

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



حل أنشطة درس أردت أن أبصر

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الأول ← حلول ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-11-02 17:40:31

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

ملخص شرح درس أردت أن أبصر

1

حل أنشطة درس الطب يتغير والإنسان هو الإنسان

2

ملخص شرح درس الطب يتغير والإنسان هو الإنسان

3

ملخص شرح درس كيف أصبحت كاتبة ؟

4

ملخص شرح درس من أين يبدأ الفضاء ؟

5

حل أسئلة وأنشطة درس أردت أن أبصر لمادة اللغة العربية لغتي الجميلة للصف الثامن
للفصل الدراسي الأول :

الفهم
العام



- ١ ما الإعاقة التي كانت تعاني منها الكاتبة؟ ضعف شديد في حاسة البصر.
- ٢ عدد المهارات التي كانت الكاتبة تتعلمها في المنزل لتعتمد على نفسها،
محددًا الأمر الأصعب بينها.
- ٣ ارتداء الثياب ، وإدخال الأزرار في فتحاتها ، وربط الحذاء ويعد الأصعب لها .
وقعت أحداث النص في ثلاثة أماكن رئيسية. حددها.
- ٤ داخل المنزل ، وخارجه ، وفي المدرسة .
النص السابق:

(تخيّر الصواب).

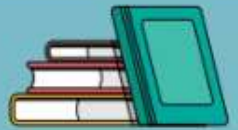
مقال أدبي.

قصة.

سيرة غيرية.

سيرة ذاتية.

المعجم
والدلالة



- ١ « لذلك كنت أدعو أن تمطر ليتسنى لي رؤية الخطوط على الرمل ». العبارة التي
توافق معنى يتسنى في الجملة السابقة هي:
أ. قال تعالى: ﴿ ... فَأَنْظُرْ إِلَىٰ طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لِمَ يَتَسَنَّهٗ ﴾ (البقرة: ٢٥٩) .
ب. تسنى القوم في هذا المكان عامًا أو أكثر ثم رحلوا.

ب. تسنى القوم في هذا المكانِ عامًا أو أكثر ثم رحلوا .

ج. لم يتسنَّ لي التعرفُ إلى المكانِ أكثرَ؛ لضيقِ الوقتِ .

د. سنا برقِ تبلَّجٍ واستتارا آثارَ من الصبابةِ ما أثارا (عبدالغفار الأخرس).

٢ **وظف** الكلمة التي تحتها خطٌ في جملةٍ من إنشائك توضح معناها:

«عندما سمعتُ تصفيقًا بالأيدي وضحكًا في أرجاء شتّى من الغرفة» .
انتشرت الأشجار في أنحاء شتّى من الحديقة .

٣ **هات** الجذر الثلاثي للكلمتين الآتيتين:

(تزرير - واجمة) .
زرر وجم

المناقشة
والتحليل



١ كانت أمُّ الكاتبة شريكةً لابنتها في التكيّف مع إعاقتهَا . **اشرح** تلك الشراكة .

موضحًا أثرها في الكاتبة .

كانت تعلمها ارتداء الثياب ، وإدخال الأزرار في فتحاتها ، وربط الحذاء ، وكانت تتكلم معها كما لو كانت تقوم بالأمر معها ، وهذا كان له أثر في زيادة ثقتها بنفسها واعتمادها على نفسها .

٥ **دَلِّلْ** مِنَ النَّصِّ عَلَى اعْتِزَالِ الْكَاتِبَةِ بِنَفْسِهَا، وَأَنَّهَا لَا تَرِيدُ أَنْ تَكُونَ عَبْثًا أَوْ مَحَطًّا شَفَقَةً مِنْ أَحَدٍ .

بما أنني تعلمت كيفية الاعتناء بنفسى داخل المنزل ، صار بمقدوري اللعب خارجه مع أطفال في مثل سني دون أن أكون عبثاً عليهم .

