

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص وشرح وحل تمارين درس إدغام المتجانسين والمتقاربين

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الثامن ← تربية اسلامية ← الفصل الأول ← ملخصات وتقارير ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 12:28:51 2024-11-08

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
تربية اسلامية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة تربية اسلامية في الفصل الأول

ملخص شرح درس الأناة بطريقة سؤال وجواب

1

ملخص وشرح وحل تمارين درس سورة الحجرات

2

ملخص وشرح وحل تمارين درس وصايا نبوية

3

بوربوينت ملخص شرح وحل أسئلة درس خالد بن الوليد

4

بوربوينت ملخص شرح درس غزوة الأحزاب

5

2024-2025

الفصل الدراسي الأول

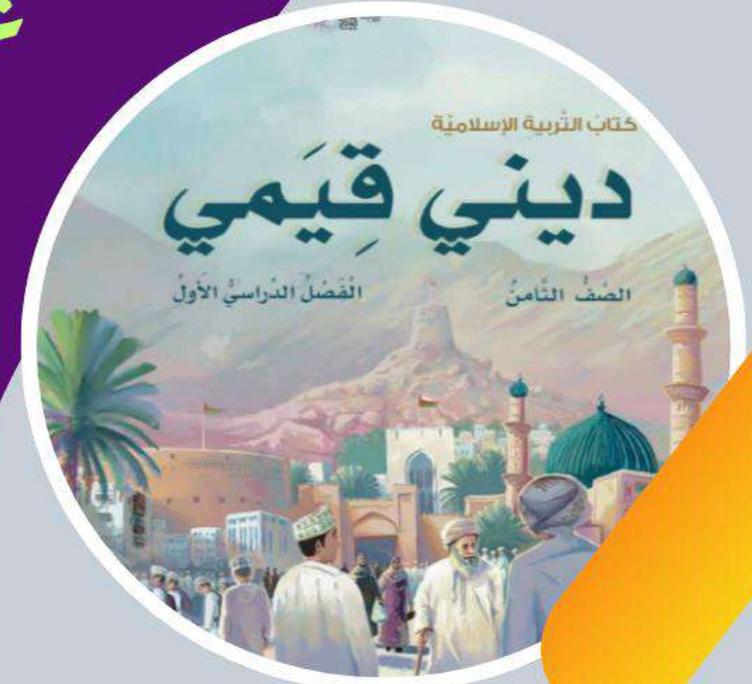
8



HAZEM OTHMAN
@MR_Hazem2

إدغام المتجانسين والمتقاربين

الوحدة الثانية



قناة الأستاذ / حازم عثمان



@HazemOthman11



القناة المفضلة للطلاب العماني



الحساب الرسمي لأكاديمية المستشار التعليمية

HAZEM OTHMAN
@mr_hazem2

حازم عثمان / تقديم الأستاذ

