

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ورقة عمل على نص الطين

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← أوراق عمل ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 12:23:57 2025-02-18

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

بوربوينت شرح قصيدة الطين للشاعر إيليا أبو ماضي

1

ملخص شرح قصيدة الطين للشاعر إيليا أبو ماضي

2

نموذج إجابة الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية المحافظات الداخلية ومسقط وجنوب الباطنة

3

الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية في المحافظات الداخلية ومسقط وجنوب الباطنة

4

أسئلة التحليل والمناقشة لدرس حينما تكلم الجبل

5

تدريبات على النص: إقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ١- نَسِيَ الطينُ ساعةً أَنَّهُ طينٌ حَقِيرٌ فَصَالَ تَبيها وَعَرَبَدَ
- ٢- وَكَسَى الخَزُّ جِسمَهُ فَنَبَاهِي وَحَوَى المَالَ كِيسُهُ فَتَمَرَّدَ
- ٣- يا أَخِي لا تَمِلْ بِوَجْهِكَ عَنِّي ما أَنَا فَحَمَةٌ وَلا أَنْتَ فَرَقَدَ
- ٤- أَيُّها المُرْزَدَهي إِذا مَسَّكَ السَّقْفُ مُمٌّ أَلا تَشْتَكِي أَلا تَنْتَهَدَ
- ٥- أَنْتَ مِثْلِي يَبِشُّ وَجْهُكَ لِلنُّعْمَى وَفي حَالَةِ المَصِيبَةِ يَكْمَدُ

١- في البيت الأول لفظة بمعنى "تمرد وتكبر" استخرجها.

٢- الجذر لكلمة "فصال": (- يصل - صال - وصل - صول). اختر الصواب.

٣- في البيت الثالث أسلوب إنشائي استخرجه وبيّن نوعه.

الأسلوب: نوعه:

٤- " نسي الطين ساعة أنه طين " وضح الصورة الجمالية.

.....

٥- في البيت الخامس (طباق) تضاد استخرجه وبيّن دلالاته الفنية.

التضاد: الدلالة الفنية:

٦- " يوضح الشاعر أن الإنسان عندما غطى الحرير جسمه تفاخر " استخرج من الأبيات البيت الدال على هذا المعنى.

.....

٧- استخرج من البيت الأول جناس وبيّن نوعه.

.....

٨- وظف الشاعر في الأبيات ألفاظ تدل على التكبر استخرجها.

.....

٩- استخرج من الأبيات البيت الذي يوضح أنه لا يوجد فرق بين الأشخاص في النعيم والمصيبة.

.....

١٠ - ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في هذه الأبيات؟.....

١١ - ماذا قصد الشاعر في البيت الأول بالطين الأولى والطين الثانية؟

١١ - وظف الشاعر الأفعال الماضية والأفعال المضارعة في الأبيات استخرجها وبين دلالتها؟

الأفعال الماضية: دلالتها:

الأفعال المضارعة: دلالتها:

١٢ - نوع الشاعر بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي في الأبيات استخرج أسلوبا لكل منهما وبين دلالاته.

الأسلوب الخبري: دلالاته:

الأسلوب الإنشائي: دلالاته:

١٣ - تنتمي القصيدة إلى الشعر العمودي. اذكر اثنين من سمات الشعر العمودي.

١٤ - من سمات شعر المهجر النزعة الإنسانية والشعور الوجداني. وضح من الأبيات ما يدل على ذلك.

- رمز الشاعر للإنسان في البيت الأول —..... - وما دلالاته:

١٥ - أراد الشاعر إقناع المخاطب بخطئه مستعملا أفكار وأساليب مختلفة في ضوء ذلك أكمل الجدول التالي لما يناسبه.

الأسلوب والأفكار	(قرينة لفظية) مثال من القصيدة
تطاول و تمرد	
التساؤل	با أخي، أيها المزدهي، أيها الطين
المساواة المطلقة في الفرح والحزن	وَكَسَى الْحَزَّ جِسْمَهُ
الترادف	فحمة - فرقد

أسلوب نهى	
ألا تشتكى ألا تنتهد	
لا أنت فحمة ولا أنت فرقد	

إقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ٦- أدموعي خل ودمعك شهد
وَبُكَّائِي زُلِّ وَنَوْحِكَ سُودُّدُ
- ٧- قمرٌ واجدٌ يطلُّ علينا
وَعَلَى الكوخِ وَالْبِنَاءِ الْمُوْطَدُ
- ٨- إن يكن مُشرقاً لِعَيْنَيْكَ إِنِّي
لَا أَرَاهُ مِنْ كُوَّةِ الكوخِ أَسْوَدُ
- ٩- النجومُ التي تراها أراها
حِينَ تَخْفَى وَعِنْدَمَا تَتَوَقَّدُ
- ١٠- لست أدنى على غناك إليها
وَأَنَا مَعَ خَصَاصَتِي لَسْتُ أَبْعَدُ

١- في البيت الأول لفظة بمعنى " شرف ومجد":
استخرجها.

٢- " خل - شهد " لفظتان بينهما : (تضاد - جناس - ترادف - سجع) اختر الصواب.

٣- في البيت الأول لأسلوب استفهام استخرجه وبين الغرض البلاغي.

أسلوب استفهام: الغرض البلاغي:

٤- " بكائي - نوحك " لفظتان بينهما (تضاد - ترادف - جناس - سجع). اختر الصواب

٥- في البيت الثامن أسلوب خبري (تأكيد) استخرجه وبين دلالاته.

أسلوب تأكيد: دلالاته:

٦-وظف الشاعر الصور الجمالية استخرج من البيت الأول أربع صور جمالية.

٧- من سمات شعر المهجر حب وصف الطبيعة ، استخرج من الأبيات مايدل على ذلك

إقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ١١- إِنَّ طَيْرَ الْأَرَاكِ لَيْسَ يُبَالِي
أَنْتَ أَصْغَيْتَ أَمْ أَنَا إِنْ غَرَّدَ
- ١٢- وَالْأَزَاهِيرُ لَيْسَ تَسْخَرُ مِنْ فَقْرِي
وَلَا فِيكَ لِلْغِنَى تَتَوَدَّدُ
- ١٤- أَيُّهَا الطَّيْنُ لَسْتَ أَنْقَى وَأَسْمَى
مِنْ تُرَابٍ تَدُوسُ أَوْ تَتَوَسَّدُ
- ١٥- لَا يَكُنْ لِلْخِصَامِ قَلْبَكَ مَأْوَى
إِنَّ قَلْبِي لِلْحَبِيبِ أَصْبَحَ مَعْبَدَ

١- في البيت الأول لفظة بمعنى " عدم الاهتمام"..... استخرجها

٢- الأزاهير جمع " مفردها": (زهرة - زهار - زاهر - أزهر) اختر الصواب

٣- "إِنَّ طَيْرَ الْأَرَاكِ لَيْسَ يُبَالِي" وضح الصورة الفنية.

٤- في البيت الرابع عشر أسلوب (إنشائي نداء) استخرجه وبين دلالاته.

الأسلوب: الدلالة:

٥- " وَالْأَزَاهِيرُ لَيْسَ تَسْخَرُ مِنْ فَقْرِي" وضح الصورة الجمالية.

٦- في البيت الرابع عشر أسلوب (إنشائي نهي) استخرجه وبين دلالاته.

الأسلوب: الدلالة:

٧- "لِلْخِصَامِ قَلْبَكَ مَأْوَى" وضح الصورة البلاغية.

٨- "إِنَّ قَلْبِي لِلْحَبِيبِ أَصْبَحَ مَعْبَدَ" وضح الصورة البلاغية.

ورقة عمل على تص (الطين) الصف الثامن ماجد يونس ٩٧٥٩٧٧٣٢ بسمح بالنشر والنسخ ولا
يسمح بالبيع
٩- وظف الشاعر أسلوبا العطف استخرج أسلوبا وبين معنى أداة العطف.

١٠- من سمات الشعر العمودي وحدة القافية. وضح ذلك.

١١- وظف الشاعر حقل الطبيعة في الأبيات استخرج لفظتين.

١٢- نوع الشاعر بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي في الأبيات استخرج أسلوبا لكل منهما وبين دلالاته.

الأسلوب الخبري:..... دلالاته:

الأسلوب

الإنشائي:..... دلالاته:

١٣- تنتمي القصيدة إلى الشعر المهجر ، يتسم بالنزعة الإنسانية وضح ذلك من خلال الأبيات.

١٤- عزز الشاعر فكرة المساواة بين البشر استخرج ما يدل على ذلك؟

١٥- رمز الشاعر للإنسان برمز في البيت الثاني استخرج اللفظ الدال على ذلك؟

١٦- تناول الشاعر أفكار للقصيدة اذكرها.