تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

https://almanahj.com/om

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن اضغط هنا

https://almanahj.com/om/8

* للحصول على جميع أوراق الصف الثامن في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

https://almanahj.com/om/8arabic

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

https://almanahj.com/om/8arabic1

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثامن اضغط هنا

https://almanahj.com/om/grade8

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

# الصف الثامن : النص الأدبي
# اعتذار _ للنابغة الذبياني

almanahj.com/om
موقع المناهج العُمانية almanahj.com/om

## أولا الأفكار: تناول الشاعر الأفكار الأساسية الآتية –

الفكرة الأولى : علمه بالخبر الكاذب الذي وصل النعمان عنه وأثره فيه.
الفكرة الثانية- تبرير ذهابه إلى الغساسنة ومدحهم.
الفكرة الثالثة- عود إلى إظهار الضعف وإظهار حاله بسبب تهديد النعمان له حتى صار منبوذا بين الناس.
الفكرة الرابعة : الإشادة بقوة النعمان ومكانته بين الملوك وذلك يتيح له أن يطلب منه العفو وكل خطأ في جنبه صغير والناس جميعا يخطئون.

ويبدأ الشاعر قصيدته بقوله أتاني أبيت اللعن أنك لمتني .
مما يدل على أن الخبر الذي جاءه مما تسير به الركبان وتتناقله الألسن لشدة اهتمام الناس به وأي خبر أشد على نفسي من أني أسمع أنك لمتني ولا أستطيع احتمال هذا اللوم فهو خبر يصيبني بالهم و التعب.
وفي البيت الثاني يثبت أنه أخطأ والدليل على ذلك حلفه حتى لا يترك شك في نفس النعمان .

البيت الثالث يقول إذا كانت قد بلغتك عني وشاية من واش حاقد فالذي أبلغك غاش كاذب فيما ادعاه.
البيت الرابع : يبرر النابغه ذهابه إلى الغسانيين بأنه يتردد عليهم لطلب الرزق ووجدت عندهم رزقا واسعا إذ أكرموا رفادتي وأكرموني.
البيت الخامس : يقول الشاعر بأن له مكانة عاليه لدى الملوك والناس حتى أنهم يحكموه فيما بينهم.
البيت السادس: يزيد من الاستدلال على أنه لم يفعل جرما حين مدح من أكرموه بقوله للنعمان أن ما فعلته من مدح الغساسنة هو ما يفعله كل من تكرمهم ويشكرونك على العطاء.
البيت السابع : يعود إلى وصف حاله ورجاء النعمان أن يعفو عنه وهو أهل لذلك بقوله لا تتركني مقيدا بالتهديد والوعيد فيبتعد الناس عني كأنني مطلي به القار أجرب وأنت قد أعطاك الله ملكا عظيما يعلو على كل ملك.

## معاني بعض الكلمات :

أهتم منها: أقلق والهم هو القلق من أمر مقبل.
أنصب : أتعب
اصطنعتهم : غمرتهم بمعروفك
الوعيد: الإنذار و التهديد.
سورة : منزلة
يتذبذب : يتزلزل ويهتز.

almanahj.com/om
موقع المناهج العُمانية

## التعريف بالشاعر :

زياد بن معاوية بن ضباب الذبياني النابغة لقب بهذا اللقب لأنه نبغ في الشعر

وكان حكيما في أدب السياسة والتعامل مع الملوك كما كان شاعرًا فذًا وحكيما راجح الموقف في إدارة حلقات الشعر بين الشعراء المتنافسين في سوق عكاظ.

.

