

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



مراجعة عامة في قواعد النحو والصرف

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 15:32:52 2025-01-05

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات و تقارير | مذكرات و بنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

اختبار تجريبي نموذج ثامن

1

اختبار تجريبي نموذج سابع

2

اختبار تجريبي نموذج سادس

3

اختبار تجريبي نموذج خامس

4

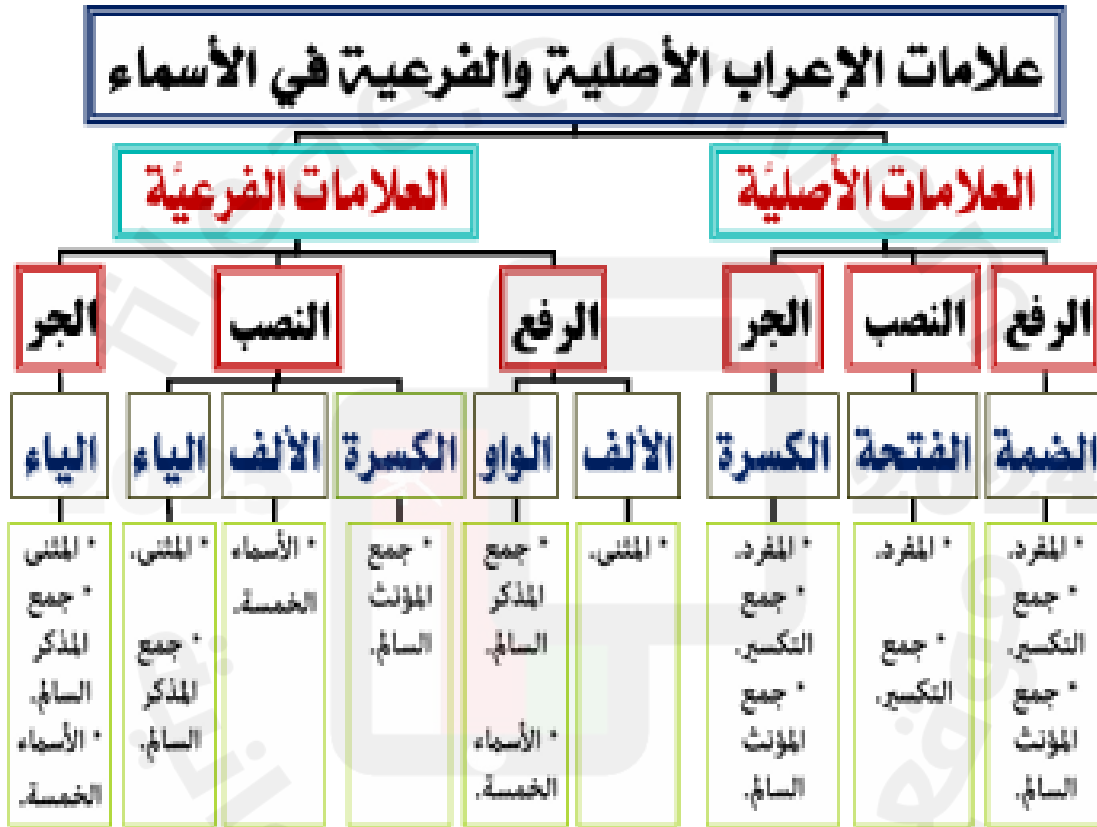
اختبار تجريبي نموذج رابع

5

قواعد النّحو و الصّرف

أولاً : النّحو

تذكّر



التوابع

كلمات تتبّع ما قبلها في الإعراب، فتَرْفَعُ إذا كان ما قبلها مرفوعًا، وتَنْصِبُ إذا كان ما قبلها منصوبًا، وتَجْرُ إذا كان ما قبلها مجرورًا، وتَجْزِمُ إذا كان ما قبلها مجزومًا. ومنها:

الدرس الأول : النعت

تعريف النعت :

تابعٌ يُذكر لبيان صفة من صفات متبوعه (المنعوت)، فيُتمم معناه ويوضحه إذا كان معرفة، ويُخصّصه إذا كان نكرة.

❁ **وسميّ تابعاً؛ لأنه لا يُعرب إلا على سبيل التّبع** لما قبله؛ فيكون **مرفوعاً** إذا كان ما قبله **مرفوعاً**، ويكون **منصوباً** إذا كان ما قبله **منصوباً**، ويكون **مجزّواً** إذا كان ما قبله **مجزّواً**.

✓ وكل كلمة تبين صفة من صفات ما قبلها تُسمى (نعتاً)، وما قبلها يُسمى (منعوتاً).

✓ والنعت يتبع منعوته في الحالة الإعرابية؛ **رفعاً، ونصباً، وجزّاً**.

