

ملخصات الصف الثامن لمادة العلوم



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الثامن ← علوم ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-05-23 17:26:22

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول اعروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة علوم:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة المناهج العمانية على فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة علوم في الفصل الثاني

ملخص الجهاز الدوري والتنفسي والكهرباء والمغناطيس (متعدد الصفوف)	1
تجميع ملخصات وحدة الجهاز الدوري ووحدة الأملاح ووحدة المغناطيسية	2
نموذج إجابة الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية	3
أسئلة الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية	4
ملخص وحدة الأملاح	5

ملخص اللغة العربية

للف ثامن
الفصل الدراسي الثاني
الصرف ، النحو

إعداد الأستاذة شمسة سعيد البوسعيدية



كُنْ بَلَسًا... كُنْ ذَا أَثَرٍ

همسة إيجابية

دَوَاؤُكَ فِيكَ وَمَا تَشْعُرُ

وداؤك منك وما تبصرُ

وتحسبُ أنك جُرمٌ حفيظٌ

وفيك انطوى العالم الأكبر

أم رفاء الراهة

أمر زفاد

الدرس الأول الاحال

الاحال اسم زكرة منصوب و يبين هيك صاحبه .

الاحال يا و بطان ياتي زكرة دائر لا تتصل به

أه التعريف كما أنه منصوب دائرًا .

الاحال يا صيرى يسأل عنه ب (كيف) .

تأمل معي

١- جاء محمد راضًا . = كيف جاء محمد ؟

٢- أبصرت النجوم متوجهة . = كيف أبصرت النجوم ؟

٣- عاد القائد مشيرًا . = كيف عاد القائد ؟

لائح الكلمات : راضًا + متوجهة + مشيرًا

إعرابها = حال منصوب و علامة نصبه الفتحة .

أم رفدك

هسته الحال يا لبطال لا بد أن يسبق

باسم قبله يدعى (صاحب الحال).

ملاحظة = الحال يأتي دائماً نكرة
صاحب الحال يأتي دائماً معرفة

الجملة	صاحب الحال	نوع صاحبه	الحال = دائماً نكرة
جاء عليّ مبتهماً	عليّ	اسم (عالم)	مبتهماً = حال منصوب
عاد قائد الكلبة صُرعاً	قائد الكلبة	مضاف إلى معرفة	صُرعاً = حال منصوب بالفتحة
ضحك لُبناؤه مستفربين	لُبناؤه	مضاف إلى ضمير متصل (الهاء)	مستفربين = حال منصوب بالياء
نفضوا فرسهم مسرعين	واو الجماعه «نفضوا»	الضمير المتصل (واو الجماعه)	مسرعين = حال منصوب بالياء
بعث الإناء مسوراً	الإناء	معرفة بأل	مسوراً = حال منصوب بالفتحة

أهم زفء
١٣

هسته صاحب الحال يأتي دائماً معرفة!!

ما أنواع المعارف يا بطل؟؟

١- معرف بأل = يبدأ بأل التعريف مثل: الإناث

٢- معرف بالإضافة = عبارة عن كلمتين مضاف + مضاف إليه

كتاب زريد + قلم المعلم + أبنائه + كتابك

ط + ط ط ط ط ط

مضاف + مضاف إليه مضاف + مضاف إليه أبنائه + الهاء كتاب + الألف

مضاف + مضاف إليه مضاف + مضاف إليه

هسته المضاف إليه قد يأتي اسماً ظاهراً أو ضميراً

١- الضمائر المتصلة والمنفصلة (معارف)

الضمائر المتصلة مثل = التاء + واو الجماعية

١١ جئني صامتاً = التاء = صاحب الحال

صامتاً = حال

١٢ جاءوا مسرعين = واو الجماعية = صاحب الحال

مسرعين = حال

(أسماء) (أف)

من المعارف أيضا الأعلام أو الأسماء

هسته

مثل (معد + زنيب + أسامة)

