

## تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## ملخص شرح درس كيف أصبحت كاتبة ؟

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملخصات وتقارير ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-11-02 15:15:42

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل  
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة المناهج  
العمانية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

ملخص شرح درس من أين يبدأ الفضاء ؟

1

ملخص النصوص الأدبية بخط اليد

2

بوربوينت ملخص شرح درس الاسم الممنوع من الصرف

3

نشاط صفي محلول لدرس الطب يتغير والإنسان هو الإنسان

4

بوربوينت ملخص شرح درس الطب يتغير والإنسان هو الإنسان

5

## كَيْفَ أَصْبَحْتُ كَاتِبَةً؟

الفكرة : وفاة أم الكاتبة بعد معاناتها مع المرض، وأثر ذلك عليها

كثيرًا ما أتساءلُ: كيف ستكونُ حياتي لو لمَ تَمُتْ أُمِّي وأنا طفلةٌ صغيرةٌ؟ لقد صارعتُ مرضًا عُضالًا برهةً من الزمنِ قبلَ أنَ تفارقَ الحياةَ و أنا في الثامنةِ مِن عُمرِي.

ومِمَّا أتذكُرُ، أنَّ أُمِّي كانتَ تدخلُ المستشفىَ دائِمًا، تظلُّ هناكَ معظمَ الأوقاتِ، وفي أثناءِ وجودِها في المنزلِ، تكونُ طريحةَ الفراشِ تتنَفَّسُ عبرَ جهازِ الأكسجينِ طوالَ الوقتِ، وأمَّا أنا فكانتُ أستلقي بجانبِها على السريرِ أشاهدُ برامِجَ الألعابِ، في حينِ كانتَ هي تروحُ بينَ غفوةٍ ويقظةٍ. كانَ ذلكَ مدى عَلاقَتنا فعلاً. أعلمُ أنَّها كانتَ تُحِبُّني - لا تُسيؤوا فهمي - ، لكنني أردتُ المزيدَ، كنتُ أستحقُّ أكثرَ مِن ذلكَ. أعتقدُ أنَّ مشاهدَ الذَّاكرةِ تصفُ ردةَ فعلي يومَ وفاةِ أُمِّي، فلمَ أسكبَ دمعاً واحداً.

معاني المفردات :

- صارعت : قاومت
- عضالًا : شديدًا يصعب علاجه
- برهة : فترة من الزمن
- أثناء : خلال ( المفرد ) ثني
- طريحة : ملازمة
- أستلقي : أنام
- غفوة : نوم خفيف
- يقظة : انتباه
- أسكب : أسقط

### الفكرة : شعور الكاتبة بالذنب لتقصيرها في حق أمها

ولكوني إنسانة بالغة وأصبحت اليوم أمًا وجدّة، فإنني أشعرُ بالذنبِ حيالَ ذلك. أتذكّرُ أنه في السّاعة التي أبلغني فيها والدي بوفاةِ أمي سألتُه إن كان بإمكانني الذهابُ للعبِ معَ صديقتي. يبدو ذلك غريبًا لي الآن، أنا حقًا خجلةٌ من ذلك التصرفِ.

معاني المفردات :

- حيال ذلك : إزاء / بخصوص

### الفكرة : دور الأب في حياة الكاتبة بعد وفاة أمها

كنتُ قريبةً جدًّا من أبي، حيثُ كانَ هو سندي، فعلى الرَّغمِ من كلِّ ما كنتُ أفتقدهُ في علاقةِ الأمِّ بابنتِها، فإنَّ والدي كانَ يحاولُ تعويضه بعشراتِ الأضعافِ. كانَ ذلكَ صحيحًا حتّى تزوّجَ مرّةً أُخرى، فقدَ تغيّرَ الأمرُ قليلًا بعدها. لمَ يتغيّرَ حبُّه لي أو ينقصَ، ولكنَّ اهتماماته وانتباهه قدَ تحوّلَ إلى شيءٍ آخرَ.

لمَ يكنَ ذلكَ متعمدًا منَ جهته، فقدَ كانَ وما زالَ يتألّمُ لفراقِ أمي، وفي الوقتِ نفسه يقاسي مرارةَ الوَحْدَةِ. للأسفِ، كلُّما قلَّ شعوره بالوَحْدَةِ، زادَ شعوري بها.

معاني المفردات :

- سندي : مصدر الأمان والمساعدة

- يقاسي : يعاني

### الفكرة : دور المعلمة (أور) في حياة الكاتبة

كانَ لديّ معلمةٌ في الصفِّ الثّاني اسمُها (أور)، علّمتَ بمرَضِ أمي، وعلى الرَّغمِ من أنني في ذلكَ الوقتِ لمَ أعتقدُ أن مرضها كانَ يُؤثّرُ عليّ حقًّا، فإنَّ تلكَ المعلمةَ استطاعتَ أن تراه بوضوح.