شروعات تعليمية - مراجعات وامتحانات - مواقع وتطبيقات - برامج ومسابقات

@mr_hazem2 | @Hazem Othman

بسمهنا انضموا معكم بالاشتراك في القناة ومتابعة كل جديد

حازم عثمان Hazem Othman

@hazemothman 62.5٠ ألف مشترك - 1.5 ألف من الفيديوهات

نساء تعليمية ... المزيد

4 روابط إضافية
api.whatsapp.com/send/?phone=96879532495

إدارة الفيديوهات تخصيص القناة

Shorts البث المباشر قوائم التشغيل المنتدى العضوية



@HazemOthman



HAZEM OTHMAN

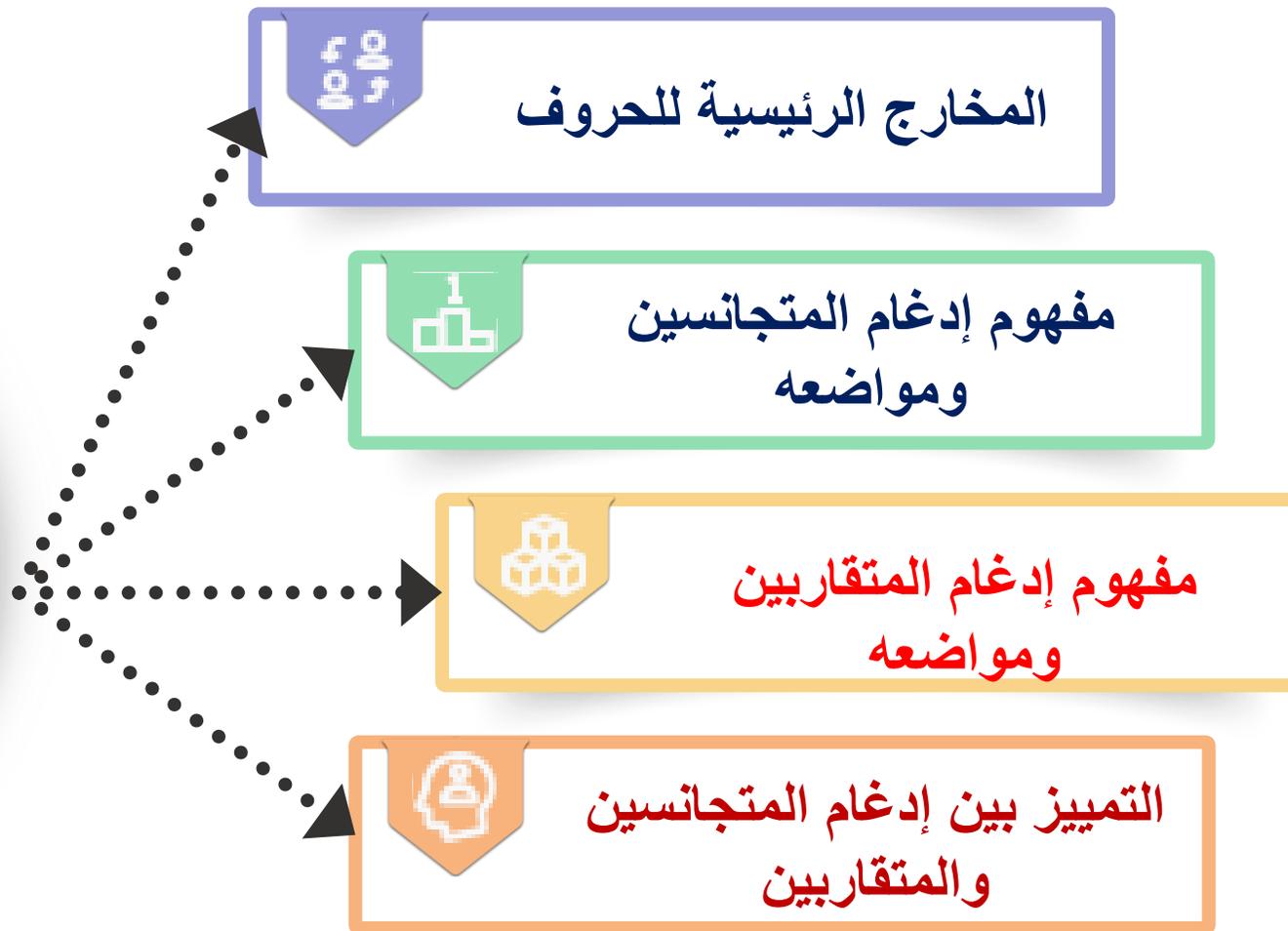


@HAZEMOTHMAN11



HAZEM OTHMAN
@mr_hazem

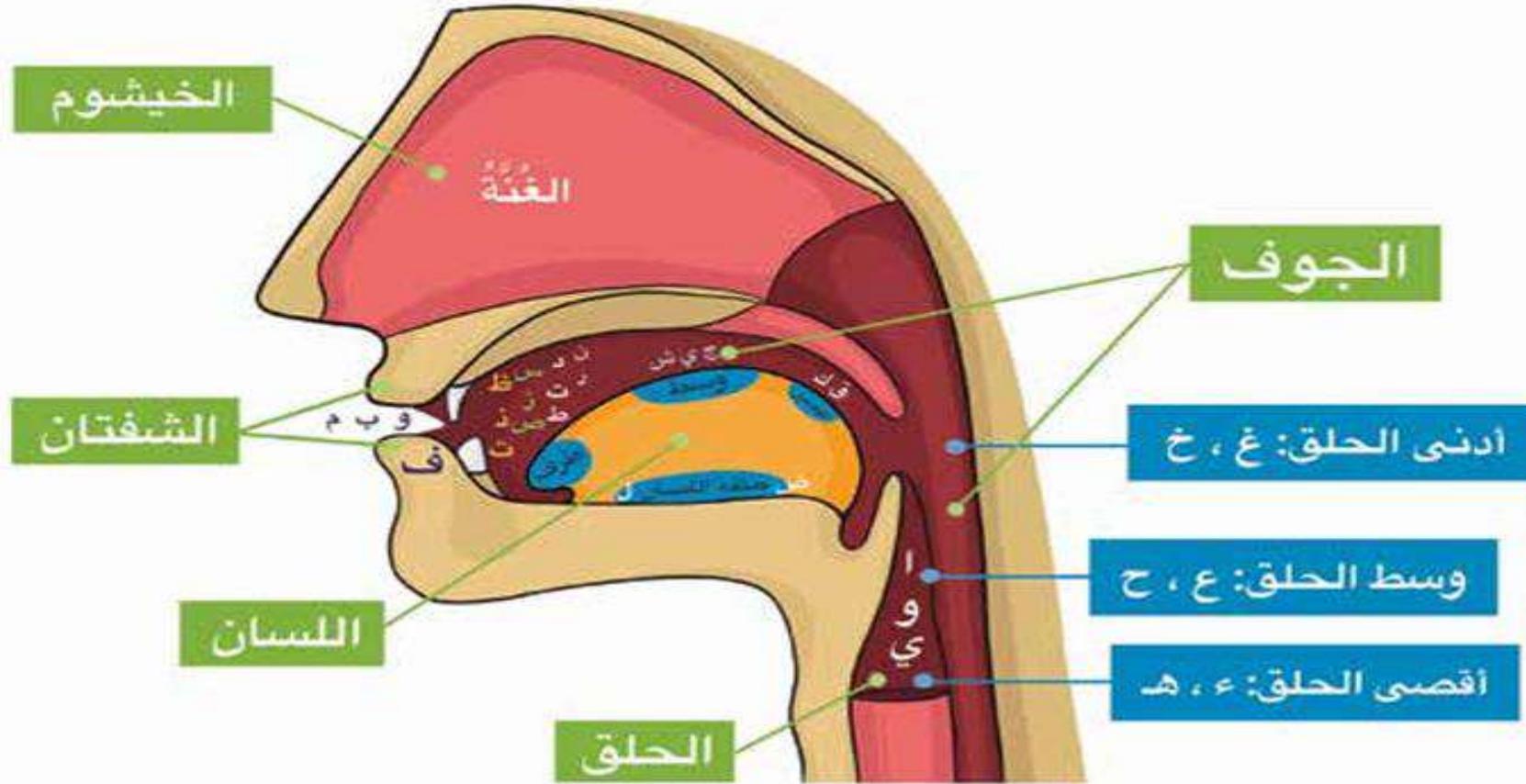
الأفكار الأساسية للدروس



تمهيد



أتأملُ مخارجَ الحروفِ التي درستُها سابقًا، ثمَّ أجيبُ عن الأسئلة الآتية:



١ ما المَخْرُجُ الَّذِي تَخْرُجُ مِنْهُ غَالِبِيَّةُ حُرُوفِ اللِّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

أغلب حروف اللغة العربية مخرجها من اللسان.

٢ ماذا تلاحظُ على الحروفِ التي تخرجُ مِنَ اللِّسَانِ؟

أن بعض الحروف تخرج من نفس المخرج من اللسان، وبعضها تتقارب في المخرج.



