

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص ثالث لشرح قصيدة إلى أمي

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملخصات وتقارير ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 13:59:00 2025-01-06

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

ملخص ثاني لشرح قصيدة إلى أمي

1

مراجعة درس الممنوع من الصرف 2

2

تطبيقات على درس الممنوع من الصرف

3

مراجعة على درس الاسم الممنوع من الصرف

4

اختبار تجريبي نموذج ثاني مع نموذج الإجابة في محافظة شمال الباطنة

5

أسئلة لدرس " إلى أمي "

أحن إلى خبز أمي

وقهوة أمي

ولمسة أمي

وتكبر في الطفولة

يوما على ظهر يوم

وأعشق عمري لأنني

إذا مت... أخجل من دمع أمي

اقرأ المقطع الأول من قصيدة " إلى أمي " ثم أجب على الأسئلة التالية:

- 1/ - إلام يحن الشاعر؟
يحن إلى خبز أمه وقهوة أمه ولمسة أمه
- 2/ - ما السبب الذي جعل الشاعر يحن إلى أمه؟
غريته وبعده عن الوطن
- 3/ - ما الذي يكبر داخل الشاعر كل يوم؟
الطفولة
- 4/ - لماذا يعشق الشاعر عمره؟
أنه إذا مات يخجل من أن تذرف أمه الدموع حزنا عليه
- 5/ - ما دلالة تكرار الشاعر للفظه أمي؟
التأكيد على شوق الشاعر لأمه
- 6/ - ما علاقة البيت الأخير بما قبله؟
علاقة تعليلية توضح سبب تمسك الشاعر بالحياة
- 7/ الصورة الجمالية في عبارة " وتكبر في الطفولة "؟
شبه الشاعر الطفولة بإنسان يكبر
- 8/ إلى ما ترمز لفظة " أمي " في القصيدة؟
ترمز للوطن
- 9/ بدأ الشاعر قصيدته بالفعل (أحن) ما نوع الفعل زمنيا وما دلالته؟
الفعل المضارع، يدل على التجدد والاستمرار
- 10/ نوع الشاعر في ألفاظ القصيدة وأساليبها، في ضوء ذلك، حدد الألفاظ أو الحروف التي تدل على:
العطف: الواو في جملة " وقهوة أمي ولمسة أمي "
الشرط: " إذا مت أخجل "
- التعليل: أعشق عمري لأنني إذا مت أخجل من دمع أمي
- التكرار: خبز أمي ، قهوة أمي ، لمسة أمي ، دمع أمي
- 11/ العاطفة المسيطرة على الشاعر في القصيدة هي..... الشوق والحنين
- 12/ خص الشاعر مرحلة الطفولة في بيان علاقته بأمه. استشهد على ذلك من القصيدة: وتكبر في الطفولة/ على صدر يوم
- 13/ وتكبر في الطفولة، (تكبر/ الطفولة بينهم تضاد)

خذيّني، إذا عدت يوما.....وشاحا لهدبك
وغطي عظامي بعشب.....تعمد من طهر كعبك
وشدي وثاقي.....بخصلة شعر
بخيط يلوح في ذيل ثوبك
ضعيني، إذا ما رجعت.....وقودا بتنور نارك
وحبل غسيل على سطح دارك
لأني فقدت الوقوف.....بدون صلاة نهارك

اقرأ المقطع الثاني من قصيدة " إلى أمي " ثم أجب على الأسئلة التالية.

- 1- ماذا طلب الشاعر؟ ولماذا؟
 - 2- علام يدل هذا النوع من طلبات الشاعر؟
 - 3- ما دلالة قول الشاعر: (إذا ما رجعت)؟
 - 4- ما دلالة إذا الشرطية في المقطع؟
 - 5- ما أثر صلاة الأم على الشاعر؟
 - 6- الصورة الجمالية في العبارات التالية
 - 7- ورد في المقطع صورتان شعريتان استمدهما الشاعر من آيات القرآن الكريم، وضحهما
 - 8- " وشاحا لهدبك " لفظة " وشاح " مفرد، جمعها
- أشحة / وشاح / وشح
- شبه الشاعر نفسه بالوشاح
- شبه الخيط بالإنسان الذي يلوح
- شبه نفسه بالوقود
- شبه الشاعر نفسه بالحبل
- أشدد به أزري
- النار ذات الوقود
- شبه الشاعر نفسه بالوشاح
- شبه الخيط بالإنسان الذي يلوح
- شبه نفسه بالوقود
- شبه الشاعر نفسه بالحبل

هرمت فردي نجوم الطفولة

حتى أشارك

صغار العصافير

درب رجوعي....لعش انتظارك

اقرأ المقطع الثالث من قصيدة " إلى أمي" ثم أجب على الأسئلة التالية.

1/ اللفظة التي دلت على أن الشاعر تقدم في العمر هي **هرمت**

2/ المضاد اللغوي لكلمة " هرمت" **صغير/ طفل/ صبي**

3/ "درب رجوعي لعش انتظارك" لفظة العش ترمز إلى **الوطن**

4/ - ما الذي أصاب الشاعر ؟ **الكبر / تقدم في العمر**

5/ - مع من سيشارك الشاعر طريق عودته إلى بيت أمه ؟ **صغار العصافير**

6/ - من المقصود بصغار العصافير ؟ **أطفال فلسطين**

7/ - بما شبه الشاعر بيت أمه؟ **بالعش**

8/ الصورة الجماليات في الجمل التالية

- صغار العصافير: **شبه أطفال فلسطين بالعصافير**

- عش انتظارك : **شبه الوطن بالعش**

- نجوم الطفولة : **شبه الشاعر الطفولة بالنجوم**

9/ كنف الشاعر في المقطع الأخير معجم الطفولة استخرج لفظتين منها؟ **صغار/ الطفولة**

2025

2024

موقع فايلاتي العربي