

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص درس الهمزة المتوسطة

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف الثامن](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#) ← [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 07:58:54 2024-09-06

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف الثامن"

روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

قيمة الوقت	1
الأسئلة المتوقعة لدرس وتلك حجتنا آتيناها إبراهيم	2
حل أسئلة درس وتلك حجتنا آتيناها إبراهيم	3
ملخص شرح درس الهمزة المتطرفة	4
نموذج إجابة الاختبار النهائي في محافظة شمال الباطنة	5

Fileae.com/om/om/24
تصميم و إعداد :
أ. جمعة أبو عودة

أولاً : الهمزة المتوسطة :

تأتي داخل الكلمة ولها أشكال وهي : (أ) , (ئ) , (و) .

كيف ترسم ؟

نتبع أقوى الحركات لاختيار أحد الأشكال السابقة .

ترتيب الحركات من حيث القوة

- 1- الكسرة وقوتها تعادل 100
- 2- الضمة وقوتها تعادل 80
- 3- الفتحة وقوتها تعادل 60
- 4- السكون وقوتها تعادل 10

طريقة تطبيق القاعدة :

ننظر لحركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها ثم نسأل أنفسنا ما هي الحركة الأقوى ؟ هل هي الكسرة أم الفتحة ؟ وهكذا بحسب الكلمات الواردة علينا .

ولكل حركة صديق مناسب للهمزة ما عدا السكون فليس لها صديق وهي مغلوبة دائما .

الكسرة (صديقتها) = ة

الضمة (صديقتها) = و

الفتحة (صديقتها) = ا

الأمثلة

1 - مؤمن : الهمزة ساكنة والحرف الذي قبلها مضموم والضممة أقوى من السكون فنضع الهمزة فوق الواو (وُ).
مُء = مؤمن

2- يسأل : الهمزة مفتوحة والحرف الذي قبلها ساكن والفتحة أقوى من السكون فنضع الهمزة فوق الألف (أ).
سء = يسأل

3- سئل : الهمزة مكسورة والحرف الذي قبلها مضموم والكسرة أقوى من الضمة فنضع الهمزة فوق النبرة (نـ).
سئ = سئل

طبق هذه القاعدة ومستحيل تقع في أخطاء الهمزة المتوسطة

تنبيه

- كثيرون منا يخطئ في كتابة الهمزة بشكل صحيح وبخاصة الهمزة في منتصف الكلمة .
- كتابة الهمزة لها قواعد تحكمها
- والتالي هو شرح مبسط لكتابة الهمزة بشكل صحيح في منتصف الكلمة .

أشكال الهمزة في منتصف الكلمة : (أ ، و ، ئ ، ء)

• * * * كتابة الهمزة بشكل صحيح في منتصف الكلمة يتوقف على شئيين :

- حركة (تشكيل) الهمزة و حركة الحرف ما قبل الهمزة (أيهما أقوى)

• الحركات هي : الكسرة ، الضمة ، الفتحة ، السكون (مرتبة وفقا لقوة تأثيرها على الهمزة)

- فإذا كانت الكسرة هي الحركة السائدة فالهمزة تكتب ئ

- فإذا كانت الضمة هي الحركة السائدة فالهمزة تكتب و

- فإذا كانت الفتحة هي الحركة السائدة فالهمزة تكتب أ (ما لم يكن

قبلها حرف مد)

أولاً : الهمزة المتوسطة على ألف

1- اذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح مثل : سَأَلَ - رَأَى

2- اذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن مثل : مَسْأَلَةٌ -

نَشَأَةٌ

3- اذا كانت الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح مثل : يَسْتَأْذِنُ -

رَأْفَةٌ

- يعني تكتب الهمزة على ألف في حالة وجود فتح على الهمزة

او ما قبلها مع عدم وجود كسر او ضم او حرف من حروف

المد قبلها .

تدريب 1 : لماذا اختلف رسم الهمزة في الكلمات
التالية:

سأل – نشأة – رأس ؟

- سأل : لأنها متوسطة على ألف وهي مفتوحة وقبلها مفتوح .
- نشأة : لأنها متوسطة على ألف وهي مفتوحة وقبلها ساكن .
- رأس : لأنها متوسطة على ألف وهي ساكنة وقبلها مفتوح .

ثانيا كتابه الهمزة على واو (وَأ)

- 1 - اذا كانت الهمزة مضمومة وما قبلها مفتوح مثل بدؤوا - رؤوف
 - 2- اذا كانت الهمزة مضمومة وما قبلها مضموم مثل فؤوس - شؤون
 - 3- اذا كانت الهمزة مضمومة وما قبلها ساكن مثل : مؤؤودة - مسؤول
 - 4- اذا كانت الهمزة مضمومة وقبلها مد بالألف مثل : تفاؤل - تساؤل
 - 5- اذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم مثل : سُؤال - مُؤذن
 - 6- اذا كانت الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم مثل : رُؤية - بُؤس
- الخلاصة : يعني الهمزة تكتب على واو في حالة وجود ضم في الهمزة او ما قبلها مع عدم وجود الكسرة

تدريب 2 : ما سبب رسم الهمزة في الكلمات التالية ؟
هؤلاء – فؤاد – مؤمن – التساؤل ؟

- هؤلاء : لأنها متوسطة على واو وهي مضمومة وقبلها مفتوح .
- فؤاد : لأنها متوسطة على واو وهي مفتوحة وقبلها مضموم .
- مؤمن : لأنها متوسطة على واو وهي ساكنة وما قبلها مضموم .
- التساؤل : لأنها متوسطة على واو وهي مضمومة وما قبلها الف مد

ملحوظة : إذا كانت الهمزة على واو ممدودة بالواو
يجوز حذف واو وكتابة الهمزة على نبرة قبل الواو
الأولى أو على السطر في حالة عدم إمكانية وصلها
بالحرف السابق لها مثل :

بدؤوا _____ بدعوا
رؤوف _____ رعوف
فؤوس _____ فئوس
مسؤول _____ مسئؤل

ثالثا : كتابة الهمزة على نبرة (اُ -)

تكتب الهمزة على نبرة اذا كانت مكسورة او ما قبلها مكسور او مد بالياء مثل :

1- اذا كانت مكسورة مثل : يطمئن - سُئلت - تهنئة

2- ما قبلها مكسور مثل : بُر - قائد - أسئلة

3- ما قبلها مد بالياء مثل : مشيئة - جريئة

- استمع إلى المعلم وأكمل كل جملة بالكلمة الناقصة بحسب سماعك لنطقها :
- أحب وطني فقد تتسمت من **هوأئه** ، وشربت من **مأئه**
- تألمت من صوت المريض وهو **يئن** من الألم .
- لا **تسني** إلى من يحرص على إسعادك .
- إذا أردت أن **يلتئم** جرحك سريعا ، فعليك بالطعام الجيد والعلاج الفعال .

- *إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحة وكان ما قبلها (واواً) أو (ألفاً) ساكنة نكتب الهمزة على السطر.
- {مبدوءة، مقروءة، نبوءة، مجزوءة، عباءة، براءة، قراءة، تساعل، إساءة }
- *إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة وكان ما قبلها ياء ساكنة نكتب الهمزة على النبرة.
- {هيئة، رديئة، قيئه، فيئه، فيئه، قيئه }.



تدريب 3 : ما سبب رسم الهمزة في الكلمات التالية : تلتئم – فئة – كئوس – هيئة ؟

- تلتئم : لأنها متوسطة على نبرة مكسورة .
- فئة : لأنها متوسطة على نبرة وما قبلها مكسور .
- كئوس : لأنها متوسطة على نبرة مضمومة وبعدها واو مد ويمكن وصل واو المد بما بعدها .
- هيئة : لأنها متوسطة على نبرة مفتوحة وقبلها ياء ساكنة

رابعاً كتابة الهمزة على السطر (ء)

تكتب الهمزة على السطر إذا كان ما قبلها مد بالألف او بالواو وحركة الهمزة الفتح مثل :
تفاعَل - مروءَة - براءة - إساءَة

ملحوظة :
إذا كانت الهمزة في آخر الكلمة على السطر واتصلت بضمير فإنها تُكتب على السطر أو على واو أو على نبرة وفقاً لموقعها الإعرابي في الجملة مثل:

1- أبناءهم أو أبنائهم أو أبناؤهم.

2- وضوءهم - وضوئهم - وضوؤهم .

تدريب 4: ما سبب رسم الهمزة في الكلمات التالية : إساءة
– هدوءك – ضوئه – رؤوس ؟

- إساءة : لأنها متوسطة مفردة مفتوحة و قبلها الف مد .
- هدوءك : لأنها متوسطة مفردة مفتوحة و قبلها واو مد .
- ضوئه : لأنها متوسطة مفردة مفتوحة و قبلها واو ساكنة .
- رؤوس : لأنها متوسطة مفردة مضمومة وبعدها واو مد ولا يمكن اتصال واو المد بما قبلها .

انتهى الدرس

مع تمنياتي لكم
بالنجاح