٦ تعرَّضتِ الكاتبةُ لكثيرٍ مِنَ المواقِفِ الصَّعبةِ في طفولتِها. **أَيُّ** هذه المواقِفِ كانتِ أكثرَ تأثيرًا فيكَ؟ **ولماذا؟**

موقفها مع معلمتها في الصف السابع ، عندما وبختها لعدم قراءتها ما طلبت منها .

٧ على الرَّغمِ مِنْ ذِكْرِ الْكَاتِبَةِ لكَثِيرٍ مِنْ مَظَاهِرِ الْمَجَاهِدَةِ الَّتِي عَاشَتْهَا؛ فَإِنَّ هُنَاكَ مَظَاهِرَ أُخْرَى لَمْ تُذَكَرْ. **تَوَقَّعْ** بَعْضَهَا .
تترك الاجابة لك عزيزي الطالب / الطالبة

٨ السيرة الذاتية فَنُ يُطَلَّبُ إِلَى قَارِئِهِ أَنْ يَحِبَّهُ بِاعْتِبَارِهِ إِنْسَانًا وَأَنْ يُوَافِقَهُ بِنَاءً عَلَى ذَلِكَ، بِعَكْسِ الرُّوَايَاتِ الْخَيَالِيَّةِ .

في ضوءِ العبارةِ السَّابِقَةِ، **وَضِّحْ** خِصَائِصَ السَّيْرَةِ الْذَاتِيَّةِ الْمَتَمَثِلَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ، مِنْ حَيْثُ:

١- الضَّميرُ المُسْتخدَمُ: (الغائبُ - المتكلِّمُ). ضمير المتكلم

٢- راوي الأحداثِ: (الكاتبُ - الشخصيةُ الرَّئيسيةُ). كاتب السيرة الذاتية هو صاحب الشخصية الرئيسة .

٣- توظيفُ الخيالِ أو الواقعيَّةِ. تعتمد السيرة الذاتية على سرد الأحداث الواقعية .

١- الضميرُ المُستخدَمُ: (الغائبُ - المتكلمُ). ضمير المتكلم

٢- راوي الأحداث: (الكاتبُ - الشخصيةُ الرئيسيَّةُ). كاتب السيرة الذاتية هو صاحب الشخصية الرئيسيَّة.

٣- توظيفُ الخيالِ أو الواقعيَّةِ. تعتمد السيرة الذاتية على سرد الأحداث الواقعية.

٤- ترتيبُ الأحداثِ. الأحداثُ جاءت مرتبةً ترتيبًا زمنيًا من الأقدم إلى الأحدث.

٥- اكتسابُ تعاطفِ القارئِ. نجحت الكاتبة في اكتساب تعاطف القارئ.

٩ «تتميزُ السيرةُ الذاتيةُ بالتطابقِ بينَ المؤلِّفِ والراوي والشخصيةِ». **وضُح** ذلك. كاتبة هذه السيرة (بورغيلد) هي صاحبة الشخصية الرئيسيَّة فيها.

١٠ يذكرُ مترجمُ كتاب (أردتُ أن أبصرَ): «لَعَلِّي لا أبالغُ إن قلتُ إنَّ تسعينَ في المائةِ منُ حياةِ المرءِ تسيرُ غالبًا على ما يرامُ وعشرةٌ في المائةِ هي المتعشرةُ، ومع ذلكَ فإنه يصرفُ عقله وتفكيره ومزاجه في العشرةِ في المائةِ...»، **كيف** توظِّفُ هذه المقولةُ في حياتك؟

ألا أركز على الجوانب المظلمة في حياتي، بل أنظر إلى الجوانب المضيئة.

استثمار النص وإبداء الرأي:

اكتب نصًا قصيرًا تتحدثُ فيه عن موقفٍ حدثَ لك وما زالَ محفوظًا في ذاكرتكِ إلى الآن، **موظفًا** ضمير المتكلم.