قالتَ لي: «عندما تشعرينَ بالحُزْنَ، اكتبي على قِصاصَةِ من الورقِ لماذا أنتِ حزينةٌ؟ وأعطِها لي»، وكانتَ هي بدورها تأخذُ جميعَ تلكَ القِصاصاتِ بما فيها منَ خربشاتٍ وأخطاءٍ لغويّةٍ، وتلقُها ثمَّ ترميها في سلةِ المُهمَلاتِ، ثمَّ تقولُ: «حسنًا، كلُّ شيءٍ على ما يرامُ». قدَ يبدو ذلكَ سخيًّا، لكنّه نجحَ في مواساتي.

أتساءل إذا كان لدى السيِّدة (أور) أي فكرة عن مدى التأثير الذي أحدثته في،  
فهي لم تُعلِّمني التأقلمَ فَحَسَبُ، بل كانت أوَّل شخصٍ شجَّعني على الكتابة. سأظل  
مَدِينَةً لها بذلك إلى الأبد.

معاني المفردات :

- خربشات : خطوط متداخلة / رسم بلا معنى

- تافهاً : سخيماً

- مواساتي : التخفيف من حزني

- التأقلم : التكيف

- فحسب : فقط

- مدينة لها : معترفة بفضلها

- إلى الأبد : دائماً

الفكرة : الطفلة تبدأ في الكتابة بفضل تشجيع المعلمة (أور)

غيَّرت السيِّدة (أور) الصفوف التي تدرِّسها، وكنتُ محظوظة بأن درَّستني اللغة  
الإنجليزية مرَّةً أخرى في الصفِّ السَّابع، كانت لطيفةً جدًّا؛ إذ أخذتني في أوَّل يومٍ  
دراسيَّ جانباً بعدَ انتهاءِ الدَّرسِ، وقالت لي: إنَّها سعيدةٌ بأنني صرْتُ تلميذتها مرَّةً  
أخرى. وفي ذلك الوقتِ، تطوَّرتُ كتابتي إلى شعرٍ، واعتدْتُ إطلاعها عليه، كانت  
دائمًا مشجَّعةً وداعمةً لي، أوْمَنُ كثيرًا أن القدرَ أتى بها إلى حياتي لحكمةٍ.

معاني المفردات :

- لطيفة : ودودة / رقيقة

- القدر : قضاء الله ( الجمع ) الأقدار

الفكرة : الكاتبة تتعرف على كاتبة مشهورة وتصبح قدوة لها

تعرَّفتُ صدفةً إلى كاتبةٍ عبرَ وسائلِ التواصلِ الاجتماعيِّ، وصرْتُ أتابعها من فترةٍ  
إلى أخرى. قاسينا الظروفَ نفسها، وكانت هيَ أيضًا تكتبُ عن تجربتها الشخصيةِ.  
دُهِّشْتُ من الصَّراحةِ والشفافيةِ في كتاباتها، وكنتُ أغبطُها على شجاعتهِ وقدرتهِ  
على مشاركةِ كتاباتها معَ العالمِ، فأردتُ أن أفعلَ الشيءَ نفسه.

على مشاركة كتاباتها مع العالم، فأردت أن أفعل الشيء نفسه .

ولحماسي الشديد، قرّرتُ مراسلتها وطلبَ النصيحة. في الحقيقة، لم أتوقع أن يصلني منها ردٌّ، فهي كاتبة ناجحة، وشاعرة، وكاتبة عمود، إنها كثيرة الاشتغال، ولكن لحسن حظي تلقّيتُ ردًّا منها .

أصبحنا صديقتين عن بُعد، وكانت لي مرشدة مبدعة ورائعة؛ إذ ساعدتني على نشر أشعاري ومقالاتي في غضون أسابيع فقط، الشيء الذي حلّمتُ به كثيرًا، ولم يخطر ببالي أنه سيصبح حقيقة .

معاني المفردات :

- قاسينا : عانينا

- الشفافية : الوضوح والصدق

- أعبطها : أتمنى أن أكون مثلها

- كاتبة عمود : كاتبة مقال في الجريدة

- غضون : خلال

الفكرة : إعجاب الكاتبة بمقال للكاتبة المشهورة عن والديها ، وحوارها معها

منذ حوالي شهر، كتبتُ صديقتي مقالاً عن والديها، أحببته كثيرًا، واقتنعتُ أكثر من أي وقتٍ مضى بأن أرواحنا متألّفة، وأخبرتها كم أحببته، واستطعتُ أن أجد تقاطعًا كبيرًا بين تجربتها وتجربتي. وفي نهاية محادثتنا، أخبرتني أنها تعتقدُ بأن أمي ستكونُ فخورةً لو أنها رأتُ كتاباتي، وعندها شعرتُ أخيرًا بأن هناك شيئًا حقيقيًا يربطني بأمي. أعتقدُ أنها ستكونُ فخورةً وسعيدةً لأجلي.

لم تكن حياتي سهلةً، ولكن كتاباتي كانت متفّسًا رائعًا. وربما قد بدأت رحلتي الإبداعية لمساعدتي على التأقلم في طفولتي، ولكنني كنتُ محظوظةً للغاية؛ لأنني وجدتُ نساءً مثل هؤلاء لتشجيعي على جعل الكتابة أكثر من مجرد وسيلة للتأقلم.

معاني المفردات :

- متألّفة : متوافقة

- تقاطعًا : تشابهًا / تداخلًا

### الفكرة : تساؤلات الكاتبة واعتذارها لأمها

لو لم أفقد أُمِّي، فهل كنتُ سأصبحُ كاتبةً؟ لا أعرفُ الإجابةَ عنَ هذا السؤالِ، ولا أريدُ أنَ أعرفَ. كلُّ شيءٍ يحدثُ لسببٍ، أنا مؤمنةٌ بهذا، لا يظهرُ الناسُ في حياتنا صدفةً، وإنما يضعُهُم القدرُ في حياتكَ قصداً.

أرغبُ في أنَ أهديَ هذا الكلامَ لأُمِّي، وأريدها أنَ تعلمَ بأنني آسفةٌ؛ لأنني لمَ أتمكَّنَ مِنَ البكاءِ عندَ وفاتها، ولكنني ذرفتُ ملايينَ الدمعاتِ بعدها، ويفضلها أصبحتُ كاتبةً.

جولي كايي، ترجمة، شيخة الجسانية  
(بتصرف).

معاني المفردات :

- صدفة : بدون ترتيب

- قصداً : عمدًا

- ذرفت : أنزلت / أسقطت

حل أنشطة وأسئلة درس كيف أصبحت كاتبة؟ لمادة اللغة العربية لغتي الجميلة للصف الثامن للفصل الدراسي الأول.

الفهم  
العام



١ اذكر الحدث الرئيس في النص. وفاة أم الكاتبة.

٢ صف ردة فعل الكاتبة حين أبلغها والدُها بوفاة أمها.

لم تسكب دموعاً واحدة ، وطلبت من أبيها أن يسمح لها بالذهاب للعلب مع صديقتها.

٣ حدد الشخصيتين اللتين كان لهما أثر إيجابي في تأقلم الكاتبة مع حدث وفاة أمها. المعلمة (أور) ، والكاتبة المشهورة.

٤ أترى أن الكاتبة تتحدث عما عرفته وعاشته، أم أنها تتخيل وتتصور؟

كانت تتحدث هما عرفته وعاشته ، ويتضح ذلك من قولها : " ومما أتذكر ، أن أمي كانت

٥ اقترح عنواناً آخر للنص. تدخل المستشفى دانفا "

شخصيات مؤثرة في حياة الكاتبة .



١ «لقد صارعتُ مرضًا عُضالًا ...». مرادفُ كلمةِ (عُضالًا) في العبارةِ السابقةِ..... (أكمل). شديداً / يصعبُ علاجه

٢ وردتُ في الفقرةِ الثانيةِ كلمتانِ متضادّتانِ، استخرجهما . غفوة - يقظة

٣ هاتِ الجذرَ الرُّباعيَّ لكلمةِ (خربشاتٍ)، ثمَّ اذكرْ وزنه.

الجذر: خَرَبَشَ الوزن: فَعَّلَل

٤ وظَّف الكلمتين اللتين تحتهما خطًّا في جملتين من إنشائك تحمّلان المعنى نفسه.

أ. ولكنَّ كتاباتي كانت متنفّساً رائعاً. كانت الحديقة متنفّساً للجميع.

ب. نحتاجُ إلى تسخير تلك المواهب لمساعدتنا على التأقلم.  
يجب علينا تسخير التكنولوجيا لتحسين جودة التعليم.



١ حدّد التساؤل الذي طرحته الكاتبة في بداية النص، ثمّ بيّن أثره في بناء النص وفكرته.

كيف ستكون حياتي لو لم تمت أمي وأنا طفلة صغيرة ؟  
مضمون النص يدور حول هذا الحدث . من محاولة المعلمة مواساة الكاتبة . وكذلك الكاتبة المشهورة التي كانت تعاني مثل هذه الظروف .

٢ وظّفت الكاتبة عبارات تصفُ شدةَ مرضِ والدتها . استخرج تلك العبارات .

لقد صارعت مرضًا عضالًا ...

تكون طريحة الفراش تتنفس عبر جهاز الأكسجين ...

٣ «للأسف كلما قل شعوره بالوحدة، زاد شعوري بها». فسّر العبارة السابقة وفق السياق الذي وردت فيه.

٣ «لأسف كلما قل شعوره بالوحدة، زاد شعوري بها». **فسر** العبارة السابقة وفق السياق الذي وردت فيه.

أي كلما قل شعور الأب بالوحدة بسبب انشغاله عن ابنته بالزوجة الثانية ازداد شعور الابنة بالوحدة.

٤ استخدمت المعلمة (أور) طريقة لانتشال الكاتبة من حزنها.

أ. **اذكر** هذه الطريقة. قالت لها: "عندما تشعرين بالحزن، اكتبي على قصاصة من الورق لماذا أنت حزينة؟" وأن تعطيها لها.

ب. **اشرح** أثرها في الكاتبة على المدى القريب والبعيد.

المدى البعيد: نجحت في مواساتها، وعلمتها التأقلم.

المدى القريب: شجعتها على الكتابة.

٥ «تعرفت الكاتبة صدفة على كاتبة عبر وسائل التواصل الاجتماعي».

لأنها عانت نفس ظروفها، وكانت تكتب عن تجربتها

أ. **وضح** سبب متابعتها لتلك الكاتبة. الشخصية، كما كانت تتصف بالصراحة والشفافية.

ب. **لم** ردت كاتبة التواصل الاجتماعي الناجحة على مراسلة الكاتبة في

رأيك؟ لأنها متواضعة، وربما لأنها أحست بحاجة البنات لها لتشابه ظروفهما.

٦ يقول الأديب العالمي (جابريل ماركيز): «الحياة ليست ما نعيشه، بل ما

نتذكره». **ناقش** هذه العبارة في ضوء النص السابق.

أي أن القيمة الحقيقية للحياة ليست فقط في الأحداث الحالية، بل في الذكريات والتجارب التي مررنا بها.

٧ «أرغب في أن أهدي هذا الكلام لأمي، وأريدها أن تعلم بأنني آسفة؛ لأنني

لم أتمكن من البكاء عند وفاتها، ولكنني ذرفت ملايين الدمعات بعدها،

وبفضلها أصبحت كاتبة». **بين** علاقة خاتمة النص بمقدمته.

خاتمة النص تعتبر إجابة عن التساؤل الذي طرحته الكاتبة في مقدمة النص، كما أنها تعبر عن ندمها من موقفها من وفاة أمها.

٨ «لو لم أفقد أُمِّي، فهل كنت سأصبح كاتبة؟»

أ. **ما** رأيك في تساؤل الكاتبة؟ أرى أنه تساؤل غير موفق.



٨ «لو لم أفقد أمي، فهل كنت سأصبح كاتبة؟»

- أ. ما رأيك في تساؤل الكاتبة؟ أرى أنه تساؤل غير موفق.  
ب. أجب عن تساؤلها من وجهة نظرك.  
نعم كانت ستصبح كاتبة ؛ لأن كل شيء مقدر عند الله .

٩ وردت في النص عبارات تدل على إيمان الكاتبة بالقدر. اذكر بعضاً منها.  
كل شيء يحدث لسبب أنا مؤمنة بهذا ، لا يظهر الناس في حياتنا صدفة ، وإنما يضعهم القدر في حياتك قصداً .

١٠ «بني النص على مفارقتين هما: (الألم والأمل).  
أ. وضّحهما . الألم : وفاة الأم .  
الأمل : محاولة البنت إثبات نفسها حتى أصبحت كاتبة .  
ب. ما الرسالة التي تريد الكاتبة إيصالها عبر هاتين المفارقتين؟  
أن الإنسان بالإرادة يستطيع أن يتغلب على الظروف الصعبة ، وتكون دافعاً له للتفوق .

١١ ما شعورك تجاه الكاتبة مع بداية النص، وخاتمته؟  
في بداية النص كنت مستاءة منها لعدم حزنها على وفاة أمها ، وفي خاتمته أعجبت بإحساس الكاتبة بالندم واعتذارها لأمها.

استثمار النص وإبداء الرأي:

اقرأ خاتمة النص ابتداءً من «منذ حوالي شهر، كتبت صديقتي ...» إلى نهاية النص، موظفاً ضمير الغائب. طبق ذلك عزيزي الطالب / الطالبة