✓ والمنعوت يُعرب حسب موقعه في جملته؛ فقد يكون **فاعلاً، أو مفعولاً به، أو مبتدأً، أو خبراً، أو اسماً لناسخ، أو خبراً لناسخ، أو غير ذلك**.

استخرج النعت في الجمل التالية بوضع خط تحت النعت و خطين تحت المنعوت :

- هذه ساحة واسعة
- هاتان مئذنتان جميلتان
- تسلقّ الفلاح نخلة عالية
- اقتنت أمي سجادتين إيرانيّتين

ضع في كل جملة نعتاً مناسباً :

- ركبت القطار
- أصبحت مدينة مسقط مدينة
- اشتريت كتاباً
- قرأت عن شاعرٍ
- سلطنة عمان جزء من وطن
- تنزّهت في حديقة
- استمعت إلى معلّمٍ
- تقابلت مع صديق
- في المصنع عمّال
- طالبة العلم طالبة

ضع في كلّ فراغ منعوتاً مناسباً :

-شاهدت الماهر
-طالعت جيّدة

- أحب السيّر في المزدحمة
 الكثير يضرّ المعدة
 -الطاووس لامة
 -الذهب نفيس و الزّمرد كريم
 اعرب مكونات كل جملة :

الجملة	الإعراب
ربح التاجر الأمين	ربح: التاجر: الأمين:
نزل من السماء مطر غزير	نزل: من: السماء: مطر: غزير:
يكثر النمل في الحقول المزروعة	يكثر: النمل: في: الحقول: المزروعة:
يطالع الطالب المجتهد قصصاً مشوّقة	يطالع: الطالب: المجتهد: قصصاً: مشوّقة:

1 يتكون أسلوب العطف من:

- ✓ **معطوف عليه:** ويكون قبل أداة العطف.
- ✓ **أداة العطف:** وتكون وسطاً بين المعطوف عليه والمعطوف.
- ✓ **معطوف:** ويكون بعد حرف العطف.

2 يتبع المعطوف المعطوف عليه في الإعراب، رفعاً ونصباً وجرّاً وجزماً.

3 ما قبل حرف العطف (المعطوف عليه) يعرب حسب حاجت الجملة:

- فقد يكون مبتدأً أو خبراً أو فاعلاً أو مفعولاً به أو نعتاً أو غير ذلك.
- أما ما بعد حرف العطف فيعربُ** معطوفاً إذا توافرت فيه شروط معينة.



معاني أحرف العطف



ضع حرف عطف مناسب في الفراغ :

-أكلت تفاحا عنبا

-قرأت الكتاب..... فهمته

-بذر الفلاح الحبّ حصد.

-أكتب حكاية موضوعا

ضع في كل فراغ معطوفا ملائما مع الشكل التام :

-يلتحق الطالب بالمرحلة الأساسية ثم

-اشترت مريم قطة ثم

- دخل الأب المنزل ف

-أكلت التفاح و

أتمم الجدول بالصواب

الأداة	الأمثلة	المعطوف عليه	المعطوف	حالته الإعرابية	معنى الأداة
الواو	فاز خالد و محمد		محمد	الرّفْع	المشاركة
الفاء	دخل المعّم فالطلاب	المعّم			
ثم	درست النحو ثم الصرف			النّصْب	الترتيب و التراخي
أو	خذ كتابي أو قلّمي		قلّمي		
أو	سَلّمت على محمّد أو خالد			الجرّ	الشكّ

سَطّر المعطوف عليه ثم اعربه في الجدول التالي :

الإعراب	الأمثلة
	(يا ايها الذين آمنوا استعينوا بالصبر و الصلّاة)
	إنّ المتصدّقين و المتصدّقات من أهل الخير
	مات الخليفة الرّشيد ثم المأمون

زرعنا القطن ثم جنيناه

اعرب ما يأتي :

الإعراب	الجملة
ينجح: الذكي: أو : المجتهد:	ينجح الذكيّ أو المجتهد
رأى : ت: الأسد : ثم : النمر : الشجرة :	رأيت السد ثم النمر
تنمو : و: تثمر :	الشجرة تنمو و تثمر

الاسم

مبني

معرب

غير منون

منون

ممنوع من الصرف

مصروف

ثانيا : الصرف

الممنوع من الصرف

□ ما المقصود بـ {غير المنصرف أو الممنوع من الصرف}؟

◆ هو الاسم الذي لا يَنْوَن، ولا يُجْرُ بالكسرة؛ أي أنه: يُرْفَعُ **بضمّة** واحدة، ويُنْصَبُ **بفتحة** واحدة، ويُجْرُ **بفتحة** واحدة نيابة عن الكسرة.
⇒ أمثلة: {جاء إبراهيم - رأيت إبراهيم - نظرت إلى إبراهيم}.



- مُنْتَهِيًا بِالضَّمِّ وَنُونِ زَائِدَتَيْنِ: (عدنان - خلفان).
- مُؤنثًا مثل: (شهيبة - خلود)، أو مذكّرًا مختومًا بتاءً مربوطةً، مثل: (عبيدة).
- عَلَى وَزْنِ (فَعَلٍ): (عَمَر - مُضَر).
- أَعْجَمِيًّا يَزِيدُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ: (يونس - إدريس - إسطنبول).
- عَلَى وَزْنِ الفِعْلِ: (أدهم - يزيد).

التدريبات

1) سطر فيما يلي الممنوع من الصرف وبين سبب المنع :

- قال الله تعالى : هل أتاك حديث الجنود فرعون و ثمود
- قال تعالى : وبشرناه بإسحاق نبيًا من الصّالحين

-قال تعالى : ونزع يده فإذا هي بيضاء للناظرين
-قال تعالى : أمّا السّقيّنة فكانت لمساكين يعملون في البحر فأردت أن أعيبيها

2) اعرب ما تحته سطر

- من بنات النبيّ صلى الله عليه و سلّم فاطمة و زينب

فاطمة :

زينب :

- خرجنا من جدّة ثم وصلنا إلى مكّة .

جدّة :

مكّة :

ثالثاً : الإملاء

الدرس الأوّل : التاء المربوطة و التاء المفتوحة و الهاء

أ - التاء المربوطة (ة / ة)

هي التي تنطق { **هَاءٌ** } عند الوقفِ عليها بالسكون، و{ **تَاءٌ** } عند نطقها بحركة (**ضمّة - فتحة - كسرة**)، أو (**تنوين**)، وهي دائماً **وَالِدَةٌ** عن أصل الكلمة.

امثلة : حمزة / المجموعة / الأستاذة / المباراة / الطالبة
من مواضع التاء المربوطة :

⊖ نهاية الاسم المفرد المؤنث.

⊖ مثل : امرأة، جمعيّة، دولة، أمة، مدرسة، طاولة.

⊖ نهاية جمع التكسير الذي لا ينتهي مفرده بتاء مفتوحة، مثل : قضاة، دُعاة، حُفّاة، جُفّاة، عُراة،

ذُهاة، عُزّاة، قُساة، إخوة، أبنية.

⊖ نهاية الأعلام المؤنثة، مثل : فاطمة، عائشة، خديجة، ربيعة، مَنّة.

⊖ نهاية الصفات المؤنثة، مثل : جميلة، صغيرة، نحيلة، طويلة، بخيلة، لطيفة، ظالمة، عالية.

ب - التاء المفتوحة : (ت / ت)

هي التي تنطق { **تَاءٌ** } دائماً سواءً عند الوقفِ عليها بالسكون، أم عند وصلها ونطقها بحركة (**ضمّة - فتحة - كسرة**)، أو (**تنوين**)، وقد تكون من أصل الكلمة، أو **وَالِدَةٌ** على أصلها.

أمثلة : فرحْتُ / الطالبات / تحت / زيت / بنت / سافرتُ
من مواضع التاء المفتوحة :

Ⓒ الاسم الثلاثي الساكن الوسط المنتهي بتاء غير زائدة.

مثل: بَيَّت، رَزَيْت، بَنَيْت، مَوَّت، كَبَيْت، نَعَت، ثَوَّت، قَوَّت، حَوَّت، يَخَّت، يَخَّت.

Ⓒ جمع المؤنث السالم، مثل: زِينات. فاطمات. ذكريات. صحراوات. مؤمنات، قانتات

Ⓒ في الأفعال الماضية، مثل: ثَبِت، بَات، مَات، دَرَسْتُ، جَلَسْتُ، دَرَسَتِ الْفَتَاةُ، جَلَسْتُ.

Ⓒ في الأسماء المنتهية بالتاء المربوطة حين تضاف إلى ضمير،

مثل: حَيَاة: حَيَاتِك. خَيْرَةٌ: خَيْرَتُنَا. دَوْلَةٌ: دَوْلَتِكُمْ. سَعَادَةٌ: سَعَادَتِهِ.

Ⓒ في جمع التكسير، مثل: وَقْت: أَوْقَات. بَيْت: أَبْيَات / بِيوت. صَوْت: أَصْوَات.

زَيْت: زَيْوت. نَعْت: نَعوت. مَيْت: أَمْوات.

ج - الهاء (هـ / هـ)

هي التي تنطق {هَاءٌ} دائماً، سواءً عند الوقف عليها بالسكون، أم عند وصلها ونطقها بحركة (ضممة - فتحة - كسرة)، أو (تنوين)، وقد تكون من أصل الكلمة، أو زائدة على أصلها.

