

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/8>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثامن في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/8arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/8arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade8>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولاً: النصوص القرائية: (١٠ درجات)

اقرأ النص الآتي بتأن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

- (١) يُعتبر موقع البليد الأثري في مدينة صلالة من أهم المواقع الأثرية في السلطنة؛ نظراً للمكانة التي يتمتع بها على مدى التاريخ، حيث كانت مدينة البليد أطلاً مهجورةً كما وصفها عالم الآثار الإنجليزي جون كارتر، ورغم اندثار المنطقة في أزمنةٍ طويلةٍ، إلا أن الجهود التي بذلها مكتب مستشار جلاله السلطان قابوس بن سعيد-حفظه الله- للشؤون الثقافية استطاعت أن تُحوّل المنطقة إلى قبلة السياح الزائرين لمحافظة ظفار.
- (٢) ويُعدّ كارتر أول باحث يقوم بإعداد مخطط منظم للموقع وذلك في عام ١٨٤٦م، حيث أشار فيه إلى بعض المباني الرئيسية مثل: سور المدينة الجنوبي على ساحل البحر، وبعض الأبراج، وقام برسم حدود الموقع في المنطقة الواقعة ما بين الدهاريز والحافة بمساحة تصل إلى ميلين طولاً وبعرض ٦٠٠ ياردة، أما العالم الأثري البريطاني مايلز فقد ذكر عام ١٨٨٣م أن البليد والمنطقة المحيطة بها كانت مأهولة بعدد كبير من السكان ويوجد بها نشاط زراعي واسع.
- (٣) وفي عام ٢٠٠٩م تم تنفيذ مسح أثري شامل في محافظة ظفار؛ بهدف تحديد طبيعة الاستيطان البشري في العصور التاريخية القديمة المختلفة، وشمل المسح مدينة البليد والمنطقة المحيطة بها، وأشارت النتائج إلى أن أقدم بقايا الأثرية التي تم العثور عليها في المنطقة تعود إلى العصر الحجري القديم ما بين مليون إلى عشرة آلاف عام تشير إليها الأدوات المكتشفة، والمصنوعة من حجر الصوان والمتناثرة على طول خط الأنهار القديمة، كما تم العثور على بقايا أثرية مضمورة تحت قنوات التصريف المائي القديمة في سهل صلالة.
- (٤) وقد بدأت أعمال التنقيب الأولية في موقع البليد عام ١٩٥٢م بواسطة البعثة الأمريكية؛ حيث تركز اهتمام البعثة على العصر الكلاسيكي من عمر الموقع، فقام فريق البعثة بدراسة عدد من خصائص المباني بموقع البليد، مثل: الجامع، والحصن، والبوابة الجنوبية الشرقية، والمباني الظاهرة غرب الخور (خور البليد)، وتم العثور على بقايا مرفأ كان يستخدم؛ لتحميل البضائع وخاصة تجارة اللبان.
- (٥) وحرصاً من حكومتنا الرشيدة في الحفاظ على هذا الإرث العريق، فقد تم ترميم المنطقة وإنشاء متحف البليد عام ٢٠٠٧م، كما تم إدراج الموقع ضمن سجل التراث العالمي في العام ٢٠٠٠م، وتقوم الحكومة بحماية هذه الآثار والاعتناء بها وتشبيد المنشآت، التي من شأنها الترويج لهذا الموقع.

(جريدة الوطن: مارس، ٢٠١٥، بتصرف)

- ١- أ: (وتقوم الحكومة بحماية هذه الآثار والاعتناء بها) كلمة " الآثار " جمع، مفردتها :
 (١- أثر ٢- أثر ٣- مأثر ٤- مأثور) (تخير الصواب)
 ب : وردت كلمة في الفقرة الرابعة بمعنى (ميناء). هي: (أكمل)

تابع: أولاً: النصوص القرائية :

٢- بم وصف عالم الآثار كارتر مدينة البليد كما ورد في الفقرة الأولى ؟

٣- كان لموقع البليد الأثري دوراً اقتصادياً مهمً. دّل على ذلك من النص .

٤- ساهمت الحكومة الرشيدة في الحفاظ على المعالم الأثرية في السلطنة. وضح ذلك في ضوء فهمك للنص السابق

٥- "أشارت النتائج إلى أن البقايا الأثرية التي تم العثور عليها تعود إلى العصر الحجري". بم يوحي إليك هذا التعبير؟

٦- لو كُنت مرشداً سياحياً في ولايتك ، ما الدور الذي سوف تقوم به في هذا المجال ؟

١٠

ثانياً: النصوص الأدبية : (١٢ درجة)

قرأ الأبيات الآتية من نص (مسكنهم في القلب) للشاعر عمر بهاء الدين الأمري، ثم أجب عما يليها من أسئلة

- | | |
|--|---|
| ١. أَيْنَ الضَّجِيجِ العَدْبِ والشَّعْبِ | ١. أَيْنَ التَّدَارِسِ شَابَهُ اللَّعْبِ؟ |
| ٢. أَيْنَ الطَّفُولِ في توقِّـدها | ٢. أَيْنَ الدَّمى في الأَرْضِ والكَتِّبِ؟ |
| ٣. أَيْنَ التُّشَاكُسِ دَوْمًا غَرَضِ | ٣. أَيْنَ التُّشَاكِي مَالِه سَبِّبِ؟ |
| ٤. أَيْنَ التَّبَاكِي والتُّضَاكُ في | ٤. وقت معاً، والحُزْنُ والطَّرْبِ؟ |
| ٥. أَيْنَ التُّسَابِقِ في مُجَاوِرِي | ٥. شَعَفًا، إذا أَكَلُوا وإن شَرِبُوا؟ |
| ٦. يتزاحمونَ على مجالستي | ٦. والقُرْبِ مني حَيْثُما انْقَلَبُوا |
| ٧. يتوجهونَ بِسَوْقِ فِطْرَتِهِم | ٧. نحوِي ، إذا رَغِبُوا ، وإن رَهَبُوا |

أ- "أين التسابق في مجاورتي" مضاد كلمة (التسابق) :

- (١-التسارع ٢- التباطؤ ٣- التعجل ٤- التزاحم) (تخير الصواب)

تابع: ثانيا: النصوص الأدبية :

(أكمل)

- ب- وردت في البيت الأول كلمة بمعنى (خالطه). هي
- ٢- ظهرت في القصيدة عدة صور للطفولة البريئة. اذكر اثنتين منها.
١-
٢-
- ٣- حدد من الأبيات السابقة البيت الدال على المعنى الآتي:
-شكوى الأطفال الدائمة بسبب وبلا سبب .
.....
- ٤- ما العاطفة التي غلبت على الشاعر في أبيات القصيدة ؟
.....
.....
- ٥- شاع في القصيدة استخدام الكثير من الألفاظ المتقابلة ك (الحزن والطرب). اذكر مثالا آخر من الأبيات السابقة، مبيّنا أثرها في المعنى.
.....
.....
- ٦- (أين الطفولة في توفدها؟) برزت في العبارة السابقة صورة جمالية. وضحها.
.....
.....

١- سؤال الحفظ:

من نص (اللغة العربية تنادي أبناءها) للشاعر محمد حافظ إبراهيم، اكتب مما تحفظ البيتين التاليين للبيت الآتي

١- وَسِعَتْ كِتَابَ اللَّهِ لَفْظًا وَغَايَةً
وَمَا ضِغْتُ عَنْ آيِ بِهِ وَعِظَاتِ.

ثالثاً: التطبيقات اللغوية: (١٠ درجات)
اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

" تحتفي الحياة بالذين يزرعون الصداقة ، ويسقون شجرتها الطيبة ، فهل أنت واحد منهم؟ دعني أولاً أذكرك بأنك من تعيش في الدنيا وحدك، وأن العزلة شيء محال، فمهما تحاول أن تنطوي على نفسك ، أو تعتزل الناس ، فإن لك الآخرين ارتباطات ظاهرة ومخبوءة تربطك بهم؛ لذا لا تصدق بأنك تستطيع الحياة بغير أصدقاء ، وعليك أن تبذل جهوداً عظيمة ؛ لكي تظفر بصداقة صادقة "

- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ- فعل أمر مبني على السكون. (.....)

ب- أداة تجزم فعلاً مضارعاً واحداً. (.....)

ج- فعلاً من الأفعال الخمسة. (.....)

- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

- العزلة:

- تظفر:

اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين تحتتهما خط في الآية الآتية :

ال تعالى (واخضِرْ لَهُمْ جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ) سورة الإسراء، الآية ٢٣

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

- (شاركت فاطمة في مسابقة اللغة العربية) ، علامة بناء الفعل الماضي (شاركت) :

٤- السكون

٣- حذف حرف العلة

٢- الضم

١- الفتح

- يبنى الفعل المضارع على الفتح إذا اتصلت به:

٤- تاء الفاعل

٣- نون التوكيد

٢- تاء التانيث

١- نون النسوة

صرف الفعل الماضي (ردّ) مع ضمير المتكلم (أنا) :

الفعل قبل التصريف	الفعل عند تصريفه مع الضمير (أنا)
- ردّ

رابعاً: الإملاء والترقيم: (٨ درجات):

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

كانت السيدة عائشة بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنها معلمة الرجال والنساء () وكان الصحابة يعودون إليها في ما أشكل عليهم من مسائل العلم المختلفة، فيجدون لديها الإجابة الشافية؛ حيث أنها كانت راوية لأخبار رسول الله () صلى الله عليه وسلم () فقيهة، وعارفة بأنساب العرب وأيامهم وأخبارهم ()

١- ضع علامات الترقيم المناسبة بين القوسين في الفقرة السابقة.

٢- استخراج من الفقرة السابقة:

- أ- كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب: (.....)
- ب- كلمة بها همزة متوسطة على نبرة: (.....)

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ- كأنّ مثنى النَّعَم فوقَ وأسيافنا ليلٌ تهاوى كواكبها.

- ١- رؤوسنا ٢- رأوسنا ٣- رءوسنا ٤- رثوسنا

ب- العزم من الرسل هم محمد والخليل وموسى وعيسى ونوح عليهم السلام.

- ١- ألوا ٢- أءلوا ٣- أولو ٤- أألو

٤- توضع علامة الترقيم (...) للدلالة على (أكمل)

٥- صوّب الخطأ الإملائي في الكلمتين اللتين تحتتهما خط، فيما يلي:

- هاؤلاء الشباب هم عماد الوطن.....
- المرؤاة خلق عربي أصيل.....

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح