

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



نموذج أسئلة الاختبار الرسمي (شمال الباطنة)

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف الثامن](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#) ← [الملف](#)

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن

روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[ملخص شرح درس الحال](#)

1

[مراجعة شاملة للمادة](#)

2

[كتاب دليل المعلم](#)

3

[نموذج إجابة الاختبار الرسمي \(جنوب الشرقية\)](#)

4

[نموذج أسئلة الاختبار الرسمي \(شمال الباطنة\)](#)

5

## تتبع السؤال الأول:

صفاتهم	الصف الثاني	الصف الأول
	(1)	(2)
	(2)	(1)

5- اشر الكتب في الفقرة الثالثة إلى واحد من أهم الأسباب التي تُدخل السعادة للنفس.

6- نثر المنقوطة في النص السابق بالأدب العالمي. ضع رقم الفقرة من النص السابق أمام التعريف بالقصة التي تتشابه في مضمونها مع النص.

رقم الفقرة	الرواية/ القصة
	"البؤساء" لفيكتور هوجو رواية عن اليأس والشقاء الذي يتعرض له الناس في حياتهم مع صنوف من المحن والمصائب، وقد يؤدي ذلك بهم إلى أن يعيشوا في سجن موحش.
	"بائعة الكبريت" قصة كتبها هانز كريستيان أندرسن عن فتاة فقيرة الحال، تتبع الكبريت ليلة العيد فلا يعطف عليها أحد، وتظل تنادي الناس ليشتروا من عندها فلا يستطيعون لها.
	7- ما الأنوار التي يمكنك أن تقوم بها بالتعاون مع أسرته تجاه الفقراء والمحتاجين ليلة العيد؟

## ثانياً: التصوص الأبيية (12 درجة):

السؤال الثاني: اقرأ الأبيات الآتية من نص "مسكنهم في القلب" للأميري، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

- (1) يتراحمون على مجالستي
- (2) يتوجهون بسوق فطرتهم
- (3) بالأمس كانوا ملء منزلنا
- (4) وكأما الصفت الذي هبطت
- (5) إغفاءة المحمود، هذائها
- (6) ذهبوا... أجل ذهبوا ومنكنهم

1- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة:

أ. نبحث في المعجم عن معنى كلمة "إغفاءة" الواردة في البيت الخامس في مادة:

(1- غف) (2- غفر) (3- غفا)

## أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولاً: النصوص القرآنية (10 درجات):

- السؤال الأول: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:
- (1) لا تأتي ليلة العيد حتى يطلع في سمانها نجمان مختلفان: نجم سعود، ونجم نحوس. أما الأول فللسعداء الذين أعدوا لأنفسهم صنوف الأردية والحلل، ولأولادهم اللعب والتماثيل، ولأضيافهم ألوان المطاعم والمشارب، ثم ناموا ليلتهم نومًا هادئًا مطمئنًا تتطاير فيه الأحلام الجميلة حول أسرّتهم تطاير الحمام البيضاء حول المروج الخضراء. وأما الثاني فلاشقياء الذين يبيتون ليلتهم على مثل جمر الغضى ينثون في فراشهم أنيثًا يتصدع له القلب، ويذوب له الصخر؛ حزنًا على أولادهم الواقفين بين أيديهم يسألونهم بالسنتهم وبأعينهم ماذا أعدوا لهم في هذا اليوم من ثياب يفاخرون بها أندادهم، ولعب جميلة يزينون بها مناظدهم، فيعللونهم بوعود يعلمون أنهم لا يستطيعون الوفاء بها (2) فهل لأولئك السعداء أن يمدّوا إلى الأشقياء يد البرّ والمعروف، ويفيضوا عليهم في ذلك اليوم النزر القليل مما أعطاهم الله ليسجلوا لأنفسهم في باب المروءة والإحسان ما سُجّل لأصحاب الكرم والعطاء في سجلات التاريخ؟
- (3) إن رجلاً يؤمن بالله ورسله، وآياته وكتبه، ويحمل بين جنبيه قلبًا يخفق بالرحمة والحنان لا يستطيع أن يملك عينه من البكاء، ولا قلبه من الخفقان، عندما يرى في العيد في طريقه إلى مسجده، أو مُنصرّفه من زيارته. طفلة مسكينة بالية الثوب، كاسفة البال، تحاول أن تبيع طعامًا بضائع صغيرة، وتنادي على الناس أن يشتروا من عندها لتسدّ رمق عائلتها ولا مستجيب لها. ف يجد المرء بدأً من أن يدفع عن نفسه ذلك الألم بالحنوّ عليها، وعلى بؤسها ومثربّتها؛ لأنه يعلم أن جميع ما اجتمع له من صنوف السعادة وألوانها لا يوازي ذرّة واحدة من السعادة التي يشعر بها ف عماق قلبه عندما يمسح بيده تلك الدمعة المترقرقة في عينيها.
- (4) حسب البؤساء من محن الدهر وأرزائه أنهم يقضون جميع أيام حياتهم في سجن مظلم وبؤسهم وشقائهم، فلا أقلّ من أن يتمتّعوا برؤية أشعة السعادة في كل عام مرة أو مرتين. المنفلوطي، ليلة العيد، النظرات (بتصرف)

إضاءة معجمية:

الغضى: جمر يبقى زمانًا طويلًا لا ينطفئ.  
مثربتها: فقرها واحتياجاتها.

- وردت في الفقرة الأولى كلمة بمعنى "النظراء والأمثال". استخرجها.

- استخرج من الفقرة الثانية كلمتين متضادتين.

- اقترح عنوانًا آخر للنص السابق.