أمثلة : مياه / أصحابه / عيوبه / عليه / منه / أفواه
من مواضع الهاء :

Ⓒ هاء الضمير: وهذا الضمير يكون للغائب فيتصل بالفعل والاسم والحرف، فتقول: كتابه، علمه، له.

Ⓒ أن تكون الهاء من أصل الكلمة، مثل: اللَّهُ، فَهٌ، سَفَهُ، الْفَقِيهُ، السَّفِيهُ، هِيَا، أَفْوَاهُ، إِكْرَاهُ، حِبَاهُ.

التدريبات :

1) ميّز فيما يلي بين الهاء و التاء المربوطة والتاء المفتوحة .
نظيف / سيّارت / عاصف / ضعيف ... / كسّر / رفيق /
قصير / عالي / قاسي / هَو / هذ /

التعليل	الصواب	الجملة
لأنها تنطق عند الوقف هاء، وعند الوصل تاء.	الْوَرْدَة	(الورده/الوردة) في المزهرية.
		سمعتُ (صوت/صوة) الطائرة.
		شاهدت (مباراة/مبارات) كرة قدم مُتَمِعة.
		قابلتُ (فتاة/فتات) مسلمة.
		تحوّلتُ عِظامُهُ إلى (زُفَاة/زُفات).
		أحبُّ يُوْسُفَ الكِتَابِ الَّذِي (قَرَأَهُ/قَرَأه).
		رأيتُ مسافرًا معه (حَقِيبَتَهُ/حَقِيبته).
		أكملَ الرَّجُلُ (طَرِيقَهُ/طريقة).
		(جَنَاءَ/جَنَاء) السَّاجِدِينَ ناصعة.
		(الحياة/الحياة) المعاصرة صعبة.

الدرس الثاني : الحروف التي تنطق ولا تكتب

و الحروف التي تكتب و لا تنطق

① من الحروف التي تُنطق ولا تُكتب (الف المدّ):
في اللغة العربية بعض الكلمات فيها الف تُنطق ولكنها لا تُكتب.
❁ أمثلة:
<p> * الله. * الرَّحْمَن. * إله. * لکن. * لکن. </p> <p> * وأسماء الإشارة: </p> <p> {هذا - هذه - هذان - هؤلاء - هكذا - ذلك - كذلك - ذلكما - ذلكم - ذلكن - أولئك}. </p>

② من الحروف التي تُكتب ولا تُنطق (الألف الفارقة - الواو):
في اللغة العربية بعض الكلمات فيها حروف تُكتب ولكنها لا تُنطق، ومن هذه الحروف (الألف الفارقة - الواو في بعض الكلمات).
❁ أولة: ألف التفریق (الألف الفارقة - ألف الجماعة):
< هي الألف التي تزداد بعد واو الجماعة (ضمير الرفع) المتطرفة في الأفعال؛ للتفريق بينها وبين غيرها.

المواضع :

مواضع كتابة ألف التفريق	
الموضع	الأمثلة
بعد الفعل الماضي المسند إلى (واو الجماعة).	الطلاب كتبوا.
بعد فعل الأمر المسند إلى (واو الجماعة).	اكتبوا الواجب.
بعد الأفعال الخمسة المنصوبة والمجزومة المسندة إلى (واو الجماعة).	- لن تعبدوا إلا الله. - لا تعبدوا إلا الله.

مواضع لا تكتب فيها الألف	
الموضع	الأمثلة
بعد جمع المذكر السالم في حالة الرفع.	معلمو المدرسة حاضرون.
بعد الفعل المضارع المبدوء بنون.	نرجو أن يغفر الله لنا.
بعد الفعل المضارع المبدوء بهمزة.	أرجو أن تكون سعيدًا.
بعد الفعل المضارع المبدوء بياء الغائب.	يرجو المعلم لطلابه الخير.
بعد الفعل المضارع المبدوء بتاء المخاطب.	أنت تدعو إلى كل خير.

التدريب : صوّب الخطأ الإملائي في كلّ مرّة :

التصويب	الكلمة	التصويب	الكلمة	التصويب	الكلمة
	اكتبو	✖	ألاه		هاؤلاء
	عمر بن العاص		هاذان		هاذه
	قابلت ألك		هاكذا		أولائك
	رأيت ألاء		عَلِمُو		الرَّحمان
	هنّ آلات خير		لم تفعلو		كذلك
	ألوالعزم		لن تفعلو		لاكن
	لنجتهدو		صومو		يا ألي الألباب
	نسموا بالعلم		نحن معلموا الفصل		أكرمث عمروًا