

تجميع اختبار قصير أول



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-05-10 19:10:33

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

شرح قصيدة في ذمة الله	1
تحليل محتوى قصائد الحفظ في ذمة الله و الطين و سلي الرماح العوالي	2
الخرائط الذهبية في القواعد دليل مبسط وشامل	3
شرح وتحليل قصيدة الطين للشاعر إيليا أبو ماضي	4
نموذج إجابة الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية	5

الصف الثامن

تجميع (اختبار قصير الأول)



قناة أ.جاسم السنيدي
التعليمية



ملخصات



قناة الواتساب

السؤال الأول: النصوص القرائية: اقرأ الفقرة الآتية بموضوع (مذكرات رحالة في البادية)، ثم أجب عن الأسئلة :

وصلتُ إلى البادية مع غروب الشمس، وكانت الرمال تمتد بلا نهاية كأنها بحرٌ من ذهب. استقبلني أهلها بحفاوة كبيرة، وقدموا لي حليب الإبل، وهو مشروبهم المفضل. جلستُ معهم حول النار، وكانوا يتبادلون الأحاديث والقصص. شعرتُ وكأنني سافرت عبر الزمن إلى حياة أكثر بساطة وهدوءًا.

استيقظتُ باكراً على صوت المؤذن يدعو للصلاة، ثم خرجتُ مع أحد الرعاة لرعي الإبل. كان الجو بارداً في الصباح، لكن الشمس بدأت تدفئ الأرض شيئاً فشيئاً. أخبرني الراعي أن الصبر هو مفتاح الحياة في الصحراء، فالماء قليل، والطعام يحتاج إلى تديير. شاهدتُ كيف يعرفون طريقهم في الصحراء بالنظر إلى النجوم، وأعجبتُ بحكمتهم التي ورثوها عن أجدادهم. عند المساء، اجتمعنا حول النار، وبدأ شيخ القبيلة يروي لنا قصصاً عن الفرسان والصحراء. كانت كلماته قوية، وصوته يملأ المكان رهبةً وجمالاً. أدركتُ حينها أن البادية ليست فقط مكاناً للعيش، بل مدرسة تعلم القوة والكرم والصبر.

حان وقت الرحيل، لكنني كنت أشعر أن جزءاً مني صار ينتمي إلى هذه الأرض. تعلمتُ من أهل البادية قيماً عظيمة، وعرفتُ أن السعادة ليست في امتلاك الأشياء، بل في البساطة والقناعة. غادرتُ وأنا أحمل معي ذكريات لا تنسى، وأملٌ في أن أعود يوماً ما.

1- وردت في الفقرة الأولى كلمة بمعنى (إظهار الاحترام والترحيب) هي

2- مفرد كلمة (ذكريات) هو :

(ذاكرة - ذكري - ذاكرة - ذكر)

3- يعرف عن أهل البادية كرم الضيافة و حسن معاملة الضيف . حدد الفقرة التي تتحدث عن الفكرة السابقة .

4-فسر ما قاله الكاتب أن "البادية ليست فقط مكاناً للعيش، بل مدرسة" في الفقرة الثالثة .

5- كيف كان شعور الكاتب عند الرحيل؟

6- تخيل أنك رحلت إلى البادية، اذكر شيئين تتوقع أن تتعلمها من هذه التجربة.

السؤال الثاني: النصوص : اقرأ الآيات الآتية من (قصيد الطين) لإيليا أبي ماضي ثم أجب عن الأسئلة التي تأتي بعدها:

٣- يا أخي لا تمل بوجهك عني
٤- أيها المزهدي إذا مسك السق
٥- أنت مثلي يبش وجهك للنوع
٦- أدموعي خل ودمعك شهد
٧- قمر واحد يطل علينا
٨- إن يكن مشرقا لعينيك إنني
ما أنا فحمة ولا أنت فرقد
مُ ألا تشتكي ألا تنهد
مى وفي حالة المصيبة يكمد
وبكائي ذل ونوحك سُودد
وعلى الكوخ والبناء الموطد
لا أراه من كوة الكوخ أسود

