

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/8>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثامن في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/8arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/8arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade8>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

شرحين لقصيدة مسكنهم في القلب للصف الثامن الأساسي - قصيدة مسكنهم في القلب لعمر بهاء الدين الأميري

الأفكار :

- 1- ألوان طفولة الأطفال كما يراها الشاعر .
- 2- الحزن والوحدة التي أصابت الشاعر بسبب رحيل أطفاله .
- 3- شعور الشاعر بوجود أطفاله رغم رحيلهم .

شرح الأبيات :

البيت الأول :

المفردات :

الضجيج : الصياح.الشغب : الخصام.شابه : خالطه .

شرح البيت:

يتسأل الشاعر عن الصياح العذب والفوضى والخصام وعن التداريس الذي يصدره أطفاله وكل ذلك يخالطه لعب ، وقد شبه ضجيجهم العذب بالماء العذب في حلاوة واذته الطيبة.

البيت الثاني :

المفردات :توقدها : نشاطها .

الدمى : مفردها دُمية وهي الصورة أو التمثال .

شرح البيت:

يوصل الشاعر تسأله بتكرار الاستفهامات في الأبيات من البيت الأول إلى البيت الخامس ، ويوحى هذا التكرار بعدم مفارقة الشاعر أطفاله ، وهو دائما في ذهنه ، ويتسأل عن تلك الطفولة التي في نشاطها الجميل وعن الصور والدمى الموجودة على الأرض والكتب ، وقد شبه الشاعر حركة ونشاط الأطفال بالنار الملتهبة .

البيت الثالث:

المفردات :التشاكس :التخالف.

شرح البيت :

يقول أين ذلك التخالف والتشاكس فيما بينهم دون سبب أو مقصد .

البيت الرابع :

المفردات :الطرب : الفرح .

التباكي : التضاحك / طباق إيجاب .

الحزن : والطرب / طباق إيجاب .

شرح البيت :

فأين البكاء والضحك الذي يحدثه الأطفال ويكون في وقت واحد ، وكذلك الحزن والطرب .

البيت الخامس :

المفردات :التسابق : التنافس.

شغفا : حبا وشوقا .

شرح البيت :

وأين ذلك التسابق فيما بينهم بجواري حبا وشوقا إذا هم أكلوا وإن شربوا .

البيت السادس :

المفردات : يتزاحمون : يتدافعون . مجالستي : الجلوس بجانبني . انقلبوا : وجدوا .

شرح البيت :

ثم يذكر أنهم في حالة سباق وهم بجواره ، ويتزاحمون بالجلوس معه بل قرييون أينما وجدوا .

البيت السابع :

شرح البيت :

تراهم يتجهون بطبعهم الجميل في حالة الرغبة ، وإن أصابهم خوف وفرح .

البيت الثامن :

المفردات :

ويح : الحسرة والتوجع .

شرح البيت :

يتحسر الشاعر عليهم حيث يقول : كانوا يملؤون المنزل حبا وشغفا ببراءتهم الطيبة ولعبيهم

الجميل ، واليوم أصبح المنزل فارغا بسبب ذهابهم ورحيلهم .

البيت التاسع :

المفردات : الصمت : السكوت . هبطت : نزلت . أثقاله : أوزانه . غربوا : رحلوا .

شرح البيت :

كأن أصاب المنزل صمت ووجوم وسكون بسبب ذهابهم ، وقد حلت أثقال الصمت في الدار
إذا رحلوا .

البيت العاشر :

المفردات : إغفاءة المحموم : نوم المريض الخفيف المصاب بالحمى . هداؤها : فيهدوءها . يشع
: ينبعث الهم : الحزن .

شرح البيت :

شبه الشاعر نفسه بالإنسان الذي أصابته حمى شديدة ، ويدل ذلك على كثرة الأحزان
والهموم التي أصابته بسبب فراق أطفاله .

البيت الحادي عشر :

المفردات : مسكنهم : مكانهم . شطوا : ذهبوا .

شرح البيت :

إنهم ذهبوا ورحلوا إلا أن مسكنهم ومكانهم موجود في القلب .

البيت الثاني عشر :

المفردات : ركن : زاوية . صخب : صراخ .

شرح البيت :

ثم يذكر أن لأطفاله أصوات عالية وشغب مرتفع له أثر في كل زاوية وركن من هذا البيت .

الجماليات :

- 1- يكرر الشاعر بعض الصور وذلك بسبب عدم مفارقة الشاعر أطفاله وتذكرهم في كل وقت وحين .
- 2- ورد في القصيدة استفهامات متعددة وبدل على الحزن الشديد الذي أصاب الشاعر .

موقع المناهج العمانية almanahj.com/om