تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

ملخص شرح درس أردت أن أبصر

موقع فايلاتي ⇦ المناهج العمانية ⇦ الصف الثامن ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ ملخصات وتقارير ⇦ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-11-02 17:33:39

المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن

صفحة المناهج العمانية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

1	حل أنشطة درس الطب يتغير والإنسان هو الإنسان
2	ملخص شرح درس الطب يتغير والإنسان هو الإنسان
3	ملخص شرح درس كيف أصبحت كاتبة ؟
4	ملخص شرح درس من أين يبدأ الفضاء ؟
5	ملخص النصوص الأدبية بخط اليد

الدَّرسُ الثَّالِثُ:

أردتُ أنْ أُبصرَ

الفكرة الرئيسة للفقرة : الأم تعلم ابنتها الاعتناء بنفسها ؛ لكي تتغلب على الإعاقة

عقبَ زيارتي لطبيبِ العيونِ اشترتْ لي أُمِّي نظارةً، كانتْ ثقيلةً جدًّا وذاتَ حوافَّ ذهبيةٍ جميلةٍ ساطعةٍ، كنتُ في منتهى السَّعادةِ بلبسِ نظارةٍ؛ إذْ لم يكنْ بينَ الأطفالِ الذينَ كنتُ ألهو معَهم مَنْ يضعُ نظارةً مِثلي.

رَأتْ أُمِّي نفسَها أنَّها شريكةٌ في الإعاقةِ معي فيما كنتُ أتعلَّمُ كيفَ أُكيِّفُ نفسي مع العالَمِ الغريبِ الذي ولدتُ فيهِ، معَ أنَّ عينَيها داكنتانِ وجميلتانِ وبصرَهُما ثاقبٌ؛ لذلكَ بدا أنَّ إعاقتي لمْ تكنْ تَعنيني أنا وَحْدي.

عندما كانتْ أُمِّي تحاولُ تعليمي كيفَ أرتدي ثيابي بنفسي، وكيفَ أُدخلُ عددًا لا يُحْصى مِن الأزرارِ في عددٍ لا يُحصى مِن الفتحاتِ، كانتْ دومًا تتكلَّمُ كما لو كنَّا نقومُ بالأمرِ معًا، وعلَّمتني بعدَها كيفَ أُمرِّرُ أصابعي على الأزرارِ صعودًا ونزولاً؛ لأتأكدَ مِن أنَّها جميعًا في أماكِنِها.

معاني المفردات :

ـ عقب : بعد

ـ حواف : أطراف / جوانب

ـ ساطعة : لامعة

ـ ألهو : ألعب

ـ أكيف : ألائم

ـ ثاقب : حاد / قوي

ـ بدا : ظهر

ـ تعنيني : تهمني / تشغلني

ـ لا يحصى : لا يعد

الفكرة الرئيسة للفقرة : نجاح الأم في تعليم ابنتها الاعتماد على نفسها

كانتْ عمليةُ تزريرِ حذائي أصعبَ شيءٍ تعلمتُه، فالحلقاتُ المستديرةُ السوداءُ اللامعةُ تفلتُ دائمًا مِن أصابعي حينَ أُحاولُ شدَّها بالخيوطِ.

وحينَ كَبِرْتُ باتتْ أُمِّي تُمضي وقتًا أقلَّ في مُساعدتي في حلِّ كلِّ مشكلةٍ خاصَّة، لكنَّها كانتْ تُشجِّعني على أنْ أحلَّها بنفسي، وعلى أن أقومَ بالأعمالِ بمفردي إذا كنتُ قادرةً على ذلكَ.

«تعلَّمي كيفَ تعتمدينَ على نفسِكِ»، عبارةٌ كانتْ تردِّدُها مرارًا.

معاني المفردات :

ـ تمضي : تقضي

ـ مرارًا : كثيرًا / مرات عديدة

الفكرة الرئيسة للفقرة : الطفلة تلعب مع الأطفال دون أن تكون عبئًا عليهم

بما أنَّني تَعَلَّمتُ كيفيةَ الاعتناءِ بنفسي داخلَ المنزلِ، صارَ بمقدوري اللعبُ خارجَه معَ أطفالٍ في مثلِ سنِّي دونَ أنْ أكونَ عبئًا عليهم، وعندَ عدمِ وجودِ أحدٍ كنتُ أحبو على يديّ ورُكبتيّ؛ لأدنوَ منَ الأرضِ ما يكفي كَيْ أرى ما رسمَهُ الأطفالُ في لعبةِ المربعاتِ، وسُرعانَ ما صارَ في مقدوري أيضًا رسمُها على الرَّملِ، سَواءٌ الأشكالُ الهندسيَّةُ الخاصَّةُ بلعبةِ المربعاتِ العاديةِ أم الأشكالُ الخاصَّةُ باللعبةِ التي يسمونَها المربعاتِ الأفعوانيةَ، وسَهُلَ عليَّ بعدَ ذلكَ تعلُّمُ اللُّعبتينِ. لكنْ إذا كانت الأرضيةُ جافةً جدًّا تصبحُ الأشكالُ قاتمةً؛ لذلكَ كنتُ أدعو أن تُمطرَ؛ ليتسنَّى لي رؤيةُ الخطوطِ على الرَّملِ بوضوحٍ كافٍ، فألقيَ الحجرَ إلى مربَّعِهِ المناسبِ.

معاني المفردات :

ـ بمقدوري : باستطاعتي

ـ أحبو : أزحف

ـ لأدنو : لأقترب

ـ قاتمة : غير واضحة

ـ يتسنى : يسهل / يتهيأ

الفكرة الرئيسة للفقرة : موقف صعب للكاتبة مع معلمتها وهي في الصف السابع

عندما كنتُ في الصفِّ السَّابعِ بالمدرسةِ، طلبتْ إليَّ المعلمةُ إلقاءَ القصيدةِ، فقلتُ: إني لا أعرفُ موضعَها، فدلَّتني عليهِ، لكنِّي لزمتُ الصمتَ، فطلبتْ إليَّ النهوضَ، ففعلتُ.

قالت المعلمةُ: «هيَّا بسرعةٍ».

فبقيتُ واجمةً.

سألتْني بحِدَّةٍ: «هلْ تعنينَ أنَّكِ بلغتِ الصفَّ السَّابعَ ولا تُحسنينَ القراءةَ؟».

شعرتُ بأنَّ خديَّ أصبحا ساخنينِ، وأنَّ المقاعدَ في الغرفةِ والرؤوسَ التي فوقَها

بدأتْ بالدورانِ حولي.

أدركتُ أنَّني حتى لو ألصقتُ عينيَّ بالصَّفحةِ الآنَ، فإنِّي لنْ أتمكَّنَ مِنْ رؤيةِ كلمةٍ واحدةٍ. بدأَ بعضُ الطلبةِ بالضحكِ بصوتٍ مكبوتٍ.

قالتْ لي المعلمةُ آمرةً: «رَدّدي ما أقولُ ورائي...».

في تلكَ اللحظةِ لم أقدرْ على ابتلاعِ ريقي، ولا على إصدارِ صوتٍ مِنْ حلقي.

قالتِ المعلمةُ: «لا أعرفُ إن كنتِ بلهاءَ أو أنكِ لا تُحسنينَ القراءةَ. أنا أميلُ إلى الاعتقادِ بصحةِ الوصفينِ».

معاني المفردات :

ـ النهوض : القيام

ـ واجمة : عابسة حزينة

ـ مكبوت : محبوس

ـ بلهاء : ضعيفة الفهم

الفكرة الرئيسة للفقرة : حب الكاتبة لمعلمتها (كاكس) في الصف الثامن

وفي ضربٍ من ضروبِ القدرِ، أصبحت المعلِّمةُ الَّتي كانت تراني متخلفةً عقليًّا أحدَ أعضاءِ هيئةِ التدريسِ في المدرسةِ التي صرتُ مديرتَها في السنينَ اللاحقةِ.

تغيَّرتْ معلماتُ الصفِّ الثامنِ في نهايةِ الفصلِ كما حصلَ معي في الصفِّ السَّابعِ. فتتلمذتُ على يدِ الآنسةِ (كاكس) في الصفِّ الثامنِ (ب).

كانتْ سيدةً مسنَّةً ذكَّرتْني بصورِ الملكةِ (فكتوريا). وهِي أشبهُ بملكةٍ في تصرُّفاتِها وفي مظهرِها، وكانَ جميعُ الطلبةِ ـ حتى أكْثرُ الصبيانِ مشاكسةً ـ يقفونَ إجلالاً لها. غيرَ أنَّها كانتْ لطيفةً أيضًا، وأنا أحببتُها منذُ البدايةِ، ثُمَّ وقعتْ حادثةٌ زادتْني تعلُّقًا بها.

معاني المفردات :

ـ ضرب : شكل

ـ اللاحقة : التالية

ـ مسنة : عجوزة

ـ مشاكسة : مشاغبة

Activ
Go to

ـ مشاكسة : مشاغبة

ـ إجلالًا : تعظيمًا

الفكرة الرئيسة للفقرة : الموقف الذي زاد من تعلق الكاتبة بمعلمتها (كاكس)

فقد غبتُ عن المدرسةِ في أحدِ الأيامِ، وعندما عدتُ في اليومِ التالي تجمَّعت الفتياتُ حولي وصِرْنَ يناديننني مُدلَّلَةَ المعلمةِ.

سألتُهُنَّ: «لمَ تلقِّبْنَني بهذا اللقبِ؟»

فحكينَ لي: إنَّ الآنسةَ (كاكس) عندما نادت الأسماءَ وعرفتْ أنَّني لستُ في مَقْعدي، ذَكَرَتْ أنها تدركُ أنَّه لا بدَّ مِن وجودِ أمرٍ مهمٍّ يمنعني من القدومِ إلى المدرسةِ؛ لأنَّني واعيةٌ، ومجتهدةٌ ودقيقةٌ في مواعيدي، أُعجبتْ بي لشجاعتي في الكفاحِ مِنْ أجلِ التغلُّبِ على إعاقةِ عيني، وأخبرت الطلبةَ أنَّها فخورةٌ بكونِها معلِّمتي.

لمْ أُصدِّقْ ما سمعتُه في البدايةِ، لكنهنَّ أصرَرْنَ على صحةِ كلامِهنَّ. لمْ أستطعْ أنْ أفهمَ كيفَ تفتخرُ معلِّمةٌ بفتاةٍ مثلي بينَ طلبتِها؛ لكنَّ الثناءَ وقعَ في قلبي وجعلني أبذلُ جهدًا أكبرَ ممَّا سبقَ.

معاني المفردات :

ـ الثناء : المدح

الفكرة الرئيسة للفقرة : تحية الصف للكاتبة أثناء دخولها للصف

في اليومِ الأخيرِ مِنَ الصفِّ الأولِ الثانويِّ تأخرتُ أكثرَ مِن المعتادِ في العودةِ إلى القاعةِ؛ لأنَّه تعيَّنَ عليَّ التوقفُ لأسألَ معلِّمَ مادةِ الجَبْرِ عنْ أمرٍ لم أفهمْه، وعندَما سرتُ عبرَ الحيّزِ الرَّحبِ قبالةَ القاعةِ بدا لي أنَّني الطالبةُ الوحيدةُ التي لمْ تكنْ في مقعدِها. توجَّهتُ نحوَ الممشى ومشيتُ نصفَ المسافةِ إلى أنْ أصبحتُ على مقربةٍ من مقعدي في آخرِ الصفِّ، فسمعتُ تصفيقًا بالأيدي وضحكًا في أرجاءَ شتَّى

منَ الغرفةِ. أحسستُ باحمرارِ وجنتيَّ، وشددتُ حزامي لأتأكَّدَ مِنْ وضعِه الصَّحيحِ ونظرتُ إلى أسفلَ لأرى إنْ كان ثمةَ ما يعيبُ في ملابسي، ولكنَّني لمْ أجدْ شيئًا، وبما أنَّني لم أجدْ ما يعيبُ، شاركتُهم الضحكَ والتصفيقَ، مُدَّعيةً أنّي أتحلَّى بروحٍ رياضيةٍ حيالَ ما يجري مهما كانَ.

معاني المفردات :

ـ الحيز : المكان

ـ الرحب : الواسع

ـ أرجاء : أنحاء (المفرد) رجا

ـ شتى : مختلفة

ـ ثمة : هناك

ـ أتحلى : أتصف

ـ حيال : إزاء

الفكرة الرئيسة للفقرة : معرفة الكاتبة سبب تصفيق زميلاتها لها من زميلتها (بورغيلد)

لازمني القلقُ بقيةَ اليومِ ممَّا حدثَ. وفي نهايةِ اليوم عندما تهيَّأتُ و(ويني) -وهي الفتاةُ التي تجلسُ في الجهةِ المقابلةِ لي- للعودةِ إلى المنزلِ، استجمعتُ شجاعةً كافيةً لأسألَها عنْ سببِ الصَّخَبِ بينَ جموعِ الطلبةِ في الصَّباحِ.

صاحتْ مُتعجِّبةً: «لماذا يا (بورغيلد)؟! ظننتُ أنَّكِ تعرفينَ. اسمُكِ على لوحةِ الشَّرفِ لطلبةِ الأوَّلِ الثانويِّ في هذا الفصلِ».

بورغيلد دال، أردت أن أبصر، ترجمة: ساجد العبدلي (بتصرُّف).

معاني المفردات :

ـ تهيأت : استعددت

ـ الصخب : الضجيج / الأصوات المرتفعة

Acti
Go to

حل أسئلة وأنشطة درس أردت أن أبصر لمادة اللغة العربية لغتى الجميلة للصف الثامن