

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



امتحان تجريبي في محافظة جنوب الباطنة

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الأول ← الامتحان النهائي ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 18:10:56 2025-01-10

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

اختبار تجريبي مع نموذج الإجابة من سلسلة العلا

1

نموذج إجابة الامتحان التجريبي في محافظة جنوب الشرقية

2

امتحان تجريبي في محافظة جنوب الشرقية

3

نشاط في درس إلى أمي

4

ملخص ثالث لشرح قصيدة إلى أمي

5



المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة جنوب الباطنة
دائرة القياس والتقويم التربوي
قسم تقويم تعلم مواد العلوم الإنسانية والمهارات الفردية
الامتحان التجريبي للصف الثامن
مادة اللغة العربية.

للعام الدراسي للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ - ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م
الدور: الأول - الفصل الدراسي: الأول

- زمن الامتحان: (ساعتان).
- الإجابة في الدفتر نفسه.
- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٦) صفحات.

		اسم الطالب
الصف		المدرسة

التوقيع بالاسم		الدرجة		السؤال
المصحح الثاني	المصحح الأول	بالحروف	بالأرقام	
				١
				٢
				٣
مراجعة الجمع	جمعه			المجموع
				المجموع الكلي

(١)

امتحان تجريبي للصف : الثامن المادة: اللغة العربية الدور: الأول - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي ١٤٤٦ هـ - ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولاً: النصوص القرائية:

اقرأ النص الآتي بعنوان (مهارات التواصل)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

١٤

١- يُعدّ التواصل ضرورة حيوية لتطور العقل البشري في شتى المجالات، فهو غذاء للمجتمع؛ لأنه يدعم وجودنا الاجتماعي، وقد عرّف علماء النفس التواصل بقولهم: "هو عملية نقل المعلومات من شخص إلى آخر لفظياً أو جسدياً، وله مهاراتٌ عديدة منها: الاستماع بعناية والتحدث بوضوح، وطمأنة الآخرين، والملاحظة، والتعاطف، والقدرة على تقديم المعلومات بشكل صحيح".

٢- والتواصل شريان الحياة للمنظمات التجارية، فلا يمكن للمنظمة أن تعمل بسلاسة دون تواصل جيد لذلك فإن المطلب الأول الذي يبحث عنه أصحاب العمل في موظفيهم - بعد امتلاك مهارة ضبط النفس تحت ضغوط العمل- هو امتلاك مهارات تواصل جيدة للتعبير عن أنفسهم بشكل إيجابي، سواء بالتحدث أو بالكتابة فالتواصل الجيد بين الموظفين أنفسهم بإعطاء وتلقي التعليمات والنصائح والاقتراحات والطلبات والأوامر هو سَلْم النجاح المؤسسي، كما تحقق المؤسسة نجاحها حين يكون التواصل بين الموظفين، والزبائن جيداً فيما يتعلق بتقديم الطلبات، والرد على الرسائل، والتفاوض، والتعامل بثقة مع العملاء، والإجابة عن الاستفسارات، ونقل المعلومات بسهولة ودقة.

٣- ويُعدّ التواصل البصريّ من مهارات التواصل الجسدية، فالنظر في عيون المستمع عندما نتحدث معه، يُظهر ثقتنا ونقاء قلوبنا، فالعين تعكس الصدق والنزاهة والراحة للمتكلّم، وتظهر الاحترام والاهتمام بالمستمع. وهناك مقولة تقول: "العيون انعكاس لذاتنا الداخلية، وإنها تقول كل شيء". أما صرف النظر عن المستمع فله دلالات أخرى تُشعره بقلّة مكانته وعدم احترامه، كما أنها قد تُظهرُ فقْدَ ثقة المتكلّم بنفسه. ومن مهارات التواصل الجسدي تعابير الوجه، وغالباً ما يكون المظهر على وجه الفرد أول ما نراه ونشعر به قبل سماع كلامه، فالوجه العبوس يُفقْدُ التواصل جدّيته ويُشعرُ المستمعَ بالرغبة في إنهاء الحوار بسرعة، بينما الابتسامة والبشاشة تُشعرانه بالطمأنينة والرغبة في استمرار التواصل والحوار.

٤- إننا بحاجة لإظهار احترامنا واهتمامنا لمن نتواصل معهم، فلا نضحك دون داعٍ أثناء المحادثة، ولا نسخر أو نستخفّ بالمستمع، وإن فعلنا ذلك أفقدنا التواصل الجيد مكانته، وأفقدنا المستمع احترامه لنا. فالطريقة والأسلوب المتوافقان -أثناء التواصل - مع قيمنا تقودنا إلى تعامل حضاري مع الجميع.

(مهارات التواصل) للدكتور عبّيد أكرم فاروقي (بتصرف)

تابع أولاً: النصوص القرائية:

١- (فلا يمكن للمنظمة أن تعمل بسلاسة دون تواصل جيد) كلمة (سلاسة) في سياق الجملة السابقة تعني:
(أ-الإبداع ب- السهولة ج-البساطة د- الوضوح) تخير الصواب

٢- (فهو غذاء للمجتمع؛ لأنه يدعم وجودنا الاجتماعي) علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها في العبارة السابقة:

(أ- تفصيل بعد إجمال ب- توكيد ج- إجمال بعد تفصيل د- تعليل) تخير الصواب

٣- طرح الكاتب في النص أفكاراً متنوعة. بيّن ذلك مستعينا بالجدول الآتي:

الفكرة	رقم الفقرة
أ	١
ب	سلوكنا وقيمنا أثناء التواصل

٤- تتنافس المؤسسات التجارية على توظيف الباحث عن عمل إذا امتلك مهارات تواصل جيدة بينه وبين الموظفين، وبينه وبين الزبائن. صنّف المهمات الوظيفية الواردة في الفقرة الثانية على النحو الآتي:

أ- بين الموظفين أنفسهم:

ب- بين الباحث والزبائن:

٥- أشار الكاتب في الفقرة الثالثة إلى نوعين من أنواع التواصل الجسدي. قارن بينهما في الجدول الآتي:

نوع التواصل الجسدي	أثر طريقة التواصل الإيجابية	أثر طريقة التواصل السلبية
التواصل البصري
.....	تشعره بالطمأنينة والرغبة في استمرار التواصل والحوار

٦- استشهد الكاتب في النص السابق بما يدعم فكرة (تأثير مهارة التواصل الجسدي على المتكلم والمستمع). دّل على ذلك من الفقرة الثالثة.

تابع أولاً: النصوص القرآنية:

٧- بين رأيك في الموقف الآتي مع التعليل.

شخص أنهى مكالمة هاتفية بصوت عالٍ قبل معرفة تفاصيل الموضوع.

.....
.....

ثانياً: النصوص الأدبية:

اقرأ الأبيات الآتية من نص " هجرة في سبيل الله " ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

١- هَجَرَتْ بِطَاحِ مَكَّةَ وَالشَّعَابَا وَوَدَّعَتْ الْمَنَازِلَ وَالرَّحَابَا

٢- تَخَذْتُ مِنَ الدَّجَى يَا بُدْرُ سِتْرَا وَمِنْ مَرْهُوبِ حُلُكْتِهِ ثِيَابَا

٣- فَكَيْفَ تَرَكْتِ خَلْفَكَ كُلَّ شَأْنٍ وَخَلَيْتِ الْقَرَابَةَ وَالصَّحَابَا؟

٤- يُنَادِيهِمْ فَلَا يُلْقِي سَمِيْعَا وَيَدْعُوهُمْ فَلَا يَجِدُ الْجَوَابَا

٥- تَزِيدُكَ كُلُّ حَادِثَةٍ ثَبَاتَا وَصَبْرَا فِي الْمَوَاقِفِ وَانْكِبَابَا

٦- نَبَتْ بِكَ أَرْضَ مَكَّةَ وَهِيَ أَوْفَى وَأَرْحَبُ فِي سَبِيلِ الشَّرِكِ بَابَا

١- التركيب (وَصَبْرَا فِي الْمَوَاقِفِ وَانْكِبَابَا) الوارد في البيت الخامس يدلُّ على:

(أ-الملازمة والاستمرار ب- الاستعجال وعدم التريث ج- الشدة والعسر د- الضجر والملل) تخير الصحيح

٢- المضاد اللغوي لكلمة (الدجى) الواردة في البيت الثاني هو..... أكمل

٣- بين الشاعر في الأبيات السابقة قسوة الهجرة على النبي - صلى الله عليه وسلم-. استخرج دليلين على هذا المعنى من البيتين الأول والثالث.

.....

(٤)

امتحان تجريبي للصف : الثامن المادة: اللغة العربية الدور: الأول - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي ١٤٤٦ هـ - ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

تابع ثانياً: النصوص الأدبية

٤- قال الشاعر محمود سامي البارودي :

ولم يزل سيّد الكونين منتصباً لدعوة الدين لم يفتر ولم يجم
اكتب من الأبيات السابقة البيت الذي يتفق مع معنى بيت البارودي.

٥- وضّح الصورة الجمالية فيما تحته خط في قول الشاعر: (تَخَذْتَ مِنَ الدُّجَى يَا بُدْرُ سِتْرًا).

٦- ما دلالة تكرار النفي (فلا يلقى - فلا يجد) في البيت الرابع؟

٧- اشتملت الأبيات السابقة على بعض سمات المدائح النبوية. بين ذلك في الجدول الآتي:

سمة المدائح النبوية	الشاهد عليها من النص
توظيف المتضادات
.....	نَبَتْ بِكَ أَرْضَ مَكَّةَ وَهِيَ أَوْفَى وَأَرْحَبُ فِي سَبِيلِ الشَّرِكِ بَأبًا

٨- أظهر الشاعر علاقة الرسول - صلى الله عليه وسلم - بمكة. ما العاطفة التي أشاعها لهذه العلاقة؟

٩- اكتب مما تحفظ من نص (هجرة في سبيل الله) البيتين الذين يليان البيت الآتي:

١ - ومن عجب تسيء إليك أرض شبيت فما أسأت بها الشبابا .

٢ -

٣ -

ثالثاً: التطبيقات اللغوية

١٤

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

لقد كان السابع من أكتوبر يوماً عظيماً بكلِّ ما تحمُّله الكلمة من معنى، فعندما ثارت غرّة ثارت ذكراها في مشهد لا يمكن لأحد أن ينساه، لقد لَخَّصَ لنا ذلك اليوم في طياته صورة القضية الفلسطينية في رواية يرويها شعب لا ينسى التاريخ والجغرافيا، لعالمٍ راهن على الزمن والأكاذيب؛ لمحقِّ الحقائق ودفنها في صحراء مجهولة، ولقد رسمت لنا هذه المدينة الحزينة لوحتها الخاصة بها، وما زالت نساؤها تُجَبُّ الكثير من الأبطال، وكأنتها تقول: حتماً سنعود يوماً ما؛ فنقهر هذا المحتل، ونكبر الله في كلِّ مُدننا.

١- استخرج من الفقرة السابقة:

- أ- اسماً معطوفاً مجروراً:
- ب- نعتاً منصوباً:
- ج- اسماً ممنوعاً من الصِّرف:

٢ - أعرّب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

- أ- غرّة:
- ب- الجغرافيا:
- ج- مجهولة:

٣- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

- ١- وللحرية الحمراء بابٌ بكلِّ يدٍ مُضْرَجَةٍ يُدَقُّ
 الحركة الإعرابية الصحيحة لضبط آخر كلمة (مضرجة) هي:
 أ- تنوين الكسر ب- الضمة ج- تنوين الضم د- تنوين الفتح

٢- لخولة أطلالٌ ببرقةٍ تُهمدِ تلوحُ كباقي الوشم في ظاهر اليدِ

الضبط الصحيح لآخر كلمة (لخولة) هي:

- أ- لخولة ب- لخولة ج- لخولة د- لخولة

تابع ثالثاً: التطبيقات اللغوية

٤- علل سبب منع الكلمة التي تحتها خط من الصرف في الجملة الآتية:
قال تعالى: (وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ)

٥- اجعل الممنوع من الصرف مصروفًا في الجملة الآتية:
مررتُ على مساجدٍ كثيرةٍ

٦ - اكتب جُملةً تحتوي على نعتٍ مُفردٍ، منعوته جمعٌ لغير العاقل.

٧- من حروف العطفِ: حرف يُفيدُ الترتيب والتعقيب هو (أكمل)

٨- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:
١- (استخدم الكتاب أو الحاسوب في القراءة) أفاد حرف العطفِ (أو) في الجملة السابقة معنى:
أ- الترتيب والتراخي ب- الجمع بين شيئين ج- الترتيب والتعقيب د- التخيير

٢- الجملة الصحيحة التي تشتمل على اسم ممنوع من الصرف على وزن (الفعل) هي:
أ- عثمان يحافظ على أخلاقه ب- يزيد يحافظ على صلته
ج- عمر يحترم معلمه د- هود يحترم والديه