4

- أ- وردت في الأبيات لفظة بمعنى (أصابك) هي
- ب- العلاقة بين شطري البيت الأول هي علاقة :
(سبب ونتيجة - تفسيرية - توضيحية - تفصيلية)
- ج- نوع الشاعر في قصيدته من الأساليب اللغوية ، أكمل الجدول التالي مستعينا بالأبيات السابقة :

الدليل	الأسلوب
يا أخي
.....	استفهام

د- ما الرسالة التي يريد الشاعر إيصالها للإنسان من خلال هذه الأبيات ؟

هـ- كيف يمكننا تطبيق ما تعلمناه من قصيدة (الطين) في حياتنا اليومية ؟

السؤال الثالث: التطبيقات النحوية : اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تأتي بعدها:

انطلقت الطائرة من المطار محلقة عاليًا فوق السحاب ، وقد كان عدد المسافرين فيها خمسين مسافرا من جنسيات مختلفة . جلس الركاب في مقاعدهم مستمتعين بالرحلة، بينما كانت المضيفات يتحركن بخفة لتلبية طلباتهم. بعد مرور مدة من الزمن ، أعلن قائد الطائرة عن اقتراب الوصول. هبطت الطائرة بسلام، وسط ابتسامات المسافرين ارتياحا من الرحلة المريحة.

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

-تمييز منصوب :

٢- اعرب ما تحته خط:

-محلقة :

٣- (شرب الطفل صباحا لترا حليباً) المميز في الفقرة السابقة هو :

(صباحا - لترا - حليباً)

٤- صحح الخطأ في الجملة التالية : ذهب الطلاب إلى الملعب مسرعون .

4

دعواتي الصادقة بالتوفيق والنجاح

أ. جاسم السنيدي

أنموذج الإجابة

الدرجة	الإجابة	الفرع						
1 1 1 1 1 2	١- حفاوة ٢- ذكرى ٣- الأولى - 1 ٤- لأنها تعلم القوة والكرم والصبر ٥- شعر أن جزءاً منه صار ينتمي إلى هذه الأرض ٦- الكرم - الاحترام - التآلف أي صفة محبوبة يذكرها الطالب	المطالعة						
1/2 1/2 1	أ- مسك ب- سبب ونتيجة ج-	النصوص						
1 1	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 5px;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">الدليل</th> <th style="width: 50%;">الأسلوب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">يا أخي</td> <td style="text-align: center;">نداء</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">ألا تشتكي - أدموعي</td> <td style="text-align: center;">استفهام</td> </tr> </tbody> </table> د- عدم التكبر والتواضع هـ - ألا نتكبر ونكون متواضعين	الدليل	الأسلوب	يا أخي	نداء	ألا تشتكي - أدموعي	استفهام	
الدليل	الأسلوب							
يا أخي	نداء							
ألا تشتكي - أدموعي	استفهام							
1 1 1 1	١- مسافرا ٢- حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة . ٣- لترا ٤- مسرعين .	النحو والصرف						
15	المجموع							

أولا النص القرآني : (٧ درجات) اقرأ النص التالي ثم أجب :

- 1 - كانت أول مدرسة تعلمت فيها دروسي في الحياة بيتي ، و قد بنى أبي - بعد أن تحسنت حاله - بيتا مستقلا في الحارة التي يقطنها هو وأخوه ، يتكون من دورين غير الأرضي ، ففي الدور الأرضي مجلس للضيوف ، و كل دور به ثلاث غرف و توابعها .
- 2 - كان طابع البيت البساطة و النظافة ؛ لأن أثاث أكثر الغرف حصير فرشت عليه سجادة ، وإذا كانت غرفة نوم رأيت في ركن من أركانها مناما و لحافا و مخدة ، تطوى في الصباح و تبسط في المساء ، فلم نكن نستخدم الأسيرة ، و أدوات المطبخ في غاية البساطة و هكذا
- 3 - و لو أردنا أن ننتقل لكفتنا عربة كبيرة لنقل الأثاث ، أما أكثر ما في البيت و أتمنؤه و أكبر ما يشغل حيزا فيه فهي الكتب

1 - استخرج من الفقرة الأولى كلمة معناها " يسكنها "

