

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص شامل للمادة

موقع المناهج ← المناهج العمانية ← الصف الثامن ← مهارات موسيقية ← الفصل الثاني ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 18:34:31 2024-05-12

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف الثامن"

روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة مهارات موسيقية في الفصل الثاني

[اختبار قصير](#)

1

[كراس نشاط الفصل الثاني](#)

2

[المحتوى التدريسي الجديد مع الفاقد التعليمي والدروس المطلوبة للمنهج](#)

3

ملخص مادة المهارات الموسيقية للصف الثامن

فن الباكت :

هو فن من الفنون الأصيلة في ولاية صحار بجنوب الباطنة
ويؤدي بلغة ممزوجة بين (العربية والفارسية) وهو ليس غناء ولعب فقط بل
هو مسرحية غنائية .

وللباكت نوعان :

أولا باكت تمثيل : ويقوم فيه أحد الرجال بتمثيل الحيوانات مثل الاسد والحصان
والنمر في تمثيلية فكاهية تنتهي دائما بانتصار الغير علي الشر .

ثانيا باكت عرائس : وتصنع له عرائس خشبية علي هيئة أشخاص يقوم رجل
بتحريكها لتمثيل قصة هزلية مضحكة عن طريق الغناء

الألات المستخدمة في باكت عرائس : 1- الكاسر 2- الرحماني 3- الالف 4- الصينية
ويتمدد فيه الرجل علي الارض متغطيا بقطعة سوداء من القماش وقد حمل في كلتا يديه
عروسة خشبية يحركها باصابعه .

مقام نهاوند :

درجة الركوز : (راست دو)

الدليل : سي بيمول , مي بيمول , لا

بيمول الابعاد : 4 2 4 : المكونات :

1-جنس الأصل : نهاوند علي الراست

2-جنس الفرع : حجاز علي نوي
بعد فاصل.

مقام النهاوند

جنس الأصل : نهاوند على درجة الراست

جنس الفرع : حجاز على درجة النوا

فاصل

رست دوگاه كُرد جهاركاه نوا حصار ماهور كردان

مفاتيح الأبعاد

البعد الصغير (نصف تون) = √

البعد المتوسط (ثلاث أرباع تون) = ∪

البعد الكبير (تون) = ∩

العصر الكلاسيكي :

بدأ ظهور الكلاسيكية في الموسيقى في منتصف القرن ال 18 واستمرت بقوة حتى
وصول لقمة النضوج في نهاية نفس العصر .
والكلاسيكية هي : العودة إلي البساطة والي مبادئ الفكر اليوناني وخروجا عن تعقيدات عصر
الباروك وبعدا عن زخرفة الالحان دون التعمق في المضمون الفني.

أهم مميزات الكلاسيكية :

هي تحديد قوالب وصيغ للفن في بساطة ووضوح مع التحكم في التعبير.
يعتبر (كارل فليب ايمانويل باخ) هو مؤسس الكلاسيكية الذي سار علي نهجه كل من موتسارت وبيتهوفن وهايدن الذين سموا بالمثلث الذهبي للعصر الكلاسيكي وساهموا في تطوير الموسيقى حتى بلغت قمة مراحل النضوج.

من المؤلفات الآلية في (العصر الكلاسيكي) : السيمفونية , الكونشرتو والرباعي الوتري
كما سيطر قالب السوناتا علي مؤلفات هذا العصر, وازدهرت الأوبرا وتطورت أساليب التعبير في الأداء من : قوة وخفوت الصوت والتدرج بينهما والسرعات المختلفة والتلوين الاوركستراي.

مصطلحات موسيقية

