

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية في المحافظات  
الداخلية ومسقط وجنوب الباطنة

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج العمانية](#) ⇨ [الصف الثامن](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 07:19:33 2024-06-04

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



[اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف الثامن"](#)

روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[أسئلة التحليل والمناقشة لدرس حينما تكلم الجبل](#)

1

[اختبار قصير ثاني](#)

2

[شرح ثاني لقصيدة رثاء لابن الرومي](#)

3

[مراجعة شاملة للمادة مع أسئلة امتحانات نهائية مع الإجابات](#)

4

[ملخص ثاني شامل للنصوص الأدبية](#)

5

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:أولاً: النصوص القرائية: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي من الموسوعة العمانية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

- ١ - من أمراء البيان في الوطن العربي وعمان الشيخ عبد الله بن علي الخليبي، المولود سنة ١٣٤٠هـ / ١٩٢٠م في واحة العلم والمعرفة سمائل، بدأت شاعريته الفذة مبكراً منذ طفولته علي يد معلمه الشيخ زاهر الرحبي؛ حيث استفاد الخليبي من المجالس الأدبية والفقهية التي كانت تحتضنها سمائل، فاستوحى من خمائلها واخضرار نخيلها وكثافة أشجارها أهم روائع شعره؛ فعُرف بأمير البيان.
- ٢ - لم يكن الشيخ الشاعر متعصباً ولا مترمماً ضد أفكار الآخرين، بل ظلّ كمن ينطلق من أسس صلبة ومتينة يحاور ويجادل بروح خلاقية، وكان مُنفتحاً على التجارب والمستجدات في أرض الشعر والأفكار في هذا العالم الذي يمور بالتيارات والمتغيرات، وآخذاً ما يناسب قناعاته وخصائص أفكاره التي بناها عبر السنين، ويتضح ذلك من خلال زيارته عدداً من الدول العربية والأجنبية التي أسهم من خلالها في نشر الأدب.
- ٣ - رحل عالمنا الجليل عن عالمنا الصغير عام ٢٠٠٠ م، بعد معاناة مريرة مع المرض، مُخلفاً وراءه مجموعة من المؤلفات الأدبية المتنوعة، أهمها ديوان وحي العبقريّة، والمقامة النزوية، وديوان من نافذة الحياة.

(وزارة التراث والثقافة العمانية، الموسوعة العمانية، مجلد ٩، بتصرف).

- (١) "... في هذا العالم الذي يمور بالتيارات". الجذر الثلاثي لكلمة (يمور) هو:  
أ. مار. ب. مور. ج. يمير. د. مير. (تخير الصواب).
- (٢) "مُنفتحاً على التجارب والمستجدات". المضاد اللغوي لكلمة (مُنفتحاً)، هو ..... (أكمل).
- (٣) كيف أثرت سمائل في تكوين شخصية الشاعر عبد الله الخليبي الأدبية كما تفهم من الفقرة الأولى؟  
.....  
.....
- (٤) " فعُرف بأمير البيان". بين نوع العلاقة التي تربط الجملة السابقة بالجملة التي قبلها في الفقرة الأولى.  
.....  
.....

## تابع أولاً: النصوص القرائية: السؤال الأول:

(٥) "لم يكن الشيخ الشاعر متعصباً ولا مترمناً ضد أفكار الآخرين". اذكر اثنين من المظاهر التي وضحت هذه الفكرة مستعيناً بالفقرة الثانية.

.....  
 .....

(٦) عيّن اثنين من المؤلفات التي خلفها الشاعر عبد الله الخليلي وّرّدا في النصّ.

.....  
 .....

(٧) "بدأت شاعريته الفدّة مبكراً منذ طفولته". اهتم الشاعر بالقراءة والاطلاع منذ صغره، وتظهر في عصرنا ظاهرة عزوف الناشئة عن القراءة والاطلاع. اكتب سببين ساهما في انتشار ظاهرة العزوف.

.....  
 .....

## ثانياً : النصوص الأدبية: السؤال الثاني:

اقرأ نصّ (وصيّة أب) لذي الأصبع العدواني، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

"يا بُنَيَّ، إنّ أباك قد فني وهو حيّ، وعاش حتى سئم العيش، وإني موصيك بما إن حفظته بلغت في قومك ما بلغت، فاحفظ عني: ألنّ جانبك لقومك يُحبوك، وتواضع لهم يزفّعوك، وابسط لهم وجهك يُطيعوك، ولا تستأثر عليهم بشيء يسودوك، وأكرم صغارهم كما تُكرم كبارهم يُكرمك كبارهم، ويكبر على مودتك صغارهم، واسمخ بمالك، وأحم حريمك، وأعزز جارك، وأعن من استعان بك، وأكرم ضيفك، وأسرع النهضة في الصريخ؛ فإنّ لك أجلاً لا يعدوك، وذن وجهك عن مسألة أحد شيئاً فبذلك يتّم سؤدّدك".

(٨) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ- "سئم العيش" مضاد كلمة (سئم) في السياق هو:

أ. حزن. ب. ضجر. ج. مل. د. أحب.

ب- "وأسرع النهضة في الصريخ". كلمة (الصريخ) في العبارة السابقة يُقصد بها:

أ. الاستغاثة. ب. طلب المال. ج. طلب العلم. د. الضجيج.

(٩) في النصّ إشارة إلى أنّ ذا الأصبع العدواني قد تقدّم في العُمُر. حدّد العبارة التي دلّت على ذلك.

