

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/8>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثامن في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/8arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/8arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade8>

* لتحميل جميع ملفات المدرس عمر العزري اضغط هنا

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot



امتحان مادة : اللغة العربية

للف : الثامن

للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

- زمن الامتحان : (ساعتان) ● عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٦) صفحات.
- الإجابة في الدفتر نفسه .

		اسم الطالب
الصف		المدرسة

التوقيع بالاسم		الدرجة		السؤال
المصحح الثاني	المصحح الأول	بالحروف	بالأرقام	
				١
				٢
				٣
				٤
مراجعة الجمع	جمعه			المجموع
				المجموع الكلي

(١)

المادة : اللغة العربية الصف : الثامن الدور الأول - الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

السؤال الأول : النصوص القرائية (١٠ درجات)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

الفلج قناة أو ساقية لتجميع المياه المستخرجة عمليا، أو النابعة طبيعيا، أو المتجمعة في بطون الأودية بفعل الأمطار، لاستخدامها في ريّ مناطق زراعية وفقا لتوزيع معين، ولقد ثبت من الآثار الباقية الدالة أن الأفلاج كانت موجودة في عمان منذ آلاف السنين، ولا يوجد لها مثل، وأن حفر الأفلاج كان أمراً معروفاً وشائعاً بين العمانيين، فقد كان هذا الأسلوب استجابة طبيعية لحاجة ملحة واجهت الإنسان العماني، وقد ساعدت حياة التنقل والتجوال التي كان يعيشها العماني على نقل هذه الهندسة الابتكارية العمانية من مكان إلى آخر في أزمته متقاربة، فرافقت حياة العمانيين عبر الأزمان ولم تتوقف خلال الفتن والحروب.

وقد وضعت لهذا النشاط مجموعة من القوانين عملت على الاستفادة من موارد المياه بناء على أسس علمية وقواعد اجتماعية، ومنها قواعد إنشاء الفلج وطرق استخدامه، وصيانته وترميمه، وكيفية إدارته، وهي قواعد ثابتة توارثها الأبناء عن الآباء والأجداد.

ولذلك لعبت الأفلاج دورا مهما في حياة العمانيين فكانت العمود الفقري وعصب الحياة لاستقرارهم على أرضهم، وإنّ الحاضر يؤكد على هذا الدور البالغ لهذه الأفلاج ليس فقط باعتبارها مصدرا مهما من مصادر المياه، وإنما لأنها تشكل رمزا بارزا يدل على أصالة هذا المجتمع وتطوره ومقدرته على إخضاع البيئة مهما كانت قاسية لتحقيق طموحاته.

١- ورد في النص السابق مصطلح يعني (إصلاح ما تهدم) هو :

(أ- أصالة ب- إدارة ج- ترميم د- تطوّر) تخير الصواب

٢- (ولم تتوقف خلال الفتن والحروب) كلمة " الفتن " جمع مفرده : أكمل

(٢)

المادة : اللغة العربية الصف : الثامن الدور الأول - الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م

تابع السؤال الأول: النصوص القرائية

٣- وضع العمانيون مجموعة من القواعد المنظمة لنشاط الأفلاج. اذكر اثنتين منها.

.....

.....

٤- (الأفلاج ابتكار عماني خالص) دلل على ذلك بدليلين من الفقرة الأولى من النص.

.....

.....

٥- هناك العديد من القيم الإنسانية التي يمكن أن نستفيد منها من بناء العمانيين لهذه الأفلاج. استنتج قيمتين منها كما فهمت من الفقرة الأخيرة من النص.

.....

.....

٦- (الحاجة أساس الاختراع). هات من النص عبارة تطابق هذا المعنى .

.....

.....

٧- (تشكّل الأفلاج رمزا حضاريا بارزا في عمان) كيف يمكن حماية هذا الرمز الحضاري ؟

.....

.....

