

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



أسئلة التحليل والمناقشة لدرس حينما تكلم الجبل

موقع المناهج ← المناهج العمانية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 06:02:00 2024-05-09

إعداد: موزة بنت سعيد الراشدية

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف الثامن"

روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[اختبار قصير ثاني](#)

1

[شرح ثاني لقصيدة رثاء لابن الرومي](#)

2

[مراجعة شاملة للمادة مع أسئلة امتحانات نهائية مع الإجابات](#)

3

[ملخص ثاني شامل للنصوص الأدبية](#)

4

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[ملخص شامل للنصوص الأدبية](#)

5

أسئلة التحليل والمناقشة لدرس (حينما تكلم الجبل)

إعداد معلمة المادة: موزة بنت سعيد الراشدية

١. وردت في البيت الخامس كلمة بمعنى (نام وسط النهار)، استخرجها: قال
٢. لفظة أخرس الواردة في البيت الثالث جمعها هو: خُرس، خرسان
٣. "فما كان إلا أن طوتهم يد الردى"، كلمة الردى ضدها اللغوي هو: (الحياة/ الموت/ الحزن/ البعد) اختاري الصواب
٤. " ألا كم كنت ملجأ قاتل" هذا التركيب يفيد:
(الاستفسار عن عدد القتلتين - التعجب من حماية الجبل للقاتل - كثرة القتل الذين حماهم الوطن) اختاري الصواب
٥. وردت مجموعة من الصفات للجبل في الأبيات، اذكر ثلاثاً منها.
الوقار، أخرس، مفكر في العواقب.
٦. " فحدثني ليل السرى بالعجائب" حدّث الجبل الشاعر بعجائب عديدة، حددي اثنتين منها.
ملجأ للقاتل، موطن للتائب، مكان عبور للسائر بالليل والنهار، استراحة الركب والماشي.
٧. ما العلاقة بين وصف الشاعر للجبل بالوقار في البيت الأول، وقوله في البيت الثاني (يلوث عليه الغيم سود عمائم).
ارتداء العمامة يدل على التأكيد على صفة الوقار.
٨. "كم كنت ملجأ قاتل وموطن أواه" قارن بين استخدام كلمة (ملجأ) للقاتل وكلمة (موطن) لأواه.
ملجأ تدل على الحماية وقصر الإقامة للقاتل، أما موطن تدل على الاستقرار للتائب وتدل على طول الطريق.
٩. غلب على الشاعر وصف الطبيعة في شعره، اذكر أربعة ألفاظ تدل على ذلك من النص.
البرق، الغيم، الليالي، أيك، ريح
١٠. اعتمد الشاعر على أسلوب الحوار مع الجبل، استخرجي لفظتين تدلان على ذلك.
قال، أصخت، حدثني
١١. تظهر في البيت الرابع علاقة نفسية بين الإنسان والجبل، وضحيها من خلال فهمك للبيت.
علاقة أمن واحتواء حيث الجبل مهرب للقاتل من البشر وموطن للتائب.
١٢. وظف الشاعر عنصري الزمان والمكان في البيت الأول، اذكر القرينة الدالة على ذلك.
الزمان: الليالي المكان: الفلاة
١٣. انتقل الشاعر من مرحلة التأمل إلى مرحلة الحوار في قصيدته، ما البيت الذي يمثل ذلك.
البيت الرابع
١٤. "فما كان إلا أن طوتهم يد الردى" وضحي رأيك في التعبير السابق مع ذكر السبب.
مناسبة، لأنه استخدم صورة جمالية حيث شبه الردى بإنسان لد يد.
غير مناسبة، حيث أثار الحزن والكآبة في نفس القارئ.