصية الرئيسة في الآيات السابقة.

٩) استخدم قوم قارون أسلوباً الأمر والنهي في نصّهم له. دلّل من الآيات بمثال واحد كل أسلوب، واذكر النصيحة الواردة في كل أسلوب.

النصيحة	الدليل	الأسلوب
.....	.....	الأمر
.....	.....	النهي

١٠) ورد في الآية (٧٩) وصفٌ للفئة الثانية من قوم قارون. بيّن ذلك الوصف.

١١) ﴿إِنَّهُ لَذُو حَظٍّ عَظِيمٍ﴾ ﴿إِنَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ عِنْدِي﴾ يحمل السياقان السابقان

تفسيرين لغنى قارون. أيّ التفسيرين يُنسب لقارون؟ وأيهما لقومه؟

تفسير قارون: .....

تفسير قومه: .....

١٢) اذكر درسين استفدتهما من القصة القرآنية السابقة.



تابع: تأنيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني:

14- ظهرت سمات المدائح النبوية في الأبيات السابقة، استشهد عليها من خلال الجدول الآتي

م	سمات المدائح النبوية	الدليل من النص
أ	توظيف المتضادات	
ب	توظيف الأساليب القوية	
ج	تصوير المعنى وتحسينه	

(2) درجتان

السؤال الثالث: سؤال الحفظ

15- اكتب مما تحفظ من قصيدة (إلى أمي) للشاعر محمود درويش الأسطر الشعرية التالية للسطر

التالي، مراعيًا الترتيب:

خليني، إذا عدت يوماً

---

---

---

---

.. بخصلة شعر

ثاني: النصوص الأدبية: السؤال الثاني:

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (هجرة في سبيل الله) للشاعر محمد عبد الغني حسن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- 1- هجرت بطناح مكة والطنابا
  - 2- تفتت من الدُّش يا تدرُ سنرا
  - 3- فكيف تركت خلفك كلُّ شأن
  - 4- يسأديهم فلا يلقس سميغا
  - 5- تروىك كلُّ خادنة ثباتا
  - 6- فلا ترحُ السلانة من قسريب
- وودعت المنازل والرُحابا  
ومن مرُحسوب خلكتيه ثباتا  
وظللت القسراتة والضُحابا  
ويذفوهنم فلا نجدُ الجرباتا  
وضرِّ في المواقف والنكباتا  
ولا تأمن من الأهلِ الفلابا

إضافات معجمية:

الشعاب: الوادي أو المسلك الجبلي - الرحاب: الأماكن الواسعة - الدجى: الظلام الشديد - مرهوب: مخيف - حلكته: شدة سواده وظلمته

- 8- (وضرِّ في المواقف والنكباتا)، المضاد اللغوي لكلمة (صرا):  
أ- فرحا ب- غضبا ج- حزنا د- جزعا (تخير الصواب)
- 9- دلالة أسلوب الاستفهام في البيت الثالث:  
أ- الإنكار ب- التمني ج- التعجب د- التحقير (تخير الصواب)
- 10- يخ وصف الشاعر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في البيت الثاني؟

11- ذكر الشاعر سبب هجرة الرسول - صلى الله عليه وسلم - لأقاربه وأصحابه، حدد البيت الدال على المعنى:

12- وضح الصورة الفنية في قول الشاعر: "وودعت المنازل والرُحابا"

13- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة؟

تابع: أوكّد النصوص القرآنية: السؤال الأول:

ب- (فانقبض صدري: لأنّ فقدت أصدقائي القدماء). علاقة الجملة التي تحتها خط بما سبقها، علاقة:

1- تفصيل بعد إجمال 2- تعليلية 3- ضدية 4- شرطية

2- وردت في الفقرة الثانية من النص بعض المتضادات. اكتب مثالين عليهما.

3- وصف الكاتب أثار الكتاب ومحتوياته وصفا دقيقا. صف كلّ من (الحصير-زير فيه ماء) كما وصفها الكاتب.