الجملة	صاحب الال	نوع صاحب الال	الال عم دأئأ نكرة
لا تسرب الماء باردا	الماء	مؤرف بأ	باردا
هتقوا فرحين	واو الجماعة	ضمير متصل	فرحين
فقال مبسما	ضمير مستر	ضمير مستر تقديره هو	مبسما
بدت أسماء سعيدة	أسماء	علم (اسم)	سعيدة
نظرت زوجته متعجبة	زوجته	مؤرف بالإضافة زوجة + الهاء مضاف + مضاف إليه	متعجبة
يقبل رجال الأمة نحو اجهاد مطمئنين	رجال الأمة	مؤرف بالإضافة رجال + مضاف مضاف إليه	مطمئنين

أمرفاء

نماذج من الإعراب

جاءَ المريضُ سائلاً

جاءَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح لأنه صحيح الآخر

المريضُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (صاحب الحال)

سائلاً : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه مفرد

رُقبلَ الطالبانِ مبسمين

رُقبلَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح لأنه صحيح الآخر

الطالبانِ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مني (صاحب الحال)

مبسمين : حال منصوب وعلامة نصبه الياء (لأنه مني)

رُقبلتُ نساءُ الأمةِ واتقَاتِ

رُقبلتُ : فعل ماضٍ مبني على الفتح لا اتصاله بتاء التأسيس (السائلة)

نساء : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف

لأمة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

واتقَاتِ : حال منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم

نماذج الامتحانات

استخرج الحال وأعربه:

جاء طوفان الأقصى مبشراً وقد قضى مضاجع الأندال

قضيا كما فارتحل الشهداء شوقاً للقاء الله كوسالت

دماء الأبرياء ظلماً كوهدمت المنازل والمساجد هغياناً

وعتوا كما زادهم ذلك إلا بثاتاً وعزاً

كلمات الأُسناذة: سمة البوسهيرة

1- استخرج الحال وأعربه: جاء طوفان الأقصى مبشراً كيف جاء

مبشراً: حال مفرد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
(طوفان الأقصى) مضاف بإضافة (صاحب الحال)

2- أعرّب ما تحته خط:

شوقاً: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة

قضياً: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ظلماً + هغياناً

أفء

هسته حدّ الجلة التي تضمنت حالاً .

٢- ذهبت إلى المعهد سَوَقًا . سَوَقًا مفعول لأجله = لكي إذا ذهبت

٣- ذهبت إلى المعهد صَبَاحًا . صَبَاحًا مفعول فيه = متى ذهبت

٤- ذهبت إلى المعهد مَسْتَوَقًا . مَسْتَوَقًا = حال = كيف ذهبت

٥- ذهبت إلى المعهد ذَهَابًا . ذَهَابًا مفعول مطلق = سبقًا بفعل

مشتق من لفظه

ذهبت ذَهَابًا

هسته تذكر أن الحال يُسأل عنه بـ (كيف)

يا بطل = الحال ينصب بالفتحة إذا كان مفردًا وينصب

بالياء إذا كان مثنىً أو جمع مذكر سالم كـ وأخيراً ينصب

بالسرة إذا كان جمع مؤنث سالم = جَاءَ التَّمِيدَانِ سَائِلَاتٍ

١- جَاءَ التَّمِيدُ سَائِلًا = حال منصوب بالفتحة (مفرد)

٢- جَاءَ التَّمِيدَانِ سَائِلَتَيْنِ = حال منصوب بالياء (مثنى)

٣- جَاءَ التَّمِيدُ سَائِلِينَ = حال منصوب بالياء (جمع مذكر سالم)

أسماء
أفان

الدرس الثاني التمييز

١) التمييز المفرد (المفوف) هو اسم نكرة منصوب يوضح مفرداً مبهماً قبله .

٢) التمييز المفرد (المفوف) لا بد أن يسبقه (بالمميز)

٣) المميز هو الاسم المبهم الذي يذكر قبل التمييز ، ويدل على عدد أو مساحة أو وزن أو كيل .

تأمل مهياً **أُهدِي إِلَيَّ رَطْلٌ** ... ؟

رَطْلٌ ماذا ؟ ثم أُم عينا أُم زبيبا

إذا كلمة (رطل) هي مبهم غامض يحتاج إلى تفسير

لو قلنا **أُهدِي إِلَيَّ رَطْلٌ** ثم

ثم هي التمييز لاحظ أنها اسم نكرة

أنت لتوضح وتنزل غموض الاسم الذي قبلها

أفاد

لاحظ مهني تمييز الذات يسمى مفرد أو ملفوف

الأمثلة	المهين	ما يدل عليه	التمييز
أهدى ولي رطلًا تمرًا	رطلًا	وزن	تمرًا
عندي قهبة أرضنا	قهبة	مساحة	أرضنا
أعط الفقيير صاعًا فولاً	صاعًا	كيل	فولاً
لك قنطارٌ عسلاً	قنطارٌ	وزن	عسلاً
سقيت فدانًا برتقالاً	فدانًا	مساحة	برتقالاً
أمتلك قدحًا شهيرًا	قدحًا	كيل	شهيرًا
استريت أحد عشر كتابًا	أحد عشر	عدد	كتابًا
شربت رطلًا لبنًا	رطلًا	وزن	لبنًا
بعث ذراعًا حريرًا	ذراعًا	مساحة	حريرًا
رُكِل الحصانُ حفنةً شهيرًا	حفنةً	كيل	شهيرًا

هسته التمييز المفرد لا بُد أن يسبقه بالميميز

المميز يدل على وزن أو كيل أو مساحة أو عدد

١٢ تمييز الوزن: قنطار + كيلو + رطل + لتر + متقاه

١٣ تمييز الليل: إربب + كيلة + صاع + حفنة

١٤ تمييز المساحة: فدان + قيراط + ميل + ذراع + فرسخ

هسته المميز يُعرب حسب موقعه في الجملة كما أن المميز دائماً منصوب

نموذج في الإعراب

شربتُ رطلاً لبناً

شربتُ: فعل ماضي مبني على السكون لا اتصاله بتاء الفاعل

رطلاً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة (المميز)

لبناً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

أم رفقاء

لَاك قَنْطَارٌ عَسَلًا

لَاك : سببه جملة في محل رفع (جبر مقدم)

قَنْطَارٌ : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة (مميّن)

عَسَلًا : مميّز مفرد منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

للخلاصة تذكر دالّها أَنَّ التّمييز المفرد يُسبق

دالّها باسم مبهم قبله هو (المميّن)

١- حضر الاجتماع أربعة عشر عضوا المميز : أربعة عشر
عضوا : التّمييز

٢- باعني الجزائر كيلو جرام لهما المميز : كيلو جرام
المميز : لهما

٣- زرعت الأرض إردبًا قحًا

المميز : إردبًا

التّمييز : قحًا

٤- باعني الناجر مترًا حريًا

المميز : مترًا

التّمييز : حريًا

أقسام أفعال = ١٣

المواضع التي يرد فيها التمييز الملاحظ

[٢] بعد أفعال التفضيل مثل = أحسن ، أفتح ، أظهر

٢- السيفُ أصدقُ أنباءاً من الآتي

↓ ↓

أفعال التفضيل + تمييز ملاحظ

٣- أنا أكرهُ منك مالاً

↓ ↓

أفعال التفضيل + تمييز ملاحظ

[٣] بعد الفعل كفى مثل = كفى بالموتى واعظاً

↓ ↓

الفعل كفى تمييز ملاحظ

[٤] بعد الفعل كبر مثل = كبر مقماً عند الله

↓ ↓

الفعل كبر تمييز ملاحظ

[٥] بعد أفعال الامتلاء والزيادة مثل ملأ ، فاض ، رزخ

امتلأت نفسه سعادة ك فاض القلب فوراً ك زخرت المكتبة علماً

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

الفعل امتلأ = تمييز ملاحظ الفعل = تمييز ملاحظ الفعل = تمييز ملاحظ

أدرفاء

نموذج في الإعراب: طابَ المكانُ هواءً

طابَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح

المكانُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

هواءً : مميّز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ما أنفع الصبيّ إنساناً

ما : زكرة تامة لتوجيه مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ

أنفع : فعل ماضٍ مبني على الفتح الفاعل ضمير مستتر

الصبيّ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

(أنفع الصبيّ) جملة فعلية في محل رفع خبر للمبتدأ (ما)

إنساناً : مميّز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

حدد الجملة التي تضمنت مميّزا

1. ملأت الجرة ماءً ماءً مميّز ملحوظ (س)

2. ملأت الجرة احتياماً احتياماً مفعول لأجله

3. ملأت الجرة صباغاً صباغاً مفعول فيه (ظرف زمان)

أهم أفعال ١٥

حد الجملة التي تضمنت تمييزاً :

- استعت محار عراقاً . عراقنا تمييز ملحوظ (✓)

- استعت محار إسبانياً لافتاً . إسبانياً مفهوه مطبق

- استعت محار كثيراً . كثيراً حال

- من المواضع التي يأتي فيها التمييز الملحوظ :

موضع التمييز	التمييز الملحوظ	الجملة
بعد الفعل كفتي	شهيدياً	١- « وكفتي بالله شهيداً »
بعد الفعل (امتلأ)	وردًا	٢- امتلأت الدريقة وردًا
بعد أسلوب التوجب	تفاؤلاً	٣- ما أجل الحياة تفاؤلاً
بعد أفعال الامتلاء والزيادة « ازدانتا »	بهجة	٤- ازدانتا مسندم بهجة
بعد أفعال التفصيل (أشد)	بجشاً	٥- أشتد من الرياح بجشاً
بعد أفعال التفصيل (أقرب)	جليساً	٦- ما أقربك جليساً

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة:
أم أفان
٥١

مَضَتْ على الحرب خمسة عشر شهراً وحصلاً

أهل فلسطين بكلِّ سَبْرٍ ورضا، لله دَرَمٌ وبطالاً

ما أروع المجاهدين بسالةً وامتلاءً الأرض دماءً،

وكلهم إيماناً و يقيناً بالنصر، ووقفى بالله ولياً ووقفى

بالله نصيراً . كلمات الأُسادة سَمسة البوسعيدية

١- استخرج يا بطلة:

٢- لتمييز مفرد ملفوظ
شَهراً + أرضها

٣- لتمييز جملة ملحوظ

أبطالاً ، بسالةً ، دماءً ، ولياً ، نصيراً

٤- أعرب ما تحته خط : شَهراً : لتمييز مفرد منصوب وعلامة
نحبه الفتحة

أهم أركان ١٧

الدرس الثالث الأفعال المزيدة

هسة الفعل الجُرد : جميع حروفه أصلية مثل سكر + دخرج

- الفعل المزيد : ما زيد على حروفه الأصلية حرف أو حرفان أو ثلاثة

ملاحظة : الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد له ثلاثة أوزان :

١- أفعال : مزيد بالهزة مثل أسرع

٢- فُعل : مزيد بالتخفيف مثل سئع

٣- فاعل : بزيادة الألف مثل سارع

هسة

٤- إذا وقعت الألف في (أول الكلمة) سميها هزة

مثل : أصبح + أمسك + أعرق = مزيد بالهزة

٥- إذا وقعت الألف في (وسط الكلمة) سميها رُلفاً

مثل : قاتل + شارك + جادل = مزيد بالألف

أم زفاري 11

همزة
الفعل الرباعي المجرد وزنه (فَعَلَّ)

