

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## شرح دروس اختبار الفترة الأولى

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف السابع ← مهارات حياتية ← الفصل الأول ← اختبارات ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 11:52:55 2025-01-05

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
مهارات حياتية:

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج  
العمانية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة مهارات حياتية في الفصل الأول

أسئلة عامة للدروس التي ستدخل في الاختبار الفتري الأول

1

أسئلة عامة للدروس المطلوبة في الاختبار الفتري الأول

2

مجموعة اختبارات قصيرة

3

اختبارات عامة بلا حل

4

ملخص درس تحمل المسؤولية

5

أولاً: المطالعة: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الاسئلة التي تليه:

١- يعد الخيال العلمي من علوم المستقبل المهمة في تطور العلم والتكنولوجيا، وهو أحد المداخل المهمة لتنمية الإبداع وإعداد العلماء في جميع مجالات البحوث الضرورية لضمان تزويد عالمنا العربي بجيل واع من العلماء المبدعين في شتى مجالات العلم والمعرفة، وخاصة النبوغ في العلوم لضمان مكانة مرموقة في الحاضر والمستقبل.

٢- وهناك عوامل جعلت أدب الخيال العلمي أمراً حيويًا في التعليم، تكمن في الأهمية المتزايدة التي يقدمها العالم حالياً للدراسات المستقبلية، فكلاهما يسعى للتنبؤ بالمستقبل، فالخيال العلمي هو القوة الفاعلة وراء كل إبداع واختراع.

٣- وهناك فرق بين الخيال العلمي الجاد وبين الخيال العلمي الجامح، فأحدهما يقوم على فرضيات علمية مدروسة، يزود العلم بأفكار يستثمرها ويحيلها لابتكارات واكتشافات جديدة والآخر لا يقوم على فرضيات مدروسة، بل على رؤى خيالية بالغة الغرابة.

٤- لقد ساهم الخيال العلمي وما زال في استشراف آفاق الحاضر والمستقبل فالكثير من الإنجازات قد سبق التنبؤ بها في أعمال الخيال مثل: (أشعة ليزر، صناعة الروبوت، القنبلة الذرية، بواقات الإتمان، غزو الفضاء) وغيرها الكثير.

٥- كما أن الدراسات الحديثة قد بينت الدور المهم للخيال العلمي في تدريس العلوم، حيث توصلت إلى أن قراءة وتدريس قصص وأفلام الخيال العلمي، يعدان ضرورة تربوية مستقبلية، حيث تمكن الطلاب من إدراك واستيعاب وفهم المفاهيم والحقائق العلمية، كما تشكل أهمية خاصة وضرورة مهمة من ضرورات تنمية التفكير العلمي ومهارات التفكير الإبداعي، والتوجه نحو دراسة العلوم وإشاعة المنهج العلمي في المجتمع وإكسابه الرؤية المستقبلية الواعية، فالخيال العلمي يلهب ويثير خيال الطلبة، وبخاصة الموهوبون، ويشجعهم على التفكير في الممكن، وليس مهما إن كان التفكير في الممكن أو المستحيل، فالسفر في الفضاء كان في البداية ممكناً فقط في الخيال العلمي، ثم أصبح حقيقة واقعة بعد ذلك.

٦- ويرى الكثير من العلماء أن استخدام أفلام الخيال العلمي في تدريس موضوعات العلوم ضروري لإثارة دافعية الطلاب نحو حب العلم ودراسة العلوم، بدرجة أفضل من طرق التدريس التقليدية، كما أن استخدام الخيال العلمي لفكرة «ماذا يحدث لو..؟» يساعد على جذب اهتمام الطلبة للمقررات الدراسية ويثري المناقشات العلمية، وينمي قدرات التفكير العلمي الابتكاري، والتنبؤ بما سيكون عليه المستقبل فمن الضروري الاهتمام بتنمية الخيال العلمي على نحو يجعل تعلم العلوم يصل لدرجة الإبداع.

(بتصرف من الخيال العلمي) د- خليل أبو قورة.

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية

١٢

س ١- أ- في الفقرة السابقة وردت كلمة بمعنى (البراعة والإجادة) هي: \_\_\_\_\_ (درجة)

ب- "استشراف آفاق الحاضر" الأصل الثلاثي لكلمة (استشراف) هو: \_\_\_\_\_ (درجة)

(١-شُرْف ٢-شَرَف ٣-شَرِف ٤-شَرُف) (تخير الصواب).

س ٢- حدد الفكرة العامة التي يتحدث عنها النص السابق؟ (درجتان)

س ٣- ما أهمية الخيال العلمي في التعليم كما فهمت من الفقرة الأولى والثانية؟ (درجتان)

س ٤- من خلال الفقرة الثالثة: قارن بين الخيال العلمي الجاد والجامح من حيث الفرضية التي يعتمد عليها كل منهما. (درجتان)

س ٥- للخيال العلمي إسهامات كثيرة في تدريس العلوم. اذكر اثنين منها من خلال فهمك للفقرة الرابعة. (درجتان)

س ٦- "إثارة دافعية الطلاب نحو حب العلم ودراسة العلوم" في الفقرة الأخيرة ما علاقة هذه الجملة بما قبلها؟ (درجتان)

س ٧- ورد في الفقرة السابقة إن (الخيال العلمي هو القوة الفاعلة وراء كل إبداع واختراع). (درجتان) عبر عن وجهة نظرك، مع التعليل.

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية  
ثانياً: النصوص الأدبية: من نص القرآني "تلك آياتنا" اقرأ النص الآتي قراءة متأنية، ثم أجب عما يليه:

وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ أَزْرَ اتَّخِذْ أَصْنَاماً آلِهَةً إِنِّي أَرَاكَ وَقَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ (٧٤) وَكَذَلِكَ نُرِي إِبْرَاهِيمَ

مَلَكُوتَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلِيَكُونَ مِنَ الْمُوقِنِينَ (٧٥) فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَباً قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ

قَالَ لَا أُحِبُّ الْآفِلِينَ (٧٦) فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِغاً قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَئِن لَّمْ يَهْدِنِي رَبِّي لَأَكُونَنَّ مِنَ

الْقَوْمِ الضَّالِّينَ (٧٧) فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسَ بَازِغَةً قَالَ هَذَا رَبِّي هَذَا أَكْبَرُ فَلَمَّا أَفَلَتْ قَالَ يَا قَوْمِ إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ (٧٨)

١- أ- وردت في الآية الثالثة لفظة بمعنى (اشتد ظلامه ) هي: \_\_\_\_\_ أكمل. (درجة)

ب- (المُوقِنِينَ) الجذر المعجمي لها: \_\_\_\_\_ أكمل. (درجة)

ج- جمع كلمة (كوكباً): ( كواكب - كوكبات - أكواب - كوكبه). ( اختر الصواب).  
(درجة)

٢- في الآية الأولى أسلوب استفهام استخراجيه وبين الغرض البلاغي منه؟ (درجة)

- أسلوب استفهام هو: \_\_\_\_\_ الغرض البلاغي هو: \_\_\_\_\_

٣- " إِنِّي أَرَاكَ وَقَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ " (درجة)

- مَن المـ تكلم؟ \_\_\_\_\_ مَن المُخاطَب؟

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية  
- " إذ قالَ لأبيه يا أبتِ لِمَ تعبدُ ما لا يسمَعُ ولا يُبصرُ " هات من النص الآية التي تتفق مع معنى الآية  
السابقة.

(درجتان)

٥- هات من الآيات دليلاً على كل صفة مما يأتي:

- التدرج: .....

(درجتان)

الحوار: .....

٦- قال تعالى: "لَأَكُونَنَّ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ" ما علاقة هذه الجملة بما قبلها؟ (درجة)

٧- من تص " يا أمي أكمل من " أحنُّ إلى خبز أمي إلى " أخجل من دمع أمي ! " (درجتان)

١٤
----

**ثالثاً : التطبيقات النحوية والصرفية: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:**

العملُ يبني الأمم وهو سبيل التقدم والازدهار؛ لذا فإن الدولَ المتقدمة تُقدِّس العملَ وتُعَلِّي من شأنه فيعمل أفرادها بجدٍ واجتهادٍ ولا مكانٍ للتقاعس بينهم. إن العمل يحفظ كرامة الفردِ كل الحفظ فيغنيه عن الحاجة وسؤال الناس ويجعله معطاءً ذا مكانة رفيعة في مجتمعه، فبالعمل نحقق أهدافنا ونساير ركب الحضارة العالمية التي لا مجال للعيش فيها بلا عمل، وما أعظم الإنسان القادر على أن يُقدم ويُعطي كل يوم!

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية

المصدر: (كتاب العمل العميق للكاتب: كال نيوبورت)

س ١- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:-

أ. نعتا منصوبا: \_\_\_\_\_ (درجة)

ب. فعلا معطوفا: \_\_\_\_\_ (درجة)

ج. ممنوعا من الصرف على وزن أفعل الذي مؤنثة فعلاء: \_\_\_\_\_ (درجة)

س ٢- أعرب ما تحته خط: (ثلاث درجات)

الكلمة	إعرابها
الازدهار	
العالمية	
الحفظ	

س ٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين بين الأقواس في البيت الآتي: (درجتان)

قال أبو العيال: أبلغ معاوية بن صخر آية يهوي إليه بها البريد الأعجل

س ٤- "الإنسان القادر" اذكر وجه الطباق بين النعت والمنعوت في الجملة السابقة (درجتان)

١- \_\_\_\_\_ ٢- \_\_\_\_\_

س ٥- قال زهير بن أبي سلمى: أمك بيضاء من قضاة في البيت الذي يستكن في طنبه (درجتان)  
- استخرج من البيت الشعري السابق ممنوعا من الصرف ووضح السبب؟

س ٦- قال المتنبي: فالخيلُ واللَّيلُ والبيداءُ تعرفني والسيفُ والرُّمحُ والقرطاسُ والقلمُ. (درجة)

أفاد حرف الواو في البيت الشعري السابق معنى: .....

( الترتيب مع التعقيب - المشاركة - الترتيب مع التعقيب) - التخيير) اختر الصواب

س ٧- قال أحمد شوقي: خَرَجَ القَوْمُ في كَتَائِبِ صِمِّ عَن جِفاظٍ كَمَوَكِبِ الدَّفَنِ خُرُ (درجة)

"كتائب" ممنوعة من الصرف بسبب أنها: .....

( علم أعجمي - صفة على وزن فعلاء - صيغة منتهى الجموع - اسم منتهى بالف التانيث) اختر الصواب