صنّف الكاتب في الفقرة الأولى- الناس ليلة العيد إلى صنفين متميزين. استخرج صفتين لكل صنف حسب الجدول الآتي:

يتب



تابع السؤال الثاني:

ب- مفرد كلمة "انقل" الواردة في البيت الرابع:  
2- جنقل  
1- انقل

2- عذ الشاعر في البيت الثالث مقابلة بين حالتين عاشهما موظفا الزمن فيهما، حدّد تلكما الحالتين والزمن المرتبط بكل حالة.

أ- الحالة الأولى: ..... الزمن: .....  
ب- الحالة الثانية: ..... الزمن: .....

3- وظّف الشاعر في الأبيات السابقة نوعين من الجمل ليبيّن الفرق في الحالتين اللتين مرّ بها مع ابنته. أكمل الجدول الآتي محددا نوع الجمل، ودلالة كل نوع منهما.

الأبيات	نوع الجمل	دالاتها
2-1	.....	الحركة والنشاط والحيوية
5-4	الجملة الاسمية	.....

4- يقول الشاعر بهاء الدين زهير: فَمَا مِنْ غَابَ عَنِّي وَهُوَ رُوْحِي وَكَيْفَ أَطِيقُ مِنْ رُوْحِي الْفِكَرِي  
استخرج من الأبيات السابقة البيت الذي يقترّب معناه من معنى هذا البيت.

5- استخدم الشاعر في الأبيات السابقة مجموعة من الألفاظ المتقابلة. استخرج من البيتين الثاني والسادس ما يدل على ذلك.

البيت الثاني: ..... البيت السادس: .....

6- نهج الأميري نهج امرئ القيس في تصوير حالته النفسية في بيت معلقته الشهير:

وَلَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُنُوْلُهُ      عَلَيَّ بِأَنْوَاعِ الْهُمُومِ لَيْتَنَلِّي

أ- استخرج من الأبيات السابقة البيت الذي يماثل صورة البيت السابق.

ب- عاش الأميري حالة من الوحدة والألم مثلما عاشها امرؤ القيس. استخرج من النص السابق الألفاظ الدالة على هذه الحالة.

سؤال الثالث: الحفظ

اكتب البيتين الأول والثاني من قصيدة "مسكنهم في القلب" لعمر بهاء الأميري:

رابعاً: الإملاء والترقيم (8 درجات):  
السؤال الخامس: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

باع أبو الجهم العدوي داره بمائة ألف درهم. فلما أحضرها المشتري قال له: ( ) أعطيتني ثمن الدار، فأعطني ثمن الجوار ( ) فأنكر عليه المشتري ذلك، فترجع أبو الجهم عن بيعها مفضلاً الجوار على المال الذي أعطي إياه، وكان جاره من أكرم الناس وأفضلهم خلقاً، فبعث إليه من خزانته بثمن الدار وأبقاه في داره. فإله الله في جيراكم، فقد أوصى النبي ( ) صلى الله عليه وسلم ( ) بهم خيراً.

- 1- ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين.
- 2- كلمة..... في الفقرة السابقة بها حرف ينطق ولا يكتب. (أكمل الفراغ)
- 3- كتبت كلمة (خزان) الواردة في الفقرة السابقة على نبرة. لماذا؟  
.....
- 4- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة:  
أ- أي الكلمات الآتية بها حروف تكتب ولا تنطق:  
1- هذا  
2- رحمن  
3- عمرو
- ب- استعدّ..... من أقوى الحركات الإعرابية:  
1- الضمة  
2- الكسرة  
3- الفتحة
- 5- صحح الأخطاء الإملائية الواردة في الكلمات التي تحته خط في الجمل الآتية:  
أ- لا يسع الإنسان من دعاء الله.

ب- على المسلمين أن ينفقوا الله ويطيعوه.

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح.

ثالثاً: النحو والصرف (10 درجات):

السؤال الرابع: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

وسيرة عظماء الرجال مملوءة بالشواهد على التضحية، فلا نكاد نجد عظيماً لم يُضَحَّ كثيراً، بل قَدِّموا لنا مثالا ساميا للتضحية، والله يهديك ويوفِّقك، فهذه (التضحية) هي التي تكوّنك كما كوّنت من قبلك، واحذر أن تستسلم للنعيم؛ فإنه مدعاة للكسل والفتور. وأقول لك ولزملائك: لا تخلدوا إلى الراحة، فمن استسلم للنعيم وأخذ للراحة لم يُزج منه خير، ورحم الله أحمد شوقي إذ يقول في (وصف) الشباب:

شبابٌ فنَّعَ لا خيرَ فيهم  
وبُورك في الشباب الطامحين  
أحمد أمين، إلى ولدي (بتصرف)

1- استخرج من الفقرة السابقة:

أ- فعلا مضارعاً منصوباً.....

ب- فعلا مضارعاً مجزوماً من الأفعال الخمسة.....

ج- فعل أمر مبني على السكون.....

2- أعرب الكلمتين اللتين تحتها خط في الفقرة السابقة إعراباً تاماً:

- أقول.....

- قَدِّمُوا.....

3- اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة: (التضحية - وصف)

4- تخير الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة:

أ- يبني الفعل المضارع على السكون إذا اتصلت به:

1- نون التوكيد الثقيلة 2- نون التوكيد الخفيفة 3- نون النسوة

ب- أداة من الأدوات التي تجزم الفعل المضارع:

1- أن 2- لم 3- لن

5- أسند الفعل (مَدَّ) و (سَأَلَ) إلى (نا) المتكلمين و نون النسوة في الجدول الآتي:

الفعل	الفعل المتصل بـ (نا) الفاعلين	الفعل المتصل بنون النسوة
مَدَّ	.....	.....
سَأَلَ	.....	.....