٣ ما الرَّابِطُ بَيْنَ حُرُوفِ الْمَجْمُوعَاتِ الْآتِيَةِ مِنْ حَيْثُ الْمَخْرَجُ؟

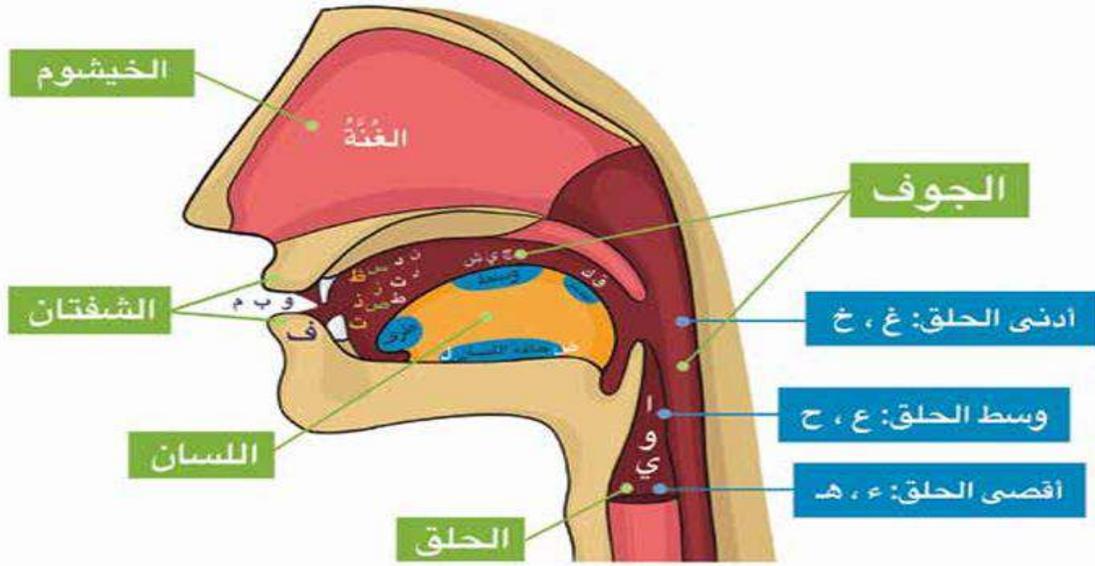
ت ذ ظ

د ت ط

ل ر

ق ك

ب م



اتحد بعضها في المخرج، وتتقارب بعضها، كالآتي:

لها نفس المخرج من اللسان. **د ت ط**

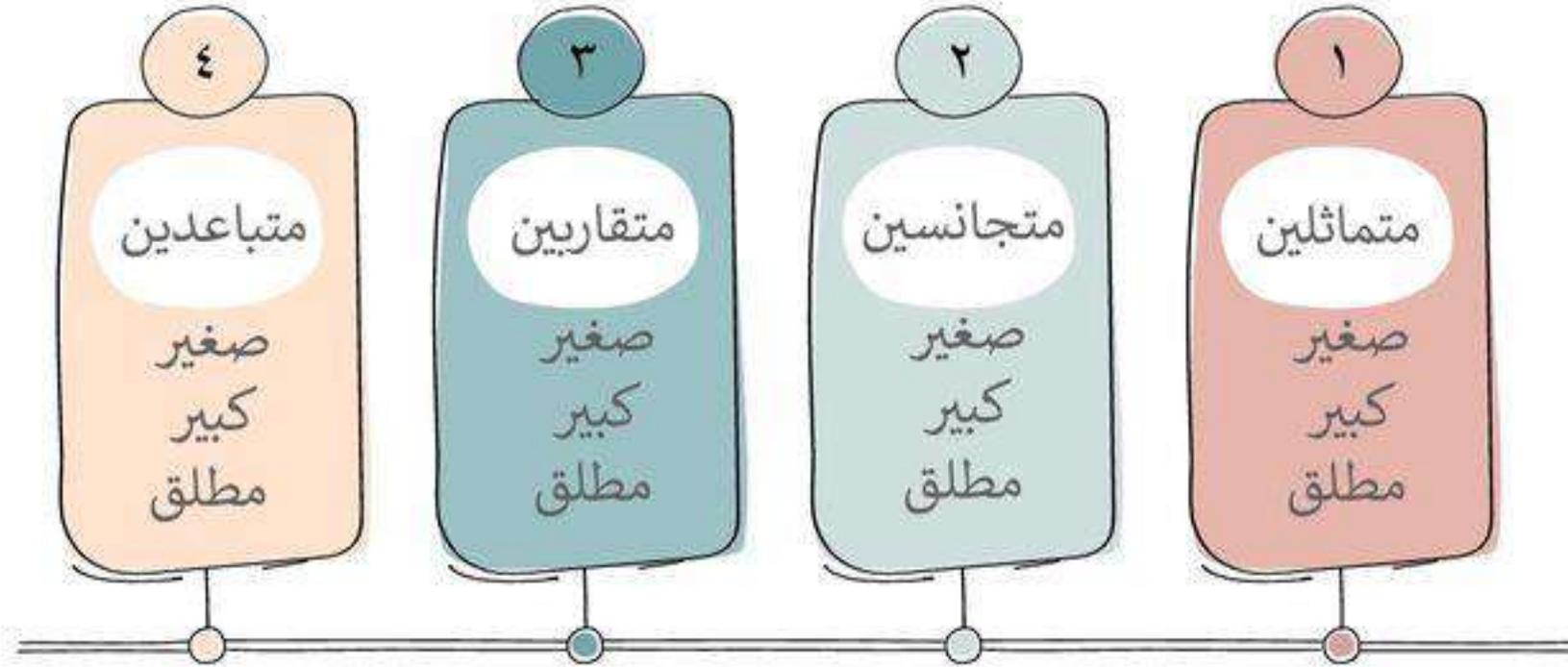
لها نفس المخرج من اللسان. **ت ذ ظ**

لها نفس المخرج من الشفتين. **ب م**

تتقارب في المخرج من أقصى اللسان. **ق ك**

تتقارب في المخرج من اللسان. **ل ر**

الحرفان الملتقيان ينشأ منهم إحدى الحالات التالية

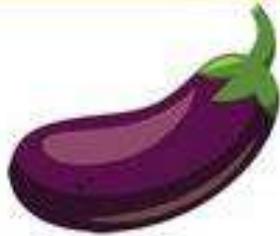


الحروف (٢٨) العربية من حيث المجاورة لا تخلو من
الأقسام الأربعة ما عدا (الألف لكونه حرفاً جوفياً بحتاً)

□ لكل حرف **مخرج** و**صفات** فعند تأليف الكلام لابد من التقاء حرفين وتجاورهما إما في الكلمة الواحدة أو في الكلمتين:



تباعدا



متباعدان في المخرج
مختلفان في الصفات



تقارب



متقاربان في المخرج
أو في الصفات



تجانس



متفقان في المخرج
مختلفان في الصفات



تماثل



متفقان في المخرج
والصفات



علاقات الحروف

المتقاربين

المتماثلين

المتجانسين

- القاعدة : أن يكون الحرف الأول ساكنًا والثاني متحرك...



الإدغام

تقول العرب : أدغمت السيف في غمده

الإدغام : هو إدخال حرف ساكن بحرف متحرك بحيث
يصيران حرفاً واحداً مشدداً من جنس الثاني

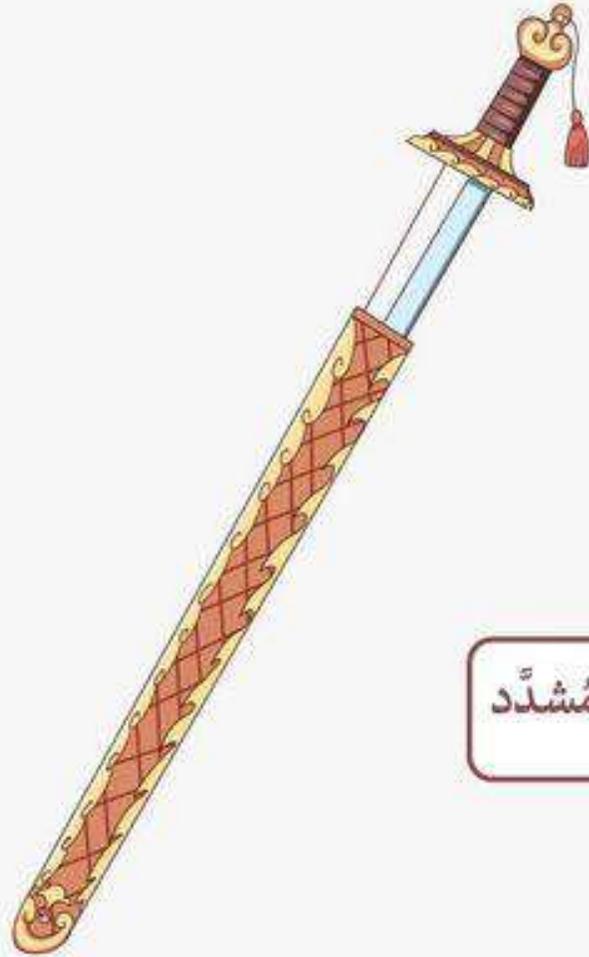
الحَرْفُ المُشَدَّد



الحَرْفُ (٢)
مُتَحَرِّك



الحَرْفُ (١)
سَاكِنٌ



إدغام المتماثلين

متى يدغم؟

القاعدة : إذا كان الحرف الأول ساكنًا والثاني متحرك...

التطبيق : (**وَلْيَكْتُبْ بَيْنَكُمْ**) ، (**لَكُمْ مِيعَادُ**)

مفهومه

□ **مفهومه :** حرفان اتفقا مخرجًا وصفة

□ **مثال :** (م+م) (ف+ف) (ك+ك)



موضوع الدرس اليوم





إِدْغَام

المتقاربين

المتجانسين

• القاعدة : أن يكون الحرف الأول ساكنًا والثاني متحرك...



HAZEM OTHMAN
@mr_hazem

المتجاء تفسير

قناة الأستاذ / حازم عثمان 

التربية الإسلامية - الصف الثامن - الفصل الدراسي الأول



7 95 324 95



هو الحرفان اللذان اتحدا مخرجاً،
واختلفا صفة .

تعريفه



متفقان في المخرج
مختلفان في الصفات



المُتجانسان

صغير - كبير - مطلق

أقسامه



المتجانسان

هما الحرفان اللذان اتَّحدا مخرَجًا، واختلفا صِفَةً* .

الاستعلاء / الاستفال /
الصفير / الهمس /
الجهر

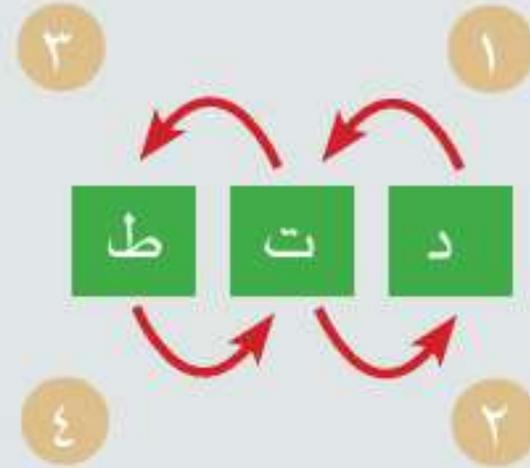
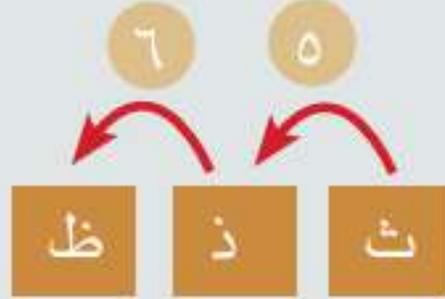
الحلق / الشفتين /
اللسان / الجوف /
الخيشوم

