

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## ملخص دروس المادة

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج العمانية](#) ⇨ [الصف الثامن](#) ⇨ [فنون تشكيلية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 05:33:38 2024-05-09

إعداد: مدرسة أم سعد الأنصارية

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف الثامن"

## روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة فنون تشكيلية في الفصل الثاني

[ملخص الوجدتين الرابعة والسادسة](#)

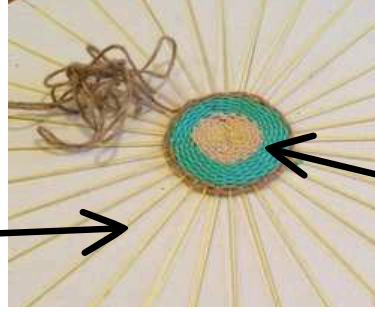
1

[المحتوى التدريسي الجديد مع الفاقد التعليمي والدروس المطلوبة للمنهج](#)

2

# ملخص الفنون التشكيلية للفص الثامن

## النسيج بالصوف



خيوط السدى

خيوط اللحمة

الاساس الفني

التشكيل الجيد

تحويل الخامة من شكلها الأصلي  
الى شكل فني جديد

التصميم الجيد

فن توزيع وترتيب المساحات  
لإظهار هيئة التصميم الزخرفي

التكرار

اسلوب فني يتحقق من خلاله  
ترديد المساحات داخل التصميم

المعالجات  
الفنية

النسيج بالإبرة النفاشة

التسدية (السداء)

اللحمة



## العناصر الفنية

### المساحة

عنصر فني رئيسي في التصميم تظهر وتتأكد من خلال الخطوط

### الملمس

خصائص السطوح التي تندرج تحت تأثيرات الناعم والخشن

### الخط

مسار نقطة تتحرك لتحدد هيئة الشكل في العمل الفني

### اللون

صبغة لونية توضح هيئة الوحدات الشكلية

## القيم الفنية

### التناغم اللوني الملمسي

نغمات ترديدية تظهر هيئة المساحات في التشكيل النسجي سواء كانت هندسية او عضوية

### الانسجام المساحي الخطي

التآلف والتوافق بين المساحات داخل التصميم الزخرفي



# الفسيفساء

أسلوب فني يعتمد على اخراج وتلوين لوحاته باستخدام الأحجار الصغيرة الملونة او قطع السيراميك او الزجاج او غيرها من خامات مختلفة مثل الأوراق

## البورتريه

فن رسم الوجوه مع إظهار المشاعر في ملامح الوجه وتلميحاته.

## الاساس الفني

## التشكيل الجيد

تحويل الخامة من شكلها الأصلي الى شكل فني جديد

## المعالجات الفنية

التلوين

القص

الللق



## العناصر الفنية

### الوحدات الشكلية

هيئات متعارف عليها تظهر وتؤكد من خلال الخط

### الملمس

خصائص السطوح التي تندرج تحت تأثيرات الناعم والخشن

### الأرضية

الحيز المحيط بالوحدات الشكلية

### اللون

صبغة لونية توضح هيئة الوحدات الشكلية

## القيم الفنية

### الإيقاع الشكلي اللوني

نغمات تردديه بين الوحدات الشكلية بصورة متناسقة ومرتبطة وتؤكد من خلال اللون

A<sup>+</sup>



ملاحظة: ضرورة احضار الألوان الخشبية للإمتحان