almanahj.com/om موقع المناهج العُمانية

# اعتذار

١- أتـاني أبيـت اللعـن أنـك لمتنـي وتلـك التـي أهـتم منهـا وأنصـب

٢- حلفت فلم أترك لنفسك ريبة وليس وراء الله للمرء مذهب

٣- لئن كنت قد بلغت عني خيانة لمبلغك الواشي أغش وأكذب

٤- ولكنني كنت امرأ لي جانب من الأرض فيه مستراد ومذهب

٥- ملوك وإخوان إذا ما أتيتهم أحكم في أموالهم وأقرب

موقع المناهج العُمانية almanahj.com/om

٦- كفعلك في قوم أراك اصطنعتهم  فلم ترهم في شكر ذلك أذنبوا

٧- فلا تتركني بالوعيد كأنني  إلى الناس مطلي به القار أجرب

٨- ألم تر أن الله أعطاك سورة  ترى كل ملك دونها يتذبذب

٩- فإنك شمس والملوك كواكب  إذا طلعت لم يبد منهن كوكب

١٠- ولست بمستبق أخا لا تلمه  على شعث أي الرجال المهذب

١١- فإن أك مظلوما ؛ فعبد ظلمته  وإن تك ذا عتبى فمثلك يعتب

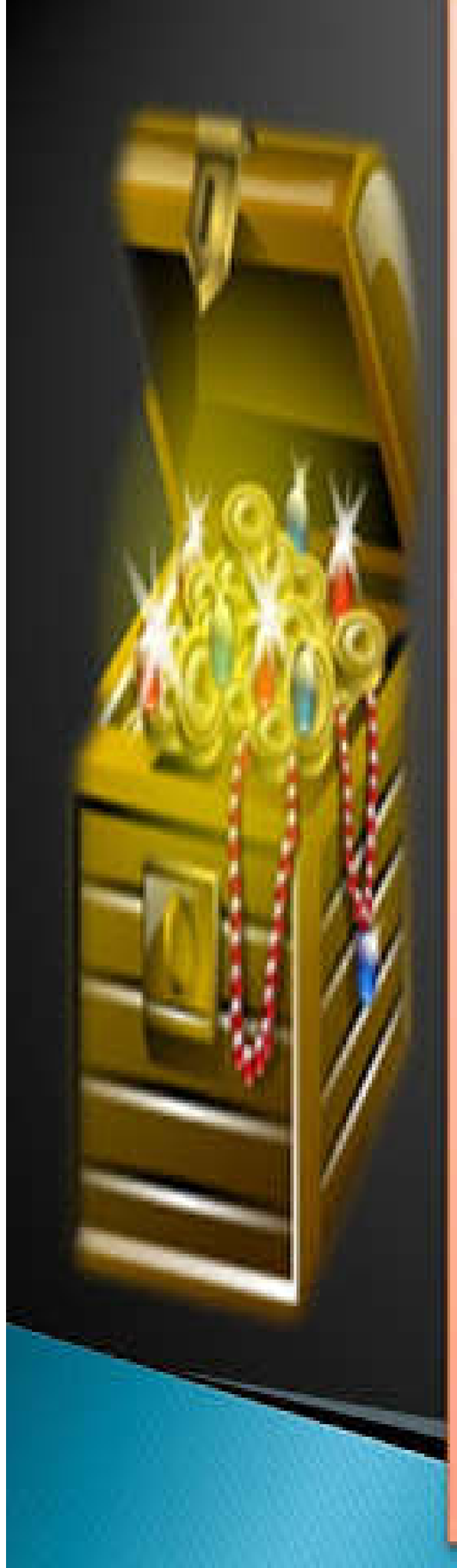
almanahj.com/om
موقع المناهج العُمانية

# الفكرة الأولى :أثر الوشاية على الشاعر
# الأبيات من (١ : ٣)

## المفردات

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|
| أتاني | بلغني | وشاية | مكيدة |
| أبيت اللعن | تعني حماك الله من النقائص | الواشي | النمام ج : الوشاة |
| انصب | أتعب ، أرهق | | |

almanahj.com/om
موقع المناهج العُمانية



## شرح الأبيات:

بلغني – صانك الله من كل عيب – أنك عاتب وغاضب علي وهذا أمر جعلني في حزن وقلق وتعب. حلف للنعمان ولم يترك له بحلفه سبيلا للشك في أمره وليس بعد يمين الله مذهب يمكن أن يذهب فيه ليبرىء نفسه مما نسب إليه وإذا كان الواشون قد سعوا بالفساد وبلغوا النعمان خيانته فالواشي هو الفاسق الكذاب