مثل دحرج + نزل + عسس

ملاحظة
الفعل الرباعي المزيد بحرف واحد له وزن واحد

هو (تفعَّل) مزيد بالتاء مثل تدحرج + تنزل

الفعل المزيد	ثلاثي أم رباعي	المجرد منه	حروف الزيادة	وزنه
أدخل	ثلاثي مزيد	دخل	مزيد بالهمزة	أفعل
أخرج	ثلاثي مزيد	خرج	مزيد بالهمزة	أفعل
شارك	ثلاثي مزيد	شارك	مزيد بالألف	فاعل
خامم	ثلاثي مزيد	خامم	مزيد بالألف	فاعل
كسر	ثلاثي مزيد	كسر	مزيد بالتصغير	فعل
مزق	ثلاثي مزيد	مزق	مزيد بالتصغير	فعل
توقع	رباعي مزيد	توقع	مزيد بالتاء	تفعَّل

همزة أحرف المضارعة ليست أحرف زيادة ، (أم أفاء) ^{١٩}

وكذلك الضمائر المتصلة وتاء التأنيث الساكنة ليست

أحرف زيادة ... انتبه لدها البيطل

مثل : أبحرني السفينة = الفعل المزيد أبحر = أفهل

تاء التأنيث الساكنة ليست لها أهمية .

الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد له ثلاثة أوزان:

١) أفهل مثل : أثمر + أبيع + أدخل + أزهو

أبطل ، أنجد ، أخض ، أيسر = مزيد بالهزة

٢) فاعل مثل : نازع + جادل + ناخذ + حاور + واصل

تابع + انزم = مزيد بالألف

٣) فاعل مثل : سبج + هلك + كبر + حذق + خوف

قوس + سرق = مزيد بالتخفيف أي (السدة)

الفعل الرباعي المزيد بحرف له وزن واحد (تفعل) مثل تزلزل

الفعل المزيد بحرفين

هجرة كيف يستطيع الطبيب أن يعرف على أحرف الزيادة

الأمر بسيط جداً لا بُدَّ أن تأتي بالأصل الثلاثي أو

الرباعي لكلمة ك حينها ستعرف حروف الزيادة مباشرة.

١١ مثلًا = (تَسَلَّمَ) أصله الثلاثي (سَلَّمَ) مزيد بالتاء والتضعيف

١٢ - (افترش) أصله (فرش) مزيد بالهمزة والتاء

ملاحظة / الفعل الثلاثي المزيد (بحرفين) له خمسة أوزان:

١) تفعل = مزيد بالتاء + التضعيف مثل تقدم + تكريم

٢) افتعل = مزيد بالهمزة + التاء مثل افترش + اخدم

٣) انفعل = مزيد بالهمزة + النون مثل انكسر + انهزم

٤) تفاعل = مزيد بالتاء + الألف مثل تعامل + تماسك

٥) افعل = مزيد بالهمزة + التضعيف مثل احضر + احمر

همزة تذكّر يا بطل إذا وقعت الألف (أول الهمزة) أم رفاء

لست همزة مثل امرئسم = مزيد بالهمزة + التاء

- إذا وقعت الألف (وسط الهمزة) تسمى (ألفاً) مثل

تصافح (مزيد بالتاء + الألف)

الفعل	نوعه	أصله	حروف الزيادة	وزنه
امتطى	ثلاثي مزيد	مطى	الهمزة + التاء	افعل
تقدم	ثلاثي مزيد	قدم	التاء + التضعيف	تفعل
انطلق	ثلاثي مزيد	طلق	الهمزة + النون	انفعل
شارك	ثلاثي مزيد	شارك	التاء + الألف	تفاعل
انزرق	ثلاثي مزيد	زرق	الهمزة + التضعيف	افعل
اهتأ	رباعي مزيد	هأ	الهمزة + النون	افعلل
أفهر	رباعي مزيد	فهر	الهمزة + التضعيف	افعلل

أم زفء

الفعل الرباعي المزيد بحرفين له وزن واحد

هجرة

فقط هو (إفعل) مزيد بالهزة + التضعيف

كيف يمكن الطالب من معرفة الوزن الصحيح لأي كلمة؟

الأمر بسيط يا صغيري فقط تأتي بالأصل على وزن فعل

ثم تضع حروف الزيادة مكانها انظر معي!

