

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/8>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثامن في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/8arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/8arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade8>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس سامي الزعابي اضغط هنا

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/omcourse\\_bot](https://t.me/omcourse_bot)



# نصوص أدبية: عاقبة الواشي

سامي الزعابي

99312016



# أولا تقويم القراءة الصامتة



1- اذكر الحجة التي احتال بها الذئب ليقنع الأسد بأكل الثعلب . ما رأيك فيها ؟

2 - ما الحيلة التي دافع بها الثعلب مكر الذئب ؟

3 - كيف عبر الثعلب عن فرحته بما وقع للذئب من الأسد ؟

4 - ما الصفات المميزة لكل حيوان ورد في النص ؟

5 - ختم الشاعر قصده بحكمة . حددها و أشرح المقصود منها مبينا رأيك فيها .



والأبيات التي معنا تذكرنا  
بالقول المأثور : لا تلق في  
طريق الناس الحجر فتتعرثر  
به ، والواشي الذي يسعى  
بصاحبه لا يسلم من سوء  
وشايته ، وقد كتب الشاعر  
هذه الأبيات محذراً ومنبهاً  
لسوء عاقبة الواشي .

## أولاً - بين يدي النص :

الأبيات الآتية للطُّغْرَائِي ،  
واسمه مؤيد الدين أبو  
اسماعيل الحسين بن محمد ،  
برع في الكتابة والشعر ،  
وكان وزيراً لصاحب  
الموصل في العراق ، وقد مات  
سنة ٥١٣ هـ .

وذئبًا أصابا عند لَيْثٍ تَقْدُما

وأبقى له جلدًا رَقِيْقًا وأَعْظُما

فقال : كفاكَ الثعلبُ اليومَ مَطْعَما

ولستُ أرى في أَكْلِهِ لكَ ماثَما

تطبَّبَ عندَ اللَّيْثِ واحْتالَ مُقْدِما

تهدَّمَ مِنْهُ جِسْمُهُ وتَحَطَّما

فإنْ نالَ مِنْها يَهْجُ مِنْها مُسَلِّما

أحالَ على الذئبِ الخبيثِ فصَمَّما

فلما رآه الثُّعلبانُ تبسَّما

متى تحلُّ [بالضرعام] فاسكُتُ ؛ لتسَلِّما

١- لقد جاءَ في أمثالِهِم أنَّ ثعلبًا

٢- أضربَ به جوعٌ شديدٌ فشَفَّهُ

٣- ففازَ لَدِيهِ الذئبُ يومًا بحلوةٍ

٤- فكُلَّهُ وأطعِمَهُ فما هو شكَّنَا

٥- فلما أحسَّ الثُّعلبانُ بكيدِهِ

٦- وقالَ : أرى بالملكِ داءً مما طِلا

٧- وفي كِبِدِ الذئبِ الشِّفاءُ لدائِهِ

٨- فصادفَ مِنْه ذَا قَبولاً فعندِها

٩- فأفلتَ مسلوخَ الإهابِ مرملًا

١٠- وصاحَ به : يا لابسَ الثوبِ قاننًا

# ثانياً مناقشة المفردات

# كيف نبحث في المعجم عن معاني المفردات : صمما – أفلت – المسلوخ ؟



# كيف نبحث في المعجم عن معاني المفردات : صمما – أفلت – المسلوخ ؟

( صم ) القارورة و نحوها صما سدها و الجرح سده و  
ضمده بالدواء و غيره و الحديث وعاه و فلانا و غيره  
ضربه ضربا شديدا

( صمم ) في كذا أو عليه مضى في رأيه ثابت العزم و  
العزيمة مضت و السيف و نحوه مضى إلى العظم و فلانا و  
غيره أصمه و صاحبه الحديث أو عاه إياه

( تصام ) الحديث و عنه أرى من نفسه أنه أصم و ليس به  
صمم

# كيف نبحث في المعجم عن معاني المفردات : صمما – أفلت – المسلوخ ؟

فلت (الشيء فلتا تخلص فهو فالت  
( أفلت ) منه نجا وتخلص والشيء خلصه ويقال أفلنتي الشيء  
تفلت مني

( فالتة ) مفالته وفلاتا فاجاه

( افلتت ) الأمر تعجل في تناوله ويقال افلتت الكلام ارتجله  
والشيء استلبه والأمر فلانا فاجاه ويقال افلته الموت

( انفلت ) تخلص ونجا بسرعة

( تفلت ) تخلص فجأة ويقال تفلت منه وعليه هجم

# كيف نبحث في المعجم عن معاني المفردات : صمما – أفلت – المسلوخ ؟

سلخ ( الطعام و الشراب سلاخة لم يكن له طعم فهو سليخ  
( سلخه ) سلخه ( انسلخ ) انكشف

( الأسلخ ) الأصلع و الشديد الحمرة ( ج ) سلخ

( السالخ ) من الحيات الأسود الشديد السواد يقال أسود سالخ  
( ولا يقال للأنثى سالخة و إنما يقال أسودة ) و هو أقتل ما  
يكون من الحيات سمي بذلك لأنه يسليخ جلده كل عام ( ج )  
سوالخ و سلخ و جرب يسليخ جلود الجمال و نحوها

# المفردات المعجمية:

نبحث في المعجم عن معاني المفردات في مادة :

أ ( صمما ) صمم )

ب ( أفلت ) فلت )

ج ( المسلوخ ) سلخ )

يراد بها في النص :

1. ( صمم ) في كذا أو عليه مضى في رأيه ثابت العزم و العزيمة

2. ( أفلت ) منه نجا وتخلص والشيء خالصه.

3. ( سلخه ) و ( انسلخ ) انكشف

# ثالثًا مناقشة القراءة الجهرية



وذئبًا أصابا عند لَيْثٍ تَقْدُما

وأبقي له جلدًا رَقِيْقًا وأَعْظُما

فقال : كفاكَ الثعلبُ اليومَ مَطْعَما

ولستُ أرى في أَكْلِهِ لكَ ماثِما

تطبَّبَ عندَ اللَّيْثِ واحْتالَ مُقْدِما

تهدَّمَ مِنْهُ جِسْمُهُ وتَحَطَّما

فإنْ نالَ مِنْها يَهْجُ مِنْها مُسَلِّما

أحالَ على الذئبِ الخبيثِ فصَمَّما

فلما رآه الثُّعلبانُ تبسَّما

متى تحلُّ [بالضرعام] فاسكتُ ؛ لتسلما

١- لقد جاءَ في أمثالِهِم أنَّ ثعلبًا

٢- أضربَ به جوعٌ شديدٌ فشَفَّهُ

٣- ففازَ لَدِيهِ الذئبُ يومًا بحلوةٍ

٤- فكُلَّهُ وأطعِمَهُ فما هو شكَّنَا

٥- فلما أحسَّ الثُّعلبانُ بكيدِهِ

٦- وقالَ : أرى بالملكِ داءً مما طِلا

٧- وفي كبدِ الذئبِ الشِّفاءُ لدائِهِ

٨- فصادفَ مِنْه ذَا قَبولاً فعندِها

٩- فأفلتَ مسلوخَ الإهابِ مرملًا

١٠- وصاحَ به : يا لابسَ الثوبِ قاننًا

1- اذكر الحجة التي احتال بها الذئب ليقنع الأسد بأكل الثعلب . ما رأيك فيها ؟

2 - ما الحيلة التي دافع بها الثعلب مكر الذئب ؟

3 - كيف عبر الثعلب عن فرحته بما وقع للذئب من الأسد ؟

4 - ما الصفات المميزة لكل حيوان ورد في النص ؟

5 - ختم الشاعر قصده بحكمة . حددها و أشرح المقصود منها مبينا رأيك فيها .



6 - كيف عبر الثعلب عن فرحته بما وقع للذئب من الأسد ؟

7 - ما الصفات المميزة لكل حيوان ورد في النص ؟

8 - ختم الشاعر قصده بحكمة . حددها و أشرح المقصود منها مبينا رأيك فيها .

9 - اختار الشاعر أبطال حكايته من عالم الحيوان . هل يعجبك هذا النوع من القصص ؟ لماذا ؟

10 - ما الذي استفدته من الحكاية ؟

11 - الشعر القصصي يتسم بوجود بعض العناصر الفنية للقصة الشعرية التي درستها . وضح ذلك من خلال فهمك للنص .