almanahj.com/om موقع المناهج العمانية

# التذوق الجمالي :

أنك لمتني: أسلوب مؤكد بان

ريبة : نكرة تفيد الشمول والعموم

قد بلغت :أسلوب مؤكد بقد وبناء الفعل للمجهول

لأن الفاعل غير محدد

لمبلغك :أسلوب مؤكد بلام الابتداء

أغش وأكذب: تعبير يفيد المبالغة في الغش والكذب

almanahj.com/om موقع المناهج العُمانية

## الفكرة الثانية : أسباب ذهاب الشاعر إلي الغساسنة الأبيات من :( ٧: ٤ )

مستراد: مكان الذهاب والمجئ

اصطنعتهم :أنعمت عليهم

القار : القطران

أحكم في أموالهم : أتصرف فيها كيف أشاء

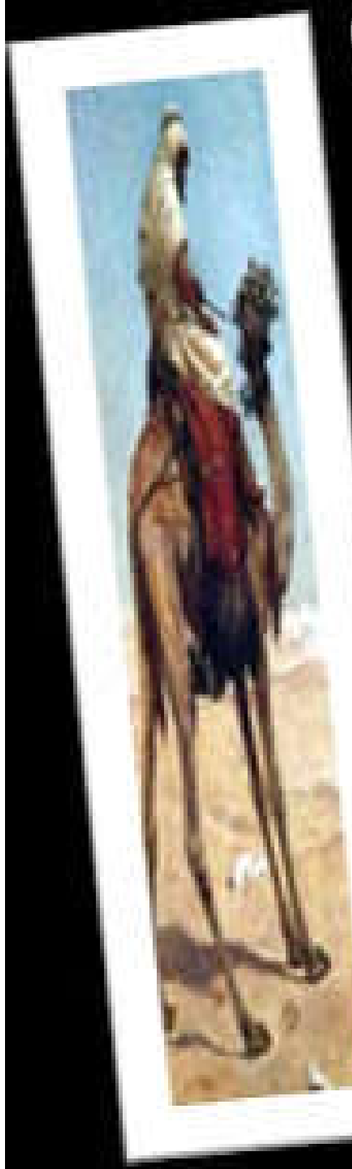
الجرب: مرض جلدي

الوعيد : التهديد المضاد لها: الوعد

almanahj.com/om
موقع المناهج العُمانية almanahj.com/om

# شرح الأبيات

يسوق الشاعر في هذه الأبيات أسباب فراقه للملك النعمان واتجاهه إلى ملوك الغساسنة فيقول أنه إنسان لم يحبس نفسه على بلد واحد وإنما له من الأرض متسع يغدو فيه ويروح وأعلن أن له في هذا المتسع من الأرض ملوكا وإخوانا وله في نفوسهم منزلة ،



ثم ساق حجة منطقية وهي أن فعلهم معه وأسرهم له بإحسانهم كفعل النعمان في قوم أسرهم بإحسانه ، والنعمان لم يرهم في شكرهم له مذنبين ثم ترك الحكم والنتيجة وهي يعتبر ألا يعتبر النابغة مذنبا حين شكر هؤلاء الملوك على صنيعهم معه

موقع المناهج العُمانية almanahj.com/om

ومثل تلك الحجة خليفة أن تحرك قلب النعمان للعفو والصفح ثم طلب من النعمان ألا يتركه بعد هذه الحجة وكأنه يسبب وعيدة له كالجمل الذي طُلي بالقار فنفرت من منظره الجِمال وبهذا كشف عن أثر الوعيد .وأنه سيجعل الناس يفرون منه .وبذلك صور هيبة النعمان وصور حالة اجتماعية وهي أن الناس كانوا يغضبون على من غضب عليهم الملوك مجاراة لهم وخوفا من سلطانهم

almanahj.com/om موقع المناهج العُمانية

# التذوق الجمالي

ولكنني: حرف استدراك يقع بين نقيضين

ملوك وإخوان : تعبير يفيد أن النابغة كان يتعامل مع الملوك ومع عامة الناس

قوم : نكرة تفيد الشمول والعموم

فلا تتركني بالوعيد: تشبيه جميل شبه نفور الناس مثل إبعاد الجمل الأجرب

موقع المناهج العُمانية almanahj.com/om

## الفكرة الثالثة : الإشادة بقوة النعمان ومكانته بين الملوك
## الأبيات من : ( ٨-١١)

- السورة : المنزلة والمكانة
- مستبق : محتفظ
- لا تلمه : لا تعاشره
- شعث : تفرق وانتشار
- المهذب : الكامل المبرأ من كل عيب

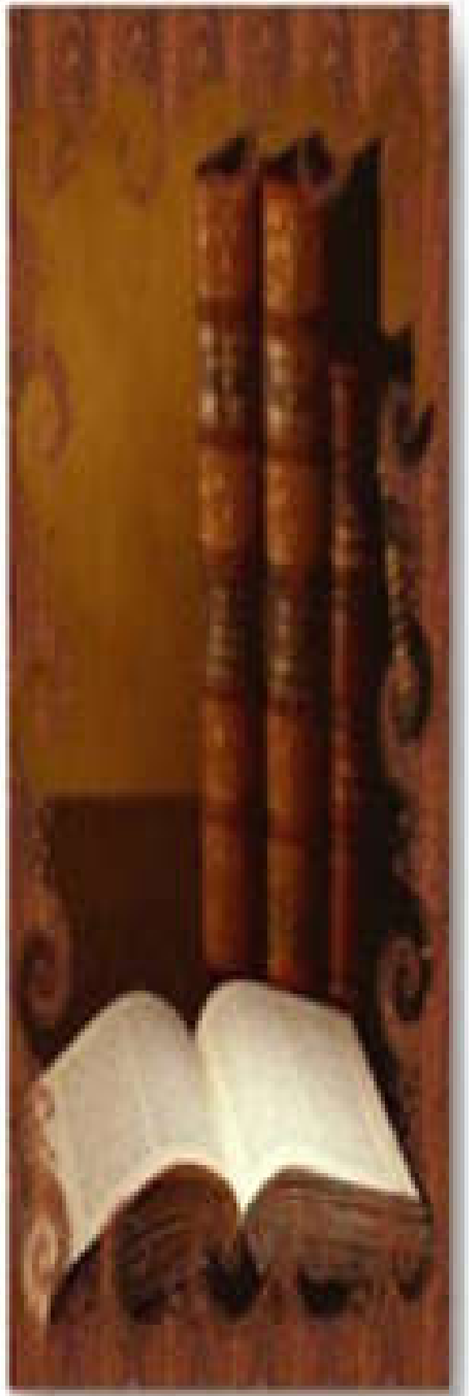
almanahj.com/om
موقع المناهج العُمانية

# شرح الأبيات

بين الشاعر مكانة النعمان بقوله : ألم تر ... ؟ أن الله أعطاك ومنحك منزلة ومكانة تضطرب عندها مكانة كل ملك غيرك ( وكأنما يعلن أن مدحه لأولئك الذين مدحهم لم يرفع لهم مكانة حتى تعلو على مكانة النعمان ) فمنزلة النعمان أسمى من أن يبلغها ملك، ثم وضح تلك المكانة بين الملوك .

almanahj.com/om موقع المناهج العُمانية

بذلك التشبيه المركب : مثلك بين الملوك كالشمس بين الكواكب . فإذا ظهرت الشمس توارت الكواكب وكذلك منزلتك تطغى على الملوك فتتلاشى ولا تظهر ثم أرسل الحكمة التي تعبر عن موقفه وهي ليس في الدنيا من يخلو من العيوب، فإذا لم تقبل صداقة الصديق على ما به من عيب فلن تجد صديقا تصاحبه، ولن تحتفظ بصاحب لك أبدا، ثم استفهم فقال : فأين هؤلاء الرجال الذين وصلوا لدرجة الكمال؟! وإن كنت قد ظلمتني بحكمك على ، ووعيدك لي ، فلست أنا إلا العبد الذي ظلمه سيده ،وإن تك صاحب مغفرة وعفو فمثلك حيال موقفي خليق بهما.



almanahj.com/om موقع المناهج العُمانية

التذوق الجمالي :

ألم تر أن الله أعطاك: أسلوب استفهام غرضه الإثبات

فإنك شمس والملوك كواكب : تشبيه جميل حيث شبه الشاعر الملك النعمان بالشمس وكل الملوك بالكواكب.

إذا طلعت ..أجمل من إن طلعت : إذا تفيد التوكيد والتحقيق

أي الرجال المهذب ؟أسلوب استفهام غرضه النفي.

almanahj.com/om موقع المناهج العُمانية

# سؤال للمناقشة

١- ألم تر أن الله أعطاك سورة *** ترى كل ملك دونها يتذبذب

٢- فإنك شمس والملوك كواكب *** إذا طلعت لم يبد منهن كوكب

٣- ولست بمستبق أخا لا تلمه *** على شعث أي الرجال المهذب

٤- فإن أك مظلوما ؛ فعبد ظلمته *** وإن تك ذا عتبى فمثلك يعتب

- هات مايأتي في جمل مفيدة
- ( مضاد : أخ – تري – المهذب )
- في البيت الأول صورة فنية وضحها؟
- عين من الأبيات السابقة ما يصلح أن يكون حكمه ،واشرحه .

almanahj.com/om موقع المناهج العُمانية

# الإجابة

ج١ :صورة جميلة حيث شبه الشاعر النعمان بالشمس وشبه جميع الملوك بالكواكب

ج ٢: الحكمة في البيت الثالث ومعناها : إن الإنسان إذا لم يحتمل أصدقاءه علي أخطائهم فإنه لن يحتفظ بأي صديق.

almanahj.com/om موقع المناهج العُمانية