

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص وشرح وحل تمارين درس سورة الحجرات

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الثامن ← تربية اسلامية ← الفصل الأول ← ملخصات وتقارير ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 12:07:12 2024-11-08

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
تربية اسلامية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة تربية اسلامية في الفصل الأول

ملخص وشرح وحل تمارين درس وصايا نبوية	1
بوربوينت ملخص شرح وحل أسئلة درس خالد بن الوليد	2
بوربوينت ملخص شرح درس غزوة الأحزاب	3
مذكرة إثرائية سؤال وجواب في الوحدة الأولى التلاوة والحفظ	4
تصنيف أسئلة الامتحانات للمادة	5

2024-2025

الفصل الدراسي الأول

8

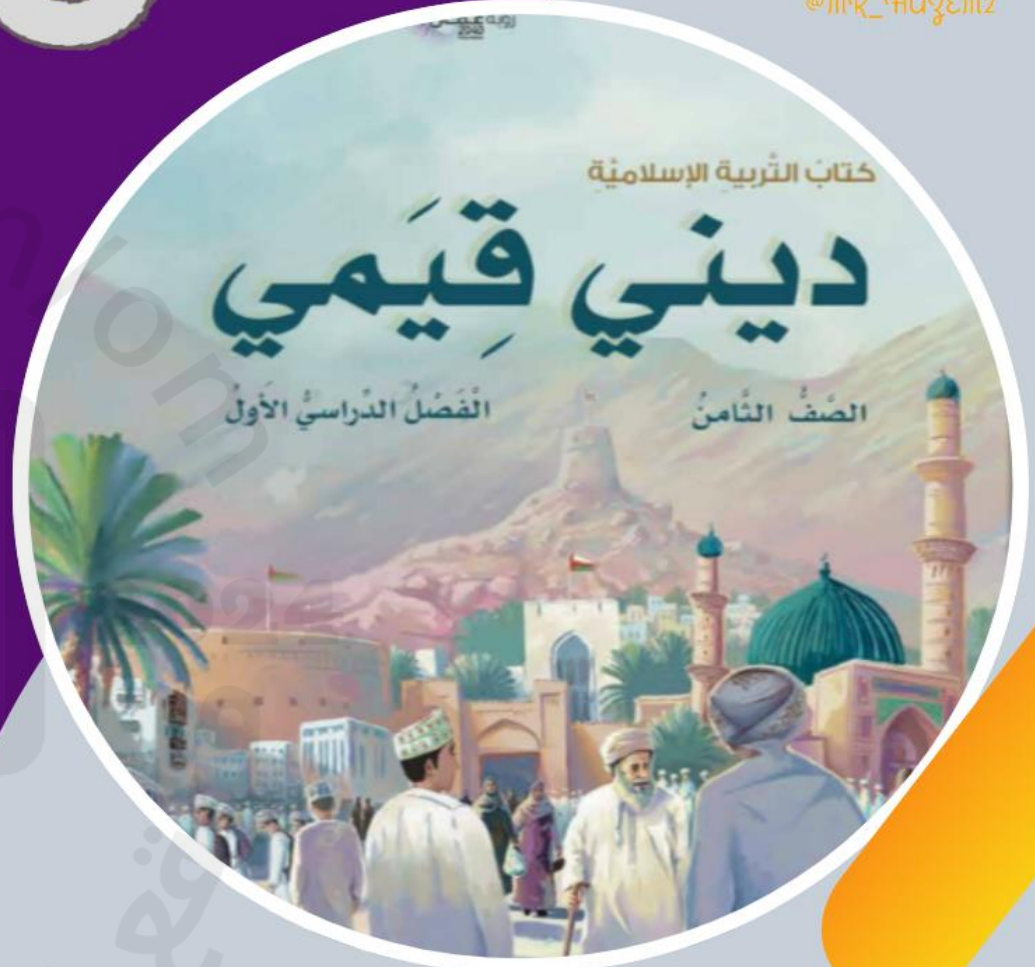


HAZEM OTHMAN
@MR_HAZEM2

سورة الحجرات

الآيات الكريمة (1 - 5)

الوحدة الأولى



قناة الأستاذ / حازم عثمان



@HazemOthman11



الأفكار الأساسية

4

بعض فضائل
النبي صلى الله
عليه وسلم

3

آداب التعامل مع
النبي صلى الله
عليه وسلم

2

التوجيهات
الواردة في
الآيات الكريمة

1

تلاوة الآيات
الكريمة تلاوة
صحيحة



أستاذ : حازم عثمان

معنى الحجرات

مسميات السورة



الحجرات النبوية

- الحجرات هي بيوت نساء رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وقد كان عددها تسعة بحيث كان لكل زوجة منهن -رضي الله عنهن- حجرة،

أستاذ : حازم عثمان



سورة الحجرات

مسميات السورة

٩٩ الوصايا التسع في سورة الحجرات للتعامل مع الناس



فتبينوا



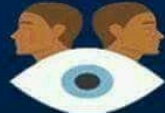
فأصلحوا



وأقسطوا



إجتنبوا كثيراً من الظن



ولا تجسسوا



لا يغتب



ولا تنابزوا



ولا تلمزوا



لا يسخر

٩٩ يا الله لو نطبقها لأصبحنا ملائكة تمشي على الأرض

وتسمى بسورة: الأخلاق والآداب؛ وذلك لكثرة الآداب ومكارم الأخلاق التي اشتملت عليها ودعت المسلمين وحثتهم على الالتزام بها.

أستاذ: حازم عثمان



□ فضائل سورة الحجرات

سورة الحجراتِ سورةٌ جليلةٌ عميقةُ المعاني مع أن آياتها لا تتجاوزُ ثماني عشرة آيةً،
فهي تتضمنُ حقائقَ عظيمةً في العقيدةِ والشريعةِ، تفتحُ للقلبِ والعقلِ آفاقاً عاليةً تثيرُ
في النفسِ معانيَ عظيمةً، بها من قواعدِ التربيةِ والتَّهذيبِ والتَّوجيهِ ما يتجاوزُ حجمها
وعددَ آياتها مئاتَ المراتِ.



أستاذ : حازم عثمان



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا نُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيْ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ۗ وَانْقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿١﴾ يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ، بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ أَن تَحْبَطَ أَعْمَالُكُمْ وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ ﴿٢﴾ إِنَّ الَّذِينَ يَغُضُّونَ أَصْوَاتَهُمْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ أُولَئِكَ الَّذِينَ امْتَحَنَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ لِلنَّقْوَىٰ لَهُم مَّغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ عَظِيمٌ ﴿٣﴾ إِنَّ الَّذِينَ يُنَادُونَكَ مِن وَرَاءِ الْحُجُرَاتِ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ ﴿٤﴾ وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا حَتَّىٰ تَخْرُجَ إِلَيْهِمْ لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٥﴾ (الحجرات: ١-٥).





أتعرفُ المعنى:



- ١ نُقَدِّمُوا ◀ تَسْبِقُوا .
- ٢ تَحْبَطُ ◀ تَبْطُلُ .
- ٣ يَغْضُوبُونَ ◀ يَخْفِضُونَ .
- ٤ أُمَّتَحَنَ ◀ اخْتَبَرَ .
- ٥ الْحَجْرَاتِ ◀ بيوتُ أزواجِ النبيِّ ﷺ .

أستاذ : حازم عثمان



ضرورة الالتزام بأمر الله تعالى وأمر الرسول (ﷺ):

أهم القيم المستفادة
من الآيات الكريمة

ضرورة الالتزام بأمر الله تعالى وأمر رسوله

الأدب مع النبي في معاملته وخطابه وندائه

احترام النبي وعدم رفع الصوت في حضرته وعدم الجهر بالصوت.

عدم مناداة النبي من وراء الحجرات والصبر حتى يخرج بنفسه دون النداء عليه.



أستاذ: حازم عثمان

سبب نزول سورة الخجرات

قال تعالى :
(إِنَّ الَّذِينَ يُنَادُونَكَ مِنْ وَرَاءِ
الْحُجُرَاتِ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ

نزلت في قصة نداء
بني تميم رسول الله
صلى الله عليه
وسلم من وراء
حجراته، فعرفت
بهذه الإضافة.

قوله تعالى:
(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا
تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ
صَوْتِ النَّبِيِّ)

نزلت في ثابت بن قيس بن
شماس كان إذا كلم إنساناً
جهر بصوته، فربما كان
يُكلم رسول الله -صلى الله
عليه وسلم-، فيتأذى بصوته

قوله تعالى
(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْدِمُوا بَيْنَ
يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ)

اختلاف الصحابيyan الجليلان أبو
بكر الصديق وعمر بن الخطاب -
رضي الله عنهما- فارتفعت
أصواتهما أمام النبي -عليه
الصلاة والسلام-.

أستاذ : حازم عثمان





توجيه الخطاب للمؤمنين

تبدأ السورة الكريمة بأول نداء وأول استجاشة للقلوب ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾، وفي ذلك تشریف وتكريم للمؤمنين، وتبئيه إلى الصفة التي تربطهم به سبحانه، فأولى لهم أن يقضوا حيث أراد الله تعالى لهم أن يكونوا في موقف المنتظر لقضائه وتوجيهاته، يفعلون ما يؤمرون، ويسلمون ويستسلمون، فأمرهم الله تعالى ابتداءً بحسن الأدب معه، ومع رسوله ﷺ بعدم التقدم بقول أو فعل؛ حتى يعلموا حكم الله تعالى ورسوله فيه، فذلك منهج في التلقي والتنفيذ، وأصل من أصول التشريع، وهو منبثق من تقوى الله السميع العليم، واستشعار مراقبته في القول والفعل.



علل : توجيه الخطاب للمؤمنين في بداية الآيات.



تشريعاً وتكريماً لهم

تنبيه إلى الصفة التي تربطهم بالله تعالى

لأنهم أسرع في الاستجابة لأوامر الله تعالى



أستاذ : حازم عثمان

محمد
صلى الله عليه وسلم

ثُمَّ يَدْعُو اللَّهَ تَعَالَى الْمُؤْمِنِينَ بِذَاتِ النِّدَاءِ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾ بِالْأَدَبِ مَعَ نَبِيِّهِمْ فِي الْحَدِيثِ وَالخَطَابِ، وَتَوْقِيرِ مَقَامِهِ بِمَا يَنْعَكُسُ فِي نَبْرَاتِهِمْ وَأَصْوَاتِهِمْ، وَبِمَا يَمَيِّزُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ بَيْنَهُمْ، وَمَجْلِسَهُ فِيهِمْ، فَلَا يَرْفَعُونَ أَصْوَاتَهُمْ فَوْقَ صَوْتِهِ، وَلَا يَخَاطِبُونَهُ بِاسْمِهِ وَكُنْيَتِهِ كَمَا يَخَاطِبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، قَالَ تَعَالَى: ﴿لَا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ بَعْضِكُمْ بَعْضًا﴾ (النور: ٦٣)، فَيَجِبُ أَلَّا يَكُونَ صَوْتُ فَوْقَ صَوْتِهِ ﷺ، فَفِي ذَلِكَ إِيْذَاءٌ لَهُ وَلِمَقَامِهِ، وَلَا يَنْبَغِي الْإِسْتِخْفَافُ وَالْإِسْتِهَانَةُ بِمَا يُؤْذِيهِ، فَذَلِكَ مَزْلَقٌ قَدْ يَنْتَهِي بِصَاحِبِهِ إِلَى حُبُوطِ الْعَمَلِ، وَضَيَاعِ الثَّوَابِ مِنْ



عدد بعض آداب التعامل مع النبي صلى الله عليه وسلم:

الأدب في الحديث والخطاب

توقير مقامه

عدم رفع الصوت في حضرته

لا يخاطبونه باسمه وكنيته



أستاذ : حازم عثمان

عدد بعض آداب التعامل مع النبي صلى الله عليه وسلم:



آداب التعامل مع النبي صلى الله عليه وسلم

بما يؤذيه، فذلك مزلقٌ قد ينتهي بصاحبه إلى حُبوطِ العملِ، وضياعِ الثوابِ مِنْ
حيثُ لا يشعرُ، وهو أدبٌ معه ﷺ سواءً أكانَ في حضرته، أم في غيبته، أم عند
قبره، أم عند قراءةِ حديثه، فلا يتلفظُ قارئٌ حديثه بسخريةٍ واستهزاءٍ، ولا يرفعُ
أحدٌ صوتهُ فوقَ صوتِ قارئِ الحديثِ بقصدِ الاعتراضِ أو التَّعالي عليه.

محمد ﷺ

كيف يتحقق الأدب مع سنة النبي صلى الله عليه وسلم؟

أستاذ: حازم عثمان

التربية الإسلامية - الصف الثامن - الفصل الدراسي الأول



• ما خطورة رفع الصوت في حضرة النبي صلى الله عليه وسلم؟

2025

2024



أستاذ : حازم عثمان

التربية الإسلامية - الصف الثامن - الفصل الدراسي الأول

ثناء الله تعالى على المؤمنين

محمد ﷺ

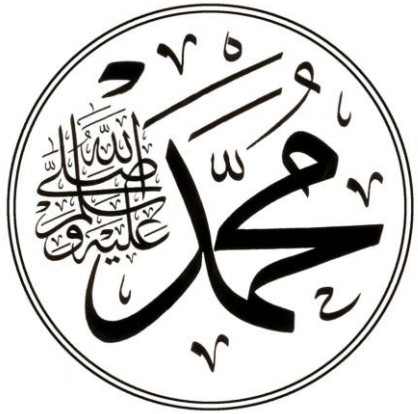
ثُمَّ أَتَى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ ارْتَعَشَتْ قُلُوبُهُمْ تَحْتَ وَقَعِ هَذَا التَّحذِيرِ،
فَتَأَدَّبُوا فِي حَضْرَةِ النَّبِيِّ ﷺ بِالْإِجْلَالِ وَالتَّوْقِيرِ وَخَفَضِ الصَّوْتِ، فَنُورَهُ بِتَقْوَاهُمْ، وَأَنَّ
اللَّهَ اخْتَارَ لَهُمُ التَّقْوَى بَعْدَ تَمْحِيصِ، فَهُوَ لَا يَضَعُهَا فِي قَلْبٍ إِلَّا وَقَدْ تَهَيَّأَ لَهَا، وَثَبَّتَ
أَنَّهُ يَسْتَحِقُّهَا، وَقَدْ أَعَدَّ لَهُمُ لِقْوَاهُمْ وَامْتِنَالِهِمُ الْمَغْفِرَةَ وَالْأَجْرَ الْعَظِيمَ.

فضل ومكانة الصحابة عند الله تعالى



أستاذ : حازم عثمان

إِنَّ الَّذِينَ ينادُونَكَ مِنْ وَرَاءِ الْحُجُرَاتِ أَكْثَرُهُمْ لَا
يَعْقِلُونَ ﴿٤﴾



ثُمَّ اسْتَكْرَتِ الْآيَاتُ وَنَبَّهَتْ إِلَى جَلَاةِ بَعْضِ الْأَعْرَابِ، وَفِظَاعَةِ مَا جَسَرُوا عَلَيْهِ
عِنْدَمَا جَاءُوا إِلَى النَّبِيِّ ﷺ فِي وَقْتِ رَاحَتِهِ فِي حُجْرَتِهِ، وَجَعَلُوا ينادُونَهُ مِنْ وَرَائِهَا،
مِمَّا دَلَّ عَلَى بُعْدِهِمْ عَنِ أَصُولِ الْأَدَبِ وَاللِّبَاقَةِ وَالذُّوقِ. فَلَا يَنْبَغِي الصِّيَاحُ عَلَى
النَّبِيِّ ﷺ فِي حَالِ خُلُوتِهِ فِي بَيْتِهِ، وَكَانَ الْأَوْلَى وَالْأَفْضَلُ لَهُمُ الصَّبْرُ
وَالِانْتِظَارُ حَتَّى يُخْرَجَ إِلَيْهِمْ.

أستاذ : حازم عثمان



آداب الزيارة والاسئذان

قدوتي
محمد
صلوات الله
وسلامه
غايثنا الإصلاح...

وعلى المسلمين أن يُعوا هذا الأدب الرفيع، وأن يتجاوزوا به شخص رسول الله ﷺ إلى الناس كلهم، لا يزعجونهم حتى يخرجوا إليهم، ولا يقتحمون عليهم حتى يدعوهم، مُسترشدين في ذلك بأدب الإسلام في تخير الوقت المناسب للزيارة، وتجنب إزعاج الناس في خلواتهم، ووقت راحتهم⁽¹⁾.

أستاذ : حازم عثمان





الآداب عند الزيارة والاستئذان :

تجنب إزعاج
الناس في
خلواتهم
ووقت راحتهم

تخير الوقت
المناسب
للزيارة

لا يقتحمون
عليهم حتى
يدعوهم

عدم إزعاج
الناس





تَضَمَّنَتِ الْآيَاتُ الْكَرِيمَةُ مَعَانِي تَرْبَوِيَّةَ عَظِيمَةً، نَقَرُوهَا ثُمَّ نَسْتَخْرِجُ الْآيَةَ الدَّالَّةَ عَلَيْهَا مِنَ الْآيَاتِ (١-٥) مِنْ سُورَةِ الْحُجُرَاتِ:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ أَنْ تَحْبَطَ أَعْمَالُكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ (٢)

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْدَمُوا بَيْنَ يَدَيْ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ط وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (١)

إِنَّ الَّذِينَ يَغُضُّونَ أَصْوَاتَهُمْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ أُولَئِكَ الَّذِينَ امْتَحَنَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ لِلتَّقْوَى لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ عَظِيمٌ (٣)

وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا حَتَّى تَخْرُجَ إِلَيْهِمْ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ (٥)

١ إساءة الأدب مع الرسول ﷺ تبطل العمل.

٢ اتِّبَاعُ شَرَعِ اللَّهِ تَعَالَى وَرَسُولِهِ ﷺ مَقَدِّمٌ عَلَى الرَّأْيِ.

٣ اعْتِيَادُ خَفْضِ الصَّوْتِ وَوَلِينِ الْجَانِبِ فِي التَّعَامُلِ دَلِيلٌ عَلَى رَجَاحَةِ الْعَقْلِ.

٤ التَّحَلِّيُّ بِالصَّبْرِ وَعَدَمِ اسْتِعْجَالِ الْأُمُورِ فِيهِ خَيْرِيَّةٌ لِلْإِنْسَانِ.





أتأمل وأقوم:



أتأمل التصرفات الآتية، ثم أقومها في ضوء فهمي للآيات الكريمة:

تصرف خاطئ / يجب التزام الهدوء والسكينة وخفض الصوت
احترامًا للمكان

١ التّدافعُ ورفعُ الصوتِ عندَ زيارةِ قبرِ النبيِّ ﷺ .

تصرف خاطئ / يجب تقديره واحترامه لمكانته العلمية
ومناداته بلقبه

٢ مناداة أهل الفضل، مثلُ المعلمِ والمربيِّ باسمه مجردًا .

تصرف خاطئ / يجب الرجوع للمصادر الموثوقة
لمعرفة الحكم الشرعي

٣ الإفتاءً بغيرِ علمٍ، ودونَ الرجوعِ إلى مصادرِ التشريعِ الإسلاميِّ .



أستاذ : حازم عثمان



أقيم تعلمي



أولاً: أكمل الفراغ بما يناسب:

- ١ أمر الله تعالى المسلمين عند مخاطبة الأنبياء والعلماء وكل من له مقام بلزوم خفض **الصوت**.
- ٢ يُستفاد من الآيات الكريمة أن المؤمن يحرص على **اتباع** سنة النبي ﷺ.

أستاذ: حازم عثمان





ثانياً: الْمُتَتَبِعُ لآيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ يَجِدُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَمْ يَخاطبِ النَّبِيَّ مُحَمَّدًا ﷺ بِاسْمِهِ مَجْرَدًا، بَلْ خاطَبَهُ بِ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ﴾، و﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ﴾ مَعَ أَنَّهُ سَبَحانَهُ وَتَعَالَى نادى غَيْرَهُ مِنَ الْأَنْبِياءِ بِأَسْمائِهِمْ ﴿يَتَّكِدُمْ﴾، ﴿يَنْوُحُ﴾، ﴿يَا بَرَهَيْمُ﴾. ما دَلالةُ ذَلِكَ؟



تكريماً لمقامه بين الأنبياء، وتكريماً لمكانته بين الرسل

تعليم الأمة ألا تنادي رسول الله صلى الله عليه وسلم باسمه مجرداً.

تعظيم قدر النبي صلى الله عليه وسلم وإجلاله.



ثالثاً: أيُّ الموقضين الآتين يتوافق مع الأدب الذي وَجَّهَتْ إليه الآياتُ الكريمةُ،

ولماذا؟

يبدو أَنَّهُم نائمون،
سَأَضْغَطُ على الجرسِ
بقوة؛ حتَّى يستيقظوا،
ويخرجوا إليّ.

لَقَدْ استأذنتُ ثلاثَ مراتٍ
فَلَمْ يُؤذَنَ لي، يبدو أَنَّهُم
نائمون، سَأَنْصَرِفُ حتَّى لا
أزعجهم.



يتوافق .. يتضمنه الالتزام بأداب الاستئذان

أستاذ : حازم عثمان





وجوب طاعة الله تعالى وطاعة رسوله صلى الله عليه وسلم.

وجوب خفض الصوت عند قبر النبي صلى الله عليه وسلم.

وجوب احترام النبي صلى الله عليه وسلم ميتاً كاحترامه حياً

أمور مستفادّة
من الآيات
الكريمة



نشاط إثرائي



- من خلال توجيهات الله سبحانه في التعامل مع النبي ﷺ ، كيف يمكن لنا أن نطبّق ما تعلّمناه من آداب تجاه كل ممّا يأتي؟

« القرآن الكريم:

« السنة النبوية:

« العلماء:

« الوالدين:

« مَنْ هُمْ أَكْبَرُ مِنَّا سُنًّا وَقَدْرًا:

أستاذ : حازم عثمان



أسئلة ختامية

4

اذكر اثنين من
الأداب الواجب
اتباعها تجاه النبي
صلى الله عليه وسلم

3

وصف الآيات
للأعراب
(الذين نادوا من وراء الحجرات)
بأنهم لا يعقلون

2

علل : النهي عن
رفع الصوت في
حضرة النبي صلى
الله عليه وسلم

1

علل : تخصيص
المؤمنين بالذكر في
بداية الآيات



أستاذ : حازم عثمان



HAZEM OTHMAN



@Hazem othman



@hazemothman11

SUBSCRIBE



فضلاً دعم القناة بالاشتراك
ومشاركة الدرس

لا تنسونا من صالح الدعاء