م	الأثار	الوصف
1	الحصير	
2	زير فيه ماء	

4- وصف الكاتب نفسه في الفقرة الرابعة من النص السابق "فكنت كالفرع قطع من شجرته" هل وفق الكاتب في اختيار هذا الوصف؟ وضح رأيك؟

5- املأ الفراغ في الجدول الآتي، بما يناسبه:

م	الفكرة الجريئة	رقم الفقرة
1	وصف الكاتب لبيته ومحتوياته.	
2		4

6- فسر قول الكاتب: "وقد احتفظت بغيرها نواة لمكتبتي التي أعتز بها وأضي الساعات فيها كل يوم إلى الآن" في الفقرة الأولى.

7- ظهرت بعض خصائص السيرة الذاتية في النص السابق. دلل عليها من النص السابق:

م	الخصائص	الدليل
1		تعلمت - حارتنا
2		راوي النص هو أحمد أمين وهو كاتبه وشخصيته الرئيسة.

مادة: اللغة العربية. الصف: الثامن - الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول الفترة الصباحية - العام الدراسي 2025/2024م

تابع: ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الرابع:

(14) درجة

د- يمنع العلم للمنوع من الصرف إذا كان :

1- منتهياً بألف وتون أصليتان. 2- مذكراً غير مختوم ببناء مربوطة 3- أعجمي ثلاثي 4- على وزن الفعل

هـ- حرف العطف الذي يفيد الترتيب مع التعقيب هو:

1- الفاء 2- أو. 3- الواو. 4- ثم.

19- المنوع من الصرف هو الاسم الذي لا يتون، وتكون علامة جره ..... نياية عن الكسرة (أكمل).

20- جدد الاسم المصروف، وعلّل سبب صرفه في الجملة الآتية:

سبب صرفه	الاسم المصروف	الجملة
		قال الشاعر: وللحرثِ الخفراءِ بابٌ بِكُلِّ يَدٍ مُصْرَجَةٍ يَدُقُّ

21- ضع كلمة (فضائل) في جملة تكون مجرورة بالكسرة.

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح



(14) درجة

تالئ: النحو والصرف: السؤال الرابع:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

روي أن عُمر بن عبدالعزيز - رضي الله عنه - كان في سفر، وفي طريقه مر على سليمان بن عبد الملك، فأصابتها السحابة الغالية برعد وبرق شديد حتى فرغسا لذلك، ثم جعل عُمر يندهش ويضحك قال له سليمان: ما يُضحكك يا عُمر؟ أما ترى ما نُحن فيه؟ فقال عُمر: هذه أنارُ رحمته - سبحانه وتعالى - مرت بشدائد كما ترى، فكيف بالآثار سخيفة وغضبية؟

16- استخراج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ	نعتا مفعولاً مرفوعاً
ب	اسما معطوفاً
ج	علما ممتوعاً من الصرف على وزن (فعل)

17- أعرّب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

أ	سليمان
ب	شديدة
ج	شدائد

18- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

قال الله تعالى: " قَالَ إِنَّهُ صَرَخَ مُمَرَّدٌ مِّنْ قَوَارِيرَ قَالَتْ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ "

أ- الضبط الصحيح لآخر كلمة (مُمرّد) في الآية السابقة، هو:

1- مُمَرَّدًا 2- مُمَرِّد 3- مُمَرَّدٌ 4- مُمَرَّد

ب- الضبط الصحيح لآخر كلمة (قَوَارِير) الواردة في الآية السابقة، هو:

1- قَوَارِيرٌ 2- قَوَارِيرِ 3- قَوَارِيرُ 4- قَوَارِير

ج- خرج الطلاب فالطالبات من الصف، المعطوف عليه في الجملة السابقة، هو:

1- خرج 2- الطلاب 3- الطالبات 4- الصف