.....  
 .....

**ثانيا : النصوص الأدبية: السؤال الثاني:**

(١٠) استخدم الكاتب النداء والنهي لتعزيز الصفات والقيم. استخرج من النص السابق دليلا واحدا لكل أسلوب مستعينا بالجدول الآتي:

الدليل من النص	الأسلوب
.....	النداء
.....	النهي

(١١) بين الكاتب في وصيته نتيجة مترتبة على التواضع للقوم. من خلال فهمك للنص، اكتب هذه النتيجة.

(١٢) بين كلمتي (فني) و(حَي) صورة جمالية. وضحاها.

(١٣) اكتب من النص السابق العبارة الدالة على معنى كل بيت في الجدول الآتي:

البيت الشعري	العبارة الدالة
ترقق فإن الرفق زينٌ وقلما ينال الفتى بالعنف ما كان طالبا	.....
فتى مثل صفو الماء أما لقاؤه فبشرٌ، وأما وعدُهُ فجميل	.....

**تابع ثانيا: النصوص الأدبية: السؤال الثالث: الحفظ:**

(١٤) من نص (رثاء) للشاعر ابن الرومي. اكتب مما تحفظ البيتين التاليين للبيت الآتي مراعيا الترتيب:  
على حين شمتُ الخير من لمحاته وأنستُ من أفعاله آية الرشد

١٢

**ثالثا: التطبيقات اللغوية: السؤال الرابع:**

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

استطاع علماء العرب والمسلمين في مراحل زمنية متتابعة أن يضيفوا اكتشافات كثيرة إلى الطب، فكانوا ذوي همم عالية؛ حيث تمكن أطباؤهم من تصنيف العديد من الأمراض، واكتشاف أدوية لها، وخير مثال على ذلك الطبيب ابن الهيثم وابن حيان عبقريا الحضارة الإسلامية. كما اهتم العالمان في الطب بالجانب الإنساني كعلاج الفقراء مجانا، ومنحهم المال والثياب بعد الشفاء، الأمر الذي جعل لهم مكانة مرموقة في تاريخ العلم بجامعة أوروبا.

## ثالثا: التطبيقات اللغوية: السؤال الرابع:

١٥) استخرج من النص السابق ما يأتي:

أ- جمع مذكر سالما: .....

ب- مثنى مضافاً: .....

ج- اسماً مجروراً بحرف الجر: .....

١٦) أعرب ما تحته خط في النص السابق:

أ- العالمان: .....

ب- الفقراء: .....

١٧) اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين تحتهما خط في الجملة الآتية:

" الناظر في حقيقة دور المعلم يدرك جيداً مدى أهمية الدور الذي يؤديه في بناء المجتمع."

الكلمة	الناظر	يدرك
ضبطها	.....	.....

١٨) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ- قال تعالى: ﴿ أَوْ إِطْعَمٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْعَبَةٍ ﴾ [البقرة: ١٧٤] علامة جَرِّ كلمة (ذي) في الآية السابقة:

١- الكسرة. ٢- الفتحة. ٣- الياء. ٤- حذف الياء.

ب- من الكلمات التي تلزم الإضافة دائماً:

١- على. ٢- السيد. ٣- عند. ٤- من.

١٩) صرف الفعلين (وَصَفَ) و (صَامَ) مع ضمير المتكلم (أنا) في حالة المضارع مستعيناً بالجدول الآتي:

الفعل قبل التصريف	الفعل المضارع عند تصريفه مع ضمير المتكلم (أنا)
وَصَفَ.	.....
صَامَ.	.....

## رابعا: الإملاء والترقيم: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

وقفت وِثَامٌ عند بركة الماء تتأمل روعتها ( ) وتتخيل هدوءها، مُنْدهِشَةً بمنظر تلك الكائنات الصغيرة وهي تتسابق لالتقاط حبة العنب التي سَقَطَتْ من أمها النائمة عند البركة، وبينما هي غارقة في تأملها، باغتها صوتٌ أخيها وهو يقول ( ) ليت الهدوء والسكون يسريان في أرجاء هذا الكون.

٢٠) ضع علامتي الترقيم المناسبين بين القوسين في الفقرة السابقة.

رابعاً: الإملاء والترقيم: السؤال الخامس:

(٢١) استخرج من الفقرة السابقة كلمة بها همزة متوسطة على الألف، مع بيان سبب كتابتها بهذه الطريقة.  
الكلمة: ..... السبب: .....

(٢٢) علّل رسم همزة المتوسطة على السطر في كلمة (الهدوء) الواردة في الفقرة السابقة.

(٢٣) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ- قال أبو تمام: أما وقد عشت يوماً بعد رؤيته فافخر فإنك أنت الفارس النجد

كتبت همزة كلمة (رؤيته) على الواو؛ لأنها:

١- مضمومة بعد ضم.

٢- مضمومة بعد الفتح.

٣- ساكنة بعد ضم.

٤- مفتوحة بعد ضم.

ب- نحن نفخر بـ.....

١- أطباءنا.

٢- أطباؤنا.

٣- أطيانا.

٤- أطيانا.

(٢٤) - تكتب همزة المتوسطة على فبرة إذا كانت ساكنة بعد ..... (أكمل)

(٢٥) صوّب الخطأ الإملائي في الكلمة التي تحتها خط، فيما يأتي:

حكّم القاضي ببراءة المتهم.

انتهت الأسئلة مع خالص الدعاء بالتوفيق والنجاح.