انكسر أصله كسر = ك س ر } الأصل
ف ع ل

انكسر على وزن انفعال } انكسر على وزن انفعال
ن ك س ر }
ن ف ع ل

مثال آخر = تقدم أصله قدم ق د م
ف ع ل

ت ق د ر م } إذا كان الحرف (متدر)
ن ف ع ع ل } يأخذ نفس الحرف في الميزان
الصرفي

أوزان الفعل المزيد بحرفين له خمسة أوزان : (الثلاثي) ^{أم زفارس}

١) افتعل مثل : اتَّخَذَ + اختلف + اختصم + اعتدل

اتصل + اجتهد + اعتذر = مزيد بالهمزة + التاء

٢) تفاعل مثل : تخاصم + تشاجر + توارث + تساقط

تمارض + تفاعب + تبالس + تزايد = مزيد بالتاء + الألف

٣) افعل مثل : اعوجَّ + احوَّجَّ + اعشَّ + اعرجَّ

اصفرَّ + اخضرَّ + احمرَّ = مزيد بالهمزة + التضعيف

٤) انفعل مثل : انكسر + انهدم + انزلق + انفجر

انبسط = مزيد بالهمزة + النون

٥) تفعل مثل : تكسَّر + تهدَّم + تبسَّط + تفجَّر

تقدَّم + تعلَّم = مزيد بالتاء + التضعيف

أخيراً = الفعل الرباعي المزيد بحرفين له وزن واحد (افعلال) مثل ألفهراً + ألهماناً + أشماز

أحرف
ألف

الفعل المزيد بثلاثة أحرف

الفعل المزيد ما يزيد فيه حرف أو أكثر على حروفه الأصلية.

هـسة
الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف يأتي على ثلاثة أوزان هي :

١٢ استفعل = مزيد بالهمزة + السين + التاء = استغفر

١٢١ افعال = مزيد بالهمزة + الألف + التثنية = اذبح

١٣١ افهوعل = مزيد بالهمزة + الواو + تكرار عين الفعل = احدوب

الفعل	نوعه	أصله	حروف الزيادة	وزنه
استعجل	ثلاثي مزيد	عجل	الهمزة + السين + التاء	استفعل
اعواج	ثلاثي مزيد	عوج	الهمزة + الألف + التثنية	افعال
اعشوشب	ثلاثي مزيد	عشبا	الهمزة + الواو + تكرار عين الفعل	افهوعل

همسة **الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف له أوزان ثلاثة:** ^(أم رفاء)

