

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



امتحان قصير أول (تدريبي) في نص ابن زيدون بمحافظة شمال الباطنة

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 11:21:28 2024-11-04

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

امتحان قصير أول (تدريبي) في نص المتنبي في محافظة شمال الباطنة	1
كراسة شاملة للمادة	2
ملخص المحور السادس الرثاء في الأدب العربي	3
مراجعة النص الأدبي غرور المطامع لأبو العتاهية	4
ملخص شرح نص خراب القيروان	5

الدَّرْسُ الرَّابِعُ:

إِلَى أُمِّي

كُتِبَ الشَّاعِرُ الْقَصِيدَةَ
وَهُوَ فِي سَجُونِ الْإِحْتِلَالِ،
فَعَاشَ بَعِيدًا عَنِ أُمِّهِ الَّتِي
أَحَبَّهَا وَعَنْ وَطَنِهِ الْمُحْتَلِّ.
تَتَجَلَّى فِي الْقَصِيدَةِ مَعَانِي
السُّوْقِ وَالْحَنِينِ إِلَى الْأُمِّ
وَالْوَطَنِ، وَالرَّغْبَةَ وَالْأَمَلَ
بِالْعُودَةِ إِلَيْهِمَا.

أَحِنُّ إِلَى خُبْزِ أُمِّي
وَقَهْوَةِ أُمِّي
وَلَمْسَةِ أُمِّي
وَتَكْبُرٍ فِي الطُّفُولَةِ
يَوْمًا عَلَى صَدْرِ يَوْمٍ
وَأَعشَقُ عُمْرِي لِأَنِّي
إِذَا مِتُّ،
أَخْجَلُ مِنْ دَمْعِ أُمِّي
*** **



حُذِينِي، إِذَا عُدَّتْ يَوْمًا

وِشَاحًا لِهَدِّبِكَ

وَعَطِي عِظَامِي بِعُشْبٍ

تَعَمَّدَ مِنْ طُهْرٍ كَعَيْكَ

وَشُدِّي وَثَاقِي

.. بِخُصْلَةٍ شَعْرٍ

بِخَيْطٍ يَلُوحُ فِي ذَيْلِ ثَوْبِكَ ..

ضَعِينِي، إِذَا مَا رَجَعْتُ

وَقُودًا بَتُّورٍ نَارِكَ ..

وَحَبْلَ غَسِيلٍ عَلَى سَطْحِ دَارِكَ

لَأَنْتِي فَقَدْتُ الْوَقُوفَ

بِدُونِ صَلَاةِ نَهَارِكَ

*** **

هَرَمْتُ، فَرُدِّي نَجُومَ الطُّفُولَةِ

حَتَّى أُشَارِكَ

صِغَارَ الْعَصَافِيرِ

دَرَبَ رَجُوعِي

.. لِعُشِّ انْتِظَارِكَ!

محمود درويش، الديوان.

* يحفظ الطالب المقطعين الأول والثاني.

أحنُّ إلى خبزِ أُمِّي

وقهوهِ أُمِّي

ونمسهِ أُمِّي

وتكبرُ فيَّ انطفوئُهُ

يوماً على صدرِ يومٍ

وأعشقُ عمري لأنِّي

إذا متُّ

أخجلُ من دمعِ أُمِّي

خذيبي أُمي ، إذا عدتُ يوماً

وشاحاً نُهديتُ

وغطّي عظامي بعشبٍ

تعمد من طهرِ كعبك

وشدي وثقي .

..بخصنةِ شعرٍ

بخيطِ ينوحُ في ذيلِ ثوبك

عساني أصيرُ إنها

..إنها أصيرُ

إذا ما لمستُ قرارةَ قنك

ضعيني، إذا ما رجعتُ

وقوداً بفتورِ نارِك يا أُمي

وحبلِ غسيلِ على سطحِ دارِك

لأنِّي فقدتُ الوقوفَ

بدون صلاةِ نهارِك

هرمتُ، فرُدِّي نجومَ انطفوئُهُ

حتّى أشارك

صغارَ العصافيرِ

دربَ الرجوعِ

..لعشِّ اننظارِك