١٠

السؤال الثاني: النصوص الأدبية (١٢ درجة)

اقرأ الأبيات الآتية من نص " اعتذار " للنابغة الذبياني، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

- | | |
|---|---|
| <p>١. أتاني أبيت اللعن أنك لم تني
٢. حلفت، فلم أترك لنفسك ريبه
٣. لئن كنت قد بلغت عني وشاية
٤. ولكنني كنت امرءاً لي جانب
٥. ملوك وإخوان إذا ما أتيتهم
٦. كفعلك في قوم أراك اصطنعتهم
٧. فلا تتركني بالوعيد كأنني</p> | <p>وتلك التي أهتمّ منها وأنصب
وليس وراء الله للمراء مذهب
لمبلغك الواشي أغش وأكذب
من الأرض فيه مستراد ومذهب
أحكّم في أموالهم وأقرب
فلم ترهم في شكر ذلك أذنبوا
إلى الناس مطلي به القار أجرب</p> |
|---|---|

(٣)

المادة : اللغة العربية الصف : الثامن الدور الأول - الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م

تابع السؤال الثاني: النصوص الأدبية (١٢ درجة)

١- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة :

أ- " حلفتُ فلم أترك لنفسك ربيّة " " كلمة " ربيّة " يضادها في المعنى:

(أ- الثبات ب- الشك ج - الوضوح د- اليقين)

ب- "أبيّت اللعن " هذا التعبير يدل على أن الشاعر (النابغة الذبياني) عاش في العصر :

(أ- الإسلامي ب- الجاهلي ج- الحديث د- العباسي)

٢- يظهر من الأبيات السابقة أن الشاعر كان كثير الترحال والتنقل من مكان إلى آخر . اكتب البيت الدال على ذلك.

٣- بين دلالة الفعلين (أَحْكَمُ في أموالهم وأقرب) في البيت الخامس من الأبيات السابقة.

٤- (كأنني إلى الناس مطليّ به القار أجرب) تبرز في هذه العبارة صورة جمالية وضّحها .

٥- قال أحمد : إن النابغة تأثرت تأثرا كبيرا بعتاب النعمان له.

قال محمد : إن النابغة لم يتأثر بهذا العتاب .

أ- أيّ الرأيين يناسب الأبيات السابقة؟

ب- استخرج دليلا على ذلك من الأبيات الثلاثة الأولى.

٦- اكتب مما تحفظ من نص " شدو طائر " للشاعر علي الجارم البيتين التاليين للبيت الآتي:

ويك لا تجزع لنازلة ما لطير الجو من وطن

١٢

(٤)

المادة : اللغة العربية الصف : الثامن الدور الأول - الفصل الدراسي الأول -العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م

السؤال الثالث: التطبيقات اللغوية (١٠ درجات):

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

من عهد الإمام ناصر بن مرشد لابن أخيه سلطان بن سيف :

" أما بعد فإني أحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو وأوصيك ونفسي وجميع المسلمين بتقوى الله واللتزم على طاعته فاسمع له وأطع واقْتدِ بإخوانك السالفيين واتَّبِعْ. وأما ما ذكرته من أمورك، فاسأل فيها (أهل) الفضل والورع والهداية والشرع، الذين جعلهم الله ورثة أنبيائه، ونورا ساطعا يقتدي به (جميع) أوليائه يؤمنون بالله واليوم الآخر ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويسارعون في الخيرات وأولئك من الصالحين "

١- استخراج من الفقرة السابقة :

- أ- فعل أمر مبنيًا على حذف حرف العلة.....
 ب- فعلا مضارعا مرفوعا علامة رفعه الضمة الظاهرة.....
 ج- فعلا ماضيا مبنيًا على السكون.....
 ٢- أعرب الكلمتين اللتين تحتها خط في الفقرة السابقة إعرابا كاملا :
 - اتَّبِعْ
 - يؤمنون.....

٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة:
 (أهل جميع)

٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة :

أ- أداة من الأدوات الآتية تعدّ من أدوات نصب الفعل المضارع :

(١- لام التعليل ٢- لام الأمر ٣- لا النافية ٤- لا الناهية)

ب- " أَوْلَمَّ يَرَوُّا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَفَّاتٍ وَيَقْبِضْنَ " (يَقْبِضْنَ) فعل مضارع مبني على :

(١- الفتح ٢- السكون ٣- الضم ٤- حذف حرف العلة)

(٥)

المادة : اللغة العربية الصف : الثامن الدور الأول - الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م

تابع السؤال الثالث: التطبيقات اللغوية (١٠ درجات):

٥- أسند الفعل (سر) إلى تاء الفاعل موضحا التغييرات الحاصلة عند الإسناد.