2 - في الفقرة الثانية كلمة " تطوى " و " تبسط " العلاقة بينهما

أ - ترادف ب - تضاد ج - مفرد و جمع (اختر الصواب) (درجة)

3 - متى بنى الأب بيته ؟

4 - مم يتكون البيت كما في الفقرة الأولى ؟

5 - من الفقرة الثالثة ، كيف كانت وسيلة الانتقال ؟

6 - ما علاقة الجملة التي تحتها خط في الفقرة الثانية بما قبلها ؟

7 - ماذا يمثل البيت بالنسبة لك ؟

ثانيا: النصوص الأدبية: (4 درجات) اقرأ الأبيات التالية ثم أجب:

- ١- نَسِيَ الطَّيْنَ سَاعَةً أَنَّهُ طِيءٌ
٢- وَكَسَا الخَزُّ جِسْمَهُ فَتَبَاهَى
٣- يَا أَخِي لَا تَمِلْ بِوَجْهِكَ عَنِّي
٤- أَيُّهَا المَزْدَهِيُّ إِذَا مَسَّكَ السَّقَّةُ
٥- أَنْتَ مِثْلِي يَبِشُّ وَجْهَكَ لِلنُّعْمِ
نَحَقِيرٌ فَصَالَ تِيَّهَا وَعَرَبِدٌ
وَحَوَى المَالَ كَيْسُهُ فَتَمَرَّدُ
مَا أَنَا فَحَمَةٌ وَلَا أَنْتَ فَرَقَدُ
مُمُّ أَلَا تَشْتَكِي أَلَا تَتْنَهَّدُ
مِمِّي وَفِي حَالَةِ المَصِيبَةِ يَكْمَدُ

١ - أ- في الأبيات كلمة معناها " ملأ وجمع " (استخرجها) (نصف درجة)

ب - الكلمتان اللتان بينهما تضاد فيما يلي :

١ - صال و عربد ٢ - تباهى وتمرد ٣ - تشتكي وتتنهد ٤ - يبش ويكمد (تخير الصواب) (نصف درجة)

٢ - " يا أخي " ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما الغرض منه ؟ (درجة)

٣ - يقول الله تعالى " وإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ الضُّرُّ دَعَانَا لِجَنبِهِ أَوْ قَاعِدًا أَوْ قَائِمًا " . حدد البيت الذي يتوافق مع هذا المعنى (درجة)

٤ - ما الجمال في قوله " نسي الطين " ؟ (درجة)

ثانيا: الأنشطة النحوية، (٤ درجات) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب .

" لقد أتى شهر رمضان بكرمه و جوده ، و استقبله المسلمون فرحين به ، و هو فرصة عظيمة يجب اغتنامها في (فعل) الخيرات و ترك المعاصي ، و الاقتراب من الله يكون سهلا و ميسرا ، تغلق أبواب النار ، و تفتح أبواب الجنان ، أمامك ثلاثون يوما تُصلحُ فيها ما أفسده الدهر .

قف مع نفسك ، وراجع أمورك ، فربما لا يعود هذا الشهر مرة أخرى . و اعلم أن الدهر يومان : يوم لك ، و يوم عليك

1 - استخرج من الفقرة السابقة: أ. حلا منصوبا.....(نصف درجة)

ب. تمييز مفرد (ملفوظ) (نصف درجة)

2 - اضبط بالشكل ما بين القوسين في الفقرة السابقة : (فعل) (نصف درجة)

3- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة

شهر (درجة)

4 - " اشترى التاجر طنًا تفاعًا " المُميز في الجملة السابقة يدل على

أ - عدد ب - وزن ج - كيل د - مساحة (تخير الصواب) (درجة)

5 - شرب خالد العصير طازجا .

حدد صاحب الحال في الجملة السابقة (درجة)

اختبار قصير (1) ثامن نموذج إجابة

أولا النص القرآني: اقرأ النص التالي ثم أجب

- 1 - أ - يقطنها (نصف درجة)
2 - ب - تضاد (نصف درجة)
3 - بعد أن تحسنت حاله (درجة)
4 - يتكون من دورين غير الأرضي ، ففي الدور الأرضي مجلس للضيوف ، و كل دور به ثلاث غرف و توابعها . (درجة)
5 - عربية كبيرة (درجة)
6 - تعليل - علة - سبب (درجة)
7 - هو الأمن و الأمان والراحة و الطمأنينة (درجة)

ثانيا : النصوص الأدبية : اقرأ الأبيات التالية ثم أجب

- 1 - أ - حوى (نصف درجة)
ب - 4 - يبش و يكمد (نصف درجة)
2 - أسلوب نداء غرضه التودد (درجة)
3 - البيت الرابع (درجة)
4 - شبه الشاعر الإنسان المتكبر بالطين (درجة)

ثالثا : الأنشطة النحوية، اقرأ الفقرة التالية ثم أجب .

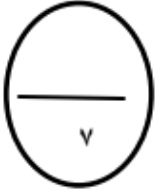
- 1 - (أ)يوما (ب) فرحين (نصف درجة لكل مفردة)
2 - فعل (الكسرة) اسم مجرور (نصف درجة)
3- شهر : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة (درجة)
4 - ب - وزن (درجة)
5 - العصير (درجة)

أولاً(النصوص القرآنية): اقرنى الفقرة الآتية، ثم أجبني عما يليها من أسئلة:

(١) كثيرون يبنون آمانياتهم على الحظ، يترقبونه في أعمدة الصحف وقنوات التلفاز وبرامج التواصل الاجتماعي، ويبنون بموجبها قصوراً من الأحلام.

(٢) إن فكرة الحظ تتنافى والمنطق السامي للأمور، وحاشا للعدل الإلهي أن يكون ظالماً، ولو تأملنا حولنا لوجدنا كل شيء في الطبيعة يسير بحسب نظام لا يعرف الفوضى، بدءاً بحركة الشمس والكواكب، ووصولاً إلى الفصول الأربعة، ومروراً بنبض الحياة، فلا بد إذا لأحداث حياتنا أن تتوالى بموجب نظام التطور في الوجود، ولهدف معين يخص كل فرد كما يخص البشرية ككل، والمفتاح إلى ذلك هو الصدق مع النفس في مواجهة الحقائق في تفاصيل حياتنا اليومية، ففهم هذه المعادلة كفيل بتحويل الحياة إلى رحلة ممتعة من البحث والاكتشاف، وإن تخللها التحدي الذي لا بد منه لشحن الطموح وترسيخه في النفس.

(١) تخيري الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة:



(أ) " لشحن الطموح " المرادف اللغوي لكلمة (شحن) هو: (درجة واحدة)

(١) تجاهل (٣) إفلات (٤) تقوية (٢) ضعف

(ب) " إن فكرة الحظ تتنافى والمنطق السامي للأمور " علاقة هذه الجملة بما قبلها:

(١) تفسير (٢) تعليل (٣) تأكيد (٤) توضيح (درجة واحدة)

(٢) ما الفكرة التي تتحدث عنها الفقرة السابقة ؟ (درجة واحدة)

(٣) لا شيء يحدث في الكون صدفة. دليلى بأمتلئة من الفقرة السابقة (درجتان)

أ.....

ب.....

(٤) كيف توفقين بين مضمون الفقرة السابقة، وبين المقولة المتداولة (حياتك من صنع أفكارك) . (درجتان)

.....

أ. جاسم السنيدي

ثانيا/ النصوص الأدبية :اقرأى الأبيات الآتية من نص (الطين)، ثم أجيبى عن الأسئلة التى تليها:

- ١- نسى الطين ساعة أنه طين حقير فصال تيتها وعريد
٢- وكسى الخرز جسمه فتباهاى وحوى المال كيسه فتمزّد
٣- يا أخى لا تمل بوجهك عني ما أنا فحمة ولا أنت فرقد
٤- أيها المزهدي إذا مسك السقّد عمّ ألا تشتكى ألا تتنهّد

(١) "أيها المزهدي" يفيد أسلوب النداء فى التركيب السابق : (نصف درجة)

(أ) التوبيخ (ب) النصح (ج) الاستمتاع (د) التوكيد (تخيّر الصواب)
(٢) تحدث الشاعر فى الأبيات السابقة عن مظاهر تدل على نسيان الطين لحقيقته. اذكرى مظهراً من هذه المظاهر. (نصف درجة)

(٣) تكبر الإنسان عندما أصبح غنيا ولبس الحرير ونسى أصله فتفاخر وتباهاى). اكتبى البيت الدال على هذا المعنى. (نصف درجة)

(٤) اشرحي الصورة الجمالية فى البيت الثالث (نسى الطين ساعة). (درجة واحدة)

(٥) من خصائص شعر المهجر استخدام أساليب كالنهي). استخرجى من الأبيات السابقة دليلا على ذلك. (نصف درجة)

(٦) أراد الشاعر إقناع المخاطب المتكبر بخطئه، فاستخدم أفكارا وأساليباً مختلفة، فى ضوء ذلك أكملى الجدول: (درجة واحدة)

الأسلوب/الفكرة	القرينة اللفظية من الأبيات السابقة
تكرار النداء	
التطاول والتعدد	

ثالثا: (النحو والصرف): اقرأى الفقرة الآتية، ثم أجيبى عما يليها من أسئلة:

يُقبِلُ الناسُ على التاجر الأمين سراعاً؛ لثقتهم بدمته، فهو يبيعهم سلعة خالية من كل غش، يؤدي إليهم حقوقهم كاملة، وإذا طلب إليه (أحد) نصيحةً أذاها إليه مغتبطاً ومسروراً، وإن فاته من وراء ذلك ربحٌ كثيرٌ.
(١) أعربى ما تحته خط:

(كثيرٌ) (درجة واحدة)

(٢) استخرجى من الفقرة السابقة: حالا منصوباً..... (درجة واحدة)

(٣) اضبطى ما بين القوسين فى الفقرة السابقة:

طلب إليه (أحد) (درجة واحدة)

(٤) (اشتريتُ رطلا لبناً) تُعرب كلمة (لبناً): (نصف رجة)

(١) حال منصوب (٢) تميز ذات منصوب (٣) مفعول به منصوب (٤) فاعل (تخيّر الصواب)

(٥) صححى الخطأ النحوي: (درجة واحدة)

أقبلت فتاةً مسرعةً

المسألة: اللغة العربية

درجات (٧)		السؤال الأول : النصوص القرآنية		
الدرجة	المستوى	الإجابة	المفردة	الجزئية
١	معرفة وفهم	تقوية	أ	١
١	معرفة وفهم	توكيد	ب	
١		لا شيء يحدث صدفة في الحياة		
٢	معرفة وفهم	بدءا بحركة الشمس والكواكب، ووصولاً إلى الفصول الأربعة، ومروراً بنبض الحياة.		
٢	تقويم	النص يتحدث إن لا شيء يحدث صدفة، إذا الإنسان قادر على جعل حياته من صنع أفكاره إذا بذل الجهد لتحقيق ذلك		

درجات (٤)		السؤال الثاني : النصوص الأدبية		
الدرجة	المستوى	الإجابة	المفردة	الجزئية
نصف درجة	معرفة وفهم	(أ) التوبيخ		١
درجة واحدة	معرفة وفهم	فصال تيهها وعربد- ما أنا فحمة ولا أنت فرقد -كسى الخزى جسمه فتباهاى		٢
نصف درجة	معرفة وفهم	٢- وكسى الخز جسمه فتباهاى وحوى المال كيسه فتمزء		٣
درجة واحدة	تحليل	شبه الشاعر الإنسان بالطين		٤
نصف درجة	معرفة وفهم	لا تمل		٥
درجة واحدة	معرفة وفهم	يا أخي-أيها المزدهي- فصال تيهها وعربد		٦

درجات (٤)		السؤال الثالث : التطبيقات اللغوية		
الدرجة	المستوى	الإجابة	المفردة	الجزئية
درجة واحدة	تطبيق	كثير: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة		١
درجة واحدة	تطبيق	سراعا- معتبظا- كاملة	أ	٢
نصف درجة	تطبيق	أخذ (فاعل مرفوع بالضمة		٣
نصف درجة	معرفة وفهم	(٢) تميز ذات منصوب		٤
درجة واحدة	تقويم وتحليل	الفتاة(صاحب الحال يكون معرفة)		٥