12 . في من تجد الصفات التالية ) : الدهاء ، المكر ، الخديعة ( ؟  
لماذا ؟

# التذوق الغوي

## 13- جاء في كلام الشاعر وصفان لحال الأسد :

أ) به جوع جوع شديد فشفه، وبقي له جلدا رقيقا و أعظما

ب) أرى بالملك داء مماظلا ، تهدم به جسمه و تحطما

أي العبارتين أقوى في التعبير عن مرض الأسد في رأيك ؟ لماذا ؟





12- جاء في كلام الشاعر وصفان لحال الأسد :

أ ) به جوع جوع شديد فشفه، وبقي له جلدا رقيقا و أعظما

ب ) أرى بالملك داء مماظلا ، تهدم به جسمه و تحظما

أي العبارتين أقوى في التعبير عن مرض الأسد في رأيك ؟ لماذا ؟

الاختيار ( ب ) أقوى في التعبير عن مرض الأسد؛  
لأنه شبه جسم الأسد بالبناء الراسخ المتين الذي  
تهدم و أنهار على أثر الجوع .

# التذوق اللغوي:

أرى بالملك داء مماطلا ، تهدم به جسمه و تحطما

أقوى في التعبير عن مرض الأسد؛ لأنه شبه جسم  
الأسد بالبناء الراسخ المتين الذي تهدم و أنهار على  
أثر الجوع .

شكرا على اهتمامكم

# كيف نبحث في المعجم عن معاني المفردات : صمما – أفلت – المسلوخ ؟

1. ( صمم ) في كذا أو عليه مضى في رأيه ثابت العزم و  
العزيمة

2. ( أفلت ) منه نجا وتخلص والشيء خالصه.

3. ( سلخه ) ( انسلخ ) انكشف



(اسم)

- 1- واش : نمام مفسد
- 2- واش : حائك
- 3- واش : كثير الأولاد
- 4- واش : كثير المواشي
- 5- واش : الذي يضرب الذهب



نسخ

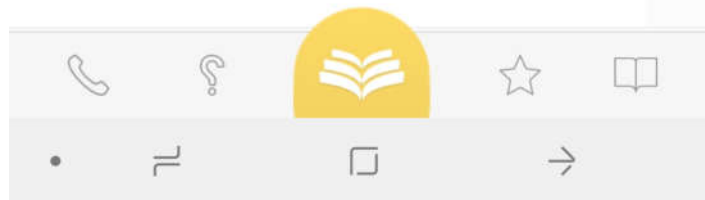
٣.

وَأَشٍ : (معجم الغني)

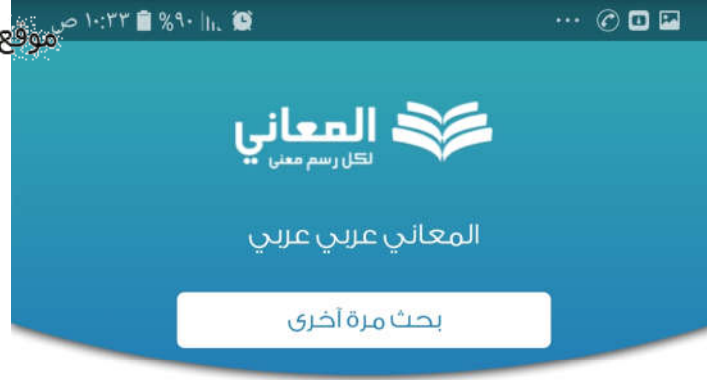
جمع: ون، سات، وُشَاءُ.

(فاعل من وَشَى).

- 1- حَاكَ الْوَأَشِيَّ ثَوْبًا جَمِيلًا : الحائكُ.
  - 2- هُوَ رَجُلٌ وَاشٍ : نمامٌ - سَمِعْتُ خَبْرَ الْوَأَشِيَّ الْمُحْتَالَ كَيْفَ يُفْسِدُ الْوُدَّ الثَّابِتَ بَيْنَ الْمُتَحَابِّينَ.
- (ابن المقفع).







☆ النِّيمَة



١. النِّيمَة: (معجم الوسيط)

النِّيمَة: النَّيْمُ، النَّيْمَةُ الكِتَابَةُ، النَّيْمَةُ صَوْتُ  
الكِتَابَةِ، وَالجَمْعُ: نَمَائِمُ.



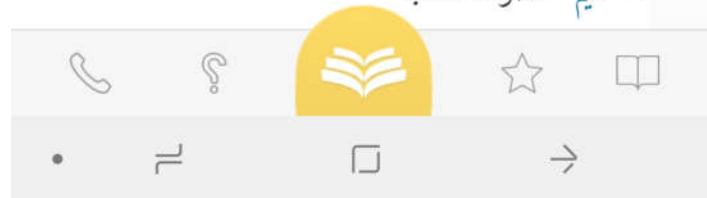
٢. نَمِيمٌ: (معجم الرائد)

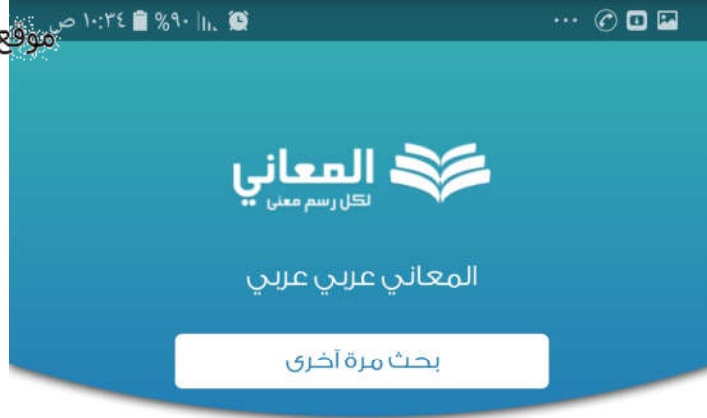
نَمِيمٌ - وَنَمِيمَةٌ، نَمَائِمٌ - (اسم)

1- نَمِيمٌ: وَشَايَةٌ، إِفْسَادٌ

2- نَمِيمٌ: حَرَكَةٌ

3- نَمِيمٌ: صَوْتُ الكِتَابَةِ





☆ الوشاية



نسخ

أ. وِشَايَة : (معجم الرائد)

(اسم)

1- مصدر وشى

2- سعاية ، تميمة

< وِشِي وِشَى وِشَى وِشَايَة وِشَاء وِشَايَة وِشَايَة >

ابحث في الموقع

مشاركة



# تطبيق دروس عمان الرقيمة

## النص الأدبي: عاقبة الواشي. المفردات والتراكيب:-

- أصابا عند ليث تقدماً: نال كل منهما مكانة عند الأسد.
- أطعمه: اجعلنا نأكل معك منه.
- مأثماً: حرجاً وذنباً.
- تطيب: جعل نفسه طيباً.
- داء مماطلا: مرضاً تأخر شفاؤه.
- أحال على الذئب: أقبل عليه.
- مرملاً: مصبوغاً بدمه.
- قانتاً: شديدة الحمرة.
- تخل: تنفرد.

## رابعًا: المناقشة والتحليل:-

١. ما الصفات المميزة لكل حيوان ورد في النص؟  
✓ الثعلب والذئب يتميز بالدهاء والمكر.
٢. اذكر الحجة التي احتال بها الذئب ليقنع الأسد بأكل الثعلب، ما رأيك فيها؟  
✓ قال الذئب للأسد كفاك الثعلب أن تأكله فكله فما هو شكلنا ولا أري في أكله لك أئما.  
✓ حجة ماكرة من الذئب ضد الثعلب.
٣. ما الحيلة التي دفع بها الثعلب مكر الذئب؟  
✓ قال الثعلب للأسد أنه يراه مريضاً لا يشفى وجسمه هزيل وفي كبد الذئب شفاء لك من هذا الداء.
٤. كيف عبر الثعلب عن فرحه بما وقع للذئب من الأسد؟  
✓ قال يا لابس الثوب قانتاً. متى تخل بالضرغام فاسكت تبسماً.
٥. "لا ترم الشوك في طريق الناس فتصاب به". كيف عبر الشاعر عن هذا المعنى؟  
✓ يا لابس الثوب قانتاً. متى تخل فاسكت؛ لتسلما.
٦. وضح الصورة في قول الشاعر: يا لابس الثوب قانتاً.  
✓ تعبير مجازي حيث شبه الشاعر من يوشي بأخيه يقع هو في هذه الوشاية بمن يلبس الثوب فانتاً.

٧. ختم الشاعر قصيدته بحكمه: حددها، و اشرح المقصود منها.  
✓ يا لابس الثوب قانتا متى تخل فاسكت؛ لتسلما... أن من يوشي بأخيه ويضره يقع هو  
في هذه الوشاية.

٨. الشعر القصصي يتسم بوجود بعض العناصر الفنية للقصة الشعرية التي درستها، وضح  
ذلك من خلال فهمك للنص.  
✓ التجانس والموسيقى في الأبيات.