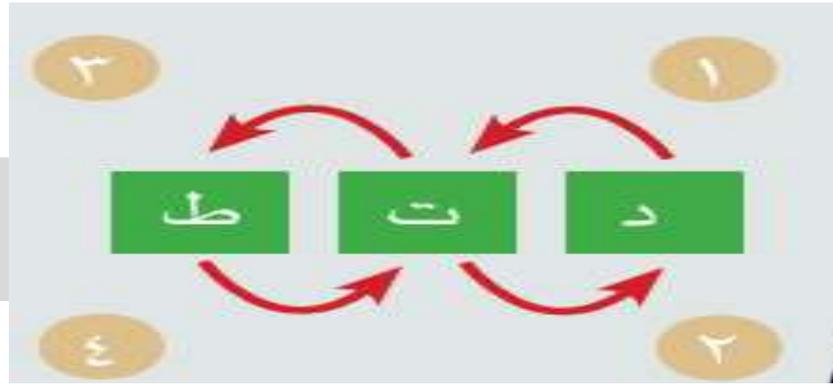
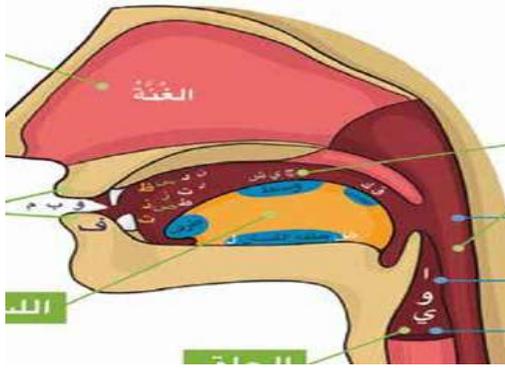
• **القاعدة :** أن يكون الحرف الأول ساكنًا والثاني متحرك...

• **الحكم :** وجوب الإدغام ويسمى إدغام متجانسين



• نلاحظ أنَّ إدغامَ المتجانسين يكونُ في الحالاتِ الآتية:





١ - الطاء × التاء:

(أحطت ، بسطت ،
فرطت ، فرطتم)

٢ - (التاء × الطاء):

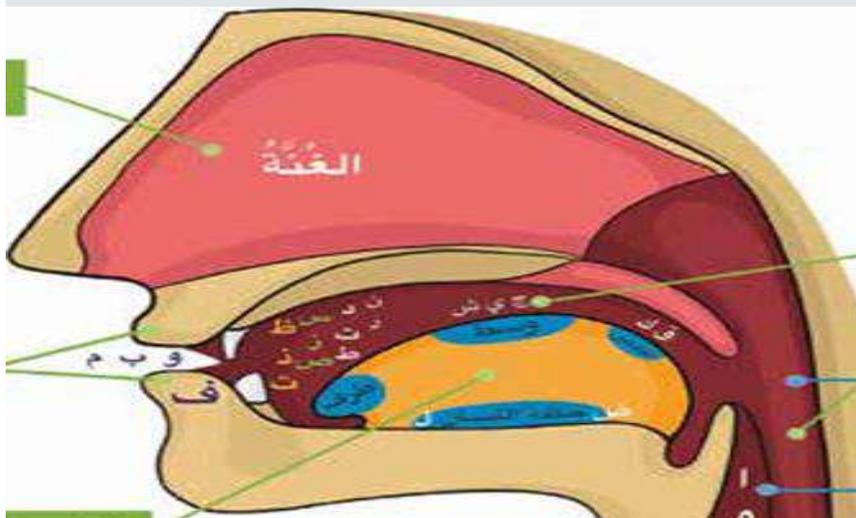
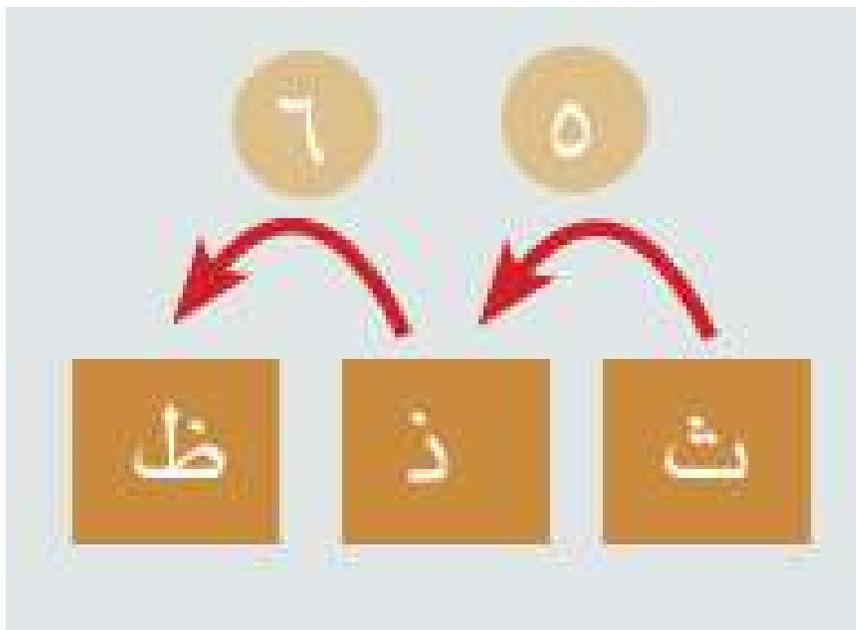
(قالت طائفة) ،
تنطق (قالطائفة)

٣ - الدال × التاء:

(قد تعلمون) ،
(قد تبين) ،
(ما عبدتتم).

٤ - التاء × الدال: (في موضعين)

- ١- (فلما أثقلت **دَعَوَا** الله) --
 تنطق: (أثقلدَعَوَا الله)
- ٢- (قد أجيب**ت** **دَعَوَتِكُ**ما) --
 تنطق: (أجيبدَعَوَتِكُما)



الذال × الظاء: في موضعين:

- (١) ولو أنهم إِذْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ
- (٢) ولئن ينفعكم اليوم إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنفُسَكُمْ

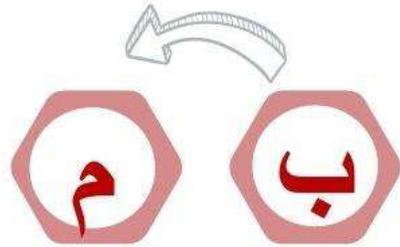
الثاء × الذال: في موضع واحد:

- (يَلْهَثُ ذَلِكَ) تَتَنَقَّحُونَ -- (يَلْهَثُ ذَلِكَ)

الإدغام المتجانس

الحروف الشفوية

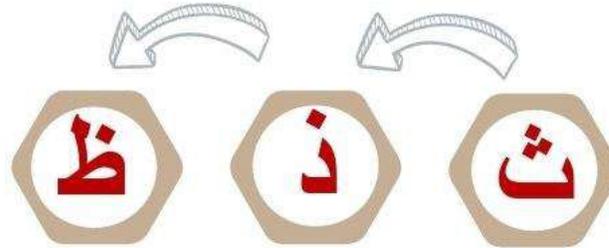
ازْكَبْ مَعَنَا



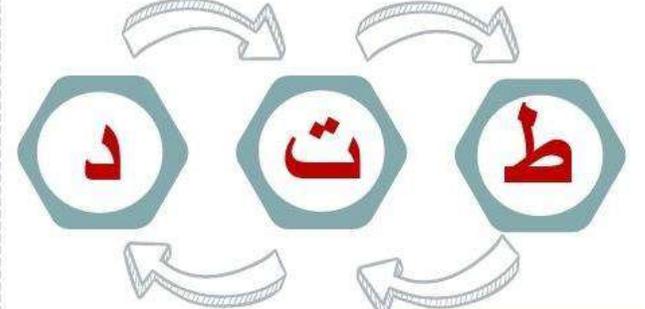
الحروف اللثوية

إِذْ ظَلَمْتُمْ
إِذْ ظَلَمُوا

يَلْهَثُ ذَلِكَ



الحروف النطعية

قَدْ تَبَيَّنَ
مَهْدَتْقَالَتْ طَائِفَةٌ
ءَامَنَتْ طَائِفَةٌأَجِيبْتُ دَعْوَتِكُمَا
أَثَقَلْتُ دَعْوَا اللَّهِبَسَّطْتُ - أَحْطْتُ
فَرَّطْتُ - فَرَّطْتُمْ

إدغام ناقص

بذهاب ذات الحرف
وبقاء صفة الإطباق



ألحظُ وأناقشُ:



ألحظُ نطقَ الحرفينِ الملوَّنينِ في الآيةِ الكريمةِ الآتيةِ، ثمَّ أناقشُ:



قالَ تعالى:

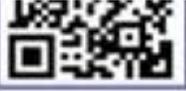
﴿رَبَّنَا وَإِنَّا مَا وَعَدْتَنَا عَلَى رُسُلِكَ وَلَا نُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ﴾ (آل عمران: ١٩٤).

المخرج واحد

ت + د

الصفات مختلفة

ألحظُ نطقَ الحرفينِ الملونينِ في الآيةِ الكريمةِ الآتيةِ، ثمَّ أناقشُ:



قالَ تعالى:

﴿ رَبَّنَا وَءَايَاتِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَى رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ ﴾ (آل عمران: ١٩٤).

١ الحرفانِ الملونانِ في الآيةِ الكريمةِ اتَّحدا **مخرجًا** واختلفا صفةً.

٢ جاءَ الحرفُ الأوَّلُ **ساكنًا** بينما جاءَ الحرفُ الثاني **متحركًا** . ونُطقًا حرفًا واحدًا . **مشددًا**

٣ عندَ النُّطقِ **أدغم** الحرفُ الأوَّلُ في الحرفِ الثاني.

• ما حكم المتجانسين إذا تحرك الحرف الأول ؟

- حرك الحرف الأول : مثال: (أَفْتَطَمَعُونَ)
- حرك الحرف الأول والثاني : مثال: (الصَّالِحَاتِ طُوبَى لَهُمْ)

• حكمه: الإظهار مطلقا.



أتعاون مع زملائي:



نتلو الآياتِ الكريمةَ، ثُمَّ نُحدِّدُ الحروفَ المتجانسةَ ونكتبُها رسماً ولفظاً.

م	الأمثلة	الحرفان المتجانسان	رسماً	لفظاً
١	﴿وَمَهَّدْتُ لَهُ تَمْهِيدًا﴾ (المدثر: ١٤).	د، ت	﴿وَمَهَّدْتُ﴾	وَمَهَّتْ
٢	﴿قَالَ قَدْ أُجِيبَتِ دَعْوَتُكُمَا فَاسْتَقِيمَا﴾ (يونس: ٨٩).	ت، د	﴿أُجِيبَتِ دَعْوَتُكُمَا﴾	أُجِيبَدَّ عَوْتُكُمَا



لَهُمْ طَائِفَةٌ	﴿هَمَّتْ طَائِفَةٌ﴾	ت، ط	﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ وَرَحْمَتُهُ، هَمَّتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ أَنْ يُضِلُّوكَ﴾ (النساء: ١١٣).	٣
بَسَّتْ (مع بقاء تفخيم الطاء).	﴿بَسَطَتْ﴾	ط، ت	﴿لَيْنُ بَسَطَتْ إِلَى يَدِكَ لِنَقُلْنِي مَا أَنَا بِبَاسِطٍ يَدِي إِلَيْكَ لِأَقْنُكَ﴾ (المائدة: ٢٨)*	٤
يَلْهَذَاكَ	﴿يَلْهَثُ ذَلِكَ﴾	ث، ذ	﴿إِنْ تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَثُ ذَلِكَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا﴾ (الأعراف: ١٧٦).	٥
إِظْلَمُوا	﴿إِذْ ظَلَمُوا﴾	ذ، ظ	﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ جَاءُوكَ فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ﴾ (النساء: ٦٤).	٦
أَرْكَمْنَا (مع الغنة)	﴿أَرْكَبُ مَعْنَا﴾	ب، م	﴿يَبْنِي أَرْكَبُ مَعْنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكٰفِرِينَ﴾ (هود: ٤٢).	٧



٨ - الطاءُ في التاء : وهو إدغامٌ ناقصٌ ؛ لأنَّ الحرفَ القويَّ لا يدخلُ بكلِّه في الضعيفِ ، فكانتِ العربُ تُدغمُ الطاءَ الساكنةَ في التاءِ مع إبقاءِ صفةِ الإطباقِ منها ، ويكونُ ذلكُ بأن يُطبقَ المتكلمُ لسانه على طاءٍ غيرِ مقلقلةٍ ، ثمَّ يُجافيه عن تاءٍ متحرِّكةٍ ، وذلكُ في قوله تعالى :

﴿ أَحَطَّ ﴾ ﴿ بَسَطَ ﴾ ﴿ فَرَطْتُمْ ﴾ ﴿ فَرَطْتُ ﴾

إدغام متجانسين بغنة،

الموضع الوحيد الذي يُغْنُ فيه إدغامُ المتجانسينِ جاءَ في

قوله تعالى: ﴿أَرْكَبْ مَعَنَا﴾ (هود: ٤٢).
﴿أَرْكَبْ مَعَنَا﴾ ← **تُقْرَأُ** ← (أَرْكَمَعْنَا)

ورد مرة واحدة في القرآن الكريم،

المتجانسان

اتفاق الحرفين مخرجاً واختلفا صفة

مطلق

متحرك / ساكن

(أَفْتَطَمَعُونَ)

حكمه : وجوب الإظهار
باتفاق القراء

كبير

متحرك / متحرك

﴿الصَّالِحَاتِ طُوبَى﴾

حكمه : الإظهار مطلقاً
عند حفص عن عاصم

صغير

ساكن / متحرك

حكمه : الإدغام في المواضع التالية

﴿قَدْ تَبَيَّنَ﴾	د - ت
﴿أَجِيبْتِ دَعْوَتِكَمَا﴾	ت - د
﴿قَالَتْ طَائِفَةٌ﴾	ت - ط
﴿بَسَطَتْ﴾	ط - ت
﴿إِذْ ظَلَمُوا﴾	ذ - ظ
﴿يَلْهَثُ ذَلِكَ﴾	ث - ذ
﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾	ب - م



HAZEM OTHMAN
@mr_hazem

المتقار يبرز

قناة الأستاذ / حازم عثمان 

التربية الإسلامية - الصف الثامن - الفصل الدراسي الأول



7 95 324 95



المتقاريان

هما الحرفان اللذان تقاربا في المخرج والصفة، أو في أحدهما.

١- تقارب مخرج وصفة: (من رزق) ، (نخلقكم)

٢- تقارب صفة لا مخرج (بعدت ثود)

٣- تقارب مخرج لا صفة (قد سمع)

المتقاربان



هو الحرفان اللذان تقاربا في المخرج و الصفة،
أو في المخرج دون الصفة ، أو في الصفة دون المخرج.

تعريفه



مُتقاربان في المخرج
أو في الصفات



المُتقاربان

صغير - كبير - مطلق

أقسامه

□ القاعدة في المتقاربين

□ إذا كان الحرف الأول ساكنا ، وكان الحرف الثاني متحركًا :

فحينئذٍ يجب إظهار الأول والثاني

﴿وَإِذْ زَيْنٌ﴾

﴿قَدْ سَمِعَ﴾

﴿إِذْ جَاؤُوكُمْ﴾

﴿فَقَدْ ظَلَمَ﴾



● في ضوء فهمي للقاعدة السابقة، أحكي نطق إدغام المتقاربين في المثالين الآتيين:



نطقًا	كتابةً
وقرب	١ ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾ (طه: ١١٤).
نخلكم	٢ ﴿أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ مِنْ مَّاءٍ مَهِينٍ﴾ (المرسلات: ٢٠).



الحروف المتقاربة هي :

4

إدغام لام التعريف في
الحرف الذي يليها
(١٣ حرف).

3

النون الساكنة إن كان
بعدها أحد حروف
(لم يرو).

2

القاف والكاف في
(**نخلقكم**) ومخرجهما
: آخر اللسان

1

اللام ، الراء .
في (**قل رب**) ومخرجهما
: طرف اللسان

١- اللام الساكنة في الراء:

يُسْتَنْتَى مِنْ ذَلِكَ

قوله تعالى: ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى
قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾
بسبب السكت

حكمه

• تدغم اللام في الراء
وينطق بهما :
(وقرّب).

مثال

﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾
﴿بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ﴾



يَمْتَنَعُ إِدْغَامُ الْمُتَقَارِبِينَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾

(المطففين: ١٤)؛ لَأَنَّ السَّكْتَ * يَمْنَعُ الإِدْغَامَ (١).

* السَّكْتُ: قَطْعُ الصَّوْتِ زَمْنًا دُونَ زَمَنِ الْوَقْفِ مِنْ غَيْرِ تَنْفَسٍ بِنِيَّةِ الْعُودِ إِلَى الْقِرَاءَةِ فِي الْحَالِ، وَمِقْدَارُهُ حَرَكَتَانِ، وَعَلَامَتُهُ فِي الْمُصْحَفِ حَرْفُ (س).

(١) (٢) وَذَلِكَ فِي رِوَايَةِ حَفْصٍ مِنْ طَرِيقِ الشَّاطِبِيِّ.

٢- النون الساكنة في أحرف (يرملو):

يستثنى من هذا

قوله تعالى: ﴿وقيل من س راق﴾
(القيامة ٢٧) بسبب السكت
الواجب على نون "من".
• (ن) للتماثل

حكمه

تدغم النون الساكنة في
الراء وينطق بهما:
(مرّ بهم).

مثاله

﴿أولئك على هدى من ربهم﴾
﴿ويؤت من ثمنه أجراً عظيماً﴾

٣- القاف الساكنة في الكاف

فائدة

موضع واحد في القرآن
الكريم

حكمه

تدغم القاف في الكاف
وينطق بهما : (نخلكم).

مثاله

﴿الْم نَخْلُكُمْ مِّن مَّاء
مَّهِينٍ﴾

٤- لام التعريف في الحروف الشمسية:

استثناء

اللام للتماثل

حكمه

طِبَّ ثَمَّ صَلِّ رَحِمَا تَفْزِضِ
فَ ذَا نَعْم ...
دَعِ سَوْءَ ظَنِّ زَرِّ شَرِيفَا لَلِ
كِرْمِ

مثاله

﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾
﴿فَالزَّاجِرَاتِ زَجْرًا﴾



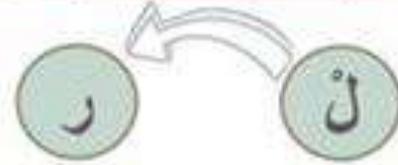
المتقارب الصغير

القاف مع الكاف



أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ مِّنْ مَّاءٍ مَّهِينٍ (٢٠) المرسلات

إدغام اللام الساكنة في الراء



قُلْ رَبِّ

بَلْ رَبِّكُمْ

الإدغام الشمسي



(طِبْ ثُمَّ صَلِّ رَحِمًا تَفْزُضُفَا ذَا نَعَمٍ دَعِ سَوْءَ ظَنِّ زَرِّ شَرِيفًا لِلْكَرِيمِ)

السَّاعَةَ

الظَّالِمُونَ

الظَّالِمَةَ

يستثنى حرف اللام لأنه من قبيل الإدغام المتماثل

النون الساكنة و التنوين في حروف (يرملو)



مِن مَّالٍ

مِن رَّبِّهِمْ

هَدَى لِّلْمُتَّقِينَ

حِسَابًا يَّسِيرًا

مِن وَّلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ

استثناء: (بل ران) و (من راق) لوجود السكت الذي يمنع الإدغام





إثراء



من المواضيع الأخرى لإدغام المتقاربين:

- اللام الشمسية في ١٣ حرفاً.
- النون الساكنة والتتوين مع حروف (يرملون).
- مخرج اللام: من أدنى حافتي اللسان إلى منتهى طرفه مع ما يحاذيهما من الحنك الأعلى.
- مخرج الراء: من طرف اللسان مع ما يحاذيه من اللثة.



يميز بين إدغام المتجانسين والمتقاربين.

- يكون الإدغام في المتجانسين والمتقاربين إذا كان الحرف الأول ساكنًا والثاني متحركًا، وذلك في أحرف معينة في القرآن الكريم (٢).
- ضابط إدغام المتجانسين والمتقاربين في المصحف الشريف: حذف علامة السكون من الحرف الأول، وتشديد الحرف الثاني عدا إدغام الطاء في التاء، فلا يشدد الحرف الثاني.

ما الحكم إذا كان الحرفان الأول والثاني متحركين؟

فحينئذ يجب إظهار الحرفين
المتقاربين.

المتقاربان الكبير:

﴿ عَدَدَ سِنِينَ ﴾

﴿ قَالَ رَبِّي ﴾

﴿ بَعْدَ ظُلْمِهِ ﴾

ما الحكم إذا كان الحرف الأول متحركًا، والثاني ساكنًا؟

فحينئذ يجب إظهار الحرفين المتقاربين.

٣- المتقاربان المطلق:

نحو: ﴿إِلَيْكَ﴾

﴿عَلَيْكَ﴾.



أقيّم تعلمي



أولاً: اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

١ الحرفان المتجانسان هما:

أ ت، ث.

ب ل، ر.

ج ذ، ظ.

د ق، ك.



أولاً: اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

٢ أحد الأمثلة الآتية به إدغام متقاربين:

ب ﴿قَدَّ بَيْنَ الرُّشْدِ مِنَ الغَيِّ﴾ (البقرة: ٢٥٦).

أ ﴿إِنِّي وَجَدْتُ أَمْرًا تَمَلِكُهُمْ﴾ (النمل: ٢٣).

د ﴿بَل رَفَعَهُ اللهُ إِلَيْهِ﴾ (النساء: ١٥٨).

ج ﴿وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ﴾ (آل عمران: ٣١).

٣ حكم الحروف المتقاربة في قوله تعالى: ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ (المطففين: ١٤):

ب الإدغام بغنة.

أ الإظهار.

د الإدغام ناقص.

ج الإدغام بلا غنة.



ثانياً: علل: انتفاء الإدغام في المثالين الآتيين:

• ﴿ قَالَ رَبِّ ﴾ (يوسف: ٣٣).

• ﴿ أَفَنظَمُونَ ﴾ (البقرة: ٧٥).

لأن الحرف الأول لم يأت ساكناً.

ثالثًا: حدّد مواضع الإدغام في الآيات الكريمة الآتية، ثمّ صنّفها إلى إدغام متجانسين أو إلى إدغام متقاربين:

م	الأمثلة	الموضع	إدغام متجانسين	إدغام متقاربين
١	﴿ وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ ﴾ (الكافرون: ٤).	﴿ عِبَادْتُمْ ﴾	●	○
٢	﴿ وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ أَلْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنْتُمْ فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ ﴾ (الزخرف: ٣٩).	﴿ إِذْ ظَلَمْتُمْ ﴾	●	○
٣	﴿ قَالَ بَلْ رَبُّكُمْ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الَّذِي فَطَرَهُنَّ ﴾ (الأنبياء: ٥٦).	﴿ بَلْ رَبُّكُمْ ﴾	○	●
٤	﴿ فَلَمَّا أَثْقَلتْ دَعَوَا اللَّهَ رَبَّهُمَا لَئِنْ ءَاتَيْتَنَا صَالِحًا لَنَكُونَ مِنَ الشَّاكِرِينَ ﴾ (الأعراف: ١٨٩).	﴿ أَثْقَلتْ دَعَوَا ﴾	●	○
٥	﴿ فَقَالَ أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ، وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَأٍ يَقِينٍ ﴾ (النمل: ٢٢).	﴿ أَحَطتُ ﴾	●	○

المتقاربان

تقارب الحرفين (مخرجاً و صفة) أو (مخرجاً لا صفة) أو (صفة لا مخرجاً)

مطلق

متحرك / ساكن

﴿أَحْمِلُ﴾

حكمه : وجوب الإظهار
باتفاق القراء

كبير

متحرك / متحرك

﴿عَدَدَ سِنِينَ﴾

حكمه : الإظهار

صغير

ساكن / متحرك

حكمه : الإدغام في المواضع التالية

﴿قُلْ رَبِّ﴾

ل - ر

﴿نَخْلِقُكُمْ﴾

ق - ك

﴿هَدَى لِلْمُتَّقِينَ﴾

ن - يرملو

﴿الظَّالِمُونَ﴾

ال الشمسية

أسئلة ختامية



1



ما مخرج كلا
من اللام
والراء؟

2



ما مخرج كلا من
القاف والكاف؟

3



متى يدغم
المتجانسين
؟

4



علل : تسمية
المتقاربين
بهذا الاسم

أستاذ : حازم عثمان

التربية الإسلامية - الثاني عشر - الفصل الأول



HAZEM OTHMAN

 @Hazem othman  @hazemothman11

SUBSCRIBE 

فضلا دعم القناة بالاشتراك
ومشاركة الدرس

لا تنسونا من صالح الدعاء