١٢١ استفعل مثل استخرج + استنهض + استحجر

استحسن + استعذب = مزيد بالهزة + السين + التاد

١٢٢ افعال مثل اذخر + اعواج + اعمار = مزيد بالهزة +

الألف + التضييف

١٢٣ افعول مثل اضموسن + اعشوسب + اغرورق

انزورق + ادهوهم = مزيد بالهزة + الواو +

تكرار عين الفعل

همسة **كيف نرنا كلمة اغرورق؟ نأتي أولاً بالأصل الثلاثي**

لكلمة = غرق = غ ر ق
غ ر ق
ف ع ل

عين الفعل نجده مكرر

اغ ر ع
اف ع
غ ر ق
ل ع
ل ع
أن تفصل بينهما الواو

أم رفاة

الفعل الصحيح والمعتل

الفعل الصحيح هو ما خلت حروفه الأصلية من حروف العلة

مثل شرب + كتب + درس + علم لا يوجد بها حروف علة

إذا ما هي حروف العلة؟ الألف + الواو + الياء

الفعل الصحيح ينقسم إلى ثلاث فئات

صحيح سالم = لا توجد به حروف علة
صحيح = لا يوجد به هزة ولا تضييف

صحيح سالم مثل: شرب + كتب + علم + هتف

صحيح مهموز = لا توجد به حروف علة
مهموز = توجد به هزة في أوله أو وسطه أو آخره

صحيح مهموز مثل: أخذ + أسر + سأل + ملأ + قرأ

صحيح مضعف = لا توجد به حروف علة
مضعف = الحرف الثاني والثالث متشابهين فادغما

مع بعضهما
صحيح مضعف مثل سدا + مدا + ردا = لا يوجد وجود الشدة

أم حروف

الفعل المعتل هو ما كان أحد حروفه الأصلية

حرف علة مثل = وعد + مال + سعى

خمسة حروف العلة ثلاثة = الألف + الواو + الياء

خمسة الفاعل المعتل يا أبطان ينقسم إلى خمسة أنواع :-

1- معتل مثال = أي أوله حرف علة = وجد + وعد

2- معتل وجوف = أي وسطه حرف علة = قام + باع

3- معتل ناقص = أي آخره حرف علة = سعى + مسى + دعا

4- لفيف مقرون = أي الحرف الثاني والثالث حروف علة مثل :
روى + نوى

مقرون = معناها حروف العلة متتابعة لا يفصل بينها فاصل

5- لفيف مفروق = أي الحرف الأول والثالث حروف علة مثل :
وفى + وقى

مفروق = معناها حروف العلة فصل بينهما حرف صحيح .

أهم ركز في

هسته الحيزان الصرفي لأي كلمة ثلاثية (فعل)

٤- الحرف الأول نسيه = فاء الكلمة

٥- الحرف الثاني نسيه = عين الكلمة

٦- الحرف الثالث نسيه = لام الكلمة

مثلا : الفعل وعد =
و ع د
ف ع ل

- الواو = فاء الكلمة

- العين = عين الكلمة

- الال = لام الكلمة

- لذلك يقال فعل (مثال) فاؤه أي أوله حرف علة مثل يسر

- ويقال فعل (أجوف) عينه أي الحرف الثاني حرف علة مثل باع

- ويقال فعل (ناقص) لامه أي آخره حرف علة مثل وضح

إضاءة حروف العلة يا أبطال الألف + الواو + الياء أم أرفاء

هسته بعض الأبطال عندما يرون هذه الكلمة (قرأ)

يعتقدون أن هذا فعل مقل ، هذا صحيح وهموز .

يا يمل حرف العلة (الألف) لا يوجد به هزة لنتبه

انظر مهني = صام + قام + باع + سعى + مضى

قضى + دعا + ساء = هذه أفعال مقللة انظر للألف بها لا يوجد بها هزة لنتبه

مميز الفعل الصحيح من المقل ثم بين نوعه :

١- زعم = صحيح سالم ٦- غوى = لقيف مقرون

٢- شق = صحيح مضعف ٧- لز = صحيح سالم

٣- أذن = صحيح وهموز ٨- أتاخ = مقل وأجوف

٤- وضع = مقل مثال ٩- رأى = مقل ناقص

٥- عصى = مقل ناقص ١٠- رجا + لقي = مقل ناقص

الخاصة

الحمد لله الذي هَدَانَا هَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ
لَوْلَا أَنَّ هَدَانَا اللَّهُ كَرُّسَالِهِ الْعَظِيمِ أَنْ يَنْفَع
بِهَذَا الْمَذْمُونِ الْمَبِيسُ جَدًّا ، طَلَابِ الْعِلْمِ كَرِيحًا أُحْسِنَتْ
وَأُحْسِنَتْ فَمِنْ اللَّهِ ، وَإِنْ أُذْخِرْنَا مِنْ نَفْسِي وَالشَّيْطَانِ ،
سُكْرًا لِكُلِّهِمْ رَقَّتْ مَدْفَعَاتِي الْمَبِيسَةُ سُكْرًا لِكُلِّ كَلِمَةٍ
دَعَّمْ كَانَتْ بِالنَّسْبَةِ لِي سُلْمًا لِلنَّجَاحِ ، بَارِكْ اللَّهُ فِيكُمْ .

الأستاذة : سَمِيَّةُ سَهْدِ الْبُوسَهَيْدِيَّةِ

رقم الهاتف : ٧٠ ٧٥ ٣٧٠ ٩٩