التغيير الحاصل	الفعل بعد اتصاله بتاء الفاعل	الفعل قبل اتصاله بالضمير
.....	سَرُّ

١٠

السؤال الرابع: الإملاء والترقيم (٨ درجات)

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

أبو العلاء المعري شاعر وفيلسوف ولد في معرة النعمان، سَمَّى نفسه رهين المحبسين () البيت والعمى () فقد بصره في طفولته، إلا أن ذلك لم يحل دون تحصيله للثقافة الواسعة، فأخذ عن أبيه مبادئ العلوم، ثم أخذ يطوف في البلاد من معرة النعمان إلى حلب إلى ()، باحثاً ومنقبا، مختلفاً إلى المكتبات ودور العلم متردداً على العلماء، جائلاً في كل فن وفي كل فرع من فروع المعرفة، حتى اكتسب ثقافة واسعة ()

- ١- ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين.
- ٢- استخرج من الفقرة السابقة كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب:
- ٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة :

أ- من عَفَّ خَفَّ على الصديق لقاؤه وأخو وجهه مملول

(١- الحوؤج ٢- الحوائج ٣- الحواؤج ٤- الحواءج)

ب- قال أكتثم بن صيفي : الكرم حسن العطية و سوء التغافل

(١- اللأم ٢- اللثم ٣- اللؤم ٤- اللؤوم)

(٦)

المادة : اللغة العربية الصف : الثامن الدور الأول - الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م

تابع السؤال الرابع: الإملاء والتقييم : (٨ درجات)

٤- صحح الخطأ الإملائي الوارد في الكلمتين اللتين تحتها خط في البيتين الآتيين :

أ- واستقيموا يفتح الله لكم بابا فبابا

.....

ب- وما هاذو الأيام إلا معارة فما اسطعت من معروفها فتزود

.....

٥- (جائلا في كل فن) كتبت الهمزة في كلمة (جائلا) على نبرة . علل ذلك

.....

.....

٨

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح.



نموذج إجابة امتحان الصف الثامن
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

المادة: اللغة العربية الدرجة الكلية: (٤٠) درجة.

تنبيهه: نموذج الإجابة في (٣) صفحات.

الدرجة	الإجابة الصحيحة		الجزئية	رقم السؤال
	السؤال الأول: النصوص القرائية (١٠ درجات)			
١	ج- ترميم			١
١	الفتنة			٢
١	إنشاء الفلج - وطرق استخدامه - وصيانته وترميمه - وإدارته (يكتفى باثنتين لكل نصف درجة)			٣
٢	- الأفلاج كانت موجودة في عمان منذ آلاف السنين ولا يوجد لها مثل - الهندسة الابتكارية العمانية (لكل درجة)			٤
٢	الصبر ، قوة الإرادة، مواجهة المشكلات والصعاب، القدرة على التجديد والابتكار (يكتفى باثنتين فقط لكل درجة)			٥
١	كان هذا الأسلوب استجابة طبيعية لحاجة ملحة واجهت الإنسان العماني			٦
٢	المحافظة على نظافتها أو تشجيع الأهالي على المحافظة عليها من خلال وسائل الإعلام المختلفة أو وضع لوائح تدعو إلى المحافظة عليها، تشكيل لجان أهلية لمتابعتها وصيانتها وترميمها أو تشكيل لجنة مستقلة حكومية تعنى بحصرها ومتابعتها(أي مقترح مناسب يأتي به الطالب يؤدي إلى المحافظة على هذه الأفلاج وصونها)			٧
١٠	المجموع			

(٢)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الثامن
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
المادة : اللغة العربية

الدرجة	الإجابة الصحيحة	الجزئية	رقم السؤال
	السؤال الثاني : النصوص الأدبية (١٢ درجة)		
١	د- اليقين	أ	١
١	ب- الجاهلي	ب	
٢	ولكنني كنت امرءا لي جانب من الأرض فيه مستراد ومذهب (البيت الرابع)		٢
٢	مكانة الشاعر بين الملوك والإخوان، أو الثقة الكبيرة التي كانوا يولونها إياه، أو المحبة التي كانت بينه وبين الملوك والإخوان.		٣
٢	شبه الشاعر نفسه بالجمل المصاب بالجرب المطلي بالقار		٤
٢	أ- الرأي الأول (رأي أحمد) ب- وتلك التي أهتمّ منها وأنصب (لكل درجة)		٥
٢	قد يراك الصبح في حلب - أنت في شجراء وارفة - ويراك الليل في عدن تاركا غصنا إلى غصن (يشترط الترتيب في الأبيات لكل درجة)		٦
١٢	المجموع		
السؤال الثالث : التطبيقات اللغوية (١٠ درجات)			
١	اقتد	أ	١
١	أحمد	ب	
١	ذكرت	ج	
١	- أتبع : فعل أمر (½) مبني على السكون (½)		٢
١	- يؤمنون: فعل مضارع مرفوع (½) وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة (½)		

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الثامن
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
المادة : اللغة العربية

١	أهَلِّ		٣
١	جميع		
١	١- لام التعليل	أ	٤
١	٢- السكون	ب	
١	سررت (½) فكّ التضعيف (½)		٥
١٠	المجموع		
السؤال الرابع: الإملاء والترقيم (٨ درجات)			
٢	() () () () () () () () () () (لكل نصف درجة)		١
١	ذلك		٢
١	٢- الحوائج	أ	٣
١	٣- اللؤم	ب	
١	استقيموا	أ	٤
١	هذه	ب	
١	جاءت مكسورة		٥
٨	المجموع		

انتهى نموذج الإجابة



امتحان مادة : اللغة العربية

للف : الثامن

للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م

الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

- زمن الامتحان : (ساعتان) ● عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٦) صفحات.
- الإجابة في الدفتر نفسه .

		اسم الطالب
الصف		المدرسة

التوقيع بالاسم		الدرجة		السؤال
المصحح الثاني	المصحح الأول	بالحروف	بالأرقام	
				١
				٢
				٣
				٤
مراجعة الجمع	جمعه			المجموع
				المجموع الكلي

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

السؤال الأول : النصوص القرائية (١٠ درجات)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"تزرخ ولاية وادي المعاول بمقومات سياحية جاذبة للسياحة تستهوي السائح. وأحد أبرز هذه المعالم متحف بيت الغشام الذي يعد واجهة مشرفة للولاية تستقطب المثقفين والمفكرين والأدباء للاطلاع عن كثب على مقتنيات هذا المتحف، الذي أعيد ترميمه بالطريقة المعمارية القديمة ليحافظ على شموخه وكيانه المعماري، كما يحتوي على قاعات للندوات والمحاضرات تمكن الزائر من الاستفادة بشكل أكبر، وترفد هذا الجانب مؤسسة بيت الغشام للصحافة والنشر التي تعنى بنشر الكتاب، وتتولى توزيعه على المستوى المحلي والإقليمي، وتسعى المؤسسة لتعزيز قيم التعاون والعمل المشترك في مختلف المؤسسات المعنية بالثقافة والنشر في السلطنة. وعلى إثر ما تقدم فإن المعطيات تشير إلى أن المتحف ومن خلال مرتاديه سوف ينعش الحركة الاقتصادية في الولاية، ويوفر فرص عمل لأبنائها، علاوة على فتح مجالات أرحب للقطاع الخاص للاستثمار في المجال السياحي لما له من مردود إيجابي نتيجة ارتياد السياح للولاية وتحديدًا زائري متحف بيت الغشام."

١- " وأحد أبرز هذه المعالم " كلمة (المعالم) جمع مفردة:..... أكمل

٢- " تزرخ ولاية وادي المعاول" مضاد كلمة (تزرخ) هو:

(أ- تمتلئ ب- تفتقر ج- تكثر د- تمتزج) تخير الصواب

٣- ما أهمية متحف بيت الغشام كما ورد في النص السابق ؟

.....
.....

٤- أعيد ترميم متحف "بيت الغشام" وفقا للطراز المعماري التقليدي . بين سبب ذلك.

.....
.....

(٢)

المادة : اللغة العربية الصف : الثامن الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م

تابع السؤال الأول: النصوص القرائية

٥- " توفّر لمتحف بيت الغشّام - حسب الفقرة السابقة- عاملان عصريان سيساهمان في كثرة الإقبال عليه . استنتجهما

٦- تشير المعطيات أن افتتاح متحف بيت الغشّام سوف يُنعش الحركة الاقتصادية. اكتب مقترحا في هذا الجانب .

١٠

السؤال الثاني: النصوص الأدبية (١٢ درجة)

اقرأ الأبيات الآتية من "مسكنهم في القلب" لبهاء الدين، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| ١- بالأمس كانوا ملء منزلنا | واليوم..ويح اليوم ..قد ذهبوا |
| ٢- وكأما الصمت الذي هبّطت | أثقاله في الدار إذ غربوا |
| ٣- إغفاعة المحموم، هدأتها | فيها يشعّ الهم والتعب |
| ٤- ذهبوا...أجل ذهبوا ومسكنهم | في القلب، ما شطّوا وما اقتربوا |
| ٥- في كل ركن منهم أثر | وبكل زاوية لهم صخبوا |

١- " ويح اليوم " كلمة (ويح) تدل في سياقها على :

(أ- الراحة ب- الوجد ج - الرحمة د- الغضب) تخير الصواب

٢- مضاد لفظة (هدأتها) الواردة في البيت الثالث هو.....أكمل الفراغ

تابع السؤال الثاني: النصوص الأدبية (١٢ درجة)

٣- شاعت في الأبيات السابقة ألفاظ جسدت مشاعر حزن الشاعر وتحسره على غياب أبنائه. استخراج لفظتين منها.

٤- فيها يشعّ الحزن والتعب . اشرح الصورة الجمالية في العبارة السابقة.

٥- ما دلالة تكرار كلمة " ذهبوا " في البيت الرابع ؟

٦- ذكريات أبناء الشاعر باقية في جنبات بيته رغم غيابهم. اكتب من الأبيات السابقة البيت الذي يدل على هذا المعنى.

٧- وفق الشاعر في استخدام لفظة " غربوا " في البيت الثاني للدلالة على بعد أبنائه عنه. علل ذلك.

٨- اكتب مما تحفظ من نص " اعتذار " للنابغة الذبياني البيتين التاليين للبيت الآتي:
فإنك شمس والملوك كواكب إذا طلعت لم يبد منهن كوكب

١٢

السؤال الثالث: التطبيقات اللغوية (١٠ درجات):

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

من كلمة السلطان قابوس في يوم الجامعة

"لطالما أكدنا على أهمية العلم والمعرفة، وضرورة متابعة مستجداتهما بكافة السبل المتاحة بذهن (متقّد) على أساس من التدبر والتجربة، لأخذ الصالح المفيد وترك ما لا طائل من ورائه، بل إننا نسعى إلى تحفيز الهمم للإضافة الجيدة في هذا المجال. فمهما اجتهد المجتهدون يبقى ما وصلوا إليه شيئاً يسيراً أمام بحر العلم الواسع. وما تأكيدنا على العلم النافع إلا إدراكنا منا بأنه هو المنطلق الصحيح لكسب المعارف، ونيل الخبرات والمهارات، بما (يُمكن) هذه الأجيال والأجيال القادمة من الإسهام إسهاماً فاعلاً في خدمة وطنها ومجتمعها.

١- استخراج من الفقرة السابقة :

أ- فعلا ماضيا مبنيًا على الضم :

ب- فعلا ماضيا مبنيًا على الفتح :

ج- فعلا مضارعًا مرفوعًا بضمّة مقدرّة :

٢- أعرب الكلمتين اللتين تحتها خط في الفقرة السابقة إعرابًا كاملاً :

- أكدنا:

- العلم:

٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة:

(متقّد - يُمكن)

٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة

أ- يبني الفعل المضارع على السكون إذا اتصلت به :

(١- نون التوكيد الخفيفة ٢- نا الفاعلين ٣- نون التوكيد الثقيلة ٤- نون النسوة)

ب- (لا يُترك المذنبان حتى يعاقبا) علامة نصب الفعل (يعاقبا) هي :

(١- الكسرة ٢- الفتحة الظاهرة ٣- حذف النون ٤- الفتحة المقدرّة)

تابع السؤال الثالث: التطبيقات اللغوية (١٠ درجات):

٥- أسند الفعل (مدّ) إلى تاء التأنيث موضحا التغييرات الحاصلة عند الإسناد:

التغيير الحاصل	الفعل بعد اتصاله بتاء التأنيث	الفعل قبل اتصاله بالضمير
.....	مدّ

١٠

السؤال الرابع: الإملاء والترقيم (٨ درجات)

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

أبوحيان التوحيدي مفكر وفيلسوف، لم يُعرف منشأه كما يذكر المؤرخون فمن قائل () إنه بغدادي ومن قائل إنه شيرازي أو نيسابوري أو () لكنّ الذهبي يقول: () إنه نزيل نواحي فارس () دون تعيين الزمان والمكان والأغلب أنه ولد في بغداد حوالي سنة ثلاثمائة وعشرة هجرية من أبوين فقيرين إذ كان أبوه يبيع نوعا من التمر يقال له التوحيد .

١- ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين.

٢- استخراج من الفقرة السابقة كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب:

٣- صحح الخطأ الإملائي الوارد في كلمة (منشأه) التي تحتها خط في الفقرة السابقة :

.....

(٦)

المادة : اللغة العربية الصف : الثامن الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م

تابع السؤال الرابع الإملاء والترقيم : (٨ درجات)

٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة:

أ- الصدق منالصالحين (١-شماءل ٢ - شماؤل ٣- شمائل)

ب- المؤمن ربه. (١- سئل ٢- سأل ٣- سؤل)

٥- علل ما يأتي :

أ- كتابة الهمزة على الواو في كلمة (المؤرخون).

.....

ب- كتابة الهمزة على " ياء " في كلمة (قائل).

.....

٨

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح.



نموذج إجابة امتحان الصف الثامن
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

الدرجة الكلية: (٤٠) درجة.

المادة: اللغة العربية

تنبيهه: نموذج الإجابة في (٣) صفحات.

الدرجة	الإجابة الصحيحة	الجزئية	رقم السؤال
السؤال الأول: النصوص القرائية (١٠ درجات)			
١	معلم		١
١	ب- تفتقر		٢
٢	يعد واجهة مشرقة للولاية تستقطب المثقفين والمفكرين والأدباء .		٢
٢	ليحافظ على شموخه وكيانه المعماري		٣
٢	١-قاعات للندوات والمحاضرات ٢-مؤسسة الصحافة والنشر.		٤
٢	بناء الفنادق والمنتجعات السياحية أو إقامة مؤتمرات ومعارض فنية وثقافية أو استحداث مرافق ترفيهية للأطفال (أو أي مقترح مناسب يأتي به الطالب)		٥
١٠	المجموع		

(٢)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الثامن
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
المادة : اللغة العربية

الدرجة	الإجابة الصحيحة	الجزئية	رقم السؤال
السؤال الثاني :النصوص الأدبية (١٢ درجة)			
١	ب- الوجد		١
١	الصبخ أو الحركة		٢
١	غربوا - المحموم - الهم - التعب (يكتفى بلفظتين لكل درجة)		٣
٢	شبه الشاعر الحزن بمادة مشعة أو شبه الشاعر الحزن بشيء ينتشر.		٤
٢	تأكيد حزن الشاعر وتحسره على غياب أبنائه		٥
١	في كل ركن منهم أثرٌ وبكل زاوية لهم صخبوا البيت الخامس		٦
٢	لأن الغروب يدل على الغياب وبحضوره يسود الحزن وتسيطر الوحشة على المكان.		٧
٢	- ولست همستبق أخا لا تلمه على شعث ، أي الرجال المهذب ؟ - فإن أك مظلوما ، فعبد ظلمته وإن تك ذا عتبي ، فمثلك يعتب		٨
١٢	المجموع		
السؤال الثالث :التطبيقات اللغوية (١٠ درجات)			
١	وصلوا	أ	١
١	اجتهد	ب	
١	يبقى أو نسعى (يكتفى بكلمة واحدة)	ج	
١	- أكدنا : فعل ماض (½) مبني على السكون لاتصاله ببناء الفاعلين (½) - العلم: اسم مجرور (½) وعلامة الكسرة الظاهرة على آخره. (½)		٢
١			

(٣)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الثامن
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
المادة : اللغة العربية

١	متقد - - يمكن		٣
١	٤- نون النسوة	أ	٤
١	٣- حذف النون	ب	
١	مدّت (½) إضافة تاء التأنيث (½)		٥
١٠	المجموع		
السؤال الرابع:الإملاء والترقيم (٨ درجات)			
٢	(لكل نصف درجة) (:) (...) (") (")		١
١	لكن	أ	٢
١	منشؤه		٣
١	٣- شمائل	أ	٤
١	٤- سأل	ب	
١	لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم.	أ	٥
١	لأن الهمزة مكسورة	ب	
٨	المجموع		

